

LES JARDINS

GUIDE

PÉDAGOGIQUE

Pratique pour l'éducatrice et l'éducateur

4 - 5 ans

Supervision pédagogique

AMINE Al Hassan

Ex-inspecteur de l'enseignement primaire

Auteurs

ZINEB ABANOU

Professeure de l'enseignement
primaire

DAKAE TAYBI

Professeure du cycle secondaire
qualifiant

SANAE EL YAZIOUI

Professeure de l'enseignement
primaire



Titre : Guide Pédagogique (Niveau 4 - 5 ans)
Éditeur : Maison Du Livre Éducatif
Dépôt légal : 2023MO5057
ISBN : 978-9920-8868-3-3
Edition : 2024

© Tous droits réservés. Toute reproduction, traduction ou adaptation, en tout ou en partie, par quelque procédé que ce soit, est strictement interdite sans l'autorisation préalable de l'Éditeur.



Introduction

Nous avons pensé cette collection, conformément aux orientations du cadre de référence curriculaire national, pour répondre aux besoins psychologiques de l'enfant, satisfaire sa curiosité et lui permettre de réaliser les apprentissages fondamentaux ciblés.

Notre nouvelle collection « **LES JARDINS** » comporte les deux niveaux du préscolaire à savoir le premier et le deuxième niveau du préscolaire. Ils sont organisés en 3 projets thématiques chacun. Afin de développer chez l'enfant les compétences pédagogiques ciblées, des domaines d'apprentissage ont été conçus et qui sont en rapport étroit avec les aspects de la personnalité de l'enfant :

1. L'exploration de soi et de l'environnement :

qui va lui permettre de découvrir son corps, le valoriser et le préserver, tout en s'ouvrant sur l'espace extérieur afin d'apprendre les règles de base pour interagir avec lui d'une manière positive.

2. L'organisation de la pensée :

qui vise Le développement des opérations mentales primaires, tout en permettant à l'enfant l'acquisition des outils méthodologiques pour organiser sa pensée.

3. Construction d'outils de communication et d'expression linguistique :

qui va donner à l'enfant l'occasion de l'expression verbale, et de développer chez lui les habiletés nécessaires, entre autres, la conscience phonologique et le principe alphabétique, qui lui permettent d'apprendre pas à pas à lire et à écrire.

4. Développement du comportement sensorimoteur :

Ce domaine d'apprentissage, sur lequel se base tous les autres domaines, permet à l'enfant de tenir un objet entre ses doigts, de dessiner, de bouger et d'effectuer tous les mouvements dont il a besoin dans sa vie quotidienne.

5. Développement du goût artistique et esthétique :

qui, à travers des productions artistiques, permet à l'enfant la pratique de techniques simples de l'expression telles que : le dessin, le coloriage, la peinture, le chant et le théâtre...

6. Construction de valeurs et de règles de vie commune :

qui à travers des activités pratiques, vise la sensibilisation de l'enfant à certaines valeurs religieuses, nationales et aux règles de la vie commune.

À la fin, ce guide pédagogique est là pour vous, éducatrices et éducateurs, il vous donne des clés et des pistes de réflexion pour accompagner au mieux vos enfants dans leurs apprentissages.

Bonne découverte.

Sommaire

| | |
|---|-----------|
| PARTIE 1 : CADRE THÉORIQUE | 6 |
| La nature et l'importance de la petite enfance | 6 |
| Fonctions de l'enseignement préscolaire | 8 |
| Caractéristiques développements de l'enfant de l'enseignement préscolaire | 9 |
| Les compétences éducatives visées | 10 |
| Les domaines d'apprentissage et leurs caractérisations | 11 |
| Projets thématiques et leurs composantes | 12 |
| L'ingénierie du cadre curriculaire | 12 |
| Tableau d'organisation de l'ingénierie du cadre curriculaire | 13 |
| Répartition des projets thématiques | 14 |
| L'aménagement de l'espace classe au préscolaire | 15 |
| Définition de l'affichage au préscolaire | 15 |
| Rôle de l'affichage au préscolaire | 15 |
| L'aménagement de l'espace au préscolaire | 16 |
| Comment aménager l'espace classe au préscolaire ? | 16 |
| L'aménagement du temps au préscolaire | 23 |
| PARTIE 2 : DES SCÉNARIOS PROPOSÉS POUR LA GESTION DES DOMAINES D'APPRENTISSAGE | 28 |
| La gestion des domaines d'apprentissage | 28 |
| Cadre de référence concernant la situation des enfants en situation de handicap | 30 |
| Les enfants en situation d'handicap et le jeu | 32 |
| Le jeu éducatif chez les enfants en situation de handicap | 33 |
| Exemples de jeux spécifiques pour les enfants en situation d'handicap | 33 |
| PARTIE 3 : CADRE MÉTHODOLOGIQUE | 36 |
| Présentation des caractéristiques de la méthode « LES JARDINS » | 37 |
| Méthodologie adoptée pour la mise en pratique des activités d'apprentissage | 39 |
| La répartition annuelle | 40 |
| Fiche technique : période de familiarisation Les semaines 1 et 2 | 42 |

Sommaire

| | |
|---|-----|
| Les fiches pédagogiques | 44 |
| Introduction | 45 |
| Les contes | 48 |
| Découverte de soi et de l'environnement | 76 |
| Organisation de la pensée | 104 |
| Langue et communication | 132 |
| 1-Expression orale | 132 |
| 2- pré-lecture | 160 |
| 3- Graphisme et écriture | 197 |
| Développement du comportement sensori-moteur | 216 |
| Développement du gout artistique et esthétique | 235 |
| 1- Les chansons | 235 |
| 2- Arts plastiques | 239 |
| Construction des valeurs et des règles de vie commune | 243 |
| Les contes | 247 |
| Conte 1 - Dans le jardine | 248 |
| Conte 2 - Chez les lapins | 249 |
| Conte 3 - Le beau sourire | 250 |
| Conte 4 - Les contes merveilleux | 251 |
| Conte 5 - Au secours | 252 |
| Conte 6 - Le premier pas | 253 |
| Conte 7 - L'anniversaire | 254 |
| Conte 8 - Le jardin malheureux | 255 |
| Conte 9 - Le bouquet | 256 |
| Grille d'évaluation et de suivi de développement des compétences éducatives | 257 |
| Glossaire | 258 |
| Références et bibliographies | 264 |

La nature et l'importance de la petite enfance :

Contrairement à ce qui est admis dans certaines familles, **l'éducation préscolaire n'est ni une période de garde d'un enfant, ni une étape classique de l'éducation**, comme cela est le cas pour d'autres cycles. **C'est un cycle d'éducation et d'acquisition de l'expérience qui est très différent en termes de nature, d'objectifs et de buts.**

Cette différence est dictée par la nature et la croissance qui distingue l'enfant au cours de cette étape, et est dictée par les caractéristiques et les mécanismes de la construction de l'individu.

Les **différents acteurs** impliqués dans les structures de l'enseignement préscolaires doivent être conscients de l'importance de ces caractéristiques et **doivent s'y adapter au niveau des différentes interventions**, qu'il s'agisse de l'équipement de l'établissement, de la fixation des objectifs et des compétences, de la planification et la gestion des activités, de la préparation des outils, de la programmation des différents domaines de la vie scolaire, de la sélection d'outils pour évaluer les compétences, ou du recrutement et de la formation des éducatrices .

Afin de connaître les caractéristiques de la petite enfance (3-6 ans), il existe deux approches élaborées par des psychologues spécialistes, qui ont permis l'étude et l'identification des différents stades de développement de la personnalité : **l'approche descriptive et l'approche dynamique / causale**. La première a porté sur la description des manifestations de croissance qu'un enfant connaît à ce stade et qui affectent divers aspects de sa personnalité (physique, kinésique, mental, linguistique, émotionnel, social, etc.). Et c'est peut-être là la tendance des études d'Arnold Gizell Arnold (1861-1981) et Elizabeth Harlock (E. Hurlock, 1953), par exemple. L'approche dynamique causale s'est intéressée aux caractéristiques du développement qui marquent cette étape en surveillant son dynamisme et sa structure, en se concentrant sur les mécanismes psychologiques de base qui caractérisent la personnalité. Elle s'est également concentrée sur les facteurs et les causes qui sous-tendent ces dynamiques et ces processus de développement. Les théories de S. Freud, J. Piaget, H. wallon, G. Albort, E. Erickson, peuvent être mentionnées à ce sujet.

Le tableau ci-dessus présente un résumé des idées de base de ces théories :

| Théories de développement | Propriétés du stade |
|---|---|
| <p>Erik Eriksson (Modification de la conception de Freud : centration sur les interactions biologiques et sociales)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Parallèle au stade phallique de Freud. • Appelé stade de pro action contre le pêché. • La devise de l'enfant est, « je suis ce que j'imagine être. » • À ce stade, l'enfant est proactif, aidé par sa maturité kinésique et linguistique. • Le complexe d'Œdipe et la formation de la conscience. |
| <p>Gordon Allport (Accent mis sur l'auto développement)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Stade caractérisé par l'auto centrisme. • L'enfant perd d'abord son identité. • Il y a une confusion entre la réalité et la fiction (La domination du jeu illusoire). • La scène est également caractérisée par deux nouveaux aspects : <ul style="list-style-type: none"> - Les prolongements, où le soi se développe, du fait du contact avec autrui. - La clarté de l'image de soi, en fonction de son étendue et de la relation avec l'autre. |
| <p>Jean Piaget (Accent mis sur l'évolution des processus mentaux)</p> | <p>Stade de la pensée conceptuelle (perceptions fondées sur la distinction entre le signifiant et le signifié) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accumulation d'images de connaissances internes du monde extérieur, • Division en trois sous-étapes : <ul style="list-style-type: none"> - Phase de démarrage de la pensée conceptuelle (2 à 4 ans) - Stade des perceptions ou des intuitions simples (4 à 5 ans) - Stade des perceptions ou des intuitions détaillées (5 à 7 ans) |
| <p>Hendry Fallon (Accent mis sur l'interaction entre ce qui est biologique et ce qui est social pour surmonter les crises)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La croissance est le produit de l'interaction entre les données bio-nerveuses et les facteurs sociaux. • C'est l'étape du personnalisme, où la priorité est accordée à l'émotion au détriment de l'intelligence. • L'enfant évolue et passe d'une opposition claire à l'adulte à l'âge de trois ans à une sorte de compatibilité avec lui à quatre ans, et à cinq ans il a tendance à l'imiter. |

Fonctions de l'enseignement préscolaire :

| Fonction | Sa manifestation |
|---|--|
| Réhabilitation du parcours éducatif et pédagogique | L'éducation préscolaire contribue à l'enseignement primaire en donnant aux enfants plus de possibilités d'acquérir des compétences importantes en mathématiques, en lecture, en expression et en possession de compétences auto-sociales. |
| Atteindre l'égalité des opportunités | La fonction première de l'enseignement préscolaire est d'assurer aux enfants les mêmes chances de se conformer aux exigences de l'école primaire, indépendamment de la disparité du capital culturel des familles, ainsi que d'atténuer les effets du sevrage psychologique que peut créer la séparation de ces familles. |
| Assurer que l'enfant est d'accord avec lui-même et son entourage | L'enfant vit en harmonie avec lui-même et son environnement, surmonte les difficultés de ses tensions et est capable de suivre les chemins appropriés pour réduire et augmenter (sublimation). Toute brèche ou manque d'intérêt dans cette fonction peut faire que cette structure parie sur l'avenir aux dépens du présent, ce qui pourrait en faire un outil de remplissage et d'expédition. |
| Se préparer au climat de l'école primaire | Cette préparation est réalisée grâce à l'élimination des liens familiaux et de l'atmosphère chaleureuse et émotionnelle de la maison, ainsi qu'à la transition vers le climat froid et émotionnel de l'école. |
| Réduction des effets des disparités sociales | L'enseignement préscolaire joue le rôle de minimisation des effets des disparités sociales résultant des disparités dans les capitales culturelles des familles, qui contribuent souvent de manière significative à la consolidation des disparités dans le rythme d'apprentissage et les divers niveaux d'intelligence. |

Caractéristiques développementales de l'enfant de l'enseignement préscolaire :

| Etape | Caractéristiques développementales de l'enfant de l'enseignement maternelle |
|----------------|---|
| 4-6 ans | Cette étape est caractérisée par une croissance relativement rapide de différentes dimensions de la croissance physique, ce qui oblige les éducateurs à accorder une attention particulière à la nutrition de l'enfant à ce stade. |
| | Des études ont montré que les filles sont plus développées et intégrées dans les aspects physiques que les garçons. |
| | À ce stade, la capacité de l'enfant à contrôler ses mouvements augmente, ce qui lui permet de trouver un équilibre dans ses mouvements, ainsi que sa capacité à grimper, skier, sauter et courir. |
| | Il convient de noter l'importance du sommeil et du repos à ce stade. |
| | L'enfant s'appuie sur ses expériences pour acquérir une expérience directe plutôt que sur les conseils et les informations des autres. |
| | Le sens du temps et la perception du temps de l'enfant sont faibles. |
| | Il ne peut pas se concentrer sur son attention pendant longtemps, mais il déplace rapidement son attention. |
| | L'enfant de cette étape est une activité mentale rapide, apparemment dans la formation de perceptions qui augmentent sa capacité de penser, dans l'augmentation de sa culture linguistique et expressive, dans les nombreuses questions qu'il demande à l'entourer pour satisfaire son insatiable, et dans sa capacité à imaginer et à concevoir qui puisse relier la vérité à la fiction. |
| | En ce qui concerne la capacité de penser, l'enfant a ses propres conclusions rapides, ce qui peut être incompatible avec la logique des adultes et ses pensées tournent davantage autour de lui que sur la réalisation des souhaits des autres. Il ne repose pas autant sur la pensée morale que sur la pensée sensorielle. |
| | La maturité émotionnelle est liée au traitement que l'enfant reçoit de son entourage. Tels que la capacité à contrôler les émotions et la formation de relations sociales et la capacité à l'indépendance et le désir de s'intégrer à des groupes d'enfants. Sevrage psychologique de la maison familiale lors de l'inscription à la maternelle des crises psychologiques les plus importantes. |
| | Les émotions de l'enfant sont aiguës et rapides, mais elles ne durent pas longtemps et sont instables et passent du rire au larmoiement, ainsi que de l'amitié des enfants les uns envers les autres. Leurs inimitiés ne durent pas longtemps et changent en fonction des circonstances. |
| | Le développement émotionnel et émotionnel de l'enfant dépend des encouragements ou des punitions qu'il reçoit et du type de traitement qu'il a subi. |

L'enfant à ce stade est moins capable de tolérer la douleur d'un adulte et moins résistant à la maladie.

L'enfant à ce stade est facilement exposé au stress car il ne peut pas se fixer de limites d'activité, ce qui nécessite d'observer et d'organiser son horaire de sommeil.

Les compétences éducatives visées :



Les domaines d'apprentissage et leurs caractérisations :

La découverte du soi et de l'espace environnemental et technologique

- La découverte du corps, sa valorisation et sa préservation.
- L'ouverture sur l'espace extérieur pour le découvrir et apprendre les règles de base pour interagir avec lui d'une manière positive.

Construction d'outils de base pour organiser la pensée

- Le **développement** des opérations mentales primaires qui permettent à l'enfant de bien percevoir, comprendre, comparer, organiser les choses qui l'entourent.
- L'acquisition des outils méthodologiques pour organiser sa pensée.

Construction d'outils de communication et d'expression linguistique

- Donner à l'enfant l'occasion de l'expression verbale à travers son apprentissage d'outils de base.
- La sensibilisation de l'enfant aux règles de base de la communication.

Développement du comportement sensorimoteur

- **Développement des compétences psychomotrices** et des synergies sensorielles nécessaires à certaines réalisations d'apprentissage.

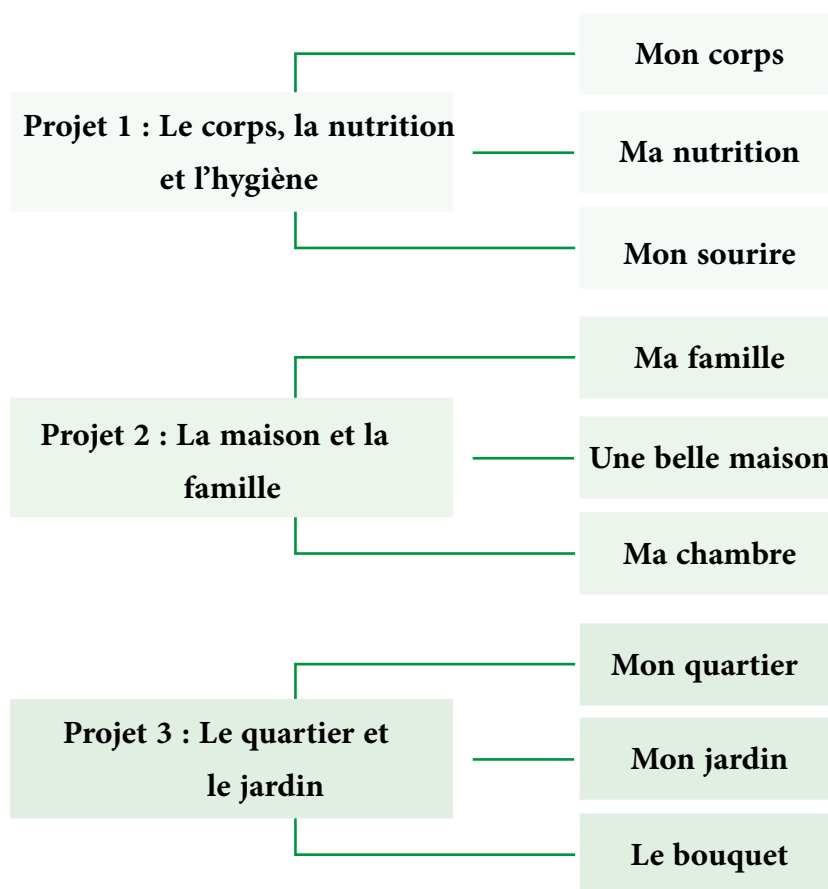
Développement du goût artistique et esthétique

- **Développement de l'aspect artistique et esthétique** à travers des productions artistiques permettant la pratique de techniques simples de l'expression.

Construction de valeurs et de règles de vie commune

- **Le Développement de l'aspect émotionnel et social** à travers des activités pratiques sensibilisant l'enfant à certaines valeurs comportementales qui doivent être progressivement acquises.

Projets thématiques et leurs composantes :



L'ingénierie du cadre curriculaire :

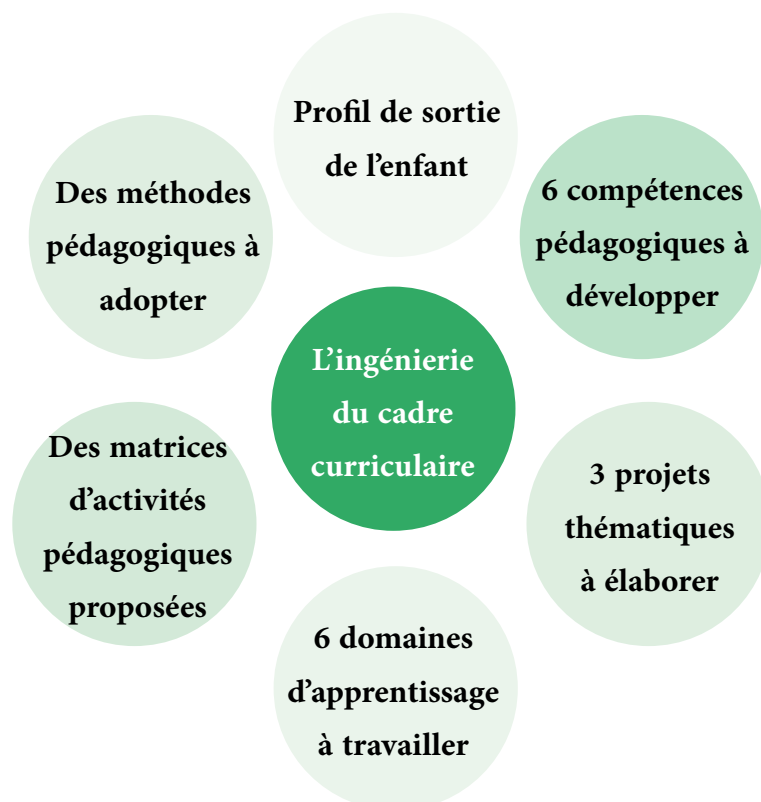


Tableau d'organisation de l'ingénierie du cadre curriculaire.

| Compétences éducatives visées | Domaines d'apprentissage | Projets thématiques | Structuration des projets thématiques |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Compétence d'exploration de soi et de l'environnement. - Compétence de l'organisation de la pensée. - Compétence d'expression linguistique et de communication. - Compétence liée au comportement sensorimoteur. - Compétence liée au goût artistique et esthétique. - Compétence liée aux valeurs et à la vie commune. | <ul style="list-style-type: none"> - Domaine d'exploration de soi et de l'environnement. - Domaine de l'organisation de la pensée. - Domaine d'expression linguistique et de communication. - Domaine lié au comportement sensorimoteur. - Domaine lié au goût artistique. - Domaine lié aux valeurs et à la vie commune. | <ul style="list-style-type: none"> - Projet thématique 1 - Projet thématique 2 - Projet thématique 3 | <ul style="list-style-type: none"> - Domaines d'apprentissage - Objectifs d'apprentissage - Activités pédagogiques |
| Chaque projet comporte tous les domaines d'apprentissage. | | | Chaque projet est structuré selon une organisation qui comprend les activités éducatives. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Chaque compétence principale est déclinée en sous compétences (objectifs d'apprentissage). | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Détermination de l'approche de gestion des activités. - Planification du suivi du développement et de l'évaluation des apprentissages. | | | |

Répartition des projets thématiques du 1^{er} niveau.

| Niveau | Projet thématique | Nombre de semaines | Sous-composantes du projet | Nombre de semaines |
|------------|-------------------------------------|--------------------|---|--------------------|
| Niveau 1 : | Le corps, la nutrition et l'hygiène | 10 semaines | Composante 1 : Mon corps | 3 semaines |
| | | | Composante 2 : Ma nutrition | 3 semaines |
| | | | Composante 3 : Mon sourire | 3 semaines |
| | | | Évaluation et soutien | 1 semaine |
| | La maison et la famille | 10 semaines | Composante 1 : Ma famille | 3 semaines |
| | | | Composante 2 : Une belle maison | 3 semaines |
| | | | Composante 3 : Ma chambre | 3 semaines |
| | | | Évaluation et soutien | 1 semaine |
| | Le quartier et le jardin | 10 semaines | Composante 1 : Mon quartier | 3 semaines |
| | | | Composante 2 : Mon jardin | 3 semaines |
| | | | Composante 3 : Le bouquet | 3 semaines |
| | | | Évaluation et soutien | 1 semaine |
| | | | 30 semaines | |

L'aménagement de l'espace classe au préscolaire :

L'aménagement de l'école, des salles de classes doit offrir de multiples occasions d'expériences sensorielles et motrices. La première finalité d'un bon aménagement bien conçu est de prendre en compte les besoins particuliers des enfants et y répondre de manière adaptée.

Une bonne organisation de l'espace et du temps est souvent le secret d'une journée réussie.

L'aménagement du temps et de l'espace permet de diversifier :

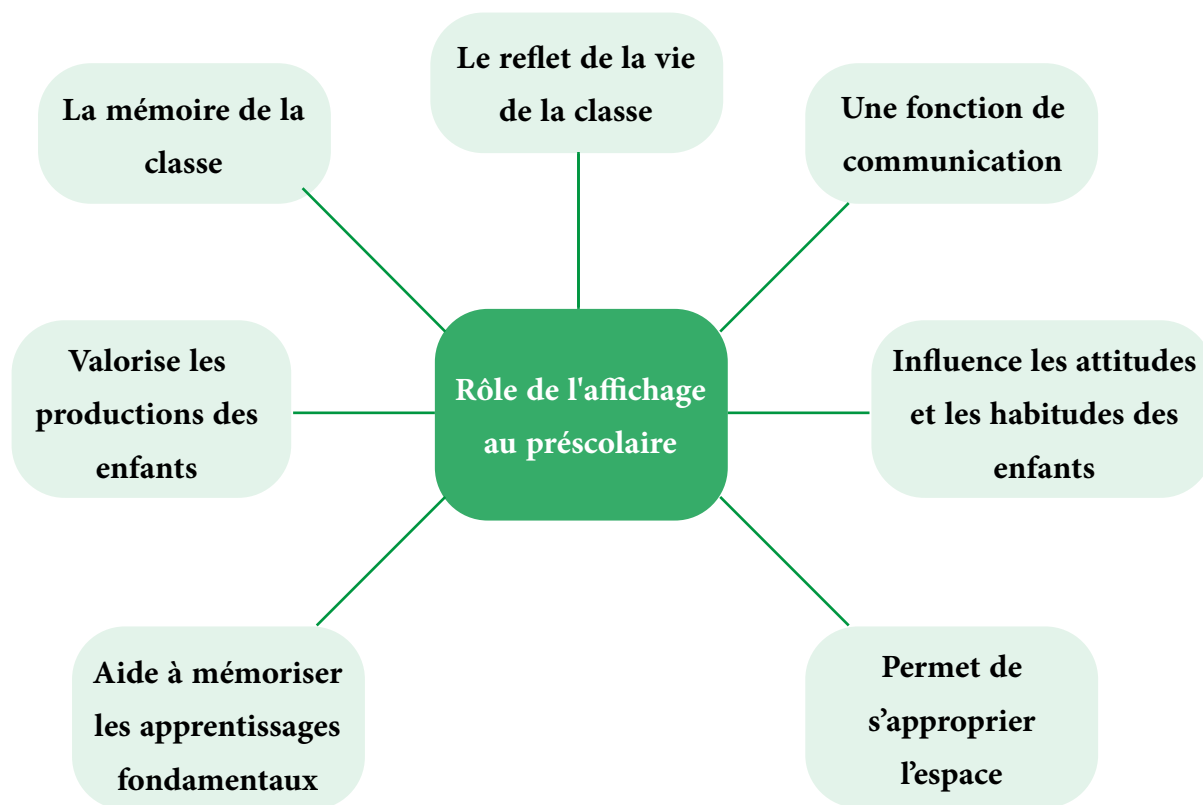
- Les modalités du travail
- L'occupation de l'espace
- Les fonctions sollicitées

Définition de l'affichage au préscolaire :

- L'affichage au préscolaire joue un rôle très important dans le processus d'apprentissage chez l'enfant. il représente tout ce qui peut être affiché (un dessin, une image...)
- L'affichage est un outil pour les enfants dans la construction de repères temporels et spatiaux à partir du moment où des travaux d'appropriation sont menés au sein de la vie de classe.

Rôle de l'affichage au préscolaire :

- L'affichage est l'une des premières choses que l'on voit quand on entre dans une classe préscolaire. Il donne des indications sur les pratiques pédagogiques et il influence sur l'atmosphère.



L'aménagement de l'espace au préscolaire :

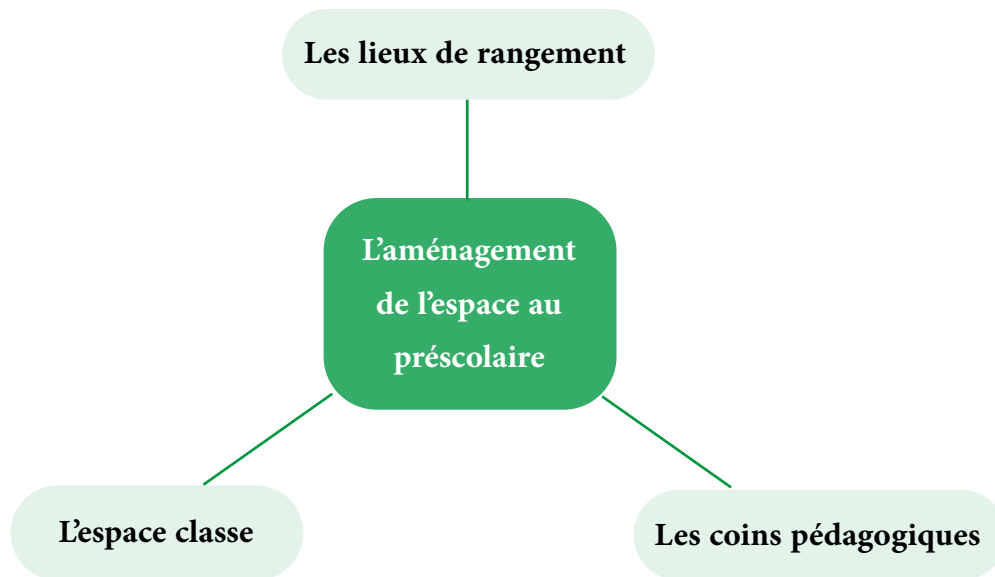
L'aménagement de l'école et des salles de classe doit offrir de multiples occasions d'expériences sensorielles et motrices. Il permet d'éprouver des émotions, de créer et de faire évoluer des relations avec ses camarades et avec l'adulte.

A cet effet, l'aménagement de la classe est le premier acte pédagogique de l'éducatrice, il doit être soigneusement réfléchi.

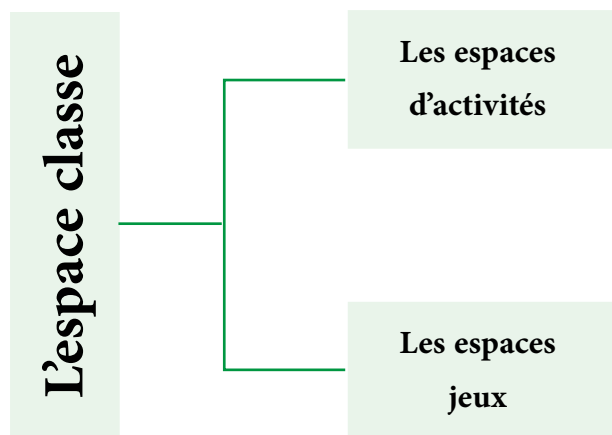
Comment aménager l'espace classe au préscolaire ?

L'éducatrice aménage des espaces spécifiques et évolutifs :

- En respectant les besoins des enfants ;
- En mettant à disposition du matériel à découvrir ou à réinvestir, en lien avec les apprentissages programmés ;
- En renouvelant régulièrement le matériel afin que les espaces évoluent ;
- En impliquant les enfants dans l'aménagement, la fréquentation et le rangement des espaces.



L'espace de la classe s'organise en deux types d'espaces distincts dans leur fonctionnement : les espaces jeux d'une part et les espaces d'activités d'autre part.



Les espaces d'activités :

Ils sont le plus souvent situés au centre de la classe et utilisant le mobilier habituel (tables, chaises,)

- La fréquentation est imposée par l'éducatrice qui organise les groupes d'enfants et prévoit leur rotation, le cas échéant,
- L'éducatrice met en place des situations pédagogiques visant l'acquisition des compétences qu'il évalue.

Les espaces d'activités se répartissent en deux espaces :

- **Espace individuel** : L'enfant a besoin de son espace individuel : les tables individuelles, les meubles de rangement et les casiers.
- **Espace collectif** : Le coin regroupement, l'espace atelier.

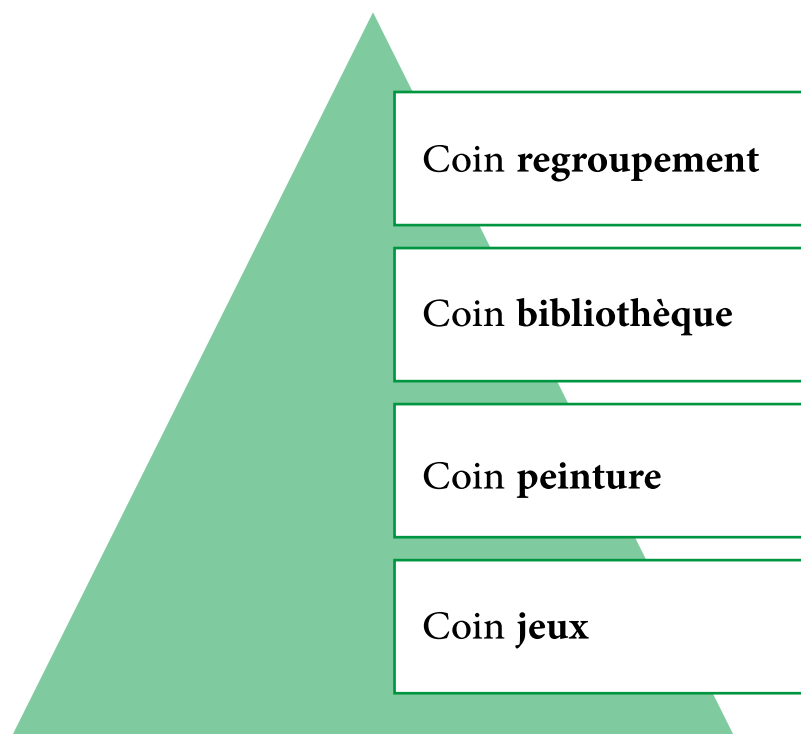
Les espaces jeux :

- Répartis dans la classe, le plus souvent en périphérie ;
- La fréquentation est libre et toujours à l'initiative de l'enfant ;
- L'enfant est le décideur de l'activité qui s'y déroule sans obligation de production ;
- L'adulte est en dehors, il observe.
- Ces deux types d'espace (jeux et activités) doivent être aménagés de façon à assurer la sécurité des enfants, à permettre la mise en œuvre d'une pédagogie spécifique, à respecter les conditions d'hygiène nécessaires.

Les coins pédagogiques :

- L'espace classe est partagé en deux différents coins essentiels :
- Les coins permanents : Ce sont les coins qui restent durant toute l'année scolaire.
- Les coins périodiques : Ce sont les coins qui restent une période courte durant l'année ou bien qui ont une relation avec les projets éducatifs élaborés.

Les coins permanents :

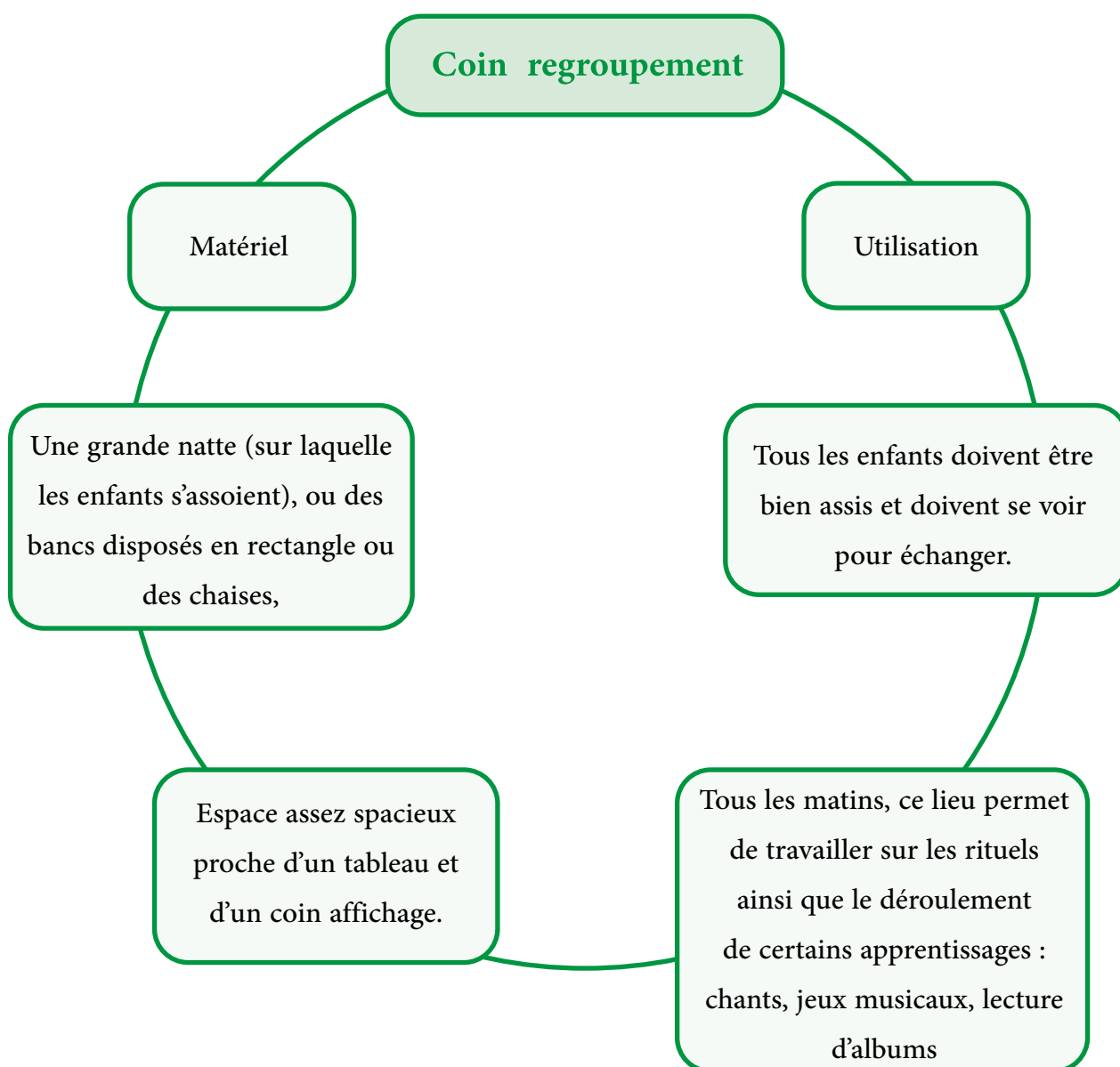


Coin regroupement :

- Le regroupement est une des situations de classe les plus caractéristiques de l'école maternelle. Il s'agit d'un temps collectif où enfant et éducatrice sont rassemblés dans un lieu dédié, plusieurs fois par jour autour d'objectifs différents (rituels, consignes, histoires, recherche collective...).

Objectifs :

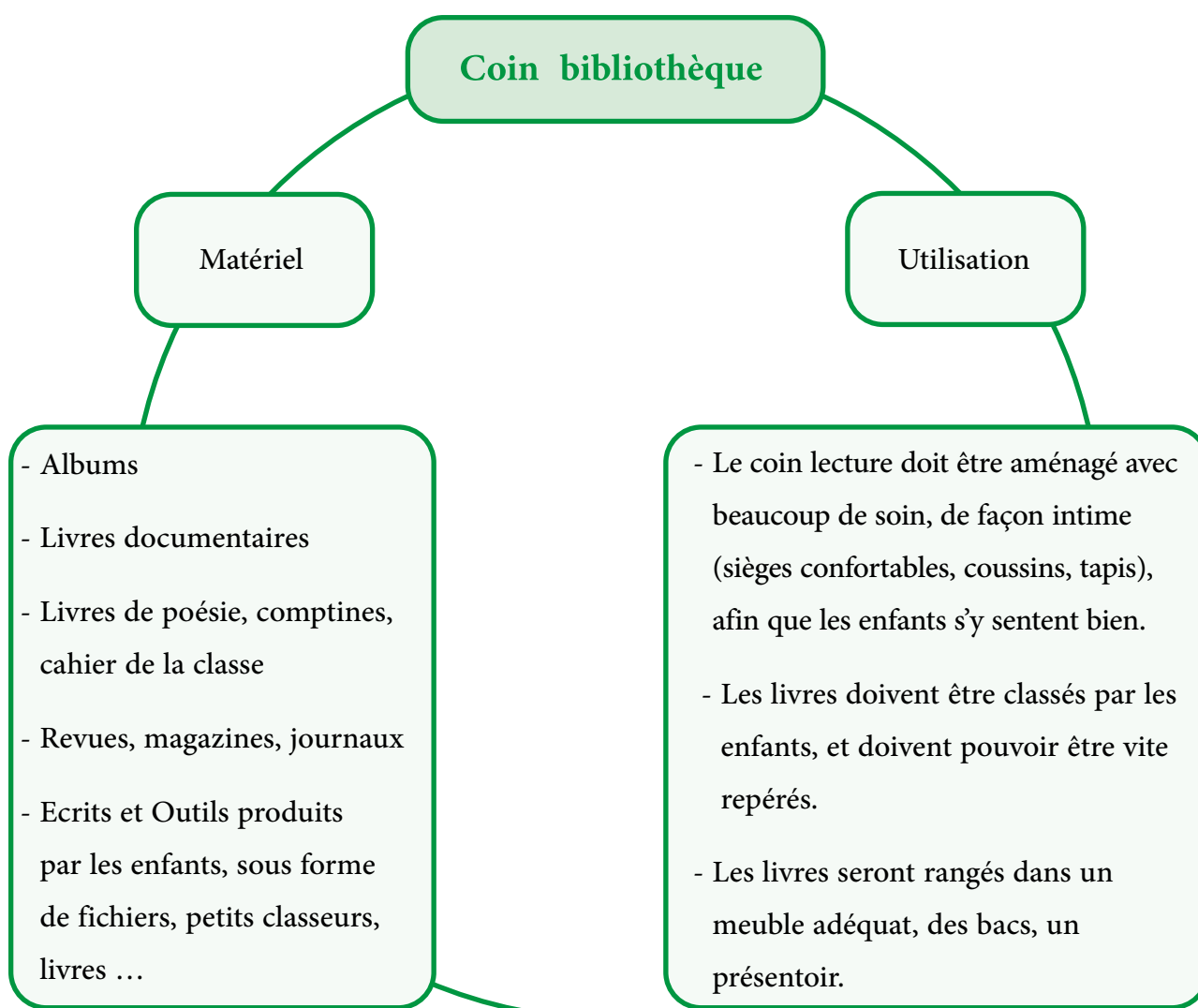
- Communiquer au sein du groupe classe,
- Permettre des apprentissages,
- Permettre de construire des repères sociaux, temporels, ...



Coin bibliothèque :

Objectifs :

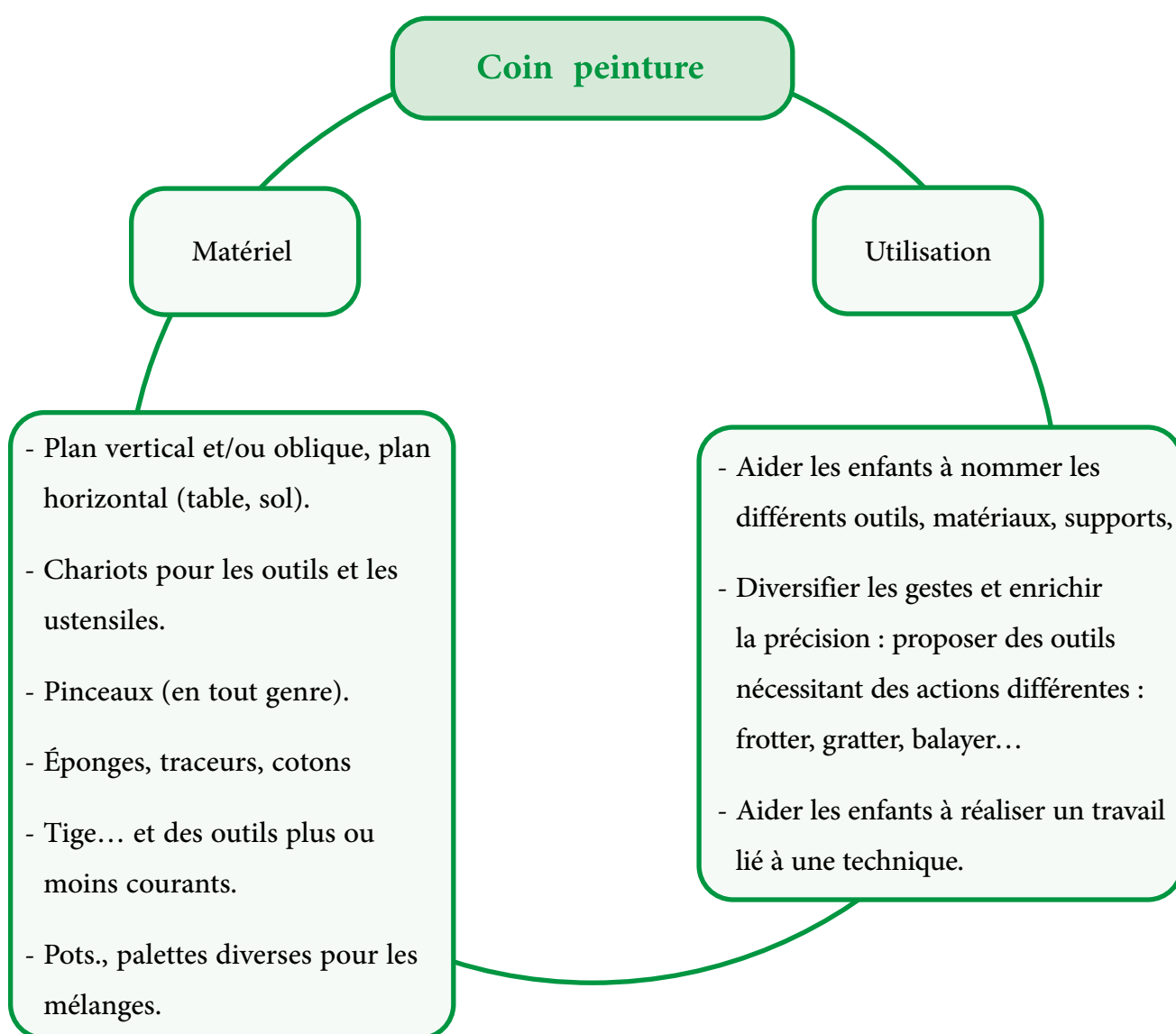
- S'initier au monde de l'écrit.
- S'approprier l'objet livre et communiquer avec ses pairs.
- Développer un comportement de lecteur.
- Se construire une culture littéraire : réinvestir le travail de littérature fait avec l'enseignant : raconter, trouver des indices de lecture dans un livre.
- Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique à la littérature.
- Classer les livres selon différents critères (Ex : albums, documentaires scientifiques...)
- Respecter l'objet livre.



Coin peinture :

Objectifs :

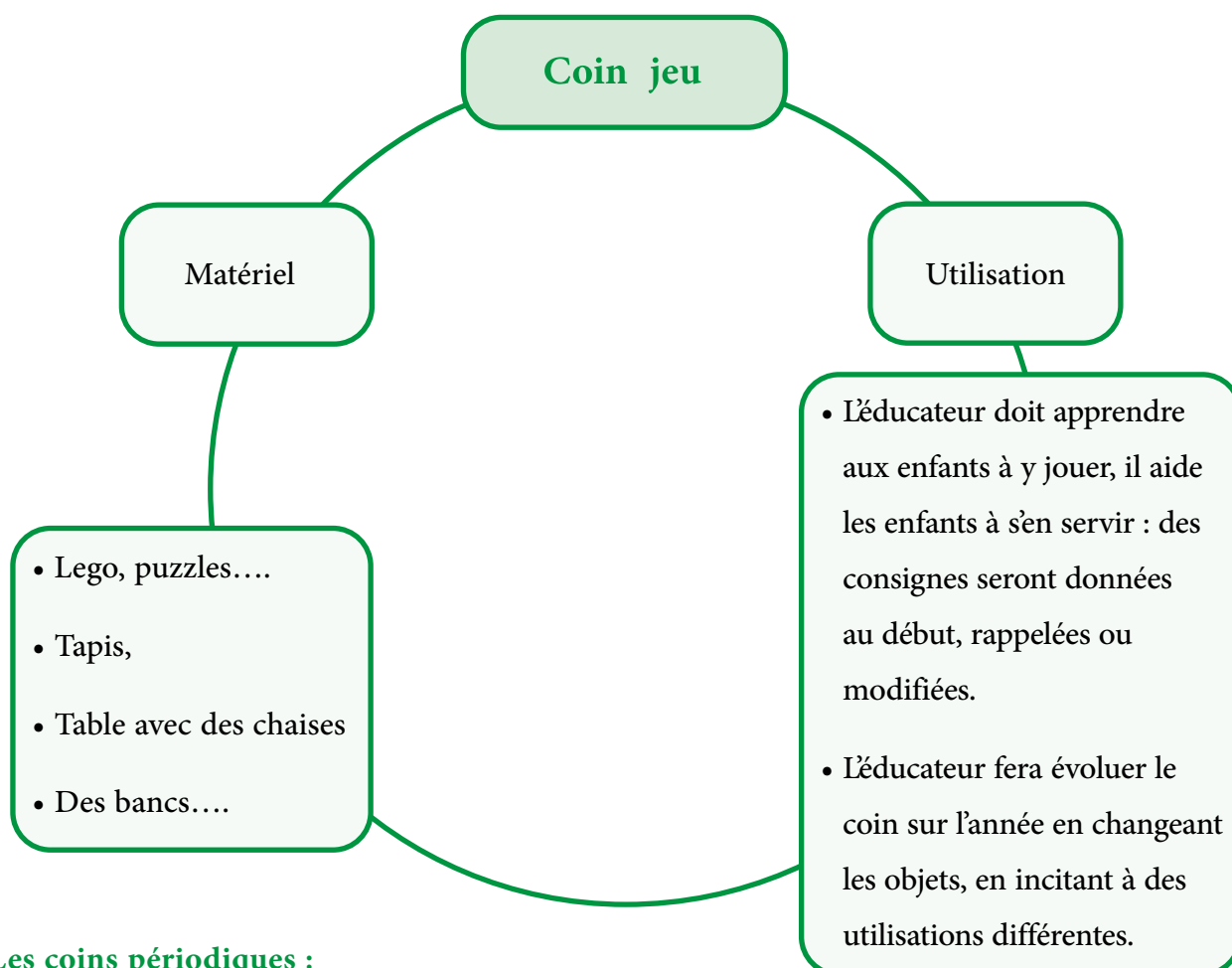
- Développer sa sensibilité artistique.
- Expérimenter les divers instruments, supports et procédés plastiques.
- Adapter le geste aux supports, aux outils.
- Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation.
- Utiliser un vocabulaire spécifique.
- S'exprimer.



Coin jeux :

Objectifs :

- Enrichir le langage chez l'enfant.
- Développer la socialisation entre les enfants.
- Transmettre des apprentissages.



Les coins périodiques :

• Coin repos :

- Est aménagé pendant la journée en fonction du besoin.
- Coins réservés au projet thématique : coin docteur ; coin épicier...

Remarque :

Les coins périodiques changent avec le thème du projet et ont des objectifs limités dans le temps.

L'éducatrice peut inventer des coins selon le besoin de l'enfant.

Ex : Si l'éducatrice a remarqué que les enfants ont besoin de reconnaître les moyens de transport, il peut créer un coin garage par exemple pour enrichir leur vocabulaire.

L'aménagement du temps au préscolaire :

1. L'intérêt pédagogique de l'aménagement du temps au préscolaire :

Structurer le temps au préscolaire, c'est rythmer la vie des enfants à l'école, c'est dégager les régularités qui vont les rassurer.

Le temps des enfants doit être organisé de façon à respecter leurs besoins et leurs rythmes.

L'alternance doit se faire entre les activités calmes et les moments où les enfants ont besoin de se dispenser physiquement.

Le temps scolaire est un temps compartimenté, organisé et structuré. L'enfant passe alors du temps personnel au temps social commun.

- Importance de l'organisation régulière de l'emploi du temps qui apporte des repères (affectifs, cognitifs).
- Importance des rituels qui marquent les passages d'un moment à un autre.
- Importance de la frise des jours, de la construction du calendrier.

2. Les principes de l'aménagement du temps :

Par rapport au développement de l'enfant :

- Fonder l'emploi du temps sur les rythmes biologiques de l'enfant ;
- Établir un programme souple qui vise le développement et l'épanouissement de l'enfant ;

Par rapport au volet pédagogique :

- Gérer le temps en fonction de la progression du projet thématique ;
- Alternier les formes de travail (objectifs d'exploration, de communication et d'apprentissage) ;
- Alternier les espaces de travail ;

3. Le rythme de la journée au préscolaire :

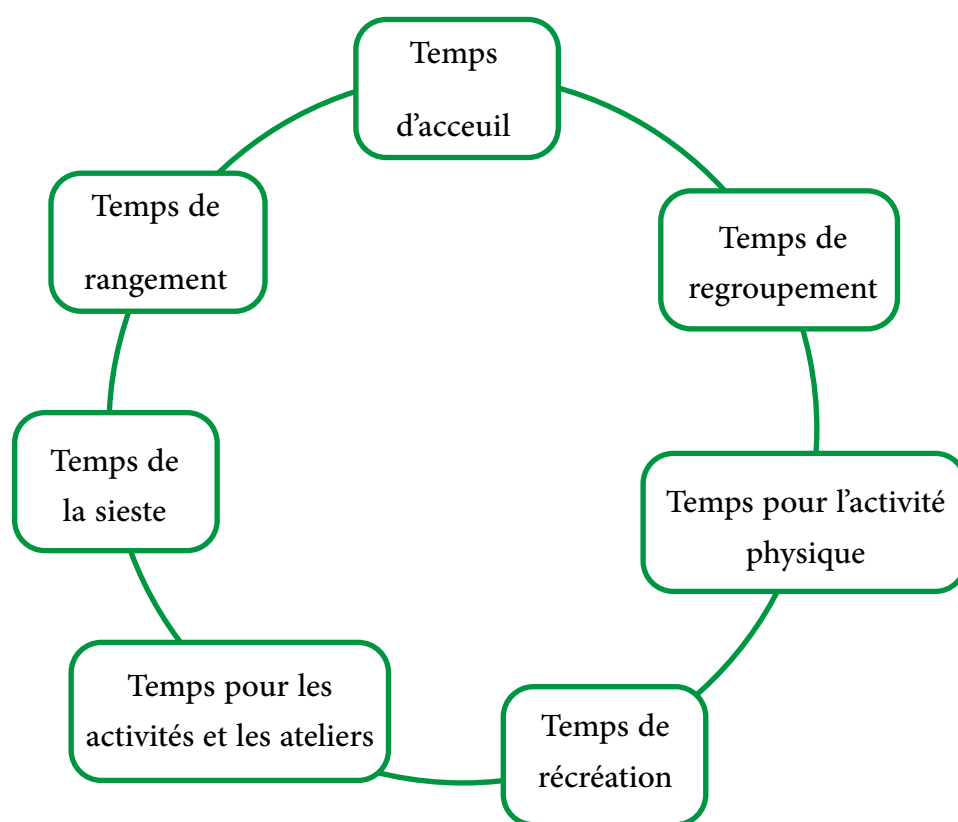
Il se définit par un « retour à des intervalles réguliers dans le temps, d'un fait, d'un phénomène ». Certains phénomènes se répètent de manière cyclique. C'est le cas des saisons qui se réitèrent dans un ordre constant.

L'âge de l'enfant est une variable première et essentielle dans l'approche qui doit être faite de ces rythmes. L'organisation d'une journée respectueuse des rythmes de l'enfant tient compte des temps forts de vigilance, des temps de moindre capacité de concentration intellectuelle, et introduit des plages de repos et de sommeil.

La priorité doit être donnée à l'organisation de la journée.

A l'Ecole maternelle, dans le cadre global, les rythmes individuels de chaque enfant doivent être pris en compte, ainsi les temps de sieste ne doivent être ni imposés ou au contraire rendus impossibles pour diverses raisons.

➔ **L'aménagement du temps doit être en cohérence avec les rythmes biologiques de l'enfant.**



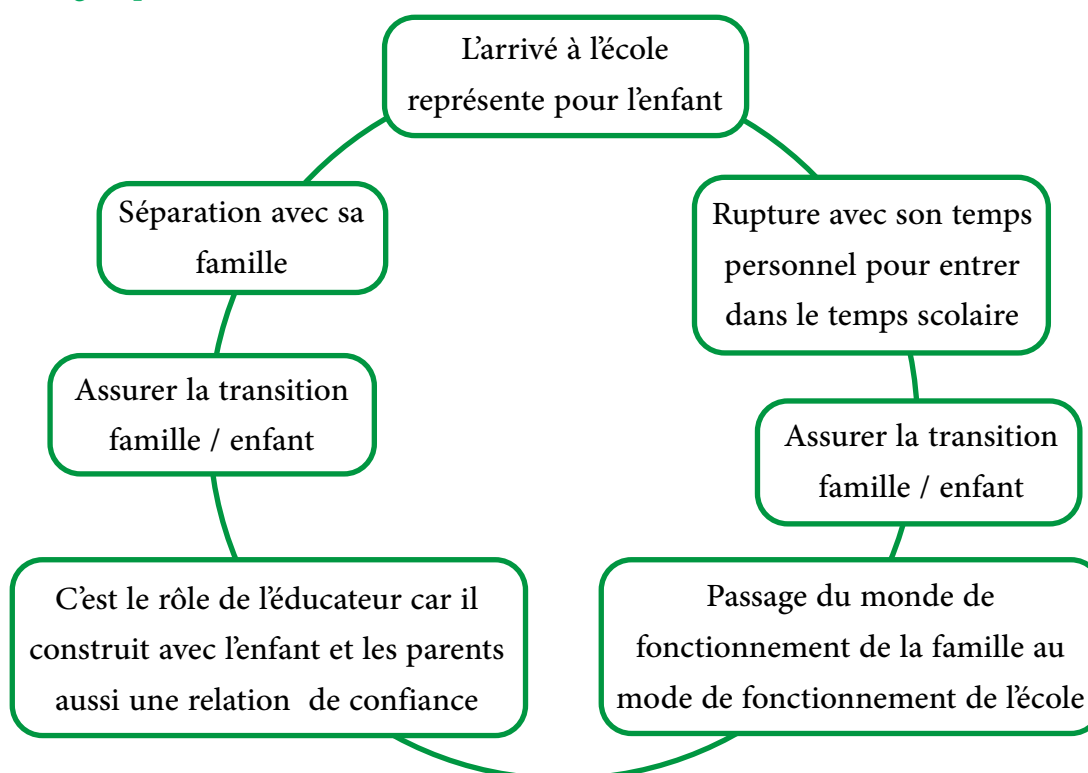
Temps d'accueil :

C'est un moment essentiel où l'enfant s'installe dans la classe. Les activités prévues sont variées et évolutives :

- Jeux éducatifs.
- Dessins, coloriage
- Coin jeux (coin poupée, coin garage, coin cuisine...)

L'enfant peut exploiter le moment d'accueil pour finir ces activités.

Temps de regroupement :



Le temps de regroupement est un moment privilégié pour :

- Participer à la vie sociale de la classe.
- Entrer en communication avec l'autre (les enfants, l'éducateur).
- Vivre des projets éducatifs en commun.

Le rôle de l'éducatrice pendant cette activité est de :

- Organiser la discussion entre les enfants.
- Créer la cohésion du groupe.
- Veiller à bien répartir les temps de parole éducateur-enfant(s), enfants entre eux.

Les activités principales du temps de regroupement : les activités langagières, les activités rituelles et le bilan de la journée.

Les activités langagières :

L'acquisition du langage oral est favorisée dans le coin regroupement a pour objectif de :

Communiquer au sein du groupe classe.

Permettre des apprentissages.

Les activités rituelles :

Permettre de construire des repères sociaux, temporels, ... les activités rituelles sont un moment collectif qui permet de construire par la répétition des savoir-faire dans différents domaines.

Le bilan de la journée :

C'est un moment de regroupement où l'éducateur incite les enfants, avant de quitter la classe, à faire le bilan de leur journée.

Pendant le bilan, les enfants essaient de se rappeler ce qu'ils ont fait au cours de la journée et les impressions qu'ils ont gardées.

Temps pour l'activité physique :

➔ **La motricité à l'école maternelle a pour but de développer le corps des enfants et leur personnalité en toute sécurité.**

L'éducation physique permet à l'enfant de :

- Découvrir son corps et de s'approprier toutes ses possibilités motrices.
- Acquérir de l'aisance dans sa motricité fine.
- Construire son raisonnement et sa compréhension du monde.

L'éducatrice organise des activités physiques riches et variées chaque matin après les rituels.

- Marcher, courir, sauter ;
- Se déplacer sur un tracé au sol ;
- Lancer des objets : vers le haut, vers le bas, le plus loin possible ;
- Gymnastique rythmique et sportive ;

Temps de récréation :

La récréation est un moment important de socialisation où l'enfant doit trouver sa place dans le groupe en se confrontant aux autres tout en respectant le règlement.

En général la récréation est un moment où l'enfant doit :

- Apprendre à maîtriser son corps et à jouer tout en respectant les autres
- Apprendre à connaître les enfants de l'école
- Apprendre à aider ceux qui en ont besoin
- Apprendre à demander la médiation de l'adulte

- Apprendre à manger proprement sa collation

Temps pour les activités et le travail en atelier :

Au préscolaire, les apprentissages se font par trois types d'ateliers :

- **Groupe dirigé** : C'est un groupe qui a pour objectif l'acquisition d'une capacité donnée ; il est encadré par l'éducatrice et requiert toute son attention.
- **Groupe autonome** : Permet les échanges, la gestion des conflits, la confrontation des procédures et des points de vue entre les enfants indépendamment de l'éducatrice. Il permet de faire appel au comportement coopératif.
- **Groupe libre** : L'enfant choisit librement son activité, peut se positionner sur un coin jeu ou effectuer un dessin ou une activité créatrice de son choix.

Temps de la sieste :

Temps nécessaire pour répondre à des besoins physiologiques de l'enfant :

- Besoin de dormir
- Besoin de récupérer
- Besoin de calme
- Besoin de se détendre, de se relaxer

Les enfants n'ont pas tous besoin du même temps de sommeil. Il est important d'observer chaque enfant et de parler avec ses parents pour adapter les meilleures conditions de ce temps de repos nécessaire à tous.

Temps de rangement :

Les enfants doivent être directement impliqués dans la distribution et le rangement du matériel après son utilisation. Le rangement doit être considéré comme une activité pédagogique planifiée dans l'emploi du temps.

L'implication des enfants leur apprend les notions d'ordre, de responsabilité collective et leur permet de s'approprier l'espace de la classe.

Après chaque activité, l'éducatrice demande à l'enfant responsable de ranger les fiches d'activités et le matériel.

L'éducatrice doit utiliser le tableau de responsabilité afin de donner à tous les enfants à tour de rôle, l'occasion d'être des acteurs.

PARTIE 2

DES SCÉNARIOS PROPOSÉS POUR LA GESTION DES DOMAINES D'APPRENTISSAGE

La gestion des domaines d'apprentissage :

Scénario 1

- 1^{er} jour : découverte de soi et expression orale
- 2^{ème} jour : organisation de la pensée et expression orale
- 3^{ème} jour : prélecture et pré- écriture
- 4^{ème} jour : comportement sensorimoteur et gout artistique et esthétique
- 5^{ème} jour : gout artistique et esthétique et les valeurs et règles de la vie commune

Scénario 2

- 1^{er} jour : découverte de soi et organisation de la pensée
- 2^{ème} jour : expression orale et prélecture
- 3^{ème} jour : prélecture et pré- écriture
- 4^{ème} jour : comportement sensorimoteur et pré- écriture
- 5^{ème} jour : gout artistique et esthétique et les valeurs et règles de la vie commune

Emploi du temps en deux périodes : (Matin et après-midi)

| Période | Horaire | Activité | Durée |
|------------|-------------|---|-------|
| Matinée | 08h00-08h30 | Accueil des enfants | 30 mn |
| | 08h30-09h00 | Rituels (conte, chant, climat, jeu, Théâtre, etc....) | 30 mn |
| | 09h00-10h00 | Observation et découverte | 60 mn |
| | 10h00-10h30 | Récréation-jeux | 30 mn |
| | 10h30-11h30 | Pratique et construction | 60 mn |
| | 11h30-12h00 | Préparatifs-sortie | 30 mn |
| Après-midi | 14h00-14h30 | Accueil des enfants | 30 mn |
| | 14h30-15h00 | Rituels (conte, chant, climat, jeu, Théâtre, etc....) | 30 mn |
| | 15h00-16h00 | Exploitation et application | 60 mn |
| | 16h00-16h30 | Récréation-jeux | 30 mn |
| | 16h30-17h00 | Préparatifs-sortie | 30 mn |

Exemple d'emploi du temps en une seule périodes (Horaire continu)

| Horaire | Activité | Durée |
|-------------|---|-------|
| 08h30-09h00 | Accueil des enfants | 30 mn |
| 09h00-09h30 | Rituels (conte, chant, climat, jeu, Théâtre, etc....) | 30 mn |
| 09h30-10h30 | Observation et découverte | 60 mn |
| 10h30-11h00 | Récréation-jeux | 30 mn |
| 11h00-12h00 | Pratique et construction | 60 mn |
| 12h00-13h30 | Déjeuner-sieste | 30 mn |
| 13h30-14h00 | Rituels (conte, chant, climat, jeu, Théâtre, etc....) | 30 mn |
| 14h00-15h00 | Exploitation et application | 60 mn |
| 15h00-15h30 | Récréation-jeux | 30 mn |
| 15h30-16h00 | Préparatifs-sortie | 30 mn |

Exemple d'emploi du temps pour une semaine (selon les domaines d'apprentissage)

| Horaire | Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | |
|-------------------|-------|--------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|
| Matinée | 20 mn | Accueil & Jeux libres | | Accueil & Jeux libres | Accueil & Jeux libres | |
| | 15 mn | Rituel | | Rituel | Rituel | |
| | 60 mn | historiette | | Pré-lecture / séance 1 | Pré-lecture / séance 2 | Comportement sensori-moteur |
| | 20 mn | Récréation | | | | |
| | 60 mn | découverte | | Graphisme et écriture Séance 1 | Graphisme et écriture Séance 2 | Gout artistique |
| | | Pause déjeuner Détente | Pause déjeuner Détente | Organisation de la pensée Séance 2 | | Valeurs religieuses / sem 1 Valeurs nationales / sem 2 Vie commune / sem 3 |
| Après-midi | | | | Pause déjeuner Détente | Pause déjeuner Détente | |
| | 15 mn | | Rituel | | | |
| | 60 mn | | Organisation de la pensée / Séance 1 | | | |
| | 20 mn | Récréation | | | Récréation | |
| | 60 mn | | Expression oral | | | |
| | 20 mn | Préparation de la sortie | Préparation de la sortie | | Préparation de la sortie | Préparation de la sortie |

Cadre de référence concernant la situation des enfants en situation de handicap :

Les compétences pédagogiques ciblées, constituent la référence pédagogique sur laquelle se base toute intervention éducative au profit d'un enfant de l'enseignement préscolaire, indépendamment de son affiliation socio culturelle, de son caractère de développement ou des spécificités de la structure d'enseignement préscolaire dans laquelle il a été inscrit. **Dans le cas des enfants de différentes catégories de handicap**, les compétences pédagogiques visées constituent une base de travail, avec des programmes spécifiques, qui peuvent être adaptés à chaque type de handicap. En conséquence, un certain nombre de principes pédagogiques doivent être pris en considération au cours de l'opérationnalisation des activités et en premier lieu :

- 1) **La recherche des points forts de l'enfant** à utiliser comme point d'entrée pour s'assurer que l'attention de l'enfant est attirée par l'apprentissage et l'acquisition, facilitant ainsi sa participation significative aux activités qui lui sont proposées.
- 2) A propos de l'attention, l'accent est mis sur les aspects déficients en lien avec le handicap. **Un enfant autiste, par exemple, a besoin d'un meilleur apprentissage de l'expression, de la communication et des règles de la vie commune. Dans une situation de handicap mental, l'enfant a surtout besoin d'explorer son corps, son être et son environnement, de développer son esprit et d'acquérir des mécanismes d'organisation de la pensée.**
- 3) **L'ouverture sur d'autres aspects de la personnalité de l'enfant en situation d'handicap**, car l'objectif de l'éducation préscolaire est de développer la personnalité dans ses divers aspects et de l'enrichir avec des outils, des mécanismes intellectuels et des habiletés qui le rendent prêt à l'apprentissage scolaire ultérieur. Sur cette base, après avoir examiné le dossier médical de l'enfant dans une situation de handicap et ajusté les résultats du diagnostic initial concernant ses caractéristiques générales et de ses caractéristiques de développement, il s'agit de développer un projet éducatif pour l'enfant, dans lequel les apprentissages de base sont déterminés à partir de l'ingénierie structurée du cadre curriculaire et sont pris en charge par l'éducatrice elle-même. Par ailleurs, les apprentissages d'appui sont déterminés en coopération avec l'équipe paramédicale, qui effectue le soutien à l'enfant : redressement-correction de la prononciation, entraînement aux mouvements subtils, réglage de la synergie sensorielle kinésique, développement de certains muscles dans certains organes pour aider l'enfant à contrôler ses mouvements et à les orienter vers ce qui est fonctionnel et utile à l'accomplissement de ce qui lui est demandé .

4) Dans l'élaboration du projet éducatif, les méthodes d'animation doivent convenir à la spécificité du handicap de l'enfant. Celles-ci sont basées sur l'individualisation des apprentissages et le respect des rythmes de chaque enfant. Le schéma suivant illustre avec précision la méthodologie proposée lors de l'adaptation du cadre curriculaire au profit de l'enfant en situation de handicap.

Compatibilité du cadre de référence curriculaire avec les spécificités des enfants en situation de handicap

| Compétences éducatives | Adaptation et pertinence | Projet personnel propre à l'enfant | Approche de la gestion éducative |
|---|--|---|--|
| <p>Compétence 1</p> <p>Compétence 2</p> <p>Compétence 3</p> <p>Compétence 4</p> <p>Compétence 5</p> <p>Compétence 6</p> | <ul style="list-style-type: none"> - étude du dossier médical - diagnostic primaire - suivi des besoins éducatifs - sélection des projet | <ul style="list-style-type: none"> - identification des apprentissages de base - identification des apprentissages d'appui - élaboration du projet personnel | <ul style="list-style-type: none"> - recherche de points d'entrée (forts) - focalisation sur les besoins fondamentaux - attention particulière à la personnalité. |

Les enfants en situation d'handicap et le jeu :

1- Enfants autistes :

Il est conseillé de leur permettre de jouer dans une atmosphère d'intimité et sans les boycotter afin de ne pas gêner les chances de l'enfant de rester dans n'importe quelle relation avec autrui. Le tuteur de l'enfant, qui est gravement touché par ce problème, recommande également que les actions de l'enfant soient simulées avec enthousiasme sans léthargie, même avec une répétition involontaire des mots. Le but de l'enfant est de reconnaître ces comportements et d'ouvrir une énergie de communication à travers des expériences partagées.

2- Enfant à mobilité réduite :

L'environnement de jeu en plein air sur de gros jouets est l'un des meilleurs environnements pour surveiller et évaluer l'état d'un enfant. Il se sent en sécurité et il n'y a rien à craindre, avec suffisamment d'espaces entre les jouets, ce qui signifie que les pistes ne se croisent pas et que l'enfant ne se précipite pas derrière lui. Différents niveaux de difficulté doivent être prévus pour que l'enfant puisse choisir librement, car chaque enfant comprend ce qu'il peut faire. Il convient également de noter que certains enfants ayant des «difficultés de mobilité» ne peuvent pas identifier leurs forces et leurs faiblesses, ils doivent donc être surveillés de près et attentivement. Il est préférable de ne pas avoir un grand nombre d'enfants lors d'une partie en même temps pour faciliter la tâche d'observation.

3- Enfant ayant des difficultés à lire :

la méthode de l'utilisation de plusieurs sens est l'une des méthodes qui ont fait ses preuves auprès de ceux qui lisent lentement, c'est-à-dire toutes les informations obtenues par l'enfant dans son environnement par l'intermédiaire de ses sens (ouïe, vue, toucher et motricité) Utilisé pour soutenir le processus d'apprentissage de l'enfant. En lisant l'histoire, il l'écoute. Il peut également participer à un jeu analogique pour ressentir le sens des mots. Lorsque l'enfant essaie d'atteindre le plafond et cherche à étendre son corps pour l'atteindre, le concept d'élongation peut acquérir un nouveau sens à mesure que le mot acquiert un nouveau sens qui aide l'enfant à le retrouver, par la suite l'enfant réalise le rythme des mots avant d'aller à l'école, ce qui affecte la réussite en apprentissage de la lecture et d'écriture. Les chansons, les chansons et les jeux joués par l'enfant sont l'une des sources de son sens de l'amusement et du bonheur, et sont une source de grand bénéfice si cela contribue à augmenter sa capacité de lecture.

4- Un enfant avec des difficultés de langage :

Un enfant avec des difficultés de langage se sent nerveux lorsqu'il est forcé de parler aux autres sans répéter ce qu'il dit à l'avance. Ce sont les jeux qui peuvent être donnés et les jeux qui peuvent donner à l'enfant la confiance nécessaire pour que ceux-ci s'assoient en cercle et se passent le ballon ou le ballon l'un à l'autre. Le but du jeu est de dire le nom de l'enfant à la personne qui manipule le ballon lorsqu'il est donné. Ce jeu permet à l'enfant de préparer à la fois le nom de la balle et le processus de manipulation, ce qui couvre tout type de retard constaté chez l'enfant. S'il a de graves problèmes, il est préférable de s'asseoir à côté d'un adulte et de prononcer son nom en même temps, ce qui renforce la voix de l'enfant.

5- Un enfant atteint de TDAH :

Ces enfants peuvent être aidés en jouant différents rôles. L'enfant souffrant du problème détermine le sujet et attribue des rôles différents aux autres enfants. Les adultes doivent poser à l'enfant des questions appropriées telles que : Que doit porter le personnage ? Attirer leur attention et les garder dans le travail effectué repose sur le développement d'activités éducatives et récréatives conformes à leurs intérêts, tout en leur fournissant un élément de sécurité. Cela devrait également créer une atmosphère calme et positive ainsi que des éloges (vous êtes un garçon qualifié. Le bon travail continue ...) pour les enfants comme une sorte de récompense pour ce qu'ils font.

Le jeu éducatif chez les enfants en situation de handicap :

Comme pour l'enfant ordinaire, le jeu pour celui en situation de handicap est un très bon moyen d'apprentissage. La différence réside seulement dans la nature du jeu.

Des efforts sont à déployer afin de détecter les handicaps chez les jeunes enfants et de mettre en place les moyens appropriés en vue de limiter les dégâts et d'aider l'enfant dans ses années critiques.

Exemples de jeux spécifiques pour les enfants en situation d'handicap :

Un enfant handicapé a besoin de jouer quand il se sent stressé et quand il a besoin d'apprendre, il peut continuer à jouer. Des activités de jeu peuvent être organisées pour que l'enfant apprenne à son rythme et qui aime également mettre en pratique les compétences nécessaires. À travers des modèles de jeux, il peut atteindre le secret du succès et de la confiance nécessaire pour essayer de nouvelles choses.

| Nom du jeu | Où suis-je ? |
|-------------------------|---|
| Objectif du jeu | Connaître les directions et le positionnement dans l'espace. Capacité à se concentrer. |
| Outils et moyens | Espace/indices |
| Temps du jeu | Selon le nombre/ des enfants aveugles. |
| Etapas d'action | L'éducatrice se promène avec un groupe d'enfants aveugles puis s'arrête à différents endroits et demande : Où suis-je? Et l'enfant aveugle lui répond en tournant la tête vers lui et lui dit: Vous voilà. L'éducateur doit promouvoir la bonne réponse si l'enfant connaît la bonne direction. |

| Nom du jeu | Où suis-je ? |
|-------------------------|---|
| Objectif du jeu | Développer l'expression émotionnelle du visage. Développer l'intégration au sein de la communauté |
| Outils et moyens | Espace/représentation |
| Temps du jeu | Selon le nombre/ des enfants aveugles. |
| Etapas d'action | L'éducateur demande à l'enfant aveugle de faire semblant d'être fâché, joyeux ou triste ..., tout en suivant les discussions en cours et leur impact sur le visage et d'autres parties du corps. Cela ne sert qu'aux expériences mais réduit les événements inappropriés et attire simplement son attention sur cette différence. Les éducateurs souhaitent encourager tous les enfants à participer au jeu. |

Activités pour améliorer la motricité fine de l'enfant dyslexique

Donner-le/la la possibilité d'utiliser différents matériaux tels que le papier, le carton, la colle, et de les colorier, les couper pour créer quelque chose de nouveau. Nous avons proposé dans le domaine du développement du comportement sensorimoteur des activités de coloriage et de découpage-collage sur le livret de l'enfant

Activités de coloriage labyrinthes sur papier ou activités qui impliquent de dessiner des formes de différentes tailles toutes les activités proposées dans le domaine du développement du comportement sensorimoteur sur le livret sont adaptées pour améliorer la motricité fine de l'enfant dyslexique

Inviter le /la à ouvrir/fermer des bouteilles, attacher des chausseurs, boutonner des vêtements, faire des colliers de perle, tricoter...

La pâte à modeler aide à développer ses petits muscles : pétrir, pousser et rouler la pâte aide l'enfant dyslexique à développer sa motricité fine

Adaptations possibles avec les enfants dysphasiques

- Se mettre dans un endroit calme.
- Se mettre à son niveau physiquement.
- S'assurer d'un contact visuel avant d'engager une conversation.
- Adapter sa vitesse de parole
- Jouer avec l'intonation de votre voix
- Utiliser un vocabulaire simple et concret

Accompagner avec des gestes, des images et des pictogrammes

Donner des exemples pour illustrer vos propos

Demander à l'enfant de reformuler pour s'assurer de sa compréhension



PARTIE 3

CADRE MÉTHODOLOGIQUE

LA MÉTHODE « LES JARDINS »

Présentation des caractéristiques de la méthode « LES JARDINS » :

Découlant des projets thématiques en rapport avec les domaines d'apprentissage prévus et la manière de les accomplir dans l'espace scolaire. Etant donné la nature de la conception pédagogique de l'espace éducatif préscolaire et de l'activité kinésique de l'enfant, la méthode adoptée dans la conduite des activités repose principalement sur :

1- L'adoption du conte comme cadre qui oriente et fédère l'ensembles des domaines d'apprentissage.

2- L'adoption du jeu comme outil qui donne un sens aux apprentissages.

3- Les activités corporelles comme outils pédagogiques pour le développement de la personnalité de l'enfants dans sa globalité.

4- L'importance accordée à la manipulation basée sur l'observation et le tâtonnement.

5- Le conte comme base pour la gestion des domaines d'apprentissage :

Le conte a toujours été une base pour l'éducation et l'enseignement par les leçons de morale qu'il véhicule, l'imaginaire qu'il développe, les problèmes qu'il pose..., il a ainsi été le meilleur moyen pour faire passer des valeurs, éveiller les ambitions....

De ce fait, on a essayé, dans cette collection, de se servir du conte comme support pédagogique dans les domaines d'apprentissage de la maternelle dans la mesure où cet outil est très prisé par l'enfant. Grâce à un travail judicieux où l'on a usé de tous les moyens susceptibles de maintenir l'attention de l'enfant : couleurs, images, illustrations, personnages ... On a fait du conte un dispositif de choix permettant à l'enfant de s'investir pour accéder au savoir, savoir-faire et savoir être.

6- La pédagogie du jeu :

La pédagogie par le jeu ou l'apprentissage par le jeu offre aux enfants la possibilité de s'engager activement et avec imagination avec les personnes, les objets et l'environnement. La représentation symbolique est un aspect critique. En jouant, les enfants peuvent organiser, construire, manipuler, faire semblant, explorer, enquêter, créer, interagir, imaginer, négocier et donner un sens à leur monde.

Le jeu donne du sens aux apprentissages. Le lien entre le jeu et les apprentissages se présente comme un lien de cause à effet où le jeu est la cause des apprentissages. Pour jouer, les enfants ont besoin de connaissances de la réalité, qu'ils combineront, échangeront et transformeront lors du jeu.



7- Activités et Jeux de psychomotricité pour développer l'état psychique, relationnel et affectif chez l'enfant :

Des activités corporelles sont proposées pour permettre aux enfants de prendre conscience de leur corps. De plus, ils les aide également à le maîtriser et à le transformer en instrument pouvant communiquer et s'exprimer. L'objectif de ces activités est de permettre à l'enfant d'entretenir une relation harmonieuse avec son corps, et ce à travers des activités de jeux, de coordination, d'équilibre, d'expression corporelle.

Méthodologie adoptée pour la mise en pratique des activités d'apprentissage :

Conformément à la compétence éducative et aux objectifs d'apprentissage associés, **les activités du domaine d'apprentissage sont menées conformément à une conception systématique** prenant en considération la construction du comportement d'une manière graduée **dans laquelle l'enfant travaille du début à la fin**, en s'approchant du concept cible à travers trois moments de base fortement liés. Et **tous les enfants y participent grâce à l'adoption de méthodes pédagogiques qui leur permettent de s'y engager**. Ces moments comprennent :

| Étapes | Objectifs |
|---|--|
| 1) L'observation et l'exploration | Afin d'éveiller l'attention de l'enfant, le motiver et stimuler son implication avec une curiosité, qui exige de l'attention, de la concentration et un questionnement qui peut être adopté comme une préparation aux activités ultérieures. |
| 2) La pratique et la construction | À travers une opération organisée et ciblée dans laquelle l'enfant est pleinement engagé dans un travail manuel et intellectuel , avec des régulations qui nécessitent de la coopération, de l'intégration et du partage avec les pairs, dans le cadre d'une action structurée, bilatérale ou collective. |
| 3) L'application et l'exploitation | Afin de consolider ce qui a été découvert et acquis , et de passer à de nouvelles attitudes et situations qui mettent en évidence le degré d'atteinte de l'objectif par l'élève et permettent de voir dans quelle mesure le comportement d'apprentissage ciblé a été réalisé . |

La répartition annuelle :

| Projets thématiques | semaines | composantes | Construction des outils linguistiques et de communication | | | | Découverte de soi et de l'environnement | Organisation de la pensée |
|-------------------------------|----------|-------------------------------------|---|-------------------------|-------------|----------------------|---|--------------------------------|
| | | | Contes | Expression orale | Pré-lecture | Pré-écriture | | |
| | 1 | Familiarisation et préparatifs | | | | | | |
| | 2 | Familiarisation et préparatifs | | | | | | |
| Corps, nutrition et L'hygiène | 3 | Mon corps | Dans le jardin | je bouge | A | Le chemin des fleurs | Le corps | Derrière / Devant |
| | 4 | | | avec mes sens | L | Les amis des arbres | Mes 5 sens | Sur / Sous |
| | 5 | | | Le / La | A-L | | Mes 5 sens | Le nombre 1 |
| | 6 | Ma nutrition | Chez les lapins | Mes aliments | O | La spirale | Mon lait | Jour / nuit |
| | 7 | | | A table | P | Le petit arbre | Les légumes | Le nombre 2 |
| | 8 | | | Un / Une | O-P | | Les Fruits | Les jours de la semaines |
| | 9 | Je suis propre | Au bain | Ma trousse | I | Mon petit sapin | Mon sourire | les couleurs Rouge / Vert |
| | 10 | | | Au bain | M | Le petit canard | Les mains propres | Le nombre 3 |
| | 11 | | | C'est mon / c'est ma | I-M | | Une belle chambre | Légumes et fruits |
| | 12 | Activités de synthèse et de soutien | | | | | | |
| La maison et la famille | 13 | Ma famille | les contes merveilleux | En famille | U | Le petit dauphin | La famille de Dima | Le nombre 4 |
| | 14 | | | Ma journée | D | Les belles voitures | Ma famille | Les couleurs Jaune / Bleu |
| | 15 | | | Je présente ma famille | U-D | | Mes grand parents | Le nombre 5 |
| | 16 | Une belle maison | Au secours | Mes habits | N | Mon petit lapin | Au balcon | Les belles gouttes |
| | 17 | | | Mes habits | B | Mes poissons | Le salon | Les nombres de 1 à 5 |
| | 18 | | | Il / Elle | N-B | | La chambre des petits | Les couleurs |
| | 19 | Ma chambre | Le premier pas | Mon cartable | F | Ma lampe | Mes jouets | Les habits |
| | 20 | | | Avec mon pinceau | R | Le petit poussin | Mes fournitures | Les lignes ouvertes et fermées |
| | 21 | | | Mes amis dans le jardin | F-R | | Mes habits | Les nombres de 5 à 7 |
| | 22 | Activités de synthèse et de soutien | | | | | | |
| Le quartier et le jardin | 23 | Mon quartier | L'anniversaire | Sur la route | S | La lettre S | Sur la route | Grand / petit |
| | 24 | | | A la pâtisserie | V | La lettre V | La chocolaterie | Les nombres de 1 à 7 |
| | 25 | | | Le gout | S-V | | Les jouets | Plein / vide |
| | 26 | Mon jardin | Le jardin malheureux | Les oiseaux | J | La lettre J | Les jardins | Long / court |
| | 27 | | | Les amis des plantes | C | La lettre C | Les arbres | Les nombres 8 et 9 |
| | 28 | | | Quel temps fait-il ? | J-C | | Les fleurs | Lourd / léger |
| | 29 | La belle goutte | Le bouquet | Les sources d'eau | T | La lettre T | L'eau | Dedans / dehors |
| | 30 | | | Les beaux paysages | G | La lettre G | J'ai besoin d'eau | Les nombres de 1 à 9 |
| | 31 | | | Comment je me sens ? | T-G | | L'eau c'est la vie | Arborisation |
| | 32 | Activités de synthèse et de soutien | | | | | | |



| Comportement sensorio-moteur | Le gout artistique | Construction de valeurs et de règles de la vie commune | | |
|-------------------------------------|---------------------|--|------------------------|-----------------------|
| | Chants et comptines | Valeurs religieuses | Valeurs de citoyenneté | La vie commune |
| Familiarisation et préparatifs | | | | |
| Petites autos | Mes amis | Je suis propre | | |
| le bonhomme | | | Mon drapeau | |
| Le parcours | Ma santé | Je suis polis | | |
| Une pomme délicieuse | | | Mon drapeau | |
| Le défi | Petit ange | Mes habits propres | | |
| Mon petit chat | | | Je suis Marocain | |
| | | | | Avec mes amis |
| Activités de synthèse et de soutien | | | | |
| Les sauts organisés | Maman | j'aime ma famille | | |
| Le petit ours | | | Mon drapeau | |
| La rivière | Ma sœur | La maison organisée | | |
| Mon oiseau | | | J'aime mon pays | |
| A cheval | Ma chambre | La belle chambre | | |
| Le dauphin bleu | | | L'hymne national | |
| | | | | Mes frères et sœurs |
| | | | | Jouons tous |
| Activités de synthèse et de soutien | | | | |
| Défi des crocodiles | Le jardinier | Aider les piétons | | |
| Ma belle fleur | | | Hymne national | |
| Les champions | Mon lapin | Prendre soin des oiseaux | | |
| Mon arbre | | | J'aime mon pays | |
| Le tir précis | Belle goutte | Les animaux | | |
| Mon papillons | | | Je suis Marocain | |
| | | | | Mes amis les arbres |
| | | | | Les amis de la nature |
| Activités de synthèse et de soutien | | | | |

Fiche technique : période de familiarisation Les semaines 1 et 2 :

Semaines 1 et 2 : le bon départ

Malgré la courte durée consacrée à cette période qui ne porte ni sur les activités pédagogiques ni sur les domaines d'apprentissage, les deux semaines de familiarisation constituent une étape fondamentale sur laquelle s'appuieront les semaines d'apprentissage. Dans cette perspective, trois projets thématiques seront présentés dans une approche progressive qui prend en compte les spécificités de la tranche d'âge des enfants, ainsi que leurs besoins cognitifs et psychomoteurs.

Sur ce, le bon départ garantit toutes les conditions de réussite pour cette tâche qui n'est pas facile. Dans ce sens, nous devons comprendre le petit univers de l'enfant/ (objet de la tâche) qui diffère de celui des adultes ; en prenant en compte le stade de développement de l'enfant s'ouvrant sur plusieurs domaines à savoir : cognitif/affectif, sensorimoteur, linguistique, artistique et éthique.

Le premier contact avec l'univers de l'éducation préscolaire constitue un moment décisif dans la vie de l'enfant, car il s'agit de la première sortie de la zone familiale vers un nouveau monde organisé contenant des espaces, des équipements, des cadres, des enfants. Cette première séparation de la famille influence fortement la vie de l'enfant et génère tout simplement un sentiment de tristesse lié à la perte du privilège d'être entouré par les membres de la famille, même s'il s'agit d'une période courte pendant la journée.

Afin d'aider l'enfant à dépasser ce choc émotionnel, l'éducatrice doit veiller sur l'enfant comme le fait sa maman pour qu'il puisse sentir la sécurité et le bonheur dans son nouveau monde. Du coup, l'enfant retrouve sa vivacité et sa spontanéité pour se mettre sur la bonne voie dans sa nouvelle vie dans l'école.

Nous avons décidé, au sein de la collection pédagogique « les jardins », que la gestion des deux semaines d'initiation sera conçue selon une progression qui tente d'aider l'enfant à la découverte du nouvel espace, des équipements, des pairs et des éducatrices. En outre, cette période représente un moment pour faire la connaissance de nouveaux amis (les personnages des récits qui vont l'accompagner durant toute l'année). Ainsi, nous proposons le plan suivant :



| 2 ^{ème} Semaine | | Phase de familiarisation | |
|---|----------|---|--|
| 1 ^{ère} composante du 1 ^{er} projet | Le conte | Le 4 ^{ème} et 5 ^{ème} jour | |
| Objectifs : <ul style="list-style-type: none">- L'écoute et la compréhension du récit.- Matériels didactiques : CD, images, jeu de rôles. | | | |
| Étapes | | Gestion des activités | |
| | | La découverte du récit : <ul style="list-style-type: none">- L'éducatrice demande aux enfants d'observer les images en posant des questions telles que :<ul style="list-style-type: none">- Qu'est-ce que vous regardez sur l'image 1 ?- Qu'est-ce que vous regardez sur l'image 2 ? | |
| - Application et construction | | <ul style="list-style-type: none">- L'identification des personnages :- L'éducatrice fait écouter le récit tout en demandant aux enfants d'observer les deux images :- Les enfants observent les deux images- L'éducatrice fait écouter le récit avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui s'expriment.- L'éducatrice pose des questions qui portent sur les personnages du récit et leurs rôles :<ul style="list-style-type: none">- Où sont-ils ? Que font-ils ?- L'éducatrice pose des questions qui portent sur le lieu et le temps dans lesquels se déroule le récit à travers les accessoires des images. | |
| - Application et exploitation | | <ul style="list-style-type: none">- L'éducatrice encourage ses petits à la répétition de quelques phrases courtes citées dans le récit par quelques personnages.- L'éducatrice invite les enfants à imiter la gestuelle et les voix de quelques personnages. | |



LES FICHES PÉDAGOGIQUES

Introduction :

La collection pédagogique « Les jardins 5/ 6 ans » vise à munir l'éducatrice / éducateur d'une piste de travail de toutes les activités des domaines d'apprentissage cités dans ce guide.

Cette piste comporte des fiches qui proposent diverses activités réparties comme suit :

1 : Observation et découverte.

2 : Pratique et construction.

3 : Application et exploitation.

Pour que ce travail soit parfait, l'éducatrice / éducateur sont invités à prendre en considération les points suivants :

1 : Les activités présentées sont à titre indicatif toutefois l'éducatrice / éducateur peut les varier et les enrichir tout en respectant les directives proposées.

2 : Il faut enrichir et perfectionner l'outil pédagogique selon les compétences de chaque établissement scolaire.

3 : Chaque modification soit dans le processus des activités ou les outils employés doivent respecter les étapes d'apprentissage.

ORIENTATIONS GENERALES :

1 : LE CONTE EDUCATIF :

La collection pédagogique comporte neuf contes :

L'exploitation de chaque conte s'étale sur trois semaines. Le premier jour de chaque semaine doit être consacré au conte suivant une piste graduée de l'écoute de l'histoire passant par la présentation des personnages principaux, le cadre spatio-temporel arrivant à une dramatisation dans la troisième séance.

N.B :

Puisque que le conte est le pivot de tout enseignement, il sera présent dans tous les domaines d'apprentissage suivants :

2 : DECOUVERTE DE SOI ET DE L'ENVIRONNEMENT :

Dans cette étape, on focalise sur les posters des contes comme des entrées, en proposant des idées proche à l'univers de l'enfant, et en optant une démarche simple et graduée.

Les séances de ce domaine d'apprentissage à orienter les enfants vers des activités adaptées à leur âge, pour une exploration de soi et de leur environnement.

3 : ORGANISATION DE LA PENSEE :

Ce domaine d'apprentissage se base sur la pédagogie de jeu et des activités de motricité. Et pour atteindre le but visé, il faut perfectionner les outils employés selon les compétences des enfants.

4 : LANGUE ET COMMUNICATION :

Ce domaine d'apprentissage utilise le conte comme support pour les séances d'expression orale de manière à enrichir le vocabulaire lors de la séance de lecture.

Pour atteindre cet objectif, ce domaine a plusieurs dispositifs facilitant les tâches des enfants (imagier de verbe, de lettre).

5 : DEVELOPEMENT DU COMPORTEMENT SENSORI-MOTEUR :

Ce domaine se divise en deux niveaux :

A- Le premier niveau comporte des fiches des activités qui visent à développer les compétences corporelles de l'enfant ainsi que le maintien de son équilibre, comme il vise à développer les compétences communicatives des enfants suite à des activités collectives.

B- Le deuxième niveau dispose des fiches qui visent à développer les petits muscles (surtout de la paume de la main et les doigts) pour que les enfants puissent maîtriser l'utilisation de leurs affaires scolaires et par la suite la maîtrise des compétences d'écriture, de dessin et de coloriage, les présentes activités sont soutenues par d'autres figurants dans le livret scolaire.

6 : DEVELOPEMENT DU GOUT ARTISTIQUE ET ESTHETIQUE :

Ce domaine d'apprentissage se compose de deux constituants :

A : les arts plastiques :

L'art plastique est une activité merveilleuse pour les enfants, car elle leur permet de développer leur créativité, leur motricité et leur capacité à s'exprimer. En suivant des étapes simples, en s'entraînant régulièrement à dessiner et colorer et en évitant les erreurs courantes.

Il faut simplement soutenir les enfants dans cette démarche créative. Valorisez leurs efforts, offrez-leur des outils adaptés et encouragez-les à pratiquer régulièrement. Ainsi ils progresseront rapidement et prendront confiance en eux.

Nous proposons trois modèles pour planifier des séances d'activités plastiques et entraîner les enfants au dessin et au coloriage selon un gradient croissant qui prend en compte les capacités des enfants et l'évolution de leur niveau.

L'éducatrice doit programmer d'autres sujets compatibles avec les projets thématiques et répondant aux choix et besoins des enfants.

B : les chansons :

La collection pédagogique comporte neuf chansons :

L'apprentissage de la chanson se fait surtout par audition / répétition en dialogue avec l'enseignant, régulièrement (apprentissage de la chanson en plusieurs temps). Mais il est également utile de proposer aux enfants des temps d'écoute de la chanson, plusieurs fois dans la journée.

Pour atteindre les objectifs souhaités du chant, les principes suivants doivent être pris en compte :

- la répétition régulière,
- l'utilisation des gestes et des mouvements pour faciliter la mémorisation,
- chanter en groupe.
- aider les enfants à adapter le rythme de la chanson.

7 : Construction des valeurs et des règles de vie commune :

Ce domaine d'apprentissage se comporte de trois composants :

A : les valeurs religieuses.

B : les valeurs nationales.

C : les règles de vie commune.

Durant ce domaine d'apprentissage, des activités collectives et individuelles sont proposées pour que l'enfant s'initie aux bons comportements.

N,B :

Dans tous ces domaines l'éducatrice /éducateur peut trouver d'autres activités à condition de respecter les objectifs et les compétences visés dans chaque projet thématique.



1

Les contes

Sujet : avec Pépa**Intitulé** : Dans le jardin**Objectifs d'apprentissage** : écouter le conte et reconnaître ses personnages et parvenir à une initiale compréhension du conte.**Matériels didactiques** : conte – planches - support audiovisuel du conte...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente le conte en disant :

- aujourd'hui nous allons écouter un conte ; son titre : «dans le jardin».

L'éducatrice écrit le titre au tableau, elle le lit à voix haute, et invite les enfants à le lire collectivement et individuellement.

Après elle présente la deuxième planche aux enfants, et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur l'image ? Dima, Réda, Pépa, une table, des arbres ... L'éducatrice montre avec son doigt les personnages et les objets en disant :

- voyez-vous Dima et Réda avec les yeux bandés ?

L'éducatrice résume : À votre avis, que vont-ils faire avec Pépa dans le jardin ?

L'éducatrice donne la possibilité aux apprenants de proposer des hypothèses...

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise l'écoute et le regard pour tous les enfants.

1^{ère} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte en utilisant l'enregistrement audiovisuel et leur pose les questions suivantes :

- à quoi Pépa a-t-elle invité Dima et Réda ?

- quel jeu a-t-elle proposé ?

- qu'est-ce qu'ils ont mis sur les yeux ?

- Que vont-ils faire pour gagner ?

- Lequel a pu attraper Pépa ?

L'éducatrice aide les apprenants en mimant les réponses.

2^{ème} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte aux enfants en présentant successivement les planchettes et en même temps elle met son doigt sur les personnages et les composants illustrés dans les planches.

Après elle leur présente les planchettes par ordre ; et elle invite les enfants à répondre aux questions suivantes :

- C'est qui ? C'est Dima.

- C'est qui ? C'est Réda.

- ou se trouve Pépa ?

- que voyez-vous dans le jardin ?

Note : les apprenants invités posent leurs doigts sur les personnages et les objets illustrés sur les planches.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice vérifie l'assimilation des enfants en posant les questions suivantes :

- Quels sont les personnages du conte ?

- Que font-ils dans le jardin ?

- Vous aimez ce jeu ?

Sujet : avec Pépa**Intitulé** : Dans le jardin**Objectifs d'apprentissage** : identifie les personnages et les lieux où se déroulent les évènements du conte et remettre les planches du conte dans l'ordre.**Matériels didactiques** : le conte/ l'enregistrement audiovisuel /planches.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise l'écoute et le regard pour tous les enfants.

Elle s'adresse aux enfants en disant :

Vous allez maintenant écouter le conte à partir de l'enregistrement audiovisuel. A la fin vous allez me nommer les lieux que vous avez entendus dans le conte.

- Où sont les enfants dans la première scène ?
- Où se trouve Pépa dans la deuxième scène ? Derrière ou devant Dima ?
- Où se trouve Pépa dans la troisième scène ? Sur ou sous la table ?

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace classe :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise l'écoute et le regard pour tous les enfants.

1^{ère} écoute : L'éducatrice fait écouter l'enregistrement audiovisuel du conte aux enfants en mimant certains mots pour faciliter la compréhension aux enfants. Puis elle pose les questions suivantes :

- avec qui Réda et Dima jouent-ils ?
- ou se cachait Pépa ?
- Dima et Réda pourraient-ils voir Pépa ?
- qui a gagné au jeu ?

Puis elle lit le conte et invite les enfants à la narration de certains évènements du conte en complétant le nom du personnage ou le mot ou la phrase que L'éducatrice représente chaque fois qu'elle lève la main.

Ex : Soudain ; Pépa crie : je suis.....

Pépa crie une autre fois : me voilà

2^{ème} écoute : L'éducatrice lit le conte en présentant successivement les scènes et en modifiant les intonations et leur pose les questions suivantes :

- Où jouaient nos amis ?
- c'est un jardin public ?
- citez ce que vous voyez dans le jardin ?

L'éducatrice invite les enfants à mettre en ordre les scènes du conte (travail en groupe).

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à se rappeler les personnages et les lieux où se déroulent les évènements du conte par le biais de question/réponse :

Ex : quels sont les personnages du conte ? Où se déroulent les évènements du conte ?

Avez-vous aimé ce jeu ?

L'éducatrice invite les enfants à jouer le même jeu (jeu en groupe).

Sujet : avec Pépa**Intitulé** : Dans le jardin**Objectifs d'apprentissage** : reconstituer et dramatiser le conte à partir du jeu de rôles.**Matériels didactiques** : L'enregistrement audiovisuel /planches / dramatisation.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice lit le conte en présentant les posters et en focalisant sur les composants concernant les composants du jardin illustrés dans les planches. Après elle pose les questions suivantes :

- combien de tables vous voyez dans le jardin ?
- combien de papillons vous voyez dans la deuxième scène ?
- combien d'oiseaux vous voyez dans la troisième scène ?
- qui a les yeux bandés ?

L'éducatrice aide les apprenants à répondre en mettant son doigt sur les éléments cibles sur les planches.

2- Pratique et construction :

- L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise la participation de tous les enfants.
- Elle lit le conte en présentant successivement les posters et en modifiant les intonations. Après elle présente les deux activités suivantes.

Activité 1 : Elle invite les apprenants à remettre en ordre

Les événements du conte de 1 à 4, d'une manière Collective.

Activité 2 : Elle choisit un passage dialogué (simple et court) puis elle le joue en modifiant sa voix.

- Les enfants s'entraînent à dramatiser le dialogue (Elle leur laisse la liberté de choisir le rôle à jouer).

Note :

- L'éducatrice doit prendre en considération les capacités des enfants ;
- Elle peut modifier le dialogue et adopter des Phrases Simples qui évoluent avec l'évolution du niveau des apprenants.

3- Application et exploitation :

Mise en scène :

L'éducatrice joue le rôle de chaque personnage devant ses enfants, puis leur demande de constituer des groupes de trois personnages,

Elle donne aux enfants la liberté de choisir chacun son rôle et le jouer avec ses camarades.

L'éducatrice les encourage à participer et les aide pour une bonne mise en scène.

A la fin les apprenants choisissent la meilleure présentation.

Exemple de dialogue

Dima : ou es-tu Pépa ?

Pépa : je suis sur la table.

Réda :Pépa.. Tu es loin ?

Pépa : je suis sous la table.

Dima : je n'arrive pas à te trouver.

Pépa : je suis derrière toi.

Réda : je t, attrape, tu es devant moi.

Dima : Bravo mon frère.

Sujet : avec Pépa**Intitulé** : Chez les lapins**Objectifs d'apprentissage** : écouter le conte et reconnaître ses personnages et parvenir à une initiale compréhension du conte.**Matériels didactiques** : conte – planches - support audiovisuel du conte...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente le conte en disant :

- aujourd'hui nous allons écouter un conte ; son titre : «chez les lapins».

L'éducatrice écrit le titre au tableau, elle le lit à voix haute, et invite les enfants à le lire collectivement et individuellement.

Après elle présente la première planche aux enfants, et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur l'image ? Dima, Réda, Pépa, une maisonnette en bois, des lapins ... L'éducatrice montre avec son doigt les personnages et les objets en disant :

- voyez-vous Dima, Réda et Pépa avec les lapins ?

L'éducatrice résume : À votre avis, que vont-ils faire avec chez les lapins ?

L'éducatrice donne la possibilité aux apprenants de proposer des hypothèses...

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise l'écoute et le regard pour tous les enfants.

1^{ère} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte en utilisant l'enregistrement audiovisuel et leur pose les questions suivantes :

- Ou sont-ils arrivés nos amis ?

- Qui les a invités à rentrer ?

- qu'est-ce que la maman lapin a donné aux enfants ?

- qu'est-ce que les petits lapins ont donné aux enfants ?

- ont-ils aimé cette visite ?

L'éducatrice aide les apprenants en mimant les réponses.

2^{ème} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte aux enfants en présentant successivement les planchettes et en même temps elle met son doigt sur les personnages et les composants illustrés dans les planches. Après elle leur présente les planchettes par ordre ; et elle invite les enfants à répondre aux questions suivantes :

- C'est qui ? C'est Dima et Réda.

- C'est qui ? C'est la maman lapin.

- ou se trouve nos amis ?

- que voyez-vous dans la maisonnette des lapins ?

Note : les apprenants invités posent leurs doigts sur les personnages et les objets illustrés sur les planches.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice vérifie l'assimilation des enfants en posant les questions suivantes :

- quels sont les personnages du conte ?

- quels sont les nouveaux personnages ?

- Combien de lapins vous voyez dans la maisonnette ?

Sujet : avec Pépa**Intitulé** : Chez les lapins**Objectifs d'apprentissage** : identifie les personnages et les lieux où se déroulent les évènements du conte et remettre les planches du conte dans l'ordre.**Matériels didactiques** : le conte/ l'enregistrement audiovisuel /planches.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise l'écoute et le regard pour tous les enfants.

Elle s'adresse aux enfants en disant :

Vous allez maintenant écouter le conte à partir de l'enregistrement audiovisuel. A la fin vous allez me nommer les lieux que vous avez entendus dans le conte.

- Où sont les enfants dans la première scène ?
- Où se trouvent les enfants dans la deuxième scène ?
- qu'est-ce que vous voyez sur la table dans la troisième scène ?

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace classe :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise l'écoute et le regard pour tous les enfants.

1^{ère} écoute : L'éducatrice fait écouter l'enregistrement audiovisuel du conte aux enfants en mimant certains mots pour faciliter la compréhension aux enfants. Puis elle pose les questions suivantes :

- pourquoi les amis sont-ils allés chez les lapins ?
- les lapins ont-ils été généreux ?
- citez les légumes qu'ils ont trouvés chez les lapins.
- citez les fruits qu'ils ont trouvés chez les lapins.

Puis elle lit le conte et invite les enfants à la narration de certains évènements du conte en complétant le nom du personnage ou le mot ou la phrase que L'éducatrice représente chaque fois qu'elle lève la main.

Ex : Réda dit : «..... pour votre gentillesse »

La maman lapin lui répond par un grand.....

2^{ème} écoute : L'éducatrice lit le conte en présentant successivement les scènes et en modifiant les intonations et leur pose les questions suivantes :

- Où sont -ils arrivés nos amis ?
- à qui appartient la maisonnette ?
- citez ce que vous voyez dans la maison des lapins ?

L'éducatrice invite les enfants à mettre en ordre les scènes du conte (travail en groupe).

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à se rappeler les personnages et les lieux où se déroulent les évènements du conte par le biais de question/réponse :

Ex : quels sont les personnages du conte ? Où se déroulent les évènements du conte ?

Avez-vous aimé la maison des lapins ?

L'éducatrice invite les enfants à mettre en ordre les scènes du conte (travail en groupe).

Sujet : avec Pépa

Intitulé : Chez les lapins

Objectifs d'apprentissage : reconstituer et dramatiser le conte à partir du jeu de rôles.

Matériels didactiques : L'enregistrement audiovisuel /planches / dramatisation.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice lit le conte en présentant les posters et en focalisant sur les composants concernant la maison des lapins illustrés dans les planches. Après elle pose les questions suivantes :

- combien de lapins vous voyez à côté de la maisonnette ?
- combien de lits vous voyez dans la deuxième scène ?
- il y a des légumes ou des fruits dans la troisième scène ?
- pourquoi les enfants nettoient-ils les fruits avant de les manger ?

L'éducatrice aide les apprenants à répondre en mettant son doigt sur les éléments cibles sur les planches.

2- Pratique et construction :

- L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise la participation de tous les enfants.
- Elle lit le conte en présentant successivement les posters et en modifiant les intonations. Après elle présente les deux activités suivantes.

Activité 1 : Elle invite les apprenants à remettre en ordre

Les événements du conte de 1 à 4, d'une manière

Collective.

Activité 2 : Elle choisit un passage dialogué (simple et court) puis elle le joue en modifiant sa voix.

- Les enfants s'entraînent à dramatiser le dialogue (Elle leur laisse la liberté de choisir le rôle à jouer).

Note :

- L'éducatrice doit prendre en considération les capacités des enfants ;

- Elle peut modifier le dialogue et adopter des Phrases Simples qui évoluent avec l'évolution du niveau des apprenants.

3- Application et exploitation :**Mise en scène :**

L'éducatrice joue le rôle de chaque personnage devant ses enfants, puis leur demande de constituer des groupes de cinq personnages,

Elle donne aux enfants la liberté de choisir chacun son rôle et le jouer avec ses camarades.

L'éducatrice les encourage à participer et les aide pour une bonne mise en scène.

A la fin les apprenants choisissent la meilleure présentation.

Exemple de dialogue

La maman lapin : prenez ce morceau de fromage

Dima : merci madame.

Réda : c'est délicieux.

Le père lapin : mangez ces cerises.

Dima : umm, c'est sucré.

Réda : et c'est frais.

Le petit lapin : soyez les biens venus mes amis.

Sujet : avec Pépa**Intitulé** : Le beau sourire**Objectifs d'apprentissage** : écouter le conte et reconnaître ses personnages et parvenir à une initiale compréhension du conte.**Matériels didactiques** : conte – planches - support audiovisuel du conte...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente le conte en disant :

- aujourd'hui nous allons écouter un conte ; son titre : «le beau sourire».

L'éducatrice écrit le titre au tableau, elle le lit à voix haute, et invite les enfants à le lire collectivement et individuellement.

Après elle présente la deuxième planche aux enfants, et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur l'image ? Dima, Réda, le lapin, un miroir, des brosses à dents ... L'éducatrice montre avec son doigt les personnages et les objets en disant :

- voyez-vous Dima et Réda avec le lapin ?

L'éducatrice résume : À votre avis, que vont-ils apprendre ?

L'éducatrice donne la possibilité aux apprenants de proposer des hypothèses...

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise l'écoute et le regard pour tous les enfants.

1^{ère} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte en utilisant l'enregistrement audiovisuel et leur pose les questions suivantes :

- Pourquoi nos amis nettoient les fruits ?

- Où sont rentrer pour brosser les dents ?

- Qu'est ce qu'ils ont fait après avoir brossé les dents ?

- Qu'est ce qu'ils ont fait avant de dormir avoir ?

- Que devez-vous faire pour avoir un beau sourire ?

L'éducatrice aide les apprenants en mimant les réponses.

2^{ème} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte aux enfants en présentant successivement les planchettes et en même temps elle met son doigt sur les personnages et les composants illustrés dans les planches. Après elle leur présente les planchettes par ordre ; et elle invite les enfants à répondre aux questions suivantes :

- C'est qui ? C'est Dima et Réda.

- C'est qui ? C'est le lapin.

- ou se trouve nos amis ?

- que voyez-vous dans la chambre des lapins ?

Note : les apprenants invités posent leurs doigts sur les personnages et les objets illustrés sur les planches.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice vérifie l'assimilation des enfants en posant les questions suivantes :

- quels sont les personnages du conte ?

- Citez les nouveaux personnages ?

- Qu'est ce qu'ils ont nettoyé ?

Sujet : avec Pépa

Intitulé : Le beau sourire

Objectifs d'apprentissage : identifie les personnages et les lieux où se déroulent les évènements du conte et remettre les planches du conte dans l'ordre.

Matériels didactiques : le conte/ l'enregistrement audiovisuel /planches.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise l'écoute et le regard pour tous les enfants.

Elle s'adresse aux enfants en disant :

Vous allez maintenant écouter le conte à partir de l'enregistrement audiovisuel. A la fin vous allez me nommer les lieux que vous avez entendus dans le conte.

- Où sont les enfants dans la première scène ?
- Où se trouvent les enfants dans la deuxième scène ?
- qu'est-ce que vous voyez sur la table dans la troisième scène ?
- que font nos amis dans la quatrième scène ?

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace classe :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise l'écoute et le regard pour tous les enfants.

1^{ère} écoute : L'éducatrice fait écouter l'enregistrement audiovisuel du conte aux enfants en mimant certains mots pour faciliter la compréhension aux enfants. Puis elle pose les questions suivantes :

- pourquoi les amis sont-ils allés dans la salle de bain ?
- comment sont devenues les dents des enfants ?
- qu'est ce qu'ils ont utilisés pour laver leurs mains.
- où sont-ils allés pour dormir ?

Puis elle lit le conte et invite les enfants à la narration de certains évènements du conte en complétant le nom du personnage ou le mot ou la phrase que L'éducatrice représente chaque fois qu'elle lève la main.

Ex : Le lapin dit : « après qu'est-ce qu'on doit faire ? »

Dima répond : « on doitles dents ».

Le lapin : « Dima ».

2^{ème} écoute : L'éducatrice lit le conte en présentant successivement les scènes et en modifiant les intonations et leur pose les questions suivantes :

- Où sont rentrés Dima et Réda ?
- que font-ils dans la salle de bain ?
- citez ce que vous voyez dans la salle de bain ?

L'éducatrice invite les enfants à mettre en ordre les scènes du conte (travail en groupe).

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à se rappeler les personnages et les lieux où se déroulent les évènements du conte par le biais de question/réponse :

Ex : quels sont les personnages du conte ? Où se déroulent les évènements du conte ?

Avez-vous aimé les parties de la maison des lapins ?

L'éducatrice invite les enfants à mettre en ordre les scènes du conte (travail en groupe).

Sujet : avec Pépa

Intitulé : Le beau sourire

Objectifs d'apprentissage : reconstituer et dramatiser le conte à partir du jeu de rôles.

Matériels didactiques : L'enregistrement audiovisuel /planches / dramatisation.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice lit le conte en présentant les posters et en focalisant sur les composants concernant les parties de la maison des lapins illustrés dans les planches. Après elle pose les questions suivantes :

- ou sont les amis dans la première scène ?
- que vous voyez dans la deuxième scène ?
- que font-ils dans la troisième scène ?
- pourquoi les enfants nettoient-ils les lits avant de dormir ?

L'éducatrice aide les apprenants à répondre en mettant son doigt sur les éléments cibles sur les planches.

2- Pratique et construction :

- L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise la participation de tous les enfants.
- Elle lit le conte en présentant successivement les posters et en modifiant les intonations. Après elle présente les deux activités suivantes.

Activité 1 : Elle invite les apprenants à remettre en ordre

Les événements du conte de 1 à 4, d'une manière Collective.

Activité 2 : Elle choisit un passage dialogué (simple et court) puis elle le joue en modifiant sa voix.

- Les enfants s'entraînent à dramatiser le dialogue (Elle leur laisse la liberté de choisir le rôle à jouer).

Note :

- L'éducatrice doit prendre en considération les capacités des enfants ;

- Elle peut modifier le dialogue et adopter des Phrases

Simple qui évoluent avec l'évolution du niveau des apprenants.

3- Application et exploitation :**Mise en scène :**

L'éducatrice joue le rôle de chaque personnage devant ses enfants, puis leur demande de constituer des groupes de trois personnages,

Elle donne aux enfants la liberté de choisir chacun son rôle et le jouer avec ses camarades.

L'éducatrice les encourage à participer et les aide pour une bonne mise en scène.

A la fin les apprenants choisissent la meilleure présentation.

Exemple de dialogue

Le lapin : prenez les brosses à dents.

Dima : je veux la brosse à dent rose.

Réda : moi je veux la bleue.

Le lapin : mettez le dentifrice, et frottez doucement.

Dima : oh ! Mes dents sont blanches.

Réda : tu as un beau sourire.

Le lapin : bravo les enfants.

Sujet : avec Pépa**Intitulé** : les contes merveilleux**Objectifs d'apprentissage** : écouter le conte et reconnaître ses personnages et parvenir à une initiale compréhension du conte.**Matériels didactiques** : conte – planches - support audiovisuel du conte...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente le conte en disant :

- aujourd'hui nous allons écouter un conte ; son titre : «les contes merveilleux».

L'éducatrice écrit le titre au tableau, elle le lit à voix haute, et invite les enfants à le lire collectivement et individuellement.

Après elle présente la quatrième planche aux enfants, et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur l'image ? Dima, Réda, Pépa, les grands- parents... L'éducatrice montre avec son doigt les personnages et les objets en disant :

Vous voyez nos amis qui se réunissent autour de grand-mère.

L'éducatrice résume : d'après vous qu'est ce qu'elle leur raconte ?

L'éducatrice donne la possibilité aux apprenants de proposer des hypothèses...

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise l'écoute et le regard pour tous les enfants.

1^{ère} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte en utilisant l'enregistrement audiovisuel et leur pose les questions suivantes :

- quel membre de la famille ont-ils présenté à Pépa au début ?

- Ou était la maman ?

- Comment s'appelle la petite sœur ?

- Ou étaient les grands-parents ?

- Pourquoi les amis se sont réunis autour de la grand-mère ?

L'éducatrice aide les apprenants en mimant les réponses.

2^{ème} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte aux enfants en présentant successivement les planchettes et en même temps elle met son doigt sur les personnages et les composants illustrés dans les planches.

Après elle leur présente les planchettes par ordre ; et elle invite les enfants à répondre aux questions suivantes :

- C'est qui ? C'est papa.

- C'est qui ? C'est maman.

- Où est Salma ?

- Où sont les grands-parents ?

Note : les apprenants invités posent leurs doigts sur les personnages et les objets illustrés sur les planches.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice vérifie l'assimilation des enfants en posant les questions suivantes :

- quels sont les personnages du conte ?

- Qui a visité la famille ?

- quels sont les nouveaux personnages du conte ?

- Que raconte la grand-mère à ses petits-enfants ?

Sujet : avec Pépa

Intitulé : les contes merveilleux

Objectifs d'apprentissage : identifie les personnages et les lieux où se déroulent les évènements du conte et remettre les planches du conte dans l'ordre.

Matériels didactiques : le conte/ l'enregistrement audiovisuel /planches.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise l'écoute et le regard pour tous les enfants. Elle s'adresse aux enfants en disant :

Vous allez maintenant écouter le conte à partir de l'enregistrement audiovisuel. A la fin vous allez me nommer les lieux que vous avez entendus dans le conte.

- Où était le père de Réda et Dima ?
- Où était la maman ?
- Où est ce qu'ils ont trouvé leurs grands-parents ?
- Où était Salma?

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace classe :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise l'écoute et le regard pour tous les enfants.

1^{ère} écoute : L'éducatrice fait écouter l'enregistrement audiovisuel du conte aux enfants en mimant certains mots pour faciliter la compréhension aux enfants. Puis elle pose les questions suivantes :

- qu'a -t-il donné papa a Pépa?
- comment a-t-il présenté Réda sa maman ?
- qu'a -t- elle dit la maman a Pépa ?
- quel cadeau Pépa a -t- elle offert à Salma ?

Puis elle lit le conte et invite les enfants à la narration de certains évènements du conte en complétant le nom du personnage ou le mot ou la phrase que L'éducatrice représente chaque fois qu'elle lève la main.

Ex : Dima : « Papa c'est notre....., c'est Pepa ».

Reda dit : « C'est notre adorable..... ».

2^{ème} écoute : L'éducatrice lit le conte en présentant successivement les scènes et en modifiant les intonations et leur pose les questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'il fait le père dans le jardin ?
- Que voit-on au jardin ?
- que fait -t- elle la maman ?
- que voyez-vous à côté du bébé ?
- Où se trouvent les grands-parents ?

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à se rappeler les personnages et les lieux où se déroulent les évènements du conte par le biais de question/réponse :

Ex : quels sont les personnages du conte ? Où se déroulent les évènements du conte ?

Qui sont les nouveaux personnages du conte ?

L'éducatrice invite les enfants à mettre en ordre les scènes du conte (travail en groupe).

1- Observation et découverte :

L'éducatrice lit le conte en présentant les posters et en focalisant sur les composants concernant les personnages illustrés dans les planches. Après elle pose les questions suivantes :

- Qu'est-ce que donne le père à Pépa ?
- Quelle est la couleur de la fleur ?
- Que tient la maman dans ses mains ?
- Comment s'appelle la petite fille ?
- Que fait la grand-mère ?
- Que porte le grand-père ?

L'éducatrice aide les apprenants à répondre en mettant son doigt sur les éléments cibles sur les planches.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

- Elle lit le conte en présentant successivement les posters et en modifiant les intonations. Après elle présente les deux activités suivantes.

Activité 1 : Elle invite les apprenants à remettre en ordre

Les événements du conte de 1 à 4, d'une manière

Collective.

Activité 2 : Elle choisit un passage dialogué (simple et court) puis elle le joue en modifiant sa voix.

- Les enfants s'entraînent à dramatiser le dialogue (Elle leur laisse la liberté de choisir le rôle à jouer).

Note :

- L'éducatrice doit prendre en considération les capacités des enfants ;

- Elle peut modifier le dialogue et adopter des Phrases Simples qui évoluent avec l'évolution du niveau des apprenants.

3- Application et exploitation :**Mise en scène :**

L'éducatrice joue le rôle de chaque personnage devant ses enfants, puis leur demande de constituer des groupes de cinq personnages,

Elle donne aux enfants la liberté de choisir chacun son rôle et le jouer avec ses camarades.

L'éducatrice les encourage à participer et les aide pour une bonne mise en scène.

A la fin les apprenants choisissent la meilleure présentation.

Exemple de dialogue

Dima : « Papa c'est notre ami Pepa »

Papa : oh ! Il est très beau.

Réda : c'est notre adorable maman !

Pépa : « je suis heureux madame, moi je m'appelle Pépa ».

Dima : c'est ma petite sœur Salma.

Pépa : j'ai un cadeau pour elle.

Réda : merci Pépa.

Sujet : avec Pépa**Intitulé** : Au secours**Objectifs d'apprentissage** : écouter le conte et reconnaître ses personnages et parvenir à une initiale compréhension du conte.**Matériels didactiques** : conte – planches - support audiovisuel du conte...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente le conte en disant :

- aujourd'hui nous allons écouter un conte ; son titre : «Au secours».

L'éducatrice écrit le titre au tableau, elle le lit à voix haute, et invite les enfants à le lire collectivement et individuellement.

Après elle présente la première planche aux enfants, et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur l'image ? Dima, Réda, Pépa, des fleurs, un balcon... L'éducatrice montre avec son doigt les personnages et les objets en disant :

- Voyez-vous les signes de peur sur les visages de nos amis lorsqu'ils ont vu les fleurs fanées ?

L'éducatrice résume : À votre avis, de quoi les fleurs ont-elles besoin ?

L'éducatrice donne la possibilité aux apprenants de proposer des hypothèses...

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise l'écoute et le regard pour tous les enfants.

1^{ère} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte en utilisant l'enregistrement audiovisuel et leur pose les questions suivantes :

- quel chant les enfants ont-ils entendu ?

- où sont-ils allés ?

- Pourquoi ils sont allés chercher de l'eau ?

- Où est ce qu'ils ont mis le bouquet de fleurs ?

- Qu'est ce qu'ils ont décidé de faire à la fin ?

L'éducatrice aide les apprenants en mimant les réponses.

2^{ème} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte aux enfants en présentant successivement les planchettes et en même temps elle met son doigt sur les personnages et les composants illustrés dans les planches. Après elle leur présente les planchettes par ordre ; et elle invite les enfants à répondre aux questions suivantes :

- C'est qui ? C'est Dima.

- C'est qui ? C'est Réda.

- Où est Salma ?

- Où sont les enfants ?

Note : les apprenants invités posent leurs doigts sur les personnages et les objets illustrés sur les planches.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice vérifie l'assimilation des enfants en posant les questions suivantes :

- quels sont les personnages du conte ?

- Qui a fait attention aux fleurs ?

- Qui a mis les fleurs dans le vase ?

Sujet : avec Pépa

Intitulé : Au secours

Objectifs d'apprentissage : identifie les personnages et les lieux où se déroulent les événements du conte et remettre les planches du conte dans l'ordre.

Matériels didactiques : le conte/ l'enregistrement audiovisuel /planches.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise l'écoute et le regard pour tous les enfants.

Elle s'adresse aux enfants en disant :

Vous allez maintenant écouter le conte à partir de l'enregistrement audiovisuel. A la fin vous allez me nommer les lieux que vous avez entendus dans le conte.

- Où sont allés les enfants pour chercher l'oiseau qui chante ?
- Où allaient-ils chercher de l'eau ?
- Où sont-ils allés avec le bouquet de fleurs ?
- Où sont-ils allés en fin?

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace classe :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise l'écoute et le regard pour tous les enfants.

1^{ère} écoute : L'éducatrice fait écouter l'enregistrement audiovisuel du conte aux enfants en mimant certains mots pour faciliter la compréhension aux enfants. Puis elle pose les questions suivantes :

- pourquoi la fleur s'est-elle fanée ?
- de quoi avait-elle besoin ?
- qui a donné de l'eau aux enfants ?
- quel cadeau la fleur a -t- elle offert aux enfants ?

Puis elle lit le conte et invite les enfants à la narration de certains événements du conte en complétant le nom du personnage ou le mot ou la phrase que L'éducatrice représente chaque fois qu'elle lève la main.

Ex : Pépa dit : « non, c'était..... »

Le père : « je suis fier de vous »

2^{ème} écoute : L'éducatrice lit le conte en présentant successivement les scènes et en modifiant les intonations et leur pose les questions suivantes :

- Qu'est-ce que vous voyez dans le balcon ?
- comment sont les fleurs ?
- qui leur a donné de l'eau ?
- où est ce qu'ils ont mis le bouquet de fleurs ?
- qu'est ce qu'ils ont fait dans leur chambre ?

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à se rappeler les personnages et les lieux où se déroulent les événements du conte par le biais de question/réponse :

Ex : quels sont les personnages du conte ? Où se déroulent les événements du conte ?

Qui sont les nouveaux personnages du conte ?

L'éducatrice invite les enfants à mettre en ordre les scènes du conte (travail en groupe).

1- Observation et découverte :

L'éducatrice lit le conte en présentant les posters et en focalisant sur les composants concernant les parties de la maison illustrées dans les planches. Après elle pose les questions suivantes :

- Où sont-ils allés les enfants ?
- Qu'est ce qu'ils ont trouvés sur le balcon ?
- Où sont allés chercher de l'eau ?
- Dans quelle pièce ils ont mis le bouquet de fleurs ?
- Quelle pièce ont-ils aménagée ?

L'éducatrice aide les apprenants à répondre en mettant son doigt sur les éléments cibles sur les planches.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

- Elle lit le conte en présentant successivement les posters et en modifiant les intonations. Après elle présente les deux activités suivantes.

Activité 1 : Elle invite les apprenants à remettre en ordre Les événements du conte de 1 à 4, d'une manière Collective.

Activité 2 : Elle choisit un passage dialogué (simple et court) puis elle le joue en modifiant sa voix.

- Les enfants s'entraînent à dramatiser le dialogue (Elle leur laisse la liberté de choisir le rôle à jouer).

Note :

- L'éducatrice doit prendre en considération les capacités des enfants ;
- Elle peut modifier le dialogue et adopter des Phrases Simples qui évoluent avec l'évolution du niveau des apprenants.

3- Application et exploitation :**Mise en scène :**

L'éducatrice joue le rôle de chaque personnage devant ses enfants, puis leur demande de constituer des groupes de quatre personnages,

Elle donne aux enfants la liberté de choisir chacun son rôle et le jouer avec ses camarades.

L'éducatrice les encourage à participer et les aide pour une bonne mise en scène.

A la fin les apprenants choisissent la meilleure présentation.

Exemple de dialogue

Dima : vous avez entendu cet oiseau ?

Pépa : oh... quel jolie chant !

La fleur : au secours.. J'ai soif.

Réda : voilà de l'eau.

La fleur : merci beaucoup.

Pépa : tu es magnifique.

La fleur : voilà un bouquet pour vous.

Dima : allons-y au salon.

Sujet : avec Pépa**Intitulé** : Le premier pas**Objectifs d'apprentissage** : écouter le conte et reconnaître ses personnages et parvenir à une initiale compréhension du conte.**Matériels didactiques** : conte – planches - support audiovisuel du conte...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente le conte en disant :

- aujourd'hui nous allons écouter un conte ; son titre : «Le premier pas».

L'éducatrice écrit le titre au tableau, elle le lit à voix haute, et invite les enfants à le lire collectivement et individuellement.

Après elle présente la quatrième planche aux enfants, et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur l'image ? Dima, Réda, Pépa, Salma, les parents... L'éducatrice montre avec son doigt les personnages et les objets en disant :

- voyez-vous Salma qui a quitté son lit ?

L'éducatrice résume : À votre avis, que va-t- on découvrir ?

L'éducatrice donne la possibilité aux apprenants de proposer des hypothèses...

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise l'écoute et le regard pour tous les enfants.

1^{ère} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte en utilisant l'enregistrement audiovisuel et leur pose les questions suivantes :

- pourquoi la chambre des enfants était triste ?

- qu'est ce qu'ils ont fait avec les jouets ?

- Pourquoi Salma s'est-elle levée ?

- Est-ce qu'elle a pu marcher seule ?

L'éducatrice aide les apprenants en mimant les réponses.

2^{ème} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte aux enfants en présentant successivement les planchettes et en même temps elle met son doigt sur les personnages et les composants illustrés dans les planches. Après elle leur présente les planchettes par ordre ; et elle invite les enfants à répondre aux questions suivantes :

- C'est qui ? C'est Dima.

- C'est qui ? C'est Réda.

- qu'a -t- elle fait Salma ?

- est ce que ses parents étaient loin d'elle ?

Note : les apprenants invités posent leurs doigts sur les personnages et les objets illustrés sur les planches.

3- Application et exploitation :

Mise en scène :

L'éducatrice vérifie l'assimilation des enfants en posant les questions suivantes :

- quels sont les personnages du conte ?

- Qui a fait ses premiers pas ?

- Qui a rangé les jouets ?

Sujet : avec Pépa

Intitulé : Le premier pas

Objectifs d'apprentissage : identifie les personnages et les lieux où se déroulent les événements du conte et remettre les planches du conte dans l'ordre.

Matériels didactiques : le conte/ l'enregistrement audiovisuel /planches.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise l'écoute et le regard pour tous les enfants.

Elle s'adresse aux enfants en disant :

Vous allez maintenant écouter le conte à partir de l'enregistrement audiovisuel. A la fin vous allez me nommer les lieux que vous avez entendus dans le conte.

- Où sont les enfants dans la première scène ?
- Où sont les jouets ?
- Où était Salma ?

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace classe :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise l'écoute et le regard pour tous les enfants.

1^{ère} écoute : L'éducatrice fait écouter l'enregistrement audiovisuel du conte aux enfants en mimant certains mots pour faciliter la compréhension aux enfants. Puis elle pose les questions suivantes :

- pourquoi la chambre était triste ?
- qu'a -t-elle proposé Salma ?
- qu'est ce qu'ils ont fait pour ranger les jouets ?
- pourquoi la famille était heureuse ?

Puis elle lit le conte et invite les enfants à la narration de certains événements du conte en complétant le nom du personnage ou le mot ou la phrase que L'éducatrice représente chaque fois qu'elle lève la main.

Ex : Pépa dit : « regardez, Salma est »

Reda répond : « oui, elle veut »

2^{ème} écoute : L'éducatrice lit le conte en présentant successivement les scènes et en modifiant les intonations et leur pose les questions suivantes :

- Que fait Dima dans la première scène ?
- nommer quelques jouets que vous voyez dans la deuxième scène ?
- de quelle couleur est le lit de Salma ?
- pourquoi Pépa a-t-elle tendu un jouet à Salma ?

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à se rappeler les personnages et les lieux où se déroulent les événements du conte par le biais de question/réponse :

Ex : quels sont les personnages du conte ? Où se déroulent les événements du conte ?

Qui sont les nouveaux personnages du conte ?

L'éducatrice invite les enfants à mettre en ordre les scènes du conte (travail en groupe).

Sujet : avec Pépa

Intitulé : Le premier pas

Objectifs d'apprentissage : reconstituer et dramatiser le conte à partir du jeu de rôles.

Matériels didactiques : L'enregistrement audiovisuel /planches / dramatisation.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice lit le conte en présentant les posters et en focalisant sur les composants concernant les activités des enfants illustrées dans les planches. Après elle pose les questions suivantes :

- que font Dima et Réda dans la première scène ?
- Qu'est ce qu'ils rangent dans la deuxième scène ?
- Qui est responsable d'essuyer les jouets ?
- pourquoi Pépa a -t- elle encouragé Salma ?
- pourquoi Dima et Réda crient : Bravo, bravo Salma ?

L'éducatrice aide les apprenants à répondre en mettant son doigt sur les éléments cibles sur les planches.

2- Pratique et construction :

- L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise la participation de tous les enfants.
- Elle lit le conte en présentant successivement les posters et en modifiant les intonations. Après elle présente les deux activités suivantes.

Activité 1 : Elle invite les apprenants à remettre en ordre Les événements du conte de 1 à 4, d'une manière Collective.

Activité 2 : Elle choisit un passage dialogué (simple et court) puis elle le joue en modifiant sa voix.

- Les enfants s'entraînent à dramatiser le dialogue (Elle leur laisse la liberté de choisir le rôle à jouer).

Note :

- L'éducatrice doit prendre en considération les capacités des enfants ;
- Elle peut modifier le dialogue et adopter des Phrases Simples qui évoluent avec l'évolution du niveau des apprenants.

3- Application et exploitation :

Mise en scène :

L'éducatrice joue le rôle de chaque personnage devant ses enfants, puis leur demande de constituer des groupes de cinq personnages,

Elle donne aux enfants la liberté de choisir chacun son rôle et le jouer avec ses camarades.

L'éducatrice les encourage à participer et les aide pour une bonne mise en scène.

A la fin les apprenants choisissent la meilleure présentation.

Exemple de dialogue

Pépa : oh...regardez, Salma est debout !

Réda : oui... elle veut marcher.

Dima : allez... un petit pas.

Pépa : tiens ce jouet.

Réda :c'est bien fait.

Toute la famille : bravo, bravo Salma.

Sujet : avec Pépa**Intitulé** : L'anniversaire**Objectifs d'apprentissage** : écouter le conte et reconnaître ses personnages et parvenir à une initiale compréhension du conte.**Matériels didactiques** : conte – planches - support audiovisuel du conte...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente le conte en disant :

- aujourd'hui nous allons écouter un conte ; son titre : «L'anniversaire».

L'éducatrice écrit le titre au tableau, elle le lit à voix haute, et invite les enfants à le lire collectivement et individuellement.

Après elle présente la quatrième planche aux enfants, et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur l'image ? Dima, Réda, Pépa, le vendeur, une tarte... L'éducatrice montre avec son doigt les personnages et les objets en disant :

- voyez-vous la tarte avec le nom de Salma ?

L'éducatrice résume : À votre avis, que vont célébrer les enfants ?

L'éducatrice donne la possibilité aux apprenants de proposer des hypothèses...

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise l'écoute et le regard pour tous les enfants.

1^{ère} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte en utilisant l'enregistrement audiovisuel et leur pose les questions suivantes :

- qu'est ce qu'ils ont décidé les enfants pour célébrer l'anniversaire de Salma ?

- qu'est ce qu'ils ont acheté au début ?

- Pourquoi ils ont acheté des glaces ?

- Quel jouet ont-ils acheté ?

- Ou sont-ils allés chercher la tarte ?

L'éducatrice aide les apprenants en mimant les réponses.

2^{ème} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte aux enfants en présentant successivement les planchettes et en même temps elle met son doigt sur les personnages et les composants illustrés dans les planches. Après elle leur présente les planchettes par ordre ; et elle invite les enfants à répondre aux questions suivantes :

- C'est qui ? C'est Dima.

- C'est qui ? C'est Réda.

- ou est Pépa ?

- est ce que ses parents étaient loin d'elle ?

Note : les apprenants invités posent leurs doigts sur les personnages et les objets illustrés sur les planches.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice vérifie l'assimilation des enfants en posant les questions suivantes :

- quels sont les personnages du conte ?

- Qui vendait les glaces ?

- Qui a préparé la tarte pour les enfants ?

Objectifs d'apprentissage : identifie les personnages et les lieux où se déroulent les événements du conte et remettre les planches du conte dans l'ordre.

Matériels didactiques : le conte/ l'enregistrement audiovisuel /planches.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise l'écoute et le regard pour tous les enfants.

Elle s'adresse aux enfants en disant :

Vous allez maintenant écouter le conte à partir de l'enregistrement audiovisuel. A la fin vous allez me nommer les lieux que vous avez entendus dans le conte.

- Où sont les enfants dans la première scène ?
- Où allaient-ils quand ils avaient soif?
- Où était Salma ?

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace classe :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise l'écoute et le regard pour tous les enfants.

1^{ère} écoute : L'éducatrice fait écouter l'enregistrement audiovisuel du conte aux enfants en mimant certains mots pour faciliter la compréhension aux enfants. Puis elle pose les questions suivantes :

- c'était l'anniversaire de qui ?
- quel le rôle des enfants ?
- qu'est ce qu'ils ont acheté pour l'anniversaire ?
- vous aimez fêter votre anniversaire ?

Puis elle lit le conte et invite les enfants à la narration de certains événements du conte en complétant le nom du personnage ou le mot ou la phrase que L'éducatrice représente chaque fois qu'elle lève la main.

Ex : ils achètent une délicieuse boîte de »

Réda dit : « maim, maim, c'est »

2^{ème} écoute : L'éducatrice lit le conte en présentant successivement les scènes et en modifiant les intonations et leur pose les questions suivantes :

- qu'achètent les enfants la première scène ?
- pourquoi ils ont acheté des glaces ?
- nommez des jouets que vous voyez dans la troisième scène ?
- ou voyez-vous le nom de Salma ?

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à se rappeler les personnages et les lieux où se déroulent les événements du conte par le biais de question/réponse :

Ex : quels sont les personnages du conte ? Où se déroulent les événements du conte ?

Qui sont les nouveaux personnages du conte ?

L'éducatrice invite les enfants à mettre en ordre les scènes du conte (travail en groupe).

1- Observation et découverte :

L'éducatrice lit le conte en présentant les posters et en focalisant sur les composants concernant les achats des enfants illustrés dans les planches. Après elle pose les questions suivantes :

- que font les amis dans la chocolaterie ?
- Qu'est ce qu'ils font dans la deuxième scène ?
- Qui est cherché dans la troisième scène ?
- pourquoi sont-ils allés à la pâtisserie ?
- avez-vous aimé la tarte ?

L'éducatrice aide les apprenants à répondre en mettant son doigt sur les éléments cibles sur les planches.

2- Pratique et construction :

- L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise la participation de tous les enfants.
- Elle lit le conte en présentant successivement les posters et en modifiant les intonations. Après elle présente les deux activités suivantes.

Activité 1 : Elle invite les apprenants à remettre en ordre Les événements du conte de 1 à 4, d'une manière Collective.

Activité 2 : Elle choisit un passage dialogué (simple et court) puis elle le joue en modifiant sa voix.

- Les enfants s'entraînent à dramatiser le dialogue (Elle leur laisse la liberté de choisir le rôle à jouer).

Note :

- L'éducatrice doit prendre en considération les capacités des enfants ;
- Elle peut modifier le dialogue et adopter des Phrases Simples qui évoluent avec l'évolution du niveau des apprenants.

3- Application et exploitation :**Mise en scène :**

L'éducatrice joue le rôle de chaque personnage devant ses enfants, puis leur demande de constituer des groupes de sept personnages,

Elle donne aux enfants la liberté de choisir chacun son rôle et le jouer avec ses camarades.

L'éducatrice les encourage à participer et les aide pour une bonne mise en scène.

A la fin les apprenants choisissent la meilleure présentation.

Exemple de dialogue

Le vendeur : voilà votre chocolat.

Réda : oh... c'est délicieux.

Vendeuse : que désirez-vous ?

Dima : je veux une glace rose.

Vendeuse : tenez votre poupée.

Pépa : elle est très jolie..

Le vendeur : votre tarte est prête.

Réda : merci monsieur.

Le vendeur : joyeux anniversaire à Salma.

Sujet : avec Pépa**Intitulé** : Le jardin malheureux**Objectifs d'apprentissage** : écouter le conte et reconnaître ses personnages et parvenir à une initiale compréhension du conte.**Matériels didactiques** : conte – planches - support audiovisuel du conte...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente le conte en disant :

- aujourd'hui nous allons écouter un conte ; son titre : «Le jardin malheureux».

L'éducatrice écrit le titre au tableau, elle le lit à voix haute, et invite les enfants à le lire collectivement et individuellement.

Après elle présente la troisième planche aux enfants, et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur l'image ? Dima, Réda, Pépa, Salma, des fourmis... L'éducatrice montre avec son doigt les personnages et les objets en disant :

- voyez-vous le jardin qui est malheureux ?

L'éducatrice résume : À votre avis, que s'est-il arrivé ?

L'éducatrice donne la possibilité aux apprenants de proposer des hypothèses...

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise l'écoute et le regard pour tous les enfants.

1^{ère} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte en utilisant l'enregistrement audiovisuel et leur pose les questions suivantes :

- pourquoi le jardin était malheureux ?

- comment sont devenues les feuilles des arbres ?

- Pourquoi les abeilles, les fourmis et les papillons quittent le jardin ?

- Le jardin a besoin de quoi ?

L'éducatrice aide les apprenants en mimant les réponses.

2^{ème} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte aux enfants en présentant successivement les planchettes et en même temps elle met son doigt sur les personnages et les composants illustrés dans les planches. Après elle leur présente les planchettes par ordre ; et elle invite les enfants à répondre aux questions suivantes :

- C'est qui ? C'est Dima.

- C'est qui ? C'est Réda.

- comment appelle-t-on ses insectes ?

- comment sont devenues les fleurs ?

Note : les apprenants invités posent leurs doigts sur les personnages et les objets illustrés sur les planches.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice vérifie l'assimilation des enfants en posant les questions suivantes :

- quels sont les personnages du conte ?

- Quels sont les insectes trouvés dans le jardin ?

- Combien sont-ils ?

Sujet : avec Pépa

Intitulé : Le jardin malheureux

Objectifs d'apprentissage : identifie les personnages et les lieux où se déroulent les évènements du conte et remettre les planches du conte dans l'ordre.

Matériels didactiques : le conte/ l'enregistrement audiovisuel /planches.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise l'écoute et le regard pour tous les enfants.

Elle s'adresse aux enfants en disant :

Vous allez maintenant écouter le conte à partir de l'enregistrement audiovisuel. A la fin vous allez me nommer les lieux que vous avez entendus dans le conte.

- Où sont les enfants dans la première scène ?
- Où sont les abeilles ?
- pourquoi les fourmis quittent le jardin ?
- comment sont les fleurs du jardin ?

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace classe :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise l'écoute et le regard pour tous les enfants.

1^{ère} écoute : L'éducatrice fait écouter l'enregistrement audiovisuel du conte aux enfants en mimant certains mots pour faciliter la compréhension aux enfants. Puis elle pose les questions suivantes :

- pourquoi le jardin était triste ?
- comment sont devenus les arbres ?
- pourquoi les papillons quittent le jardin ?
- qu'est ce qu'elle a proposé Pépa ?

Puis elle lit le conte et invite les enfants à la narration de certains évènements du conte en complétant le nom du personnage ou le mot ou la phrase que L'éducatrice représente chaque fois qu'elle lève la main.

Ex : Pépa dit : «salut, mes chers, pourquoi quittez-vous ? ».

Un papillon répond : « parce qu'on ne trouve plus de ».

Un autre termine : « le jardin a besoin..... ».

2^{ème} écoute : L'éducatrice lit le conte en présentant successivement les scènes et en modifiant les intonations et leur pose les questions suivantes :

- que regardent les enfants dans la première scène ?
- nommer ce que vous voyez dans la deuxième scène ?
- que font les fourmis dans la troisième scène ?
- pourquoi les papillons s'envolent ?

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à se rappeler les personnages et les lieux où se déroulent les évènements du conte par le biais de question/réponse :

Ex : quels sont les personnages du conte ? Où se déroulent les évènements du conte ?

Qui sont les nouveaux personnages du conte ?

L'éducatrice invite les enfants à mettre en ordre les scènes du conte (travail en groupe).

Sujet : avec Pépa

Intitulé : Le jardin malheureux

Objectifs d'apprentissage : reconstituer et dramatiser le conte à partir du jeu de rôles.

Matériels didactiques : L'enregistrement audiovisuel /planches / dramatisation.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice lit le conte en présentant les posters et en focalisant sur les composants concernant les amis du jardin illustré dans les planches. Après elle pose les questions suivantes :

- pourquoi les enfants sont allés au jardin ?
- Comment ils ont trouvé le jardin ?
- Pourquoi les abeilles volaient-elles ?
- comment sont devenues les feuilles des arbres ?
- de quoi le jardin avait-t-il besoin ?

L'éducatrice aide les apprenants à répondre en mettant son doigt sur les éléments cibles sur les planches.

2- Pratique et construction :

- L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise la participation de tous les enfants.
- Elle lit le conte en présentant successivement les posters et en modifiant les intonations. Après elle présente les deux activités suivantes.

Activité 1 : Elle invite les apprenants à remettre en ordre Les évènements du conte de 1 à 4, d'une manière Collective.

Activité 2 : Elle choisit un passage dialogué (simple et court) puis elle le joue en modifiant sa voix.

- Les enfants s'entraînent à dramatiser le dialogue (Elle leur laisse la liberté de choisir le rôle à jouer).

Note :

- L'éducatrice doit prendre en considération les capacités des enfants ;
- Elle peut modifier le dialogue et adopter des Phrases Simples qui évoluent avec l'évolution du niveau des apprenants.

3- Application et exploitation :**Mise en scène :**

L'éducatrice joue le rôle de chaque personnage devant ses enfants, puis leur demande de constituer des groupes de spt personnages,

Elle donne aux enfants la liberté de choisir chacun son rôle et le jouer avec ses camarades.

L'éducatrice les encourage à participer et les aide pour une bonne mise en scène.

A la fin les apprenants choisissent la meilleure présentation.

Exemple de dialogue

Dima : pourquoi tu quittes le jardin ?

L'abeille : il n'y a rien à manger.

Réda : ou vas-tu ?

La fourmi : je dois trouver un autre jardin.

Pépa : pourquoi tu nous quitte.

Le papillon : les fleurs sont fanées.

Une fleur : au secours, je veux de l'eau.

Pépa : je vais chercher de l'aide.

Sujet : avec Pépa**Intitulé** : Le bouquet**Objectifs d'apprentissage** : écouter le conte et reconnaître ses personnages et parvenir à une initiale compréhension du conte.**Matériels didactiques** : conte – planches - support audiovisuel du conte...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente le conte en disant :

- aujourd'hui nous allons écouter un conte ; son titre : «Le bouquet».

L'éducatrice écrit le titre au tableau, elle le lit à voix haute, et invite les enfants à le lire collectivement et individuellement.

Après elle présente la première planche aux enfants, et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur l'image ? Dima, Réda, Pépa, des gouttes d'eau ... L'éducatrice montre avec son doigt les personnages et les objets en disant :

- voyez-vous les gouttes d'eau avec les arrosoirs ?

L'éducatrice résume : À votre avis, que vont-elles faire pour aider le jardin ?

L'éducatrice donne la possibilité aux apprenants de proposer des hypothèses...

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise l'écoute et le regard pour tous les enfants.

1^{ère} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte en utilisant l'enregistrement audiovisuel et leur pose les questions suivantes :

- qui a accompagné Pépa au jardin ?

- que portent les gouttes d'eau ?

- Comment sont devenues les fleurs ?

- Les papillons ont-ils quittés le jardin ?

L'éducatrice aide les apprenants en mimant les réponses.

2^{ème} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte aux enfants en présentant successivement les planchettes et en même temps elle met son doigt sur les personnages et les composants illustrés dans les planches. Après elle leur présente les planchettes par ordre ; et elle invite les enfants à répondre aux questions suivantes :

- C'est qui ? C'est Dima.

- C'est qui ? C'est Réda.

- que font les gouttelettes ?

- qu'est ce qu'elles ont fait les fourmis ?

Note : les apprenants invités posent leurs doigts sur les personnages et les objets illustrés sur les planches.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice vérifie l'assimilation des enfants en posant les questions suivantes :

- quels sont les personnages du conte ?

- Quels sont les nouveaux personnages ?

- Quel cadeau les gouttelettes ont-elles offert aux enfants ?

Sujet : avec Pépa

Intitulé : Le bouquet

Objectifs d'apprentissage : identifie les personnages et les lieux où se déroulent les évènements du conte et remettre les planches du conte dans l'ordre.

Matériels didactiques : le conte/ l'enregistrement audiovisuel /planches.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise l'écoute et le regard pour tous les enfants.

Elle s'adresse aux enfants en disant :

Vous allez maintenant écouter le conte à partir de l'enregistrement audiovisuel. A la fin vous allez me nommer les lieux que vous avez entendus dans le conte.

- Où sont les enfants dans la première scène ?
- que font les gouttelettes avec les arrosoirs ?
- Où sont-ils réunis les enfants dans la quatrième scène ?

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace classe :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise l'écoute et le regard pour tous les enfants.

1^{ère} écoute : L'éducatrice fait écouter l'enregistrement audiovisuel du conte aux enfants en mimant certains mots pour faciliter la compréhension aux enfants. Puis elle pose les questions suivantes :

- à qui Pépa a-t-elle demandé de l'aide ?
- comment les gouttes ont-elles aidé le jardin ?
- comment est-elle devenue la couleur du jardin ?
- le jardin était heureux ?

Puis elle lit le conte et invite les enfants à la narration de certains évènements du conte en complétant le nom du personnage ou le mot ou la phrase que L'éducatrice représente chaque fois qu'elle lève la main.

Ex : Pépa dit avec surprise : regardez les fourmis..... !

Une fourmi répond : c'est grâce aux.....,

2^{ème} écoute : L'éducatrice lit le conte en présentant successivement les scènes et en modifiant les intonations et leur pose les questions suivantes :

- Que font les gouttelettes dans la première scène ?
- pourquoi l'arbre a-t-il souri ?
- le jardin est-il encore triste ?

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à se rappeler les personnages et les lieux où se déroulent les évènements du conte par le biais de question/réponse :

Ex : quels sont les personnages du conte ? Où se déroulent les évènements du conte ?

Qui sont les nouveaux personnages du conte ?

L'éducatrice invite les enfants à mettre en ordre les scènes du conte (travail en groupe).

1- Observation et découverte :

L'éducatrice lit le conte en présentant les posters et en focalisant sur les composants concernant les activités des amis du jardin illustrées dans les planches. Après elle pose les questions suivantes :

- que portent les gouttelettes dans la première scène ?
- Que décident les fourmis dans la deuxième scène ?
- Le jardin est-il heureux ?
- comment sont devenues les fleurs ?
- les parents sont-ils fiers de leurs enfants ?

L'éducatrice aide les apprenants à répondre en mettant son doigt sur les éléments cibles sur les planches.

2- Pratique et construction :

- L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise la participation de tous les enfants.
- Elle lit le conte en présentant successivement les posters et en modifiant les intonations. Après elle présente les deux activités suivantes.

Activité 1 : Elle invite les apprenants à remettre en ordre Les événements du conte de 1 à 4, d'une manière Collective.

Activité 2 : Elle choisit un passage dialogué (simple et court) puis elle le joue en modifiant sa voix.

- Les enfants s'entraînent à dramatiser le dialogue (Elle leur laisse la liberté de choisir le rôle à jouer).

Note :

- L'éducatrice doit prendre en considération les capacités des enfants ;
- Elle peut modifier le dialogue et adopter des Phrases Simples qui évoluent avec l'évolution du niveau des apprenants.

3- Application et exploitation :**Mise en scène :**

L'éducatrice joue le rôle de chaque personnage devant ses enfants, puis leur demande de constituer des groupes de huit personnages,

Elle donne aux enfants la liberté de choisir chacun son rôle et le jouer avec ses camarades.

L'éducatrice les encourage à participer et les aide pour une bonne mise en scène.

A la fin les apprenants choisissent la meilleure présentation.

Exemple de dialogue

L'arbre : oh...je suis très heureux

La gouttelette : je vais arroser les fleurs.

Une fleur : merci... tu es très gentil.

Pépa : quel beau jardin !

Un papillon : tiens ce bouquet Dima.

Dima : merci, il est très beau.

La maman : bravo mes enfants.

Le père : je suis fier de vous.



2

Découverte

de soi et de l'environnement

DECOUVERTE DE SOI ET DE L'ENVIRONNEMENT

semaine : 3

Sujet : le corps et les sens

Intitulé : Mon corps

Objectifs d'apprentissage : reconnaître le corps humain et ses organes.

Matériels didactiques : le conte /les planchettes/ le livret de l'élève /pâte à modeler.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter l'enregistrement du conte aux enfants.

L'éducatrice présente la première scène du conte et pose les questions suivantes :

- Qui voyez-vous dans sur la planche ? Réda, Dima et Pépa.
- Ou se trouvent les enfants et Pépa ?
- Par quoi ils doivent attraper Pépa ?
- Qu'est ce qu'ils ont pour courir derrière Pépa ?

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace : L'éducatrice divise les enfants en 3 ou 4 groupes. Chaque groupe contient 4 ou 5 membres de façon à ce qu'ils peuvent tous participer.

1^{ère} activité :

- L'éducatrice donne à chaque groupe une poupée démontée et leur demande de remonter ses éléments.
- Le groupe qui a réussi à installer correctement les membres de la poupée en premier est considéré comme le gagnant.

Après avoir terminé l'activité, l'éducatrice s'assure que les membres de la poupée sont correctement installés, puis demande à chaque groupe de nommer les membres de la poupée.

2^{ème} activité :

L'éducatrice vérifie l'assimilation des enfants en leur demandant de répéter individuellement à tour de rôle :

- **Je m'appelle....., j'ai une tête, deux mains, deux jambes.....**

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets a la page 8 ;

L'éducatrice vérifie l'assimilation des enfants en leur demandant de mettre le doigt sur chaque membre du corps et répéter à tour de rôle :

- **la tête ; - les yeux ; - la main**

L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets a la page 8 ;

L'éducatrice vérifie l'assimilation des enfants en leur demandant de mettre le doigt sur chaque membre du corps et répéter à tour de rôle :

- la tête ;
- les yeux ;
- la main .

Sujet : le corps et les sens**Intitulé : Mes sens****Objectifs d'apprentissage : Reconnaître et identifier les cinq sens.****Matériels didactiques : le conte /les planchettes du conte/la roue des sens /des images.**

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter l'enregistrement du conte aux enfants.

Elle leur présente la planchette « 2 » en posant les questions suivantes :

- Que fait aux enfants ? leur bande les yeux
- Pourquoi ? pour ne pas voir

L'éducatrice répète : donc, on voit avec les yeux

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer.

Jeu collectif : L'éducatrice présente une planchette ronde (la roue des sens) où il ya le dessin d'un nez, des yeux, des oreilles, des mains, une langue+ des images : fleurs, radio, fruit.....et demande aux enfants de prendre une image et la mettre sur l'organe convenable.(à tour de rôle) : Ex : _ la radio sur les oreilles...

_ La fleur sur le nez...

_ la pomme sur la bouche...

A chaque fois l'éducatrice invite les apprenants à répéter les phrases suivantes :

_ Je vois avec mes yeux.

_ Je sens avec mon nez.

_ Je goute avec ma langue.

_ J'écoute avec mes oreilles.

_ Je touche avec ma main.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de reprendre la page 16 du livret :

Elle leur demande de mettre la main sur l'organe quand elle le prononce.

Ex1 : le nez, les enfants mettent leurs mains sur leurs nez.....

Ex 2 : la main, ils doivent lever en haut leurs mains.

Sujet : le corps et les sens**Intitulé** : Mes cinq sens**Objectifs d'apprentissage** : Reconnaître le rôle des cinq sens.**Matériels didactiques** : planchettes du conte/panier des objets/les affaires scolaires.

1- Observation et découverte :

Dans des boîtes de mouchoirs vides, mettre différentes matières comme : du coton, des morceaux de cuir, du sable, de la ficelle...

Les enfants auront les yeux bandés. Ils devront deviner la matière en utilisant uniquement le toucher.

Dans un sac appelé, regrouper des différents objets sonores : Du papier journal, Une bouteille de l'eau, Un tambourin...

L'édulcatrice secoue l'objet, la main cachée dans le sac, pour faire produire du son. Les enfants doivent deviner l'objet ou l'instrument seulement avec L'OUÏE.

L'édulcatrice reprend tous les aliments, les objets, les épices qui ont été travaillés dans les autres activités pour inciter les enfants à les nommer en les décrivant à l'œil nu : la matière, la couleur...

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace : L'édulcatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants puissent participer.

1^{ère} activité :

L'édulcatrice présente la planchette « 2 » du conte pour mettre les enfants à la situation du jeu :

- Que fait Pépa ? Bande les yeux des enfants
- Pourquoi ?

Donc on va faire aujourd'hui faire la même chose

L'édulcatrice apporte un panier d'objets selon la possibilité : (citron, parfum, peluche, jouets vache, cheval.....), elle bande les yeux à un enfant, et un autre enfant prend un objet au hasard du panier et dit : c'est quoi ?

L'autre répond : je ne vois pas, mes yeux sont bandés.

L'édulcatrice oriente l'enfant selon l'objet tiré ex : si c'était un parfum, il doit le faire approcher au nez en posant la question suivante : et maintenant c'est quoi ?

- L'autre répond : c'est un parfum
- comment tu le sais ?
- je le sens par mon nez.

Le cas du citron, on lui donne une partie pour la goûter.....on termine de cette façon tous les sens.

3- Application et exploitation :

L'édulcatrice demande aux enfants de prendre le livret page 22 un crayon et une règle.

Elle leur explique l'activité.

Les enfants doivent lier chaque organe avec l'objet convenable.

L'édulcatrice doit les guider et les orienter.

Sujet : la nutrition**Intitulé : Mon lait****Objectifs d'apprentissage : reconnaître le lait et les produits laitiers.****Matériels didactiques : le conte /les planchettes/ le livret de l'élève /images des animaux de la ferme/ Images de produits laitiers.****1- Observation et découverte :**

L'éducatrice fait écouter le conte (chez les lapins) aux enfants ; en utilisant les planchettes.

L'éducatrice présente la deuxième scène du conte et pose les questions suivantes :

- Qui voyez-vous dans sur la planche ? Réda, Dima et la maman lapin.
- Qu'est qu'elle a dans la main la maman lapin ? un panier
- Qu'est ce qu'il y a dans le panier ? du lait et du fromage

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise le regard et la participation pour tous les apprenants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice peut utiliser des images du lait et quelques animaux de la ferme dont les quels il y a : une vache ; une chèvre ; une poule ; un cheval et un lapin.

L'éducatrice met au milieu de la salle en face des enfants 4 cerceaux (un cerceau en haut et deux cerceaux en dessous).

Elle présente aux enfants l'image du lait ; et leur demande de reconnaître l'image et de répéter individuellement : le lait. Puis elle met l'image dans le premier cerceau.

Après elle présente aux enfants les images des animaux ; une après une en leur demandant de reconnaître les noms des animaux et mettre les images des animaux qui produise du lait dans les deux cerceaux.

2^{ème} activité :

Avec la même démarche l'éducatrice passe avec les apprenants a la deuxième activité en utilisant l'image du lait et les images de produits laitiers (fromage ; beurre ; crème) et des images d'autres produits alimentaire (légumes ; fruits...)

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets a la page 30 ;

Demander aux enfants de nommer les images du corps illustrés.

Les apprenants doivent lier la vache aux produits laitiers.

Fait réaliser l'activité sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

Sujet : la nutrition

Intitulé : les légumes

Objectifs d'apprentissage : Reconnaître et identifier des légumes par la vue.

Matériels didactiques : le conte /les planchettes du conte /des images de légumes.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (chez les lapins) aux enfants ; en utilisant les planchettes.

L'éducatrice présente la troisième scène du conte et pose les questions suivantes :

- Qui voyez-vous dans sur la planche ? Réda, Dima et deux lapins.
- Qu'est qu'il a dans la main le petit lapin ? deux carottes.
- Que donne le père lapin aux enfants ? deux laitues.

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer.

Jeu collectif :

L'éducatrice propose une description visuelle de quelques légumes (l'éducatrice peut utiliser des images de légumes). Chaque légume est préparé pour être vu :

Ex (tomate): qu'est-ce que c'est ? Les apprenants répètent : une tomate.

Comment est sa couleur ? Les apprenants répètent : une tomate rouge.

Comment elle est sa forme ? Les apprenants répètent : une tomate ronde.

Les apprenants répètent individuellement : **une tomate rouge et ronde.**

_ L'éducatrice passe avec ses enfants à la description d'autres légumes,

_ L'éducatrice et ses enfants tiennent à se concentrer la couleur et la forme, ou sur l'une des deux, selon les capacités des apprenants.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice Invite les enfants à réaliser l'activité 2 du livret p 38 :

Elle Demande aux enfants de nommer les légumes illustrés par l'image.

Les apprenants doivent colorier les éléments illustrés avec la couleur qui convient.

Fait réaliser l'activité sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

Sujet : la nutrition**Intitulé : les fruits****Objectifs d'apprentissage : Reconnaître et identifier des fruits par la vue.****Matériels didactiques : le conte /les planchettes du conte /des images de fruits.**

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (chez les lapins) aux enfants ; en utilisant les planchettes.

L'éducatrice présente la quatrième scène du conte et pose les questions suivantes :

- Qui voyez-vous dans sur la planche ? Réda, Dima et des lapins.
- Qu'est qu'il a dans la main le petit lapin ? des cerises.
- Que donne l'autre lapin aux enfants ? des délicieuses pommes.

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer.

Jeu collectif :

L'éducatrice propose une description visuelle de 6 fruits. Chaque fruit est préparé pour être touché :

- L'éducatrice place devant les enfants 6 boîtes contenant un fruit.

« Vous avez devant vous une boîte avec un trou pour y passer la main et toucher ce qu'il y a à l'intérieur.

À l'intérieur, j'ai caché un fruit que vous connaissez... »

- L'éducatrice montre la liste de 6 fruits, cette liste va nous aider à deviner le fruit qui est caché à l'intérieur de votre boîte, soit c'est : banane, pomme, orange, clémentine, fraise, kiwi

Chacun son tour, les enfants mettent la main dans leur boîte et verbalise leur sensation tactile. Ils cherchent ensuite à trouver le fruit qu'ils ont à l'intérieur de leur boîte.

- Lorsque le fruit est sorti. Tout le monde peut le toucher et ainsi s'approprier le langage de sensation.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 du livret p 44 :

Elle demande aux enfants de nommer les fruits illustrés par l'image.

Les apprenants doivent colorier les fruits illustrés avec la couleur qui convient.

Fait réaliser l'activité sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

Sujet : L'hygiène**Intitulé : le beau sourire.****Objectifs d'apprentissage : reconnaître des outils d'hygiène et les nommer. Connaître les bons gestes pour être propre.****Matériels didactiques : le conte /les planchettes du conte / images des outils d'hygiène.****1- Observation et découverte :**

L'éducatrice fait écouter le conte (le beau sourire) aux enfants ; en utilisant les planchettes.

L'éducatrice présente la deuxième scène du conte et pose les questions suivantes :

- Qui voyez-vous dans sur la planche ? Réda, Dima et un lapin.
- Qu'est qu'il y a devant les trois ? un miroir et un lavabo.
- Que tiennent dans les mains Réda et Dima ? des brosses à dent.

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer.

L'éducatrice fait montrer une image illustrant un enfant qui rentre à la maison tout sale.

Elle pose la question : que doit-il faire en rentrant ?

Réponse attendue : il doit se laver pour être propre.

L'éducatrice mène une réflexion collective en posant la question suivante :

Quelles sont les différentes parties du corps que l'on lave, et avec quoi ?

Réponses attendues :

Le corps : gant + savon + shampoing + serviette = douche

Les mains : eau + savon + serviette = lavage des mains

Les dents : brosse à dent + dentifrice + eau = brossage des dents

Le nez : mouchoir = se moucher

Faire constater que très souvent, pour se laver on a besoin d'eau et du savon.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice Invite les enfants à réaliser l'activité 2 du livret p 52 :

Elle Demande aux enfants de nommer les éléments illustrés par l'image.

Les apprenants doivent cocher les éléments qui servent à brosser les dents.

Fait réaliser l'activité sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

Sujet : L'hygiène**Intitulé : les mains propres.****Objectifs d'apprentissage : reconnaître et nommer des outils d'hygiène pour se laver les mains.****Matériels didactiques : le conte /les planchettes du conte / images des outils d'hygiène.****1- Observation et découverte :**

L'éducatrice fait écouter le conte (le beau sourire) aux enfants ; en utilisant les planchettes.

L'éducatrice présente la troisième scène du conte et pose les questions suivantes :

- Qui voyez-vous dans sur la planche ? Réda, Dima et un lapin.
- Qu'est qu'ils ont dans les mains ? le savon.
- Pourquoi faire ? pour laver les mains.

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer.

Activité collective :

Comment se laver les mains ?

Prendre les enfants par groupe restreint et aller aux toilettes.

Montrer au groupe comment on se lave les mains. Prendre le temps de nommer les étapes :

1. Je remonte mes manches.
2. Je mouille mes mains avec l'eau.
3. Je prends du savon.
4. Je frotte les mains, à l'intérieur, à l'extérieur, entre les doigts, sur le pouce.
5. Je rince mes mains.
6. Je les essuie avec un papier propre et je le jette à la poubelle.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 du livret p 52 :

Elle demande aux enfants de nommer les étapes illustrées par l'image.

Les apprenants doivent mettre en ordre les étapes illustrées.

Fait réaliser l'activité sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

Sujet : L'hygiène**Intitulé : une belle chambre.****Objectifs d'apprentissage : classer des objets aux bons endroits. Ranger ses jouets et ses affaires.****Matériels didactiques : le conte /les planchettes du conte / équipements de la classe.**

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (le beau sourire) aux enfants ; en utilisant les planchettes.

L'éducatrice présente la quatrième scène du conte et pose les questions suivantes :

- Ou se trouvent les petits lapins et les enfants ? dans leur chambre.
- Que font les lapins ? ils rangent les lits/ Ils nettoient la chambre.
- Vous pouvez faire comme eux ? puisqu'on est en classe nous allons faire comme eux.

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer.

Inviter les enfants à s'organiser en 3 groupes. Chaque groupe sera chargé d'accomplir une tâche :

Groupe1 : Ranger les fournitures scolaires.

Groupe2 : ranger les jouets.

Groupe3 : ranger les livrets.

De la musique pour motiver les enfants :

Lors de l'appel au ramassage, l'éducatrice fait jouer une musique entraînante, tout en demandant à chaque groupe de ranger tous les objets de la classe avant la fin de la chanson.

Avec des étiquettes et des bacs transparents, il sera plus facile pour les enfants d'organiser leur rangement.

Placer une étiquette sur chaque bac pour indiquer ce qu'ils doivent contenir et fixer des étiquettes identiques sur l'étagère pour indiquer l'endroit où vous souhaitez qu'ils les déposent.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 du livret p 60 :

Elle demande aux enfants de décrire chaque image.

Les apprenants doivent cocher l'image du bon comportement.

Fait réaliser l'activité sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (les contes merveilleux) aux enfants ; en utilisant les planchettes.

L'éducatrice présente les scènes du conte et pose les questions suivantes :

- Qui voyez-vous dans sur la première planche ? c'est le papa.
- Qui voyez-vous dans sur la deuxième planche ? C'est la maman.
- Qui voyez-vous dans sur la deuxième planche ? C'est la sœur de Dima et Réda.
- qui sont les membres de la famille de Dima et Réda ?

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

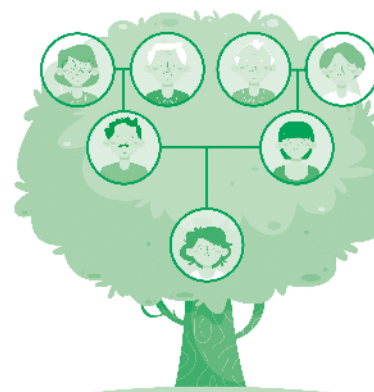
L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise le regard et la participation pour tous les apprenants.

Activité collective :

- L'éducatrice invite les enfants à nommer les membres de familles.
- L'éducatrice dessine au tableau un arbre généalogique pour la famille de Dima et Réda.

Voir ci-dessous le modèle proposé :

- Elle apporte avec elle des photos des membres de la famille de
- Dima et Réda : mère et père, grand-père et grand-mère.
- L'éducatrice demande aux enfants de nommer les membres de
- la famille de Dima et Réda et de trouver Le lien de parenté qui
- les lie l'un à l'autre :
- Comment s'appelle le frère de Dima ?
- Comment s'appelle la sœur de Réda ?
- Comment s'appelle la petite sœur des Réda et Dima?...
- L'éducatrice demande aux enfants de remettre chaque image à sa place en mentionnant le lien de parenté qui lie tous les membres de la famille de Réda et Dima.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 1 du livret (p :8)

Demande aux enfants de nommer les membres de la famille de Réda et Dima. Elle leur demande de mentionner le lien de parenté qui lie tous les membres de la famille.

Fait réaliser l'activité sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait observer un poster qui illustre des membres d'une famille.

Poser des questions sur ce qu'ils observent :

Ex : - qu'est-ce que c'est ?

Ex : - quels sont les membres de cette famille ?

- Comment s'appelle votre papa et votre maman ?

- Comment s'appelle votre grand-père et votre grand-mère ?

- Est-ce que vous avez des frères et des sœurs ? comment s'appellent-ils ?

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise le regard et la participation pour tous les apprenants.

Jeu de rôle :

L'éducatrice s'appuie sur le dialogue suivant et invite les enfants à un jeu de rôle :

les enfants à un jeu de rôle :

- elle présente le dialogue en répétant les Phrases

concernant chaque personnage,

- elle aide les enfants à répéter les phrases,

- elle les invite enfin à choisir chacun son Rôle,

Elle procède à la correction collective, puis individuelle .

Exemple de dialogue

Réda : viens Pépa, c'est mon papa.

Pépa : bonjour monsieur.

Dima : c'est notre ami Pépa.

Le père : bien venu petit papillon.

Dima : bonjour maman, je te présente notre ami Pépa.

La maman : je suis heureuse de te connaître Pépa.

Pépa : merci madame. Et qui est cette petite fille ?

Réda : c'est notre petite sœur Salma.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité du livret (p :16)

Demande aux enfants de nommer les membres de leurs familles et coller leurs images.

Fait réaliser l'activité sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

Objectifs d'apprentissage : reconnaître ses grands-parents.**Matériels didactiques : le conte /les planchettes/ le livret de l'élève /images des animaux de la ferme/ Images de produits laitiers.****1- Observation et découverte :**

L'éducatrice fait écouter le conte (les contes merveilleux) aux enfants ; en utilisant les planchettes.

L'éducatrice présente la quatrième scène du conte et pose les questions suivantes :

- Qui voyez-vous sur la planche ? Réda, Dima Pépa et les grands-parents.
- Qu'est qu'elle a dans les mains la grand-mère ?
- Ou est -il assis le grand-père ?
- L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise le regard et la participation pour tous les apprenants.

Travail collectif :

L'éducatrice peut utiliser la quatrième scène et pose les questions suivantes :

- où sont les amis et les grands-parents ?
- qu'est ce qu'il met le grand-père sur la tête ?
- que porte grand-père ?
- vous avez aimé son djellaba ?
- pourquoi les enfants sont assis autour de leur grand-mère ?
- est ce que Dima et Réda aiment les contes de grand-mère ?
- et vous ? Vous aimez vos grands-parents ?
- pouvez-vous citer le titre d'une histoire que vos grands-mères vous ont raconté ?
- vous aimez vos grands-parents ?

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets a la page 22 ;

Demander aux enfants de nommer les images illustrées dans la deuxième activité.

Les apprenants décrivent le contenu des deux images.

L'éducatrice aide les enfants à bien réaliser l'activité en traitant les difficultés rencontrées.

Sujet : Les parties de la maison**Intitulé** : Au balcon**Objectifs d'apprentissage** : reconnaître les pièces de la maison (le balcon).**Matériels didactiques** : le conte /les planchettes/ le livret de l'élève /images des pièces de la maison.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (au secours) aux enfants ; en utilisant les planchettes.

L'éducatrice présente la première scène du conte et pose les questions suivantes :

- Ou sont passés les amis ?
- Qu'est qu'ils ont entendu au balcon ?
- Qu'est ce qu'elle a la fleur ?

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise le regard et la participation pour tous les apprenants.

Travail collectif :

L'éducatrice peut utiliser la première scène et pose les questions suivantes :

- où sont les amis ?
- qu'est ce qu'elle a la fleur ?
- que voyez-vous sur le balcon ?
- que voyez-vous devant le balcon ?
- qu'est ce qu'on peut trouver aussi sur le balcon ?

L'éducatrice présente aux enfants un ensemble d'objets, soit illustrés, soit réels :

- une table – une chaise – un cartable – un four...
- l'éducatrice invite les enfants à identifier chaque objet et nommer les objets qu'on peut trouver au balcon...

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets a la page 30 ;

Demander aux enfants de nommer les images illustrées dans la deuxième activité.

Les apprenants doivent cocher les cases des objets qu'on peut trouver au balcon.

Fait réaliser l'activité sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

Sujet : Les parties de la maison**Intitulé : Le salon****Objectifs d'apprentissage : reconnaître les pièces de la maison (le salon).****Matériels didactiques : le conte /les planchettes/ le livret de l'élève /images des pièces de la maison.**

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (au secours) aux enfants ; en utilisant les planchettes.

L'éducatrice présente la troisième scène du conte et pose les questions suivantes :

- Ou sont les amis ?
- Sont-ils dans la cuisine ?
- Qui a offert le bouquet de fleurs aux enfants ?
- Où est-ce qu'ils ont mis le bouquet ?

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise le regard et la participation pour tous les apprenants.

Travail collectif :

L'éducatrice peut utiliser la troisième scène et pose les questions suivantes :

- où sont les amis ?
- qu'est-ce que vous voyez dans le salon ?
- que voyez-vous sur le mur ?
- que voyez-vous sur le sol du salon ?
- qu'est-ce qu'on peut trouver aussi dans le salon ?

L'éducatrice présente aux enfants un ensemble d'objets, soit illustrés, soit réels :

- une table – un bureau– des matelas– un réfrigérateur – des jouets – une télévision....
- l'éducatrice invite les enfants à identifier chaque objet et nommer les objets qu'on peut trouver dans le salon...

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets à la page 38 ;

Demander aux enfants de nommer les images illustrées dans la deuxième activité.

Les apprenants doivent entourer les objets qu'on peut trouver dans le salon.

Fait réaliser l'activité sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

DECOUVERTE DE SOI ET DE L'ENVIRONNEMENT

semaine : 18

Sujet : Les parties de la maison

Intitulé : La chambre des petits

Objectifs d'apprentissage : reconnaître les pièces de la maison (la chambre des enfants).

Matériels didactiques : le conte /les planchettes/ le livret de l'élève /images des pièces de la maison.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte aux enfants ; en utilisant les planchettes.

L'éducatrice présente la première scène du conte (le premier pas) et pose les questions suivantes :

- Ou sont les amis ?
- Sont-ils dans le salon ?
- Qu'est ce qu'ils vont faire ?
- Comment vont-ils organiser leur chambre ?

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise le regard et la participation pour tous les apprenants.

Travail collectif :

L'éducatrice peut utiliser la quatrième scène et pose les questions suivantes :

- où sont les amis ?
- qu'est-ce que vous voyez dans la chambre ?
- que voyez-vous sur le mur ?
- que voyez-vous sur le sol de la chambre ?
- qu'est-ce qu'on peut trouver aussi dans la chambre des enfants ?

L'éducatrice présente aux enfants un ensemble d'objets, soit illustrés, soit réels :

- une casserole – un petit bureau– des fournitures scolaires– un réfrigérateur – des jouets – une tablette....
- l'éducatrice invite les enfants à identifier chaque objet et nommer les objets qu'on peut trouver dans la chambre des enfants...

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets à la page 44 ;

Demander aux enfants de nommer les images illustrées dans la deuxième activité.

Les apprenants doivent entourer les objets qu'on peut trouver dans la chambre des enfants.

Fait réaliser l'activité sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

Sujet : Dans ma chambre**Intitulé** : Mes jouets**Objectifs d'apprentissage** : reconnaître et identifier les jouets.**Matériels didactiques** : le conte /les planchettes/ le livret de l'élève /images de jouets.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (le premier pas) aux enfants ; en utilisant les planchettes.

L'éducatrice présente la deuxième scène du conte et pose les questions suivantes :

- Ou sont les amis ?
- Sont-ils dans au jardin ?
- Que font-ils ?
- Citer les jouets que voyez ?

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise le regard et la participation pour tous les apprenants.

Travail collectif :

L'éducatrice peut utiliser la deuxième scène et pose les questions suivantes :

- où sont les amis ?
- qu'est-ce que vous voyez dans la salle ?
- que voyez-vous sur le mur ?
- qu'est ce qu'elle tient Dima dans ses mains ?
- quels sont les jouets que vous aimez ?

L'éducatrice présente aux enfants un ensemble d'objets, soit illustrés, soit réels :

- une trousse – un ours – une poupée – un petit train – des crayons – un pinceau – un petit avion....
- l'éducatrice invite les enfants à identifier chaque objet et nommer les jouets qu'on peut trouver dans la chambre des enfants...

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets a la page 52 ;

Demander aux enfants de nommer les images illustrées dans la deuxième activité.

Les apprenants doivent entourer les jouets qu'on peut trouver chez les enfants.

Fait réaliser l'activité sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

DECOUVERTE DE SOI ET DE L'ENVIRONNEMENT

semaine : 20

Sujet : Dans ma chambre

Intitulé : Mes fournitures

Objectifs d'apprentissage : reconnaître et identifier les fournitures scolaires.

Matériels didactiques : le conte /les planchettes/ le livret de l'élève /images de fournitures scolaires.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (au secours) aux enfants ; en utilisant les planchettes.

L'éducatrice présente la quatrième scène du conte et pose les questions suivantes :

- Ou sont les amis ?
- Sont-ils à l'école ?
- Que font-ils ?
- Citer les fournitures scolaires que voyez ?

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise le regard et la participation pour tous les apprenants.

Travail collectif :

L'éducatrice peut utiliser la quatrième scène et pose les questions suivantes :

- où sont les amis ?
- qu'est-ce que vous voyez dans la salle ?
- que voyez-vous sur la table ?
- où est-ce qu'ils organisent leurs fournitures scolaires ?
- que tient Pépa dans sa main ?

L'éducatrice présente aux enfants un ensemble d'objets, soit illustrés, soit réels :

- une trousse – un stylo– une brosse à dent– un petit camion – des crayons – un pinceau – une brosse – une règle....
- l'éducatrice invite les enfants à identifier chaque objet et nommer les jouets qu'on peut trouver dans la chambre des enfants...

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets à la page 60 ;

Demander aux enfants de nommer les images illustrées dans la deuxième activité.

Les apprenants doivent entourer les fournitures scolaires.

Fait réaliser l'activité sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

Sujet : Dans ma chambre**Intitulé** : Mes habits**Objectifs d'apprentissage** : reconnaître et identifier les vêtements des filles et garçons.**Matériels didactiques** : le conte /les planchettes/ le livret de l'élève /images de vêtements.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (le premier pas) aux enfants ; en utilisant les planchettes.

L'éducatrice présente la troisième scène du conte et pose les questions suivantes :

- Ou sont les amis ?
- Sont-ils dans leur chambre ?
- Que font-ils ?
- Que tient Réda dans ses mains ?

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise le regard et la participation pour tous les apprenants.

Travail collectif :

L'éducatrice peut utiliser la troisième scène et pose les questions suivantes :

- où sont les amis ?
- qu'est-ce que vous voyez dans la salle ?
- que sont-ils en train de faire ?
- qu'est-ce qu'elle tient Dima dans ses mains ?
- quels sont les vêtements que vous aimez ?

L'éducatrice présente aux enfants un ensemble de vêtements, soit illustrés, soit réels :

- une robe – un pantalon pour garçon– une casquette pour garçon– une casquette pour fille – une jupe
- des chaussures– une chemise- un pull....
- l'éducatrice invite les enfants à identifier chaque et nommer les vêtements et les classer selon : vêtements pour filles/ vêtements pour garçons.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets à la page 66 ;

Demander aux enfants de nommer les vêtements illustrés dans la deuxième activité.

Les apprenants doivent lier les vêtements à la saison qui convient.

Fait réaliser l'activité sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (l'anniversaire) aux enfants ; en utilisant les planchettes, puis elle pose les questions suivantes :

- quel anniversaire fêteront les enfants ?
- Qu'est ce qu'ils ont décidé d'acheter pour Salma ?
- Où est ce qu'ils vont trouver leurs achats ?
- Comment traverseront ils la route sans danger ?

L'éducatrice résume : aujourd'hui, nous allons nous entraîner à traverser la route sans danger.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise le regard et la participation pour tous les apprenants.

Activité en groupe :

Elle prépare l'espace classe pour réaliser une activité de groupe, visant à entraîner les enfants à respecter les feux de circulation :

1- À l'aide de rubans, elle trace une route désignée pour les voitures, avec un passage désigné pour les piétons.

2- Elle prépare deux dessins : dans le premier un feu rouge et dans le second un feu vert.

Et elle prépare aussi des jouets qui sont des Moyens de transport (voiture/ camion/ bus...)

3- Elle divise les apprenants en quatre groupes,

4- A chaque fois elle invite deux groupes :

- _ Le premier groupe se tient au bout du passage Piétons.
- _ Le deuxième groupe se tient sur la route et chaque membre tient un jouet.

5- L'éducatrice leur explique le jeu :

- lorsque je lève le feu vert ; les piétons s'arrêtent et les voitures roulent.
- lorsque je lève le feu rouge ; les piétons passent et les voitures s'arrêtent.

L'éducatrice guide ses apprenants et corrige leurs performances.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser les deux activités sur le livret page 8 :

- Invite les enfants à identifier les feux de signalisation dans la première activité et leurs significations.
- Fait répéter les noms de chaque feu et sa signification collectivement puis individuellement.
- Explique la consigne de la deuxième activité à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à identifier chaque feu et colorier l'étiquette de l'acte qui convient.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

DECOUVERTE DE SOI ET DE L'ENVIRONNEMENT

semaine : 24

Sujet : Mon quartier

Intitulé : La chocolaterie

Objectifs d'apprentissage : Reconnaître et nommer ce que prépare le chocolatier.

Matériels didactiques : le conte /les planchettes/ le livret de l'élève /images illustrées.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (l'anniversaire) aux enfants ; en utilisant les planchettes.

L'éducatrice présente la première scène du conte et pose les questions suivantes :

- Où sont les amis ?
- Qu'est ce qu'il fait le monsieur que vous voyez dans la scène ?
- Où est ce qu'ils vont acheter ?
- Vous aimez les chocolats ?

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise le regard et la participation pour tous les apprenants.

Travail collectif :

L'éducatrice apporte avec elle des photos renvoyant au thème du chocolat :
cake, chocolat, gâteau au chocolat...

L'éducatrice présente aux enfants les images renvoyant au thème du
chocolat et invite les apprenants à reconnaître et nommer ce qu'illustrent
les images présentées en utilisant un dialogue simple, question/ réponse :

Ex :

Question - Qu'est-ce que c'est ? Réponse : c'est un gâteau.

Question – comment est son goût ? Réponse : c'est délicieux.

Les enfants répètent : le gâteau est délicieux.....etc

L'éducatrice peut diversifier les exemples et peut utiliser des morceaux de chocolat et des gâteaux de différents goûts.

Elle invite les enfants à nommer d'autres gâteaux que l'on peut trouver chez le chocolatier.

- Inviter les enfants à former un petit gâteau au chocolat en utilisant la pâte à modeler.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets à la page 16 ;

Demander aux enfants de reconnaître et nommer les images illustrées dans la deuxième activité.

Les apprenants doivent entourer les produits qu'on peut trouver chez le chocolatier.

Fait réaliser l'activité sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

Objectifs d'apprentissage : Reconnaître et nommer ce que l'on trouve dans un magasin de jouets.

Matériels didactiques : le conte /les planchettes/ le livret de l'élève / des jouets / Images de jouets.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (l'anniversaire) aux enfants ; en utilisant les planchettes.

L'éducatrice présente la troisième scène du conte et pose les questions suivantes :

- Où sont les amis ?
- Qu'est ce qu'il fait la dame que vous voyez dans la boutique ?
- Où est ce qu'ils vont acheter ?
- Vous aimez les jouets ?

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise le regard et la participation pour tous les apprenants.

Travail collectif :

L'éducatrice peut utiliser la troisième scène et pose les questions suivantes :

- où sont les amis ?
- qu'est-ce que vous voyez dans la boutique ?
- quels sont les jouets que vous voyez dans la scène ?

L'éducatrice présente aux enfants des différents jouets. Et leur demande de compter les jouets et les identifier :

Ex :

2 boîtes de lego (une verte et une jaune)

2 poupées roses, et un nounours blanc,

2 camions, 2 voitures, 2 motos et un train,

un éléphant, une girafe, un lion et un lapin....etc

La classe est répartie en 3 groupes, l'éducatrice demande à chaque groupe de les classer dans le coin regroupement selon des critères précis : couleur, ressemblance, jouet pour fille et autres pour garçon...

- Elle demande à chaque groupe de nommer leurs jouets et de présenter le critère selon lequel il a pu faire la classification.
- Le groupe gagnant est celui qui a bien organisé les jouets.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets à la page 22 ;

Demander aux enfants de reconnaître et nommer les images illustrées dans la deuxième activité.

Les apprenants doivent entourer les jouets illustrés dans l'activité.

Fait réaliser l'activité sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

Sujet : Mon jardin**Intitulé : Les jardins****Objectifs d'apprentissage : reconnaître et identifier ce qu'on trouve dans le jardin.****Matériels didactiques : le conte /les planchettes/ le livret de l'élève /images des animaux /****Images d'oiseaux et d'insectes du jardin.**

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (le jardin malheureux) aux enfants ; en utilisant les planchettes.

L'éducatrice présente l'image de la première activité sur le livret et pose les questions suivantes :

- Qui voyez-vous dans l'image ?
- Quels sont les insectes qui s'envolent ?
- Quels sont les animaux que vous voyez sur le sol dans jardin ?

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise le regard et la participation pour tous les apprenants.

Travail collectif :

L'éducatrice peut accompagner les enfants au jardin de l'école si c'est possible.

Elle les invite à reconnaître ses principaux éléments :

Les papillons, les oiseaux, les coccinelles, les Fourmis...

Après en revenant en classe elle présente aux enfants des différentes images d'animaux. Et leur demande de les identifier et les nommer :

Ex :

Un éléphant, un tigre, une girafe, un singe...

Un oiseau, un papillon, une fourmi, et une coccinelle....etc

La classe est répartie en 3 groupes, l'éducatrice demande à chaque groupe de classer les animaux selon deux critères :

animaux du forêt / animaux du jardin.

- Elle demande à chaque groupe de nommer les animaux et de les classer selon les deux critères.
- Le groupe gagnant est celui qui a bien classifié les animaux.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets à la page 30 ;

Demander aux enfants de reconnaître et nommer les animaux et les êtres vivants illustrés dans la deuxième activité.

Les apprenants doivent entourer les êtres vivants illustrés qu'on peut trouver au jardin dans l'activité.

Fait réaliser l'activité sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

Sujet : Mon jardin**Intitulé : Les arbres****Objectifs d'apprentissage : reconnaître et identifier les arbres fruitiers et les arbres non fruitiers.****Matériels didactiques : le conte /les planchettes/ le livret de l'élève /images des arbres fruitiers et arbres non fruitiers.**

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (le jardin malheureux) aux enfants ; en utilisant les planchettes.

L'éducatrice présente la première scène et pose les questions suivantes :

- Où se trouvent les enfants ?
- Que voyez-vous à l'entrée du jardin ?
- Pourquoi l'arbre était triste ?
- De quoi a-t-il besoin ?

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise le regard et la participation pour tous les apprenants.

Travail collectif :

L'éducatrice peut accompagner les enfants au jardin de l'école si c'est possible.

Elle les invite à reconnaître les arbres du jardin de l'école.

Elle les aide à les identifier et les nommer...

Après en revenant en classe elle présente aux enfants des différentes images d'arbres. Et leur demande de les identifier et les nommer selon leurs capacités :

Ex :

Arbres fruitiers : un palmier, un oranger, un Pommier, et un Bananier...

Arbres non fruitiers : un cèdre, un sapin, un chêne, un pin...etc

L'éducatrice invite les enfants à identifier les arbres et les nommer,

Elle les aide au niveau de l'identification de chaque arbre,

Elle peut se servir d'un dialogue simple :

Ex :

Que produit un pommier ?

Que produit un palmier ?

Que produit un sapin ?

La classe est répartie en 3 groupes, l'éducatrice demande à chaque groupe de classer les arbres selon deux critères :

Arbres fruitiers / arbres non fruitiers.

- Elle demande à chaque groupe de nommer les arbres et de les classer selon les deux critères.
- Le groupe gagnant est celui qui a bien classifié les arbres.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets à la page 38 ;

Demander aux enfants de reconnaître et nommer les éléments illustrés dans la deuxième activité.

Les apprenants doivent entourer les amis de l'arbre illustrés dans l'activité.

Fait réaliser l'activité sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (le jardin malheureux) aux enfants ; en utilisant les planchettes.

L'éducatrice présente l'image de la première activité sur le livret et pose les questions suivantes :

- Qui voyez-vous dans l'image ?
- Combien de fleurs il y a dans l'image ?
- Quelles sont leurs couleurs ?

L'éducatrice aide les enfants à trouver les réponses.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise le regard et la participation pour tous les apprenants.

Travail collectif :

L'éducatrice peut au début accompagner les enfants au jardin de l'école si c'est possible.

Elle les invite à reconnaître les fleurs du jardin de l'école.

Elle les aide à les nommer et identifier leurs parties...

Après en revenant en classe elle présente aux enfants l'image d'une fleur avec ses parties identifiées comme dans l'exemple.

Elle invite les enfants à identifier et nommer les Parties

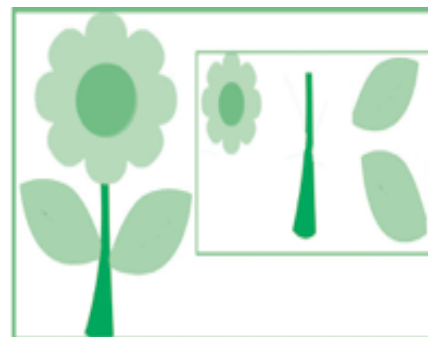
principaux de la fleur :

La fleur / la tige / les feuilles.

Les enfants répètent les noms des parties de la fleur.

La classe est répartie en 3 groupes, l'éducatrice donne à chaque groupe les trois parties de la fleur, avec un papier blanc.

- Elle demande à chaque groupe d'identifier les Parties de la fleur et les coller sur le papier de la bonne façon pour avoir une fleur.
- Le groupe gagnant est celui qui a réussi à accomplir la tâche.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets à la page 44 ;

Demander aux enfants de reconnaître et nommer les parties de fleurs illustrées dans la deuxième activité.

Les apprenants doivent colorier les fleurs illustrés dans l'activité selon le modèle.

Fait réaliser l'activité sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

Sujet : La belle goutte

Intitulé : L'eau

Objectifs d'apprentissage : reconnaître et identifier l'eau et l'état de l'eau .

Matériels didactiques : le conte /les planchettes/ le livret de l'élève /images de gouttes d'eau/ image de cycle de l'eau.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (le bouquet) aux enfants ; en utilisant les planchettes.

L'éducatrice présente la scène scène du conte et pose les questions suivantes :

- Qui voyez-vous dans sur la planche ?
- D'où viennent ces gouttelettes d'eau ?
- De quelle couleur sont-elles ?

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise le regard et la participation pour tous les apprenants.

Travail collectif :

L'éducatrice présente aux enfants trois les trois états de l'eau suivantes :

Un verre d'eau pour l'état liquide,

Des morceaux de glaces pour l'état solide,

Pour l'état de vaporisation elle pourra réaliser une expérience simple pour démontrer la transformation de l'eau en vapeur sous l'effet de la chaleur, tout en assurant la sécurité en classe.

Ensuite, on leur présente les trois états de l'eau à travers des images de la nature :

L'état liquide : image d'une rivière,

L'état solide : image de neige,

L'état vapeur : image de nuage.

Travail en groupe :

La classe est répartie en 3 groupes, l'éducatrice donne à chaque groupe les trois images des états de l'eau, chaque groupe doit lier les images des trois états de l'eau aux images correspondante dans la nature.

Le groupe gagnant est celui qui a réussi à accomplir la tâche.

3- Application et exploitation :

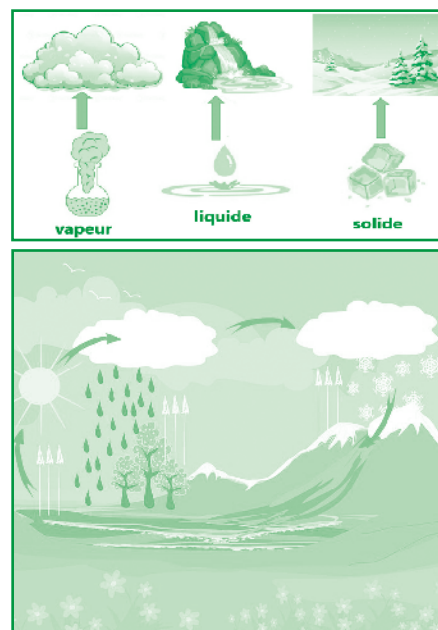
L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets a la page 52 ;

Elle leur explique le cycle de l'eau sur le poster.

Demander aux enfants de nommer les éléments illustrés par l'image sur le livret. Mène une discussion pour savoir d'où vient l'eau que l'on utilise, en expliquant le cycle de l'eau aux enfants.

Fait réaliser l'activité en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.



Sujet : La belle goutte**Intitulé : j'ai besoin de l'eau****Objectifs d'apprentissage : reconnaître les utilisations de l'eau.****Matériels didactiques : le conte /les planchettes/ le livret de l'élève /images de quelques utilisations de l'eau.****1- Observation et découverte :**

L'édulcatrice fait écouter le conte (le bouquet) aux enfants ; en utilisant les planchettes.

L'édulcatrice présente la première scène du conte et pose les questions suivantes :

- Qui voyez-vous sur la planche ?
- Que font les gouttes d'eau autour de l'arbre ?
- pourquoi l'arbre était heureux ?

L'édulcatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'édulcatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise le regard et la participation pour tous les apprenants.

Travail collectif :

L'édulcatrice présente aux enfants les images suivantes :

- Un enfant en train de laver ses mains,
- Un enfant en train de se brosser les dents,
- Une fille en train de boire,
- Une fille en train d'arroser des fleurs,
- Une fille en train de nager,
- Un enfant en train de se baigner.

L'édulcatrice invite les apprenants à observer les images et énumérer les utilisations de l'eau les exprimant comme suit :

- je bois de l'eau quand j'ai soif,
- j'utilise l'eau pour me laver les mains,
- j'utilise l'eau pour me brosser les dents,
- j'utilise l'eau pour me baigner,
- j'utilise l'eau pour arroser mes fleurs,
- j'utilise l'eau pour nager.

L'édulcatrice peut conclure l'activité avec l'exercice suivant :

Présentez une image et demandez aux enfants d'exprimer individuellement l'utilisation de l'eau dans l'image selon ce qui précède.

3- Application et exploitation :

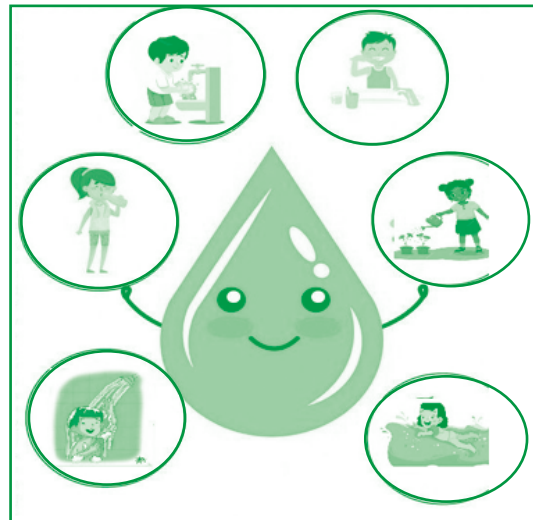
L'édulcatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets à la page 60 ;

Demander aux enfants de nommer les images illustrées dans l'activité.

Les apprenants doivent découvrir individuellement l'utilisation de l'eau dans chaque image.

Fait réaliser l'activité sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.



Sujet : La belle goutte

Intitulé : L'eau c'est la vie

Objectifs d'apprentissage : reconnaître l'importance de l'eau.

Matériels didactiques : le conte /les planchettes/ le livret de l'élève /images de sources d'eau.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (le bouquet) aux enfants ; en utilisant les planchettes.

L'éducatrice présente la troisième scène du conte et pose les questions suivantes :

- Qui voyez-vous sur la planche ?
- Que font les gouttes d'eau ?
- Comment sont devenues les fleurs ? pourquoi ?

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise le regard et la participation pour tous les apprenants.

Travail collectif :

L'éducatrice présente aux enfants les images suivantes :

- Des animaux domestiques autour d'un fleuve,
- Des animaux sauvages autour d'un lac,
- Des oiseaux dans un lac,
- Des poissons dans la mer,
- Un enfant qui arrose des plantes.

L'éducatrice invite les apprenants à observer les images et énumérer l'importance de l'eau en s'exprimant comme suit :

- L'eau est nécessaire pour les animaux de la ferme,
- L'eau est nécessaire pour les oiseaux,
- L'eau est nécessaire pour les poissons,
- L'eau est nécessaire pour les animaux sauvages,
- L'eau est nécessaire pour les plantes,
- L'eau est nécessaire pour la vie.

L'éducatrice peut conclure l'activité avec l'exercice suivant :

Présentez une image et demandez aux enfants d'exprimer individuellement la nécessité de l'eau dans l'image selon ce qui précède.

3- Application et exploitation :

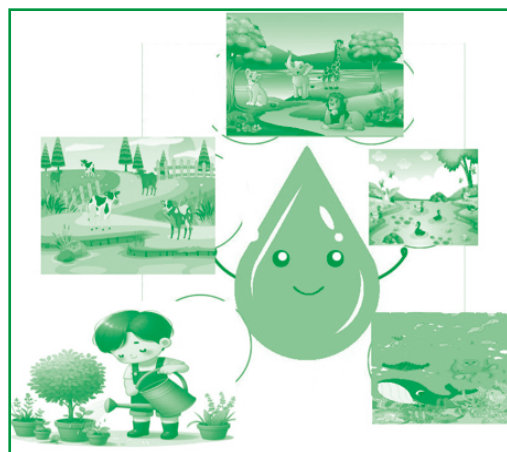
L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets à la page 66 ;

Demander aux enfants de nommer les images illustrées dans l'activité.

Les apprenants doivent découvrir individuellement la nécessité de l'eau dans chaque image.

Fait réaliser l'activité sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.





3

Organisation de la pensée

Sujet : le lieu**Intitulé : devant/derrière**

Objectifs d'apprentissage : utiliser les expressions devant/derrière pour situer des objets et se situer dans l'espace.

Matériels didactiques : le livret de l'élève / cartes lexicales/ jouets/ fourniture scolaire.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (dans le jardin) aux enfants en utilisant les planchettes.

Elle présente aux enfants la carte dont la quelle Pépa se situe devant Réda, et pose la question suivante :

- Ou est Pépa ? elle est devant ou derrière Réda ? elle aide les enfants à trouver la réponse.
- Les enfants répètent individuellement : Pépa **devant** Réda.

Après elle présente aux enfants la deuxième carte dont la quelle Pépa se situe derrière Dima, et pose la question suivante :

- Ou est Pépa ? elle est devant ou derrière Dima ? elle aide les enfants à trouver la réponse.
- Les enfants répètent individuellement : Pépa **derrière** Dima.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace : L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer aux activités suivantes :

Activité 1 :

L'éducatrice place une table face aux apprenants. Elle met trois jouets sur la table comme suit :

Un renard au milieu – un lapin devant le renard – un chien derrière le renard

Elle aide les enfants à travers des questions spécifiques à déterminer où se situe chaque jouet par rapport aux autres :

- le lapin **devant** le renard
- le chien **derrière** le renard

Les enfants répètent les phrases individuellement.

Note : L'éducatrice implique le plus grand nombre d'enfants dans cette activité.

Activité 2 :

Lors de cette activité, l'éducatrice invite un enfant (ex : Rachid) devant ses amis, puis elle s'adresse à un autre en disant : Ahmed, place toi devant Rachid. Puis elle s'adresse à une fille en disant : Salma, place-toi derrière Rachid.

Les enfants invités s'expriment oralement :

Ahmed : je suis devant Rachid. Salma : je suis derrière Rachid.

Note : L'éducatrice implique le plus grand nombre d'enfants dans cette activité.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets à la page 9 ;

1 _ L'éducatrice vérifie l'assimilation des enfants en leur demandant de mettre le doigt sur chaque image dans l'activité 1 et répéter individuellement :

Pépa devant Réda

_ Pépa derrière Dima.

2 _ L'éducatrice demande aux enfants de colorier la pomme située devant le bol en rouge et celle située derrière le bol en jaune.

L'éducatrice fait réaliser les deux activités en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

Sujet : le lieu

Intitulé : sur/sous

Objectifs d'apprentissage : utiliser les expressions sur/sous pour situer des objets et se situer dans l'espace.

Matériels didactiques : le livret de l'élève / cartes lexicales/ jouets/ fourniture scolaire.

1- Observation et découverte :

L'édulcatrice fait écouter le conte (dans le jardin) aux enfants en utilisant les planchettes.

Elle présente aux enfants la carte dont la quelle Pépa se situe sur la table, et pose la question suivante :

- Ou est Pépa ? elle est sur ou sous la table ? elle aide les enfants à trouver la réponse.
- Les enfants répètent individuellement : Pépa est **sur** la table.

Après elle présente aux enfants la deuxième carte dont la quelle Pépa se situe sous la table, et pose la question suivante :

- Ou est Pépa ? elle est sur ou sous la table ? elle aide les enfants à trouver la réponse.
- Les enfants répètent individuellement : Pépa est **sous** la table.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace : L'édulcatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer aux activités suivantes :

Activité 1 :

L'édulcatrice place une chaise face aux apprenants. Elle met des jouets sur une table puis invite les enfants individuellement à les situer sur ou sous la chaise comme suit :

Ex 1 : Nadia... met la poupée sur la chaise.

Nadia pose la poupée sur la chaise, puis elle dit : la poupée est sur la chaise.

Ex 2 : Hicham... met l'éléphant sous la chaise.

Hicham pose l'éléphant sous la chaise, puis il dit : l'éléphant est sous la chaise.

Elle aide les enfants à travers des questions spécifiques à déterminer où se situe chaque jouet par rapport à la chaise autres : où est la poupée ? _ Où est l'éléphant ?

Note : L'édulcatrice implique le plus grand nombre d'enfants dans cette activité et Les enfants répètent les phrases individuellement.

Activité 2 :

Lors de cette activité, l'édulcatrice invite les enfants réaliser un jeu lié aux deux concepts (sur/sous) :

Ex 1 : Siham... Tu t'assois sur la chaise. : Siham s'assoit sur la chaise et dit : je suis assis sur la chaise.

Ex 2 : Hatem... cache toi sous la table. : Hatem se cache sous la table et dit : je suis sous la table.

Note : L'édulcatrice implique le plus grand nombre d'enfants dans cette activité en variant les situations.

3- Application et exploitation :

L'édulcatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets à la page 17 ;

1 _ L'édulcatrice vérifie l'assimilation des enfants en leur demandant de mettre le doigt sur chaque image dans l'activité 1 et répéter individuellement :

Pépa sur la table,

Pépa sous la table.

2 _ L'édulcatrice demande aux enfants de colorier la balle sur la table en jaune et celle sous la table en rouge.

L'édulcatrice fait réaliser les deux activités en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

Sujet : les nombres**Intitulé** : le nombre 1**Objectifs d'apprentissage** : reconnaître le nombre 1.**Matériels didactiques** : le livret de l'élève / images/ fourniture scolaire.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait observer le contenu de la première activité sur le livret, et demande aux enfants de préciser le nombre de papillon dessinés sur l'image. Elle leur explique que ce nombre peut se représenter de différentes manières :

Représentation concrète : un seul papillon

Représentation imagée : Un seul doigt de la main représenté sur une carte, une constellation de dé contenant un seul point.

Représentation abstraite : le signe 1.

L'éducatrice invite les enfants à répéter à chaque représentation comme suit : un papillon – un doigt – un point – un.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice divise les apprenants en groupe (4 enfants dans chaque groupe).

Chaque groupe reçoit trois feuilles de papier, chacune contenant une, deux ou trois dessins.

Ex : **groupe 1** : 1 lapin – 2 lapins – 3 lapins **groupe 2** : une fleur – 2 fleurs – 3 fleursetc

Elle donne à chaque groupe trois étiquettes contenant : un seul doigt – un seul point – le chiffre 1.

Les enfants de chaque groupe vérifieront le nombre de dessins sur chaque feuille et colleront les étiquettes qu'ils ont sur la feuille contenant une seul image.

L'éducatrice présente le travail de chaque groupe aux apprenants pour déterminer les bonnes réalisations.

L'éducatrice encourage ses apprenants en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets à la page 23 ;

1 _ L'éducatrice vérifie l'assimilation des enfants en leur demandant de mettre le doigt sur chaque image dans l'activité 1 et répéter individuellement : un papillon _ un

2 _ L'éducatrice demande aux enfants de relier le nombre 1 à chaque image correspondante.

3 _ L'éducatrice demande aux enfants d'écrire le chiffre 1 en repassant sur les pointilles, et de suivre le sens des flèches.

L'éducatrice fait réaliser les deux activités en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

Sujet : le temps

Intitulé : jour/nuit

Objectifs d'apprentissage : Reconnaître et identifier les périodes du jour : jour/nuit.

Matériels didactiques : le livret de l'élève / cartes lexicales/ images.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants la carte qui indique la période du jour et pose les questions suivantes :

- vous voyez le soleil ou la lune ? Le soleil
- c'est le jour ou la nuit ?

Les enfants répètent : c'est le jour.

Puis elle présente aux enfants la carte qui indique la période du jour et pose les questions suivantes :

- qu'est-ce que vous voyez dans l'image ? la lune et les étoiles.
- c'est le jour ou la nuit ? C'est la nuit.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise le regard et la participation pour tous les apprenants.

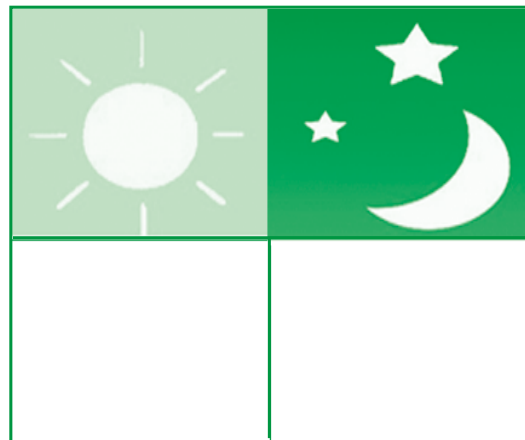
- L'éducatrice place face aux enfants un tableau de deux colonnes, en tête des deux colonnes il y a deux images renvoyant aux 2 périodes du jour : jour/nuit (soleil/ lune).

- Faire distribuer des cartes contenant des activités journalières réalisées par les enfants, et leur demander de les coller sous la période du jour convenable :

Ex : un enfant au lit

- des enfants dans la plage
- une famille à la maison pendant la nuit...

Elle mène une discussion et procède à la correction collective.

**3- Application et exploitation :**

_ L'éducatrice vérifie l'assimilation des enfants en leur demandant de mettre le doigt sur chaque image dans l'activité 1 et répéter individuellement :

le jour _ la nuit.

2 _ Les apprenants doivent lier l'image du jour et de la nuit aux activités qui conviennent.

Fait réaliser l'activité sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

Sujet : les nombres**Intitulé : le nombre 2****Objectifs d'apprentissage : reconnaître le nombre 2.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / images/ fourniture scolaire.**

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait observer le contenu de la première activité sur le livret, et demande aux enfants de préciser le nombre d'oiseaux dessinés sur l'image. Elle leur explique que ce nombre peut se représenter de différentes manières :

Représentation concrète : deux oiseaux.

Représentation imagée : deux doigts de la main représentés sur une carte, une constellation de dé contenant deux points.

Représentation abstraite : le signe 2.

L'éducatrice invite les enfants à répéter à chaque représentation comme suit : deux oiseaux – deux doigts – deux points – deux.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice divise les apprenants en groupe (4 enfants dans chaque groupe).

Chaque groupe reçoit trois feuilles de papier, chacune contient deux, trois et quatre dessins.

Ex : **groupe 1** : 2 pommes – 3 pommes – 4 pommes **groupe 2** : 2 oranges – 3 oranges – 4 orangesetc

Elle donne à chaque groupe trois étiquettes contenant : deux doigts – deux points – le chiffre 2.

Les enfants de chaque groupe vérifieront le nombre de dessins sur chaque feuille et colleront les étiquettes qu'ils ont sur la feuille contenant deux images.

L'éducatrice présente le travail de chaque groupe aux apprenants pour déterminer les bonnes réalisations.

L'éducatrice encourage ses apprenants en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets à la page 39 ;

1 _ L'éducatrice vérifie l'assimilation des enfants en leur demandant de mettre le doigt sur chaque image dans l'activité 1 et répéter individuellement : deux oiseaux _ deux

2 _ L'éducatrice demande aux enfants de relier le nombre 2 à chaque image correspondante.

3 _ L'éducatrice demande aux enfants d'écrire le chiffre 2 en repassant sur les pointilles, et de suivre le sens des flèches.

L'éducatrice fait réaliser les deux activités en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

Sujet : le temps

Intitulé : les jours de la semaine

Objectifs d'apprentissage : reconnaître et identifier les jours de la semaine.

Matériels didactiques : le livret de l'élève / poster/ activités de groupes.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets sur la page 45.

À l'aide des indices repères dans les images, l'éducatrice oriente l'observation des enfants par des questions portant sur les activités journalières réalisées par Réda et Dima au cours de la semaine :

Ex : ou va-t-il Réda et Dima le lundi ?

- ou se trouvent les deux frères le jeudi ?
- ils sont à l'école le samedi ?
- ou sont-ils le dimanche ?

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants puissent participer.

Jeu collectif :

L'éducatrice présente aux enfants une feuille sur laquelle il y a les jours de la semaine et les activités journalières réalisées par les enfants au cours de la semaine.

L'éducatrice mène les apprenants à l'aide du tableau à identifier les jours de la semaine, puis elle invite les enfants à répéter les activités journalières concernant chaque jour :

ex : lundi _ bonjour mon école.

Mercredi _ mon petit repos.

Dimanche _ une journée avec mes amis.

| | | |
|----------|---|----------------------------------|
| Lundi | ➤ | <i>bonjour mon école</i> |
| Mardi | ➤ | <i>je suis à l'école</i> |
| Mercredi | ➤ | <i>mon petit repos</i> |
| Jeudi | ➤ | <i>je reviens à l'école</i> |
| Vendredi | ➤ | <i>au revoir mon école</i> |
| Samedi | ➤ | <i>une journée à la maison</i> |
| Dimanche | ➤ | <i>une journée avec mes amis</i> |

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité du livret p 45 :

Elle demande aux enfants d'observer les images illustrées et identifier chaque image en relation avec les jours de la semaine.

Elle encourage les apprenants à identifier les jours de la semaine à partir des images.

Sujet : les couleurs**Intitulé** : rouge/vert**Objectifs d'apprentissage** : reconnaître les couleurs rouge et verte, et identifier des objets rouges et des objets verts.**Matériels didactiques** : le livret de l'élève / cartes lexicales/ objets rouges/ objets verts.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice demande aux apprenants d'ouvrir les livrets à la page 53 :

À l'aide des indices repères dans le poster, orienter l'observation des enfants par des questions portant sur la couleur de la rose la feuille d'arbre :

- qu'est-ce que c'est ?
- comment est la couleur de la rose ?
- comment est la couleur de la feuille ?

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer.

L'éducatrice met à la disposition des apprenants une boîte contenant des objets rouges et verts :

Ex : deux balles rouges et vertes/ deux jetons rouges et verts/ deux jouets rouges et verts....

Elle invite une fille et lui demande de mettre un cerceau rouge sur le sol. Puis elle invite un garçon et lui demande de mettre un cerceau vert sur le sol.

Après elle demande aux enfants individuellement de classer les objets dans les deux cerceaux selon la propriété de couleur : rouge/ vert.

Ex :

- apprenant 1 : il prend la balle rouge et dit : la balle rouge dans le cerceau rouge.
- apprenant 2 : il prend la balle verte et dit : la balle verte dans le cerceau vert.

L'éducatrice implique la plupart des apprenants dans l'activité.

A la fin elle peut inviter les enfants à identifier des objets verts et rouges dans la classe.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 du livret p 53 :

Elle demande aux enfants de nommer les éléments illustrés par l'image.

Les apprenants doivent compléter le coloriage des deux images en rouge et en vert.

Fait réaliser l'activité sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

Sujet : les nombres**Intitulé : le nombre 3****Objectifs d'apprentissage : reconnaître le nombre 3.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / images/ fourniture scolaire.**

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait observer le contenu de la première activité sur le livret, et demande aux enfants de préciser le nombre de fleurs dessinés sur l'image. Elle leur explique que ce nombre peut se représenter de différentes manières :

Représentation concrète : trois fleurs.

Représentation imagée : trois doigts de la main représentés sur une carte, une constellation de dé contenant trois points.

Représentation abstraite : le signe 3.

L'éducatrice invite les enfants à répéter à chaque représentation comme suit : trois fleurs – trois doigts – trois points – deux.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice divise les apprenants en groupe (4 enfants dans chaque groupe).

Chaque groupe reçoit trois feuilles de papier, chacune contient un, trois et quatre dessins.

Ex : **groupe 1** : 1 abeille – 3 abeilles – 4 abeilles **groupe 2** : 1 poisson – 3 poissons – 4 poissonsetc

Elle donne à chaque groupe trois étiquettes contenant : trois doigts – trois points – le chiffre 3.

Les enfants de chaque groupe vérifieront le nombre de dessins sur chaque feuille et colleront les étiquettes qu'ils ont sur la feuille contenant trois images.

L'éducatrice présente le travail de chaque groupe aux apprenants pour déterminer les bonnes réalisations.

L'éducatrice encourage ses apprenants en traitant les difficultés rencontrées par les enfants,

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets à la page 61 ;

1 _ L'éducatrice vérifie l'assimilation des enfants en leur demandant de mettre le doigt sur chaque image dans l'activité 1 et répéter individuellement : trois fleurs _ trois

2 _ L'éducatrice demande aux enfants de relier le nombre 3 à chaque image correspondante.

3 _ L'éducatrice demande aux enfants d'écrire le chiffre 3 en repassant sur les pointilles, et de suivre le sens des flèches.

L'éducatrice fait réaliser les deux activités en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (le beau sourire) aux enfants ; en utilisant les planchettes.

L'éducatrice présente la première scène du conte et pose les questions suivantes :

- Ou se trouvent les petits lapins et les enfants ?
- Qu'est ce qu'ils ont dans les mains ?
- Vous pouvez citer leurs noms ? puisqu'on est en classe nous allons faire comme eux.

L'éducatrice aide les enfants à identifier les légumes et les fruits sur la planchette :

Carotte – pomme - cerises.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise le regard et la participation pour tous les apprenants.

- L'éducatrice place une table face aux enfants. Sur la table elle met un panier de légumes et fruits :

Ex : banane, pomme, orange, fraise, kiwi, poivron, courgette, oignon, carotte...

- Elle demande aux enfants de toucher les légumes et les fruits, et elle les aide à les nommer...
- Elle invite les enfants individuellement à toucher, sentir et goûter des fruits puis les identifier.
- L'éducatrice fait participer tous les enfants et elle les aide à s'approprier le langage de sensation : doux – dur – salé – sucré – amer...
- Sur une deuxième table elle met deux paniers vides, pour catégoriser les fruits et les légumes.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité du livret p 67 :

Elle demande aux enfants d'identifier chaque image.

Les apprenants doivent colorier les légumes et les fruits avec la couleur convenable.

Fait réaliser l'activité sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants. Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

Sujet : les nombres**Intitulé : le nombre 4****Objectifs d'apprentissage : reconnaître le nombre 4.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / images/ fourniture scolaire/ jouets/ petites balles....**

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait observer le contenu de la première activité sur le livret, et demande aux enfants de préciser le nombre de stylos dessinés sur l'image. Elle leur explique que ce nombre peut se représenter de différentes manières :

Représentation concrète : quatre stylos.

Représentation imagée : quatre doigts de la main représentés sur une carte, une constellation de dé contenant quatre points.

Représentation abstraite : le signe 4.

L'éducatrice invite les enfants à répéter à chaque représentation comme suit : quatre stylos – quatre doigts – quatre points – quatre.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice divise les apprenants en groupe (4 enfants dans chaque groupe).

Chaque groupe reçoit trois feuilles de papier, chacune contient deux, trois et quatre dessins.

Ex :

groupe 1 : 2 pinceaux – 3 pinceaux – 4 pinceaux

groupe 2 : 2 règles – 3 règles – 4 règlesetc

Elle donne à chaque groupe trois étiquettes contenant : quatre doigts – quatre points – le chiffre 4.

Les enfants de chaque groupe vérifieront le nombre de dessins sur chaque feuille et colleront les étiquettes qu'ils ont sur la feuille contenant quatre images.

L'éducatrice présente le travail de chaque groupe aux apprenants pour déterminer les bonnes réalisations.

L'éducatrice encourage ses apprenants en traitant les difficultés rencontrées par les enfants,

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets à la page 61 ;

1 _ L'éducatrice vérifie l'assimilation des enfants en leur demandant de mettre le doigt sur chaque image dans l'activité 1 et répéter individuellement : quatre stylos _ quatre

2 _ L'éducatrice demande aux enfants de relier le nombre 4 à chaque image correspondante.

3 _ L'éducatrice demande aux enfants d'écrire le chiffre 3 en repassant sur les pointilles, et de suivre le sens des flèches.

L'éducatrice fait réaliser les deux activités en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

Sujet : les couleurs**Intitulé : jaune/ bleu****Objectifs d'apprentissage : reconnaître les couleurs jaune et bleu, et identifier des objets jaunes et des objets bleus.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / cartes lexicales /objets jaunes/ objets bleus.****1- Observation et découverte :**

L'éducatrice demande aux apprenants d'ouvrir les livrets à la page 17 :

À l'aide des cartes lexicales repères, orienter l'observation des enfants par des questions portant sur la couleur des taches et du ballon dans le livret :

- qu'est-ce que c'est ?
- comment est la couleur du premier ballon ?
- comment est la couleur du deuxième ballon ?

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer.

L'éducatrice met à la disposition des apprenants une boîte contenant des objets jaunes et bleus :

Ex : deux balles jaunes et bleus/ deux jetons jaunes et bleus / deux crayons jaunes et bleus

Elle invite une fille et lui demande de mettre un cerceau jaune sur le sol. Puis elle invite un garçon et lui demande de mettre un cerceau bleu sur le sol.

Après elle demande aux enfants individuellement de classer les objets dans les deux cerceaux selon la propriété de couleur : jaune/ bleu.

Ex :

- apprenant 1 : il prend la balle jaune et dit : la balle rouge dans le cerceau jaune.
- apprenant 2 : il prend la balle bleue et dit : la balle bleue dans le cerceau bleu.

L'éducatrice implique la plupart des apprenants dans l'activité.

A la fin elle peut inviter les enfants à identifier des objets jaune et bleus dans la classe.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 du livret p 17 :

Elle demande aux enfants de nommer les éléments illustrés par l'image.

Les apprenants doivent compléter le coloriage des deux images en jaune et en bleu.

Fait réaliser l'activité sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

Sujet : les nombres

Intitulé : le nombre 5

Objectifs d'apprentissage : reconnaître le nombre 5.

Matériels didactiques : le livret de l'élève / images/ fourniture scolaire/ jouets/ petites balles....

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait observer le contenu de la première activité sur le livret, et demande aux enfants de préciser le nombre d'abeilles dessinés sur l'image. Elle leur explique que ce nombre peut se représenter de différentes manières :

Représentation concrète : cinq fleurs.

Représentation imagée : cinq doigts de la main représentés sur une carte, une constellation de dé contenant cinq points.

Représentation abstraite : le signe 5.

L'éducatrice invite les enfants à répéter à chaque représentation comme suit : cinq abeilles – cinq doigts – cinq points – cinq.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice divise les apprenants en groupe (4 enfants dans chaque groupe).

Chaque groupe reçoit trois feuilles de papier, chacune contient un, trois et quatre dessins.

Ex :

Groupe 1 : 3 abeilles – 4 abeilles – 5 abeilles

Groupe 2 : 3 poissons – 4 poissons – 5 poissonsetc

Elle donne à chaque groupe trois étiquettes contenant : cinq doigts – cinq points – le chiffre 5.

Les enfants de chaque groupe vérifieront le nombre de dessins sur chaque feuille et colleront les étiquettes qu'ils ont sur la feuille contenant cinq images.

L'éducatrice présente le travail de chaque groupe aux apprenants pour déterminer les bonnes réalisations.

L'éducatrice encourage ses apprenants en traitant les difficultés rencontrées par les enfants,

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets à la page 23 ;

1 _ L'éducatrice vérifie l'assimilation des enfants en leur demandant de mettre le doigt sur chaque image dans l'activité 1 et répéter individuellement : cinq abeilles _ cinq

2 _ L'éducatrice demande aux enfants de relier le nombre 5 à chaque image correspondante.

3 _ L'éducatrice demande aux enfants d'écrire le chiffre 5 en repassant sur les pointilles, et de suivre le sens des flèches.

L'éducatrice fait réaliser les deux activités en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

Sujet : les lignes**Intitulé : les belles gouttes****Objectifs d'apprentissage : réaliser des traits verticaux en maîtrisant son geste et le sens du tracé (du haut vers le bas).****Matériels didactiques : le livret de l'élève / crayons / images.**

1- Observation et découverte :

L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir les livrets sur la page 31 :

Elle les invite à observer l'image sur le livret et leur demande ce qu'ils observent.

Orienté l'observation des enfants en posant des questions qui portent sur le chemin que mènent les gouttes de pluie pour arriver aux plantes :

- que voyez-vous en haut de la page ?
- que voyez-vous en bas de la page ?
- comment les gouttes d'eau se déplacent-elles ?
- elles font des traits verticaux ou horizontaux ?

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise le regard et la participation pour tous les apprenants.

L'éducatrice présente aux enfants l'activité suivante :

Aujourd'hui nous allons aider les gouttes de pluie pour arriver chez leurs amies les fleurs qui ont besoin de l'eau.

Qui veut nous montrer comment coule la pluie ?

- les enfants font un geste du haut vers le bas.

L'éducatrice mène l'activité en groupe (4 ou 5 groupes)

Elle distribue des feuilles sur lesquelles il y a le même dessin, (une feuille pour chaque groupe)

Nous allons tracer le chemin des gouttes de pluie pour les aider.

On prend un coton-tige. On le trempe dans l'encre bleue. On pose son coton-tige dans le nuage puis on descend jusqu'en bas.

Chaque élément de chaque groupe tracera le chemin d'une goutte de pluie de haut en bas.

L'éducatrice guide les enfants dans leur geste mais aussi dans l'organisation

(On essuie son coton-tige, on commence du haut pour aller vers le bas pour ne pas abîmer son travail, ...)

Le groupe gagnant est celui qui a accompli sa tâche correctement.

3- Application et exploitation :

Inviter les enfants à réaliser l'activité du livret p 31 :

Fait réaliser l'activité individuellement sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

Sujet : les nombres

Intitulé : les nombres de 1 à 5

Objectifs d'apprentissage : reconnaître les nombres de 1 à 5.

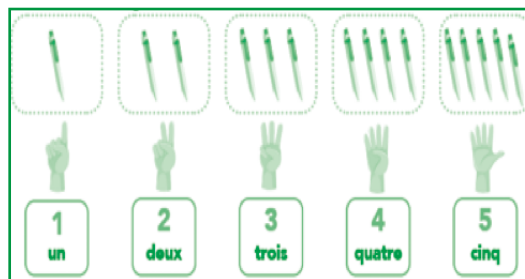
Matériels didactiques : livret page : 39, jetons de couleurs différentes, cartes-nombres, rubans contenant des cases vides, cartes imagées.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente la première activité sur le livret aux enfants et leur demande de dénombrer le nombre de doigts levés dans chaque main.

- Elle fait de même pour les stylos.

L'éducatrice prononce un chiffre de 1 à 5 et demande aux enfants de lever autant de doigt que le chiffre prononcé.

**2- Pratique et construction :****Travail en groupe :**

L'éducatrice divise les apprenants en groupes ;

Chaque groupe est composé de cinq membres,

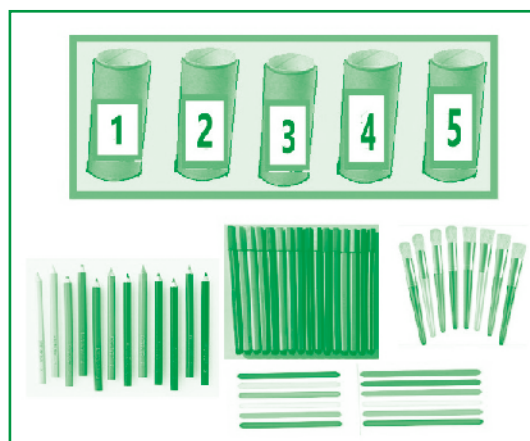
- L'éducatrice prépare cinq boîtes sur lesquelles elle a inscrit les chiffres de 1 à 5 ;

- sur la même table elle place des fournitures scolaires de longue taille ;

Ex : stylos, pinceaux, crayons...etc.

Déroulement du jeu :

Chaque groupe est chargé de mettre les outils scolaires spécifiés dans les boîtes en fonction du chiffre inscrit sur la boîte.



Les membres de chaque groupe accomplissent la tâche à tour de rôle de manière séquentielle, de sorte que chaque membre soit responsable de placer le nombre d'outils approprié au nombre inscrit sur la boîte en deux étapes.

Ex : groupe1, membre1 :

Etape 1 : l'enfant lit le chiffre inscrit sur la troisième boîte (3) ;

Etape 2 : Il compte les crayons de un à 3 et les met dans la boîte appropriée.

Ainsi de suite pour les autres membres, et tous les groupes en changeant les fournitures pour chaque groupe.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 39 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les objets illustrés par chaque image.

Demande aux enfants de dénombrer le nombre de chaque ensemble.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à compter le nombre d'éléments dans chaque ensemble et écrire le chiffre qui convient dans l'étiquette.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

Sujet : les couleurs

Intitulé : les couleurs

Objectifs d'apprentissage : reconnaître et Identifier les couleurs de base et les distinguer.

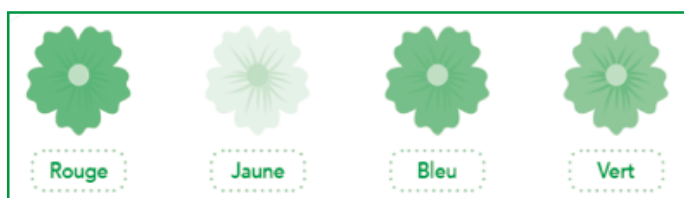
Matériels didactiques : livret page : 45, jetons, bâtonnets, cerceaux, objets bleus, objets verts, objets rouges, objets jaunes, pâte à modeler de même couleurs.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente les cartes couleurs aux enfants et leur demande d'identifier chaque couleur illustrée sur chaque carte lexical.

Ex :

- Qu'est-ce que c'est ? C'est la couleur verte.
- Qu'est-ce que c'est ? C'est la couleur rouge.
- Qu'est-ce que c'est ? C'est la couleur rouge.
- Qu'est-ce que c'est ? C'est la couleur rouge.



- Demande aux enfants de nommer dans la classe des objets ayant les mêmes couleurs précédentes.

2- Pratique et construction :

Dans une boîte l'éducatrice place devant les enfants des crayons bleus, verts, rouges et jaunes. Elle place aussi des jetons, des bâtonnets et des balles.

Tous les objets ont les quatre mêmes couleurs : rouge, bleu, vert et jaune.

En première étape l'éducatrice invite les enfants à nommer les objets et identifier leurs couleurs.

Ex : crayon rouge – jeton bleu – bâtonnet vert – balle jaune ...etc

En deuxième étape l'éducatrice divise les apprenants en quatre groupes,

Elle réunit les enfants en cercle sur le tapis.

Elle met au milieu du tapis quatre cerceaux (bleu, rouge, vert et jaune)

Puis elle invite les enfants à trier les objets et à les classer par couleur.

Les membres de chaque groupe rangent les objets à l'intérieur des cerceaux selon la couleur (ex : objets bleus dans le cerceau bleu – objets rouges dans le cerceau rouge...etc)

Le groupe gagnant est celui qui a accompli la tâche avec succès.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 45 :

Travail collectif :

- invite les enfants à identifier et nommer le contenu illustré.
- Demande aux enfants d'identifier la couleur de chaque rond au bas de la chaîne.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Elle invite chaque enfant à compléter le coloriage des ronds de la chaîne en ordre avec la couleur convenable.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Sujet : explication**Intitulé : les habits****Objectifs d'apprentissage : distinguer des habits selon le sexe.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / le conte (le premier pas) / scènes du conte / images de vêtements pour filles et garçons.****1- Observation et découverte :**

L'éducatrice fait écouter l'enregistrement du conte aux enfants.

L'éducatrice présente la première scène du conte et pose les questions suivantes :

- Qui voyez-vous dans sur la planche ?
- Ou se trouvent les enfants et Pépa ?
- Qu'est ce qu'il tient Réda dans ses mains ?
- C'est la robe de qui ?
- Que range Dima ?

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer.

Jeu collectif :

L'éducatrice met à la disposition des apprenants des images (6 ou 8 images selon la possibilité) contenant des habits des deux sexes : garçons/filles.

Elle leur propose un jeu dans lequel les enfants sont invités à identifier les habits des deux sexes : des habits pour toutes les saisons.

À l'aide des indices repères dans les, orienter l'observation des enfants par des questions portant sur les habits : qu'est-ce que c'est ? Quels sont les vêtements que l'on porte en hivers /en été ?

Ex : - quels sont les vêtements que portent les garçons/ les filles ?

L'éducatrice forme des groupes de quatre membres chacun.

Les membres de chaque groupe sont invités à identifier et nommer les habits illustrés,

L'éducatrice demande à chaque groupe de faire le tri et de classer les habits selon le sexe : ceux des garçons et ceux des filles.

Le groupe gagnant est celui qui bien accomplit la tâche demandée.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice Invite les enfants à réaliser l'activité du livret p 53 :

Travail collectif :

- Invite les enfants à identifier et nommer les habits illustrés dans l'activité.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Elle invite chaque enfant à relier les images des habits convenablement selon le sexe : fille/garçon.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait observer le contenu de la première activité sur le livret,

À l'aide des indices repères dans le poster, l'éducatrice oriente l'observation des enfants par des questions portant sur l'espace ouvert et l'espace fermé :

Ex : - Qu'est-ce que vous voyez sur la première image ?

- ou sont les vaches ?

- elles peuvent sortir ? Pourquoi ?

- Qu'est-ce que vous voyez sur la deuxième image ?

- ou sont les vaches ?

- elles peuvent sortir ? Pourquoi ?

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

En salle de motricité, l'éducatrice dispose des cordes au sol en laissant certaines ouvertes et en veillant à ce que d'autres soient fermées.

Déroulement du jeu :

L'éducatrice explique aux enfants que la maîtresse est un chat affamé qui croquerait bien de petites souris (les enfants).

L'éducatrice leur dire qu'ils peuvent éviter le chat en rentrant dans une maison fermée.

L'éducatrice observe qui se fera croquer et faire dire aux enfants pourquoi.

au coin regroupement, rappeler ce qui a été vécu, tout en invitant les enfants à employer les termes : ligne ouverte/ ligne fermée.

demander aux enfants de construire des lignes ouvertes et des lignes fermées en pâte à modeler pour mettre à l'abri leurs petites souris : (Lego, bille...)

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets à la page 61 ;

L'éducatrice vérifie l'assimilation des enfants en leur demandant de reconnaître les images illustrées dans la deuxième activité.

Demande aux enfants de préciser les feuilles para port à la ligne fermée.

Invite les enfants à colorier les feuilles à l'extérieur de la ligne fermée en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

Procède à la correction collective, puis individuelle.

Sujet : les nombres**Intitulé** : les nombres de 5 à 7**Objectifs d'apprentissage** : reconnaître les nombres de 5 à 7.**Matériels didactiques** : livret page : 67, jetons de couleurs différentes, cartes-nombres, rubans contenant des cases vides, cartes imagées.**1- Observation et découverte :**

L'éducatrice présente la première activité sur le livret aux enfants et leur demande de dénombrer le nombre de doigts levé dans chaque main.

- Elle fait de même pour les étoiles.

L'éducatrice prononce un chiffre de 5 à 7 et demande aux enfants de lever autant de doigt que le chiffre prononcé.

**2- Pratique et construction :****Travail en groupe :**

L'éducatrice divise les apprenants en groupes ;

Chaque groupe est composé de cinq membres,

- L'éducatrice prépare cinq boîtes sur lesquelles elle a

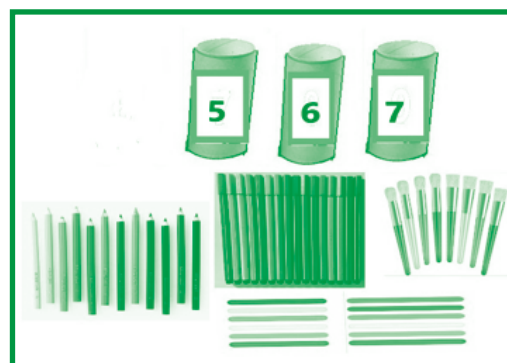
Inscrit les chiffres de 5 à 7 ;

- sur la même table elle place des fournitures scolaires de longue taille ;

Ex : stylos, pinceaux, crayons...etc.

Déroulement du jeu :

Chaque groupe est chargé de mettre les outils scolaires spécifiés dans les boîtes en fonction du numéro inscrit sur la boîte.



Les membres de chaque groupe accomplissent la tâche à tour de rôle de manière séquentielle, de sorte que chaque membre soit responsable de placer le nombre d'outils approprié au nombre inscrit sur la boîte en deux étapes.

Ex : groupe1, membre1 :

Etape 1 : l'enfant lit le chiffre inscrit sur la première boîte (cinq) ;

Etape 2 : Il compte les crayons de un à cinq et les met dans la boîte appropriée.

Ainsi de suite pour les autres membres, et tous les groupes en changeant les fournitures pour chaque groupe.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 67 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les éléments illustrés par chaque image.

Demande aux enfants de dénombrer le nombre des éléments dans chaque ensemble.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à relier chaque image au chiffre qui lui convient.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

Sujet : les volumes**Intitulé** : grand/petit**Objectifs d'apprentissage** : Reconnaître et distinguer le grand du petit par l'observation visuelle.**Matériels didactiques** : le livret de l'élève / cartes lexicales/ jouets/ images illustrées des animaux.**1- Observation et découverte :**

L'éducatrice présente aux enfants la carte sur laquelle il y a deux trophées : le premier est petit et le deuxième est grand. Puis elle pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous dans l'image ?
- Qui gagne les trophées ?

Les enfants répètent individuellement :

Les champions gagnent les trophées.

Après elle pose les deux questions suivantes :

- Lequel des deux trophées est petit ?
- Lequel des deux trophées est grand ?
- Les enfants répètent individuellement :

Le premier trophée est petit /le deuxième trophée est grand.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace : L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants puissent participer aux activités suivantes :

Activités de comparaison :

L'éducatrice place sur une table face aux apprenants des images Concernant des animaux, des oiseaux, des poissons, ou d'autres Objets selon la disponibilité :

Ex : Un chèvre et un chevreau,

Un dauphin et un poisson,

Un mouton et un agneau,

Une vache et un veau...

| grand | petit |
|-----------|-----------|
| Un mouton | Un agneau |
| Une vache | Un veau |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Elle invite les apprenants individuellement à faire des comparaisons comme suit :

Ex : Elle présente à chaque enfant convoqué deux images : un mouton et un agneau,

L'apprenant doit identifier et nommer les deux images.

Elle lui demande de faire la comparaison comme suit :

Le mouton est plus grand que l'agneau / l'agneau est plus petit que le mouton.

Les enfants répètent les deux phrases individuellement.

Elle implique le plus grand nombre d'apprenants en changeant les éléments de comparaison à chaque fois.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 9 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les éléments illustrés par les images.

Fait répéter les noms de chaque élément collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à colorier l'étiquette de ce qui est grand en rouge et ce qui est petit en jaune.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

Sujet : les nombres**Intitulé** : les nombres de 1 à 7**Objectifs d'apprentissage** : reconnaître les nombres de 1 à 7.**Matériels didactiques** : livret page : 17, jetons de couleurs différentes, cartes-nombres, rubans contenant des cases vides, cartes imagées.**1- Observation et découverte :**

L'éducatrice présente aux enfants des images contenant des éléments dont le nombre varie entre 1 et 7, et leur demande de préciser le nombre des éléments illustrés par leurs doigts,

Ex : 7 papillons, 4 oiseaux, 1 pomme...etc

En deuxième étape l'éducatrice invite les enfants individuellement à reconnaître et lire des chiffres de 1 à 7 inscrits sur des cartes.

2- Pratique et construction :**Travail en groupe :**

L'éducatrice divise les apprenants en groupes ;

Chaque groupe est composé de cinq membres,

- L'éducatrice prépare une boîte contenant des balles de différentes couleurs ;
- des cartes pour les nombres de 1 à 7 ;
- Cinq cerceaux disposés en forme circulaire autour des balles ;

Déroulement du jeu :

Lorsque l'éducatrice tape ses mains pour la première fois, les enfants tournent autour des cerceaux ; (les enfants doivent marcher ou bien courir légèrement).

Quand l'éducatrice tape ses mains pour la deuxième fois,

Les membres du groupe s'arrêtent ; et chaque enfant entre dans le cerceau le plus proche de lui.

Chaque enfant tient l'étiquette contenant le chiffre, il lit le chiffre inscrit ; Puis il compte le même nombre de balles et les met dans son cerceau.

Le groupe gagnant est celui dont les membres ont identifié le plus grand nombre de chiffres, et qui ont mis le bon nombre de balles dans les cerceaux.

**3- Application et exploitation :**

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 17 :

Travail collectif :

- Invite les enfants à identifier à dénombrer le nombre d'étoiles illustrées dans la première activité individuellement.
- Demande aux enfants d'identifier les éléments de chaque ensemble dans la deuxième activité.

Travail individuel :

Explique la consigne de la deuxième activité à l'aide d'un exemple précis.

Elle invite chaque enfant à compter les éléments de chaque ensemble et écrire le nombre qui convient dans l'étiquette.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Sujet : les volumes**Intitulé** : plein/ vide**Objectifs d'apprentissage** : Reconnaître et distinguer le plein du vide par l'observation visuelle.**Matériels didactiques** : le livret de l'élève / un seau en plastique / des boites en plastique / images illustrées/ cartes lexicales...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants la carte sur laquelle il y a deux tasses : la première est pleine de billes et la deuxième est vide. Puis elle pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous dans les deux images ?
- Qu'est ce qu'il y a dans la première tasse ?
- Qu'est ce qu'il y a dans la deuxième tasse ?

Après elle pose les deux questions suivantes :

- Laquelle des deux tasses est pleine ?
- Laquelle des deux tasses est vide ?
- Les enfants répètent individuellement :

La première tasse est pleine / la deuxième tasse est vide.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer aux activités suivantes :

Travail collectif :

L'éducatrice propose aux enfants l'activité suivante :

Les enfants sont reparties en groupe, Chaque groupe choisit un seau qu'ils vont remplir des jouets qu'ils aiment :

la dinette, les véhicules, les animaux, les instruments de musique, etc.

L'éducatrice demande aux enfants de revenir sur le tapis pour découvrir les trésors de chacun !!

Alors, on vide notre seau !! Puis on le remplit ! on le revide, on le remplit, etc !!

L'éducatrice fait véhiculer les termes : plein/ vide en posant la question : comment le seau devient-il maintenant ?

Elle peut inviter les enfants à la fin de l'activité à identifier des boites comme suit :

La boite est pleine / la boite est vide.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets à la page 23 ;

1 _ L'éducatrice vérifie l'assimilation des enfants en leur demandant de mettre le doigt sur chaque image dans l'activité 1 et répéter : la tasse est pleine/ la tasse est vide.

2 _ L'éducatrice demande aux enfants d'identifier les éléments illustrés dans l'activité 2.

3 _ chaque enfant doit colorer la case de ce qui est plein en rouge et ce qui est vide en bleu.

L'éducatrice fait réaliser les deux activités en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants la carte sur laquelle il y a une vache et une chèvre sur une balançoire, et pose la question suivante :

- Que voyez-vous sur la première image ?
- Que voyez-vous sur la deuxième image ?

Les enfants répètent individuellement :

Un palmier.

Après elle pose les deux questions suivantes :

- Lequel des deux est long ?
- Lequel des deux est court ?
- Les enfants répètent individuellement : le premier est long / le deuxième est court.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace : L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants puissent participer aux activités suivantes :

Activité de comparaison :

L'éducatrice présente à ses enfants des images d'objets ou des objets de forme similaire et ne différant que par leur longueur : long-court :

Ex : deux stylos, un long et l'autre court,
deux règles, une longue et l'autre courte,
deux pinceaux, un long et l'autre court,
deux images d'arbre, un long et l'autre court
deux images de crocodiles, un long et l'autre court....

- Posez-leur des questions telles que :
- Que remarquez-vous ?
- Qu'est-ce qui est long et lequel est court ?

Dans le coin pré-math, l'éducatrice demande à ses enfants de former deux lampadaires, un long et l'autre court. Elle leur demande de verbaliser ce qu'ils font tout en insistant sur les termes : long-court.

L'éducatrice divise les enfants en quatre groupes ;

À chaque fois, les membres de chaque groupe classent les éléments en fonction de la propriété de longueur : long,court comme au tableau.

Le groupe gagnant est celui qui a bien accompli sa tâche.

| long | court |
|------|-------|
| | |
| | |
| | |

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets à la page 31 ;

1 _ L'éducatrice vérifie l'assimilation des enfants en leur demandant de mettre le doigt sur chaque image dans l'activité 1 et répéter : le palmier est long/ le palmier est court.

2 _ L'éducatrice demande aux enfants d'identifier les éléments illustrés dans l'activité 2.

3_ chaque enfant doit colorer la case de ce qui est long en rouge et ce qui est large en jaune.

L'éducatrice fait réaliser les deux activités en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

Sujet : les nombres**Intitulé** : les nombres 8 et 9**Objectifs d'apprentissage** : reconnaître les nombres 8 et 9.**Matériels didactiques** : livret page : 39, jetons de couleurs différentes, cartes-nombres, rubans contenant des cases vides, cartes imagées.**1- Observation et découverte :**

L'éducatrice fait observer le contenu de la première activité sur le livret, et demande aux enfants de préciser le nombre de bonbons et de biscuits dessinés sur les deux images. Elle leur explique que ces deux nombres peuvent se présenter de différentes manières :

Représentation concrète : huit bonbons/ neuf biscuits.

Représentation imagée : huit doigts et neuf doigts des deux mains représentés sur une carte,

Représentation abstraite : les signes 8 et 9.

L'éducatrice invite les enfants à répéter à chaque représentation comme suit : huit bonbons/ neuf biscuits – huit doigts/ neuf doigts – huit/ neuf.

**2- Pratique et construction :****Travail en groupe :**

L'éducatrice divise les apprenants en groupes ;

Chaque groupe est composé de cinq membres,

- L'éducatrice prépare deux boîtes sur lesquelles elle a

Inscrit les chiffres 8 et 9 ;

- sur la même table elle place des fournitures scolaires de longue taille ;

Ex : stylos, pinceaux, crayons...etc.

Déroulement du jeu :

Chaque groupe est chargé de mettre les outils scolaires spécifiés dans les boîtes en fonction du numéro inscrit sur la boîte.

Les membres de chaque groupe accomplissent la tâche à tour de rôle de manière séquentielle, de sorte que chaque membre soit responsable de placer le nombre d'outils approprié au nombre inscrit sur la boîte en deux étapes.

Ex : groupe1, membre1 :

Etape 1 : l'enfant lit le chiffre inscrit sur la première boîte (huit) ;

Etape 2 : Il compte les crayons de un à huit et les met dans la boîte appropriée.

Ainsi de suite pour les autres membres, et tous les groupes en changeant les fournitures pour chaque groupe.

**3- Application et exploitation :**

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 39 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les éléments illustrées par chaque image.

Demande aux enfants de dénombrer le nombre de chaque ensemble.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à relier chaque image au chiffre qui lui convient.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

Sujet : les volumes

Intitulé : lourd/ léger

Objectifs d'apprentissage : utiliser les notions : léger / lourd, pour comparer des objets.

Matériels didactiques : le livret de l'élève / cartes lexicales/ jouets/ images illustrés.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants la carte sur laquelle il y a une vache et une chèvre sur une balançoire, et pose la question suivante :

- Que voyez-vous sur la balançoire ?

Les enfants répètent individuellement :

Une vache / une chèvre.

Après elle pose les deux questions suivantes :

- Laquelle des deux est lourde ?

- Laquelle des deux est légère ?

- Les enfants répètent individuellement : la chèvre est légère / la vache est lourde.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace : L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants puissent participer aux activités suivantes :

Activités de comparaison :

L'éducatrice place sur une table face aux apprenants des images concernant des animaux, des oiseaux, des poissons, ou d'autres

Objets selon la disponibilité :

Ex :

Un éléphant et une gazelle,

Un dauphin et une sardine,

Un coq et un poussin,

Une pomme et une cerise...

Elle invite les apprenants individuellement à faire des comparaisons comme suit :

Ex :

Elle présente à chaque enfant convoqué deux images : un coq et un Poussin,

L'apprenant doit identifier et nommer les deux images.

Elle lui demande de faire la comparaison comme suit :

Le coq est plus lourd que le poussin / le poussin est plus léger que le coq.

Les enfants répètent les deux phrases individuellement.

Elle implique le plus grand nombre d'apprenants en changeant les éléments de comparaison à chaque fois.

| lourd | léger |
|--------------|--------------|
| Un éléphant | Une gazelle |
| Un chat | Un oiseau |
| ... | ... |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 65 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les éléments illustrés par les images.

Fait répéter les noms de chaque élément collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à colorier l'étiquette de ce qui est lourd en rouge et ce qui est léger en jaune.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

Sujet : le lieu**Intitulé : dedans/dehors****Objectifs d'apprentissage : se repérer dans l'espace et différencier dedans et dehors.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / cartes lexicales/ jouets/ des cerceaux/ images illustrés.****1- Observation et découverte :**

L'éducatrice présente aux enfants la carte sur laquelle il y a une deux poissons, le premier dans l'aquarium et le deuxième est dehors de l'aquarium, et pose la question suivante :

- Que voyez-vous sur les deux images ?

Les enfants répètent individuellement :

Un poisson

Après elle pose les deux questions suivantes :

- Lequel des deux poissons est dans l'aquarium ?

- Lequel des deux poissons est en dehors de l'aquarium ?

- Les enfants répètent individuellement :

Le premier poisson est dedans/ le deuxième poisson est dehors.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer.

Activité collectif :

L'éducatrice met à la disposition des apprenants une boîte contenant des objets de différents couleurs :

Ex : des balles / des jouets / des fournitures scolaires....

Elle place une boîte au milieu de la salle,

Après, elle invite des apprenants individuellement et demande à chacun de faire ce qui suit :

Ex : Salma, mettez un stylo dans la boîte... mettez une poupée dehors,

Khalid, mettez la voiture en dehors de la boîte... mettez une règle dedans.

Petit jeu :

A la fin l'éducatrice invite les enfants à réaliser ce petit jeu :

Elle place au milieu de la salle 4 cerceaux quatre cerceaux dans le sens de la longueur.

Elle invite à chaque fois quatre enfants se plaçant à droite des cerceaux et quatre à gauche.

L'éducatrice se place devant eux et à chaque fois désigne le groupe de droite ou de gauche en disant :

Placez-vous dedans/ placez-vous en dehors. Elle peut répéter la consigne plus qu'une fois pour rendre le jeu amusant. (Placez-vous en dehors/ placez-vous en dehors)

Règle de jeu : celui qui fait une faute quitte le jeu.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice Invite les enfants à réaliser l'activité 2 du livret p 53 :

Elle Demande aux enfants de nommer les éléments illustrés par l'image.

Les apprenants doivent colorier la pomme dans l'assiette en rouge et celle en dehors en jaune.

Fait réaliser l'activité sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

Sujet : les nombres

Intitulé : les nombres de 1 à 9

Objectifs d'apprentissage : reconnaître les nombres de 1 à 9.

Matériels didactiques : livret page : 61, jetons de couleurs différentes, cartes-nombres, rubans contenant des cases vides, cartes imagées.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants des images contenant des éléments dont le nombre varie entre 1 et 9, et leur demande de préciser le nombre des éléments illustrés par leurs doigts,

Ex : 9 papillons, 6 oiseaux, 4 poissons...etc

En deuxième étape l'éducatrice invite les enfants individuellement à reconnaître et lire des chiffres de 1 à 9 inscrits sur des cartes.

2- Pratique et construction :**Travail en groupe :**

L'éducatrice divise les apprenants en groupes ;

Chaque groupe est composé de cinq membres,

- L'éducatrice prépare une boîte contenant des balles de différentes couleurs ;
- des cartes pour les nombres de 1 à 9 ;
- Cinq cerceaux disposés en forme circulaire autour des balles ;

Déroulement du jeu :

Lorsque l'éducatrice tape ses mains pour la première fois, les enfants tournent autour des cerceaux ; (les enfants doivent marcher ou bien courir légèrement).

Quand l'éducatrice tape ses mains pour la deuxième fois,

Les membres du groupe s'arrêtent ; et chaque enfant entre dans le cerceau le plus proche de lui.

Chaque enfant tient l'étiquette contenant le chiffre, il lit le chiffre inscrit ; Puis il compte le même nombre de balles et les met dans son cerceau.

Le groupe gagnant est celui dont les membres ont identifié le plus grand nombre de chiffres, et qui ont mis le bon nombre de balles dans les cerceaux.

**3- Application et exploitation :**

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 61 :

Travail collectif :

- Demande aux enfants d'identifier les éléments de chaque ensemble dans l'activité.

Travail individuel :

Explique la consigne de l'activité à l'aide d'un exemple précis.

Elle invite chaque enfant à compter les éléments de chaque ensemble et colorier l'étiquette du bon chiffre en dessous.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (le bouquet) aux enfants ; en utilisant les planchettes.

L'éducatrice présente la première scène du conte et pose les questions suivantes :

- Où sont les enfants ?
- Combien d'arbres vous voyez ?
- Pourquoi l'arbre est souriant ?
- Comment sont les feuilles de l'arbre ?
- Qui l'a planté ?

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer aux activités suivantes :

Activité collective :

L'éducatrice emmène ses apprenants au jardin de l'école, Elle les invite à identifier et observer les arbres du Jardin, Elle leur demande de faire la distinction entre les petits et les grands arbres.

Activité en groupe :

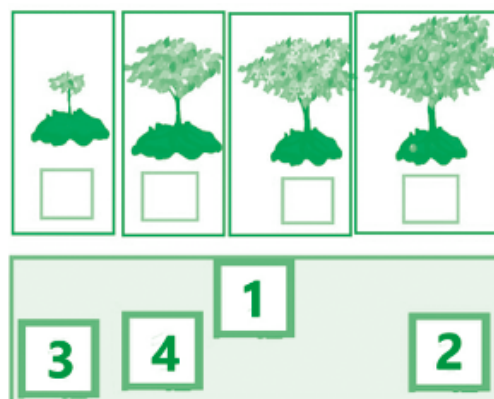
Elle Place devant les enfants 4 images

Concernant 4 étapes de croissance des arbres.

Elle prépare quatre étiquettes contenant des chiffres de 1 à 4.

Elle explique aux enfants les étapes de la croissance des arbres, de la graine à la production de fruits. À chaque fois, elle invite un groupe et demande à ses membres d'organiser les étapes de croissance des arbres à l'aide des étiquettes chiffrées.

Ainsi de suite pour tous les groupes, en changeant l'ordre des images de l'arbre.

**3- Application et exploitation :**

L'éducatrice invite les enfants à ouvrir leurs livrets page 67 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier les étapes de croissance illustrés.

Demande aux enfants de distinguer le nombre des étapes de croissance.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Elle peut inviter chaque enfant à organiser les étapes de croissance de 1 à 7 en collant des étiquettes de chiffres de 1 à 7.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.



4

Langue et communication

1-Expression orale

Sujet : Je m'exprime

Intitulé : Je bouge

Objectifs d'apprentissage : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux verbes.

Matériels didactiques : le livret de l'élève / le conte/ les planchettes de conte / /poster de l'expression orale.

1- Observation et découverte :

- L'éducatrice fait écouter le conte en présentant les planchettes du conte.
- elle présente les planchettes successivement et pose les questions suivantes :
- c'est qui ? En mettant son doigt sur chaque personnage du conte.

Les apprenants répondent et répétant :

- c'est Réda - c'est Dima - c'est Pépa.

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 10 et d'observer les images. Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher les étiquettes des personnages du conte.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice prend le poster de l'expression orale.

Ex : Elle indique la première image par son doigt et pose la question suivante :

- Que fait la fille ici ? **La fille marche.**

En indiquant les autres images par son doigt, elle doit les aider à décrire les actions que font les enfants dans chaque image en mimant la réponse :

Les enfants jouent - La fille saute - Le garçon court

2^{ème} activité:

Après avoir créé un espace adapté au milieu de la classe, elle leur demande de passer à tour de rôle, et indique à chacun une action à effectuer.

Ex : une fille saute en disant : **Je saute**, un enfant court en disant : **je cours.....** Etc...

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 10

L'éducatrice leur demande de prendre un crayon de couleur pour colorier les bulles selon sa demande.

Exemple : dans quelle image la fille marche ? (dans la 1^{ère} image), donc prenez un crayon rouge et coloriez la première bulle (elle doit faire la même chose avec toutes les images, en changeant les couleurs).

Sujet : Je m'exprime**Intitulé : Avec mes sens****Objectifs d'apprentissage : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux verbes.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / le conte/ les planchettes de conte / /poster de l'expression orale.**

1- Observation et découverte :

-L'édulcatrice fait écouter le conte en présentant les planchettes du conte.

L'édulcatrice présente aux enfants le premier poster du conte et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur l'image ? Acceptez toutes les réponses. (garçon, fille, papillon)

Une fois tous les constituants du jardin sont cités, elle récapitule : fleur, arbre, banc....où on les trouve ? Elle doit les aider pour le mot jardin.

Collectivement : c'est un jardin.

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 18 et d'observer les images. Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher l'étiquette qui indique le lieu du conte.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'édulcatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'édulcatrice prend le poster 2 de l'expression orale et pose les questions suivantes :

Ex : Elle indique la première image par son doigt et pose la question suivante :

- Que fait la fille ici ? **La fille goûte le gâteau.**

En indiquant les autres images par son doigt, elle doit les aider à décrire les actions que font les enfants dans chaque image en mimant la réponse :

L'enfant touche le hérisson - La fille entend un appel - Le garçon sent une fleur...

2^{ème} activité:

Après avoir créé un espace adapté au milieu de la classe, elle leur demande de passer à tour de rôle, et indique à chacun une action à effectuer comme suit :

- elle met une dans une boîte, et demande à une fille :

Qu'est-ce que tu vois dans la boîte ? Elle regarde dans la boîte et répond : je vois une poupée.

- Dans la même boîte elle met un stylo, puis elle bande les yeux d'un enfant et lui demande de mettre la main dans la boîte et pose la question : qu'est-ce que tu touches ? Il répond : je touche un stylo.

L'édulcatrice invite les enfants à effectuer les actions illustrés dans le poster de la même façon et leur demande de répéter les phrases :

J'entends une comptine – je sens un parfum – je goûte une pomme.

3- Application et exploitation :

L'édulcatrice demande aux enfants de prendre le livret page 18 :

L'édulcatrice leur demande de prendre un crayon de couleur pour colorier les bulles selon sa demande.

Exemple : dans quelle image la fille goûte le gâteau ? (dans la 1ere image), donc prenez un crayon rouge et coloriez la première bulle (elle doit faire la même chose avec toutes les images, elle doit changer les couleurs).

Sujet : Je m'exprime**Intitulé : Le / La****Objectifs d'apprentissage : Reconnaître et utiliser les déterminants (le /la).****Matériels didactiques : le livret de l'élève / images illustrées /objets / fourniture scolaire.**

1- Observation et découverte :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 24 et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur la 1^{ère} image ? Une fois ils arrivent à la nommer, elle dit : **la fleur**, puis ils répètent collectivement : **la fleur**
- Que voyez-vous sur la 2^{ème} image ? Une fois, ils arrivent à le nommer, elle dit : **le papillon**, puis ils répètent collectivement : **le papillon** (plusieurs fois)

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice apporte des objets selon la possibilité comme : stylo, règle, trousse, poupée, cahier
et elle apporte deux cartes : **LE / LA**

Elle demande aux enfants de passer à tour de rôle et chaque fois elle donne un objet à un enfant et lui demande de le nommer puis choisir la carte convenable, une fois la tâche est faite l'enfant répète ex : le stylo/ la trousse.....

2^{ème} activité :

L'éducatrice fait montrer aux enfants des flashcards dont l'une des faces se trouve l'objet illustré et l'autre face son déterminant.

Elle leur montre juste la face sur laquelle se trouve les objets ou animaux illustrés, puis demande aux enfants de le nommer en employant le ou la.

L'éducatrice propose un jeu dans lequel elle demande aux enfants de nommer les objets ou animaux illustrés sur les flashcards en utilisant les déterminants convenables : le ou la.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 24 (activité 2) :

L'éducatrice leur demande de prendre un crayon de couleur pour colorier les étiquettes convenables :

- Que voyez-vous sur la première image ?

Une fois les enfants arrivent à la nommer, elle leur demande de choisir l'étiquette convenable en lisant ex : on dit la girafe ou la girafe ?

Les enfants colorient la bonne étiquette.

Ils font la même chose avec les autres images.

L'éducatrice Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

Sujet : Je m'exprime

Intitulé : Mes aliments

Objectifs d'apprentissage : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux aliments.

Matériels didactiques : le livret de l'élève / le conte/ les planchettes de conte / /poster de l'expression orale.

1- Observation et découverte :

- L'éducatrice fait écouter le conte (chez les lapins) en présentant les planchettes du conte.
- elle présente la deuxième planchette et pose les questions suivantes :
- c'est qui ? En mettant son doigt sur chaque personnage du conte.

Les apprenants répondent et répétant :

- c'est Réda - c'est Dima - c'est la maman lapin.
- qu'est ce qu'il y a dans le panier ?

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 32 et d'observer les images. Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher les étiquettes des personnages du conte.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice prend le poster de l'expression orale.

Ex : Elle indique la première image par son doigt et pose la question suivante :

- qu'est-ce que c'est ? **le lait.**

En indiquant les autres images par son doigt, elle doit les aider à identifier et nommer tous les aliments illustrés dans chaque image en mimant la réponse :

Le jus - La viande - Le fromage....

2^{ème} activité:

Après avoir créé un espace adapté au milieu de la classe, l'éducatrice peut présenter un poster qui contient d'autres produits alimentaires, puis elle leur demande à tour de rôle, d'identifier chaque aliment illustré dans le poster.

Ex : **une carotte - une banane - une pomme.....** Etc...

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 32.

L'éducatrice leur demande de prendre un crayon de couleur pour colorier les bulles selon sa demande. Exemple : dans quelle image vous voyez le fromage ? (dans la 4^{ème} image), donc prenez un crayon rouge et coloriez la quatrième bulle (elle doit faire la même chose avec toutes les images, en changeant les couleurs).

Sujet : Je m'exprime**Intitulé : A table.****Objectifs d'apprentissage : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux verbes.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / le conte/ les planchettes de conte / /poster de l'expression orale.****1- Observation et découverte :**

- L'éducatrice fait écouter le conte en présentant les planchettes du conte.

L'éducatrice présente aux enfants le premier poster du conte et pose les questions suivantes :

-Que voyez-vous sur l'image ? Acceptez toutes les réponses. (garçon, fille, lapins)

Une fois tous les constituants de la maison des lapins sont cités, elle demande aux enfants : où se trouve nos amis ? Elle doit les aider pour la réponse : la maison des lapins.

Collectivement : la maison des lapins.

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 40 et d'observer les images. Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher l'étiquette qui indique le lieu du conte.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice prend le poster de l'expression orale et pose les questions suivantes :

Ex : Elle indique la première image par son doigt et pose la question suivante :

-Que fait le garçon ici ? **il se lave les mains.**

En indiquant les autres images par son doigt, elle doit les aider à décrire les actions que font les enfants dans chaque image en mimant la réponse :

La fille déjeune - la fille se brosse les dents - le garçon boit...

2^{ème} activité:

Après avoir créé un espace adapté au milieu de la classe, elle leur demande de passer à tour de rôle, et indique à chacun une action de jeu de rôle à effectuer comme suit :

Ex 1 :

- elle invite une fille, elle lui donne un morceau de pomme pour le manger :

La fille réalise l'action en répétant : **je mange**

Elle fait la même chose pour les autres actions :

Je me lave les mains - je bois du lait...

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 40 :

L'éducatrice leur demande de prendre un crayon de couleur pour colorier les bulles selon sa demande.

Exemple : dans quelle image la fille déjeune ? (dans la 2ème image), donc prenez un crayon rouge et coloriez la deuxième bulle (elle doit faire la même chose avec toutes les images, elle doit changer les couleurs).

Sujet : Je m'exprime**Intitulé : Un / Une****Objectifs d'apprentissage : Reconnaître et utiliser les déterminants (un /une).****Matériels didactiques : le livret de l'élève / images illustrées /objets / fourniture scolaire.**

1- Observation et découverte :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 46 et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur la 1ère image ? Une fois ils arrivent à la nommer, elle dit : **un lapin**, puis ils répètent collectivement : **un lapin**.

- Que voyez-vous sur la 2ème image ? Une fois, ils arrivent à le nommer, elle dit : **une tortue**, puis ils répètent collectivement : **une tortue** (plusieurs fois)

Elle leur demande de répéter les deux phrases une fois avec (le/la) et une fois avec (un/une) :

Le lapin / **un** lapin - **la** tortue / **une** tortue...

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice apporte des objets selon la possibilité comme : stylo, règle, trousse, poupée, cahier
et elle apporte deux cartes : **un / une**

Elle demande aux enfants de passer à tour de rôle et chaque fois elle donne un objet à un enfant et lui demande de le nommer puis choisir la carte convenable, une fois la tâche est faite l'enfant répète ex : un stylo/ une trousse.....

2^{ème} activité :

L'éducatrice fait montrer aux enfants des flashcards dont l'une des faces se trouve l'objet illustré et l'autre face son déterminant.

Elle leur montre juste la face sur laquelle se trouve les objets ou animaux illustrés, puis demande aux enfants de le nommer en employant un ou une.

L'éducatrice propose un jeu dans lequel elle demande aux enfants de nommer les objets ou animaux illustrés sur les flashcards en utilisant les déterminants convenables : un ou une.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 46 (activité 2) :

L'éducatrice leur demande de prendre un crayon de couleur pour colorier les étiquettes convenables :

- Que voyez-vous sur la première image ?

Une fois les enfants arrivent à la nommer, elle leur demande de choisir l'étiquette convenable en les lisant ex : on dit un poisson ou un poisson ?

Les enfants colorient la bonne étiquette.

Ils font même chose avec les autres images.

L'éducatrice Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé : Ma trousse****Objectifs d'apprentissage : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux outils d'hygiène.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / le conte/ les planchettes de conte / /poster de l'expression orale.****1- Observation et découverte :**

- L'éducatrice fait écouter le conte (le beau sourire) en présentant les planchettes du conte.
- elle présente la troisième planchette et pose les questions suivantes :
- qui voyez-vous dans la scène ? En mettant son doigt sur chaque personnage du conte.

Les apprenants répondent et répétant :

- c'est Réda - c'est Dima - deux lapins.
- ou sont-ils ?

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 54 et d'observer les images. Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher les étiquettes des personnages du conte.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice prend le poster de l'expression orale.

Ex : Elle indique la première image par son doigt et pose la question suivante :

-qu'est-ce que c'est ? **La brosse à dents.**

En indiquant les autres images par son doigt, elle doit les aider à identifier et nommer tous les outils d'hygiène illustrés dans chaque image en mimant la réponse :

Le savon - La douche - La brosse....

2^{ème} activité:

Après avoir créé un espace adapté au milieu de la classe, l'éducatrice peut présenter un poster qui contient d'autres outils d'hygiène, puis elle leur demande à tour de rôle, d'identifier chaque outil illustré dans le poster.

Ex : **une serviette - Le dentifrice - Le shampoing Etc...**

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 54

L'éducatrice leur demande de prendre un crayon de couleur pour colorier les bulles selon sa demande.

Exemple : dans quelle image vous voyez la brosse à dents ? (dans la 1^{ère} image), donc prenez un crayon rouge et coloriez la première bulle (elle doit faire la même chose avec toutes les images, en changeant les couleurs).

Sujet : Je m'exprime**Intitulé : Au bain****Objectifs d'apprentissage : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux verbes.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / le conte/ les planchettes de conte / /poster de l'expression orale.**

1- Observation et découverte :

- L'éducatrice fait écouter le conte (le beau sourire) en présentant les planchettes du conte.

L'éducatrice présente aux enfants le deuxième poster du conte et pose les questions suivantes :

-qui voyez-vous sur l'image ? Acceptez toutes les réponses. (Réda, Dima, lapin)

Une fois les constituants du bain des lapins sont cités, elle demande aux enfants : où sont nos amis ?

Elle doit les aider pour la réponse : au bain.

Collectivement : le bain des lapins.

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 62 et d'observer les images. Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher l'étiquette qui indique le lieu du conte.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice prend le poster de l'expression orale et pose les questions suivantes :

Ex : Elle indique la première image par son doigt et pose la question suivante :

-Que fait la fille ici ? **La fille lave son visage.**

En indiquant les autres images par son doigt, elle doit les aider à décrire les actions que font les enfants dans chaque image en mimant la réponse :

L'enfant prend une douche - La fille se lave les mains - Le garçon se brosse les dents ...

2^{ème} activité:

- Après avoir créé un espace adapté au milieu de la classe, elle leur demande de passer à tour de rôle, et indique à chacun une action de jeu de rôle à effectuer comme suit :

Ex 1 :

- elle invite une fille, elle lui demande de mimer l'action de se laver le visage.

La fille réalise l'action en répétant : **je me lave le visage.**

Elle fait la même chose pour les autres actions :

Je me brosse les mains - je prends une douche

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 62 :

L'éducatrice leur demande de prendre un crayon de couleur pour colorier les bulles selon sa demande.

Exemple : dans quelle image la fille se lave le visage ? (dans la 1^{ère} image), donc prenez un crayon rouge et coloriez la première bulle (elle doit faire la même chose avec toutes les images, elle doit changer les couleurs).

Sujet : Je m'exprime**Intitulé : C'est mon... / C'est ma****Objectifs d'apprentissage : Reconnaître et utiliser le possessif (c'est mon /c'est ma).****Matériels didactiques : le livret de l'élève / images illustrées /objets / fourniture scolaire.**

1- Observation et découverte :

L'édulcatrice demande aux enfants de prendre le livret page 68 et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur la 1ère image ? Une fois ils arrivent à la nommer, elle dit : **Réda et son crayon**,
- Que dit Réda ? Puis elle aide les enfants à répéter collectivement : **c'est mon crayon**.
- Que voyez-vous sur la 2ème image ? Une fois, ils arrivent à la nommer, elle dit : **Réda et sa règle**,
- Que dit Réda ? Puis elle aide les enfants à répéter collectivement : **c'est ma règle**.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'édulcatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'édulcatrice apporte des objets selon la possibilité comme : stylo, règle, trousse, poupée, cahier

et elle apporte deux cartes : **MON / MA**

Elle demande aux enfants de passer à tour de rôle et chaque fois elle donne un objet à un enfant et lui demande de le nommer puis choisir la carte convenable, une fois la tâche est faite l'enfant répète ex : mon stylo/ ma trousse.....

2^{ème} activité :

L'édulcatrice demande aux enfants de mettre leur fourniture scolaire sur les tables.

Elle les invite individuellement au jeu suivant :

Ex : Hicham.. Prends ta gomme.

Puis elle pose la question suivante : qu'est-ce que tu as dans la main ?

L'enfant répond : c'est ma gomme. Ou simplement : ma gomme.

Elle fait la même chose avec tous les apprenants avec d'autres fournitures.

3- Application et exploitation :

L'édulcatrice demande aux enfants de prendre le livret page 68 (activité 2) :

L'édulcatrice leur demande de prendre un crayon de couleur pour colorier les étiquettes convenables :

- Que voyez-vous sur la première image ?

Une fois les enfants arrivent à la nommer, elle leur demande de choisir l'étiquette convenable en lisant ex : on mon livre ou ma livre ?

Les enfants colorient la bonne étiquette.

Ils font même chose avec les autres images.

L'édulcatrice Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé : En famille**

Objectifs d'apprentissage : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux membres de la famille.

Matériels didactiques : le livret de l'élève / le conte/ les planchettes de conte / /poster de l'expression orale.

1- Observation et découverte :

- L'éducatrice fait écouter le conte (les contes merveilleux) en présentant les planchettes du conte.
- elle présente la troisième planchette et pose les questions suivantes :
- qui voyez-vous dans la scène ? En mettant son doigt sur chaque personnage du conte.

Les apprenants répondent et répétant :

- c'est Réda - c'est Dima - c'est Pépa - c'est la maman.
- ou sont-ils ?

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 10 et d'observer les images. Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher les étiquettes des personnages du conte.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

Elle choisit un passage dialogué (simple et court) puis elle le joue en modifiant sa voix.

- Le but du dialogue est que les enfants jouent le rôle des personnages du conte en présentant les membres de leur famille à leur ami Pépa.
- l'éducatrice invite les enfants présenter le dialogue en leur laissant la liberté de choisir le rôle à jouer.

Note :

- L'éducatrice doit prendre en considération les capacités des enfants
- Elle peut modifier le dialogue et adopter des phrases adaptées au niveau des apprenants.

Activité 2 :

L'éducatrice prend le poster de l'expression orale.

Ex : Elle indique la première image par son doigt et elle pose la question suivante :

- qui est ce ? **c'est papa.**

En indiquant les autres images par son doigt, elle doit les aider à identifier et nommer tous les outils d'hygiène illustrés dans chaque image en mimant la réponse :

la maman - La sœur - Le frère....

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret / page 10.

L'éducatrice leur demande de prendre un crayon de couleur pour colorier les bulles selon sa demande.

Exemple : où est la maman ? (elle aide les apprenants à définir l'image de la maman), donc prenez un crayon rouge et coloriez la bulle qui convient (elle doit faire la même chose avec toutes les images, en changeant les couleurs).

Exemple de dialogue

Dima : « Papa c'est notre ami Pépa »

Papa : oh ! Il est très beau.

Réda : c'est notre adorable maman !

Pépa : « je suis heureux madame, moi je m'appelle Pépa ».

Dima : c'est notre petite sœur Salma.

Pépa : elle est très belle.

Réda : merci Pépa.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé : Ma journée****Objectifs d'apprentissage : Reconnaître un lexique et des structures pour dire ce que je fais dans ma journée.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / le conte/ les planchettes de conte / /poster de l'expression orale.**

1- Observation et découverte :

- L'éducatrice fait écouter le conte (les contes merveilleux) en présentant les planchettes du conte.

L'éducatrice présente aux enfants la quatrième planche du conte et pose les questions suivantes :

- qui voyez-vous sur l'image ? Acceptez toutes les réponses. (Réda, Dima, Pépa, grand-mère)

- Que voyez-vous dans le salon ?

Une fois les constituants du salon sont cités, elle demande aux enfants : ou sont-ils assis ? Elle doit les aider pour la réponse : au salon.

Collectivement : ils sont dans le salon.

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 18 et d'observer les images. Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher l'étiquette qui indique le lieu du conte.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice prend le poster de l'expression orale et pose les questions suivantes :

Ex : Elle indique la deuxième image par son doigt et pose la question suivante :

-Que fait la fille ici ? **La fille prend son petit déjeuner.**

En indiquant les autres images par son doigt, elle doit les aider à décrire les actions que font les enfants dans chaque image en mimant la réponse :

L'enfant se lève le matin - L'enfant va à l'école - Le garçon joue avec ses amis ...

2^{ème} activité:

- Après avoir créé un espace adapté au milieu de la classe, elle leur demande de passer à tour de rôle, et indique à chacun une action de jeu de rôle à effectuer comme suit :

Ex 1 :

- elle invite une fille, elle lui demande de mimer l'action de prendre son petit déjeuner.

La fille réalise l'action en répétant : **je prends mon petit déjeuner.**

Elle fait la même chose pour les autres actions :

Je vais à l'école - je me lève le matin - je joue avec mes amis.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 18 :

L'éducatrice leur demande de prendre un crayon de couleur pour colorier les bulles selon sa demande.

Exemple : dans quelle image la fille prend son petit déjeuner ? (dans la 2^{ème} image), donc prenez un crayon rouge et coloriez la deuxième bulle (elle doit faire la même chose avec toutes les images, elle doit changer les couleurs).

Sujet : Je m'exprime**Intitulé : Je présente ma famille.****Objectifs d'apprentissage : présenter les membres de sa famille.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / images illustrées /le conte/ dialogue.****1- Observation et découverte :**

- L'éducatrice fait écouter le conte (les contes merveilleux) en présentant les planchettes du conte.

L'éducatrice présente aux enfants les planches dans l'ordre et pose les questions suivantes :

Planche 1 : qui l'homme qui donne la fleur à Pépa ? C'est le papa.

Planche 2 : qui la femme qui parle à Pépa ? C'est la maman.

Planche 3 : qui la petite fille dans le lit ? C'est la sœur de Dima et Réda papa.

Planche 3 : qui voyez-vous avec les amis ? Ce sont les grands-parents.

A chaque fois l'éducatrice invite les enfants à répéter les noms des membres de la famille :

Le père / la maman / la sœur / la grand-mère / le grand- père.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité : jeu de rôles

L'éducatrice invite les apprenants à réaliser le jeu de rôle suivant :

- l'éducatrice invite les enfants présenter le dialogue traité pendant la semaine 13, en leur laissant la liberté de choisir le rôle à jouer.

Note :

- L'éducatrice doit prendre en considération les capacités des enfants.

- Elle peut modifier le dialogue et adopter des phrases adaptées au niveau des apprenants.

2^{ème} activité : comptine

L'éducatrice fait écouter la comptine ci-dessous.

Elle les invite les enfants collectivement et individuellement à apprendre la comptine :

L'enseignant divise les enfants en quatre groupes et leur demande d'interpréter la comptine.

Elle aide Aidez les enfants à surmonter leurs difficultés et les encourage à réussir.

Exemple de dialogue

Avec papa

Je ne crains rien

Je me sens bien

Maman mon ange

Je t'offre des fleurs

Tu es mon cœur

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 24 :

Elle propose des situations réelles dans lesquelles les enfants sont invités à présenter leurs camarades.

Elle propose un jeu de rôle dans lequel les enfants sont invités à présenter les membres de leur famille.

L'éducatrice Procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

L'éducatrice Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

Sujet : Je m'exprime

Intitulé : Mes habits

Objectifs d'apprentissage : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux habits.

Matériels didactiques : le livret de l'élève / le conte/ les planchettes de conte / /poster de l'expression orale.

1- Observation et découverte :

- L'éducatrice fait écouter le conte (au secours) en présentant les planchettes du conte.
- elle présente la troisième planchette et pose les questions suivantes :
- qui voyez-vous dans la scène ? En mettant son doigt sur chaque personnage du conte.

Les apprenants répondent et répétant :

- c'est Réda - c'est Dima - c'est Pépa - c'est Salma.
- ou sont-ils ?

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 32 et d'observer les images. Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher les étiquettes des personnages du conte dans la planchette.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice prend le poster de l'expression orale.

Ex : Elle indique la première image par son doigt et pose la question suivante :

-qu'est-ce que c'est ? **Une jupe.**

En indiquant les autres images par son doigt, elle doit les aider à identifier et nommer tous les habits illustrés dans chaque image en mimant la réponse :

Une chemise - un pantalon - une casquette - des chaussures....

2^{ème} activité:

Après avoir créé un espace adapté au milieu de la classe, l'éducatrice peut présenter aux apprenants des vêtements pour enfants et leur demander de les trier par sexe :

Vêtements pour garçons / vêtements pour filles.

Note :

L'éducatrice peut utiliser les mêmes vêtements dans le poster ou ajouter d'autres vêtements.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 32.

L'éducatrice leur demande de prendre un crayon de couleur pour colorier les bulles selon sa demande.

Exemple : dans quelle image vous voyez la jupe ? (dans la 1^{ère} image), donc prenez un crayon rouge et coloriez la première bulle (elle doit faire la même chose avec toutes les images, en changeant les couleurs).

Sujet : Je m'exprime

Intitulé : Au bain

Objectifs d'apprentissage : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux habits.

Matériels didactiques : le livret de l'élève / le conte/ les planchettes de conte / /poster de l'expression orale.

1- Observation et découverte :

- L'éducatrice fait écouter le conte (au secours) en présentant les planchettes du conte.
- elle présente la première planchette et pose les questions suivantes :
- qui voyez-vous dans la scène ? En mettant son doigt sur chaque personnage du conte.

Les apprenants répondent et répétant :

- c'est Réda - c'est Dima - c'est Pépa .
- ou sont-ils ?

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 40 et d'observer les images. Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher l'étiquette du lieu où se déroulent les événements du conte.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice prend le poster de l'expression orale.

Ex : Elle indique la première image par son doigt et pose la question suivante :

-qu'est-ce que c'est ? **Mes chaussettes.**

En indiquant les autres images par son doigt, elle doit les aider à identifier et nommer tous les habits illustrés dans chaque image en mimant la réponse :

Ma robe - mon bonnet - mes bottes

Note : l'éducatrice invite les apprenants à utiliser les adjectifs possessifs : mon/ ma/ mes.

2^{ème} activité:

Après avoir créé un espace adapté au milieu de la classe, l'éducatrice peut présenter aux apprenants des vêtements pour enfants et leur demander de les trier par sexe :

Vêtements pour garçons / vêtements pour filles.

Note :

L'éducatrice peut utiliser les mêmes vêtements dans le poster ou ajouter d'autres vêtements.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 40.

L'éducatrice leur demande de prendre un crayon de couleur pour colorier les bulles selon sa demande.

Exemple : dans quelle image vous voyez les chaussettes ? (dans la 1^{ère} image), donc prenez un crayon rouge et coloriez la première bulle (elle doit faire la même chose avec toutes les images, en changeant les couleurs).

Sujet : Je m'exprime**Intitulé : il... / elle...****Objectifs d'apprentissage : Reconnaître et utiliser le pronom qui convient (il /elle).****Matériels didactiques : le livret de l'élève / images illustrées /objets / fourniture scolaire.****1- Observation et découverte :**

- L'éducatrice présente aux apprenants deux images (un lapin et une tortue), puis elle pose les questions suivantes :

- Qu'est-ce que c'est ? - un lapin.
- Qu'est-ce que c'est ? - une tortue.
- que dit-on du lapin : il ou elle marche vite ?

Les apprenants répètent : il marche vite.

-que dit-on de la tortue : il ou elle marche lentement ?

Les apprenants répètent : elle marche lentement.

Opérer ainsi pour d'autres animaux.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice fait montrer aux enfants des flashcards dont l'une des faces se trouve un animal illustré et l'autre face son pronom.

Elle leur montre juste la face sur laquelle se trouve des animaux illustrés, puis demande aux enfants de le nommer en employant le ou la.

L'éducatrice propose un jeu dans lequel elle demande aux enfants de nommer les animaux illustrés sur les flashcards et choisir les pronoms convenables en utilisant question/ réponse comme suit :

| images | questions | réponse |
|-----------------------------|---------------------|---------------------------|
| Un éléphant au zoo | Où est l'éléphant ? | Il est au zoo |
| Une vache dans le champ | Où est la vache ? | Elle est dans le champ |
| Un poisson dans l'eau | Où est le poisson ? | Il est dans l'eau |
| Un oiseau dans le nid | Où est l'oiseau ? | Elle est dans le nid |
| Une chèvre dans la montagne | Où est la chèvre ? | Elle est dans la montagne |
| Une abeille sur une fleur | Où est l'abeille ? | Elle est sur la fleur |

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants l'activité sur la page 46 :

L'éducatrice leur demande de prendre un crayon de couleur pour colorier les étiquettes convenables :

- Que voyez-vous sur la première image ?

Une fois les enfants arrivent à la nommer, elle leur demande de choisir l'étiquette convenable en les lisant ex : il marche ou elle marche ?

Les enfants colorient la bonne étiquette.

Ils font même chose avec les autres images.

L'éducatrice Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé : Mon cartable****Objectifs d'apprentissage : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux fournitures scolaires.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / le conte/ les planchettes de conte / /poster de l'expression orale.**

1- Observation et découverte :

- L'éducatrice fait écouter le conte (le petit pas) en présentant les planchettes du conte.

L'éducatrice présente aux enfants la quatrième scène du conte et pose les questions suivantes :

- qui voyez-vous sur la quatrième scène ?
- Dima – Réda – Salma – Pépa – la maman – le père.
- Comment Salma les a-t-elle surpris ?
- Étaient-ils contents de cela ?

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 54 et d'observer les images. Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher les étiquettes des personnages du conte.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux le support imagé contenant le lexique à étudier. Elle procède comme suit :

Elle lit l'expression dans la bulle tout en la pointant du doigt, et procède ainsi avec les autres éléments du support imagé.

Dans un premier temps, elle invite les enfants à tour de rôle à passer au tableau, elle pointe du doigt le mot illustré sur le support et le lit, et demande à l'enfant de reconnaître l'image qui lui correspond en la pointant du doigt.

Après, L'éducatrice fait écouter le conte (au secours) en présentant les planchettes du conte.

L'éducatrice présente aux enfants la quatrième scène du conte et pose les questions suivantes :

- que voyez-vous sur la table ?
- A quoi sert le pinceau ? - A quoi sert le stylo ?
- A quoi sert la règle ? - A quoi sert le cartable ?

Note : elle aide les enfants à trouver les réponses, et les invite à répéter des phrases simples comme suit :

- le pinceau sert à colorer/ le stylo sert à écrire / le crayon sert à dessiner.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 54.

L'éducatrice leur demande de prendre un crayon de couleur pour colorier les bulles selon sa demande.

Exemple : dans quelle image vous voyez le crayon ? (dans la 1ère image), donc prenez un crayon rouge et coloriez la première bulle (elle doit faire la même chose avec toutes les images, en changeant les couleurs).

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : Avec mon pinceau**Objectifs d'apprentissage** : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux verbes.**Matériels didactiques** : le livret de l'élève / le conte/ les planchettes de conte / /poster de l'expression orale.

1- Observation et découverte :

- L'éducatrice fait écouter le conte (le premier pas) en présentant les planchettes du conte. L'éducatrice présente aux enfants le troisième poster du conte et pose les questions suivantes :
- qui voyez-vous dans la scène ?
- que font-ils ?
- ou se trouvent les trois amis ?

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 62 et d'observer les images. Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher l'étiquette qui indique le lieu du conte.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux le support imagé contenant le lexique à étudier. Elle procède comme suit :

Elle lit l'expression dans la bulle tout en la pointant du doigt, et procède ainsi avec les autres éléments du support imagé.

Dans un premier temps, elle invite les enfants à tour de rôle à passer au tableau, elle pointe du doigt l'expression illustré sur le support et la lit, et demande à l'enfant de reconnaître l'image qui lui correspond en la pointant du doigt.

À la fin, L'éducatrice fait montrer quelques fournitures scolaires : (une règle/un crayon) et dit :

Je trace avec une règle/ je dessine avec un crayon...

Demande à quelques enfants de passer au tableau pour faire de même.

L'éducatrice utilise les verbes d'actions proposés sur le support imagé ou fait appel à d'autres verbes d'action se rapportant avec les fournitures scolaires.

Je colorie avec un pinceau/ je dessine avec un crayon...

Demande à quelques enfants de passer au tableau pour faire de même.

L'éducatrice utilise les verbes d'actions proposés sur le support imagé ou fait appel à d'autres verbes d'action se rapportant avec les fournitures scolaires.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 62 :

Travail collectif :

Elle dit l'expression illustrées sur le support imagé et invite les enfants à pointer leurs doigts sur l'image qui lui convient.

Vérifie si les tous les enfants mettent leurs doigts sur la bonne image.

Travail individuel :

Leur demande de colorier chaque bulle avec une couleur de leurs choix.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé : Mes amis dans le jardin****Objectifs d'apprentissage : Reconnaître et utiliser le pronom qui convient (je/tu/ils /elle/nous/ vous).****Matériels didactiques : le livret de l'élève / images illustrées / objets / fourniture scolaire.****1- Observation et découverte :**

- L'éducatrice présente aux apprenants deux images (un lapin et des papillons), puis elle pose les questions suivantes :

- Qu'est-ce que c'est ? - un lapin.

- Qu'est-ce que c'est ? - des papillons.

- que dira le lapin pour se présenter : je suis un lapin ou il est un lapin ?

Les apprenants répètent : je suis un lapin.

- Que diraient les papillons pour se présenter : nous sommes ou ils sont des papillons ?

Les apprenants répètent : nous sommes des papillons.

Opérer ainsi pour d'autres animaux.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice fait montrer aux enfants des flashcards dont l'une des faces se trouve des animaux illustrés et l'autre face leurs pronoms.

Elle leur montre juste la face sur laquelle se trouvent des animaux illustrés, puis demande aux enfants de le nommer en employant : le, la ou les.

L'éducatrice propose un jeu dans lequel elle demande aux enfants de nommer les animaux illustrés sur les flashcards et choisir les pronoms convenables en jouant les rôles des êtres illustrés (utiliser question/ réponse) comme suit :

| images | questions | réponse |
|---------------|-----------------|---------------------------|
| un oiseau | Qui es-tu ? | Je suis un oiseau |
| Une vache | qui est ce ? | C'est une vache |
| Des papillons | Qui êtes-vous ? | Nous sommes des papillons |
| | | |
| | | |

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants l'activité sur la page 68 :

L'éducatrice leur demande de prendre un crayon de couleur pour colorier les étiquettes convenables : Elle demande aux enfants d'identifier les animaux illustrés par les images. Dit et faire dire les noms des animaux illustrés.

Fait réaliser l'activité sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé : Sur la route****Objectifs d'apprentissage : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux moyens de transport.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / le conte/ les planchettes de conte / /poster de l'expression orale.****1- Observation et découverte :**

- L'éducatrice fait écouter le conte (l'anniversaire) en présentant les planchettes du conte.

Puis, elle pose les questions suivantes :

Scene1 : Quel est le nouveau personnage dans la première scène ?

Scene2 : Quel est le nouveau personnage dans la première scène ?

Scene3 : Quel est le nouveau personnage dans la première scène ?

Scene4 : Quel est le nouveau personnage dans la première scène ?

L'éducatrice aide les apprenants à identifier et nommer les nouveaux personnages du conte, puis elle les invite à répéter :

- le Vendeur de chocolat / la vendeuse de glaces / la vendeuse de jouets/ le pâtissier.

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 10 et d'observer les images. Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher les étiquettes des personnages du conte.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Première étape :

L'éducatrice adopte l'approche suivante à travers des questions dirigées :

- Les enfants étaient-ils au village ou à la ville ?

- Que voyez-vous dans les rues de la ville ?

Elle aide les enfants à déduire la réponse en utilisant des images de moyens de transport.

Deuxième étape :

Elle présente devant eux le support imagé contenant le lexique à étudier. Elle procède comme suit :

Elle lit l'expression dans la bulle tout en la pointant du doigt, et procède ainsi avec les autres éléments du support imagé.

Dans un premier temps, elle invite les enfants à tour de rôle à passer au tableau, elle pointe du doigt le mot illustré sur le support et le lit, et demande à l'enfant de reconnaître l'image qui lui correspond en la pointant du doigt.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 10.

L'éducatrice leur demande de prendre un crayon de couleur pour colorier les bulles selon sa demande. Exemple : dans quelle image vous voyez l'avion ? (dans la 1ère image), donc prenez un crayon rouge et coloriez la première bulle (elle doit faire la même chose avec toutes les images, en changeant les couleurs).

Sujet : Je m'exprime**Intitulé : A la pâtisserie****Objectifs d'apprentissage : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux gâteaux.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / le conte/ les planchettes de conte / /poster de l'expression orale.**

1- Observation et découverte :

- L'éducatrice fait écouter le conte (l'anniversaire) en présentant les planchettes du conte.

L'éducatrice présente aux enfants la première et la quatrième scènes du conte et pose les questions suivantes :

- qui voyez-vous dans les deux scènes ?
- que font-ils ?
- ou se trouvent les trois amis ?

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 18 et d'observer les images. Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher les étiquettes qui indiquent les lieux du conte.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux le support imagé contenant le lexique à étudier. Elle procède comme suit :

Elle lit l'expression dans la bulle tout en la pointant du doigt, et procède ainsi avec les autres éléments du support imagé.

Dans un premier temps, elle invite les enfants à tour de rôle à passer au tableau, elle pointe du doigt le mot illustré sur le support et le lit, et demande à l'enfant de reconnaître l'image qui lui correspond en la pointant du doigt.

Après, L'éducatrice fait écouter le conte (l'anniversaire) en présentant les planchettes du conte.

L'éducatrice présente aux enfants la quatrième scène du conte et pose les questions suivantes :

- que donne le vendeur à nos amis ?
- quel nom voyez-vous sur le gâteau ?
- qu'est ce qu'ils vont fêter ?

Note : elle aide les enfants à trouver les réponses, et les invite à répéter des phrases simples comme suit :

- il leur donne un gâteau / je vois le nom de Salma / ils fêteront l'anniversaire de Salma.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 18.

L'éducatrice leur demande de prendre un crayon de couleur pour colorier les bulles selon sa demande.

Exemple : dans quelle image vous voyez le pain au chocolat ? (dans la 1ère image), donc prenez un crayon rouge et coloriez la première bulle (elle doit faire la même chose avec toutes les images, en changeant les couleurs).

Objectifs d'apprentissage : Reconnaître un lexique et des structures concernant les différents goûts.

Matériels didactiques : le livret de l'élève / images illustrées / objets / fourniture scolaire.

1- Observation et découverte :

- L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 24 et pose les questions suivantes :
Elle invite les enfants à reconnaître les aliments illustrés et les nommer, puis elle leur demande d'identifier les goûts de ces aliments comme suit :

- le miel est sucré.
- les frites sont salées.
- les piments sont amers.
- le citron est acide.

L'éducatrice aide les enfants à répéter les phrases.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice invite les apprenants à identifier des aliments de différents goûts en utilisant un jeu comme suit :

- elle invite un enfant devant ses amis,
- elle lui bande les yeux,
- elle lui donne un bonbon, en demandant à lui de le mettre dans sa bouche, puis elle lui pose la question :

L'éducatrice : qu'est-ce que c'est ?

L'enfant : c'est un bonbon.

L'éducatrice : comment il est son gout ?

L'enfant : il est un sucré.

Elle fait la même chose avec d'autres apprenants en utilisant d'autres aliments de différents goûts.

Note : l'éducatrice s'assure de la propreté des aliments utilisés dans l'activité.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 24 (activité 2) :

L'Éducatrice leur demande de prendre un crayon de couleur pour colorier les étiquettes convenables :
Elle demande aux enfants d'identifier les aliments illustrés par les images. Dit et faire dire les noms des aliments illustrés.

Fait réaliser l'activité sur le livret en traitant les difficultés rencontrées par les enfants.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé : Les oiseaux****Objectifs d'apprentissage : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux oiseaux.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / le conte/ les planchettes de conte / /poster de l'expression orale.**

1- Observation et découverte :

- L'éducatrice fait écouter le conte (le jardin malheureux) en présentant les planchettes du conte.

Puis elle pose les questions suivantes :

- qui voyez-vous dans les scènes? En mettant son doigt sur chaque personnage du conte.

Les apprenants répondent et répètent :

- c'est Réda - c'est Dima - c'est Pépa - des oiseaux - des papillons - des fourmis...

- ou sont-ils ?

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 32 et d'observer les images. Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher les étiquettes des personnages du conte dans la planchette.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice présente le poster de l'expression orale.

Ex : Elle indique la première image par son doigt et pose la question suivante :

- qu'est-ce que c'est ? **C'est la cigogne.**

En indiquant les autres images par son doigt, elle doit les aider à identifier et nommer tous les outils d'hygiène illustrés dans chaque image en mimant la réponse :

Le colibri - le moineau - Le rossignol - le canard....

2^{ème} activité:

Après avoir créé un espace adapté au milieu de la classe, l'éducatrice peut présenter un poster qui contient d'autres oiseaux, puis elle leur demande à tour de rôle, d'identifier chaque oiseau illustré dans le poster.

Ex : **un pigeon - L'hirondelle- Le flamant rose Etc...**

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 32

L'éducatrice leur demande de prendre un crayon de couleur pour colorier les bulles selon sa demande. Exemple : dans quelle image vous voyez la cigogne ? (dans la 1^{ère} image), donc prenez un crayon rouge et coloriez la première bulle (elle doit faire la même chose avec toutes les images, en changeant les couleurs).

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : Les amis des plantes**Objectifs d'apprentissage** : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux insectes.**Matériels didactiques** : le livret de l'élève / le conte/ les planchettes de conte / /poster de l'expression orale.**1- Observation et découverte :**

- L'éducatrice fait écouter le conte (le jardin malheureux) en présentant les planchettes du conte.

L'éducatrice présente aux enfants le deuxième poster du conte et pose les questions suivantes :

- qui voyez-vous sur l'image ? Acceptez toutes les réponses. (Réda, Dima, des papillons)

Une fois les constituants du jardin des sont cités, elle demande aux enfants : où se trouve nos amis ?

Elle doit les aider pour la réponse : au jardin.

Collectivement : ils sont au jardin.

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 40 et d'observer les images. Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher l'étiquette qui indique le lieu du conte.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice présente le poster de l'expression orale.

Ex : Elle indique la première image par son doigt et pose la question suivante :

- qu'est-ce que c'est ? **C'est la coccinelle.**

En indiquant les autres images par son doigt, elle doit les aider à identifier et nommer tous les outils d'hygiène illustrés dans chaque image en mimant la réponse :

L'abeille - le papillon - Le ver - la fourmi....

2^{ème} activité:

Après avoir créé un espace adapté au milieu de la classe, l'éducatrice peut présenter un poster qui contient d'autres insectes, puis elle leur demande à tour de rôle, d'identifier chaque insecte illustré dans le poster.

Ex : **une mouche - la libellule- une araignée Etc...**

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 40 :

L'éducatrice leur demande de prendre un crayon de couleur pour colorier les bulles selon sa demande. Exemple : dans quelle image vous voyez la coccinelle ? (dans la 1^{ère} image), donc prenez un crayon rouge et coloriez la première bulle (elle doit faire la même chose avec toutes les images, elle doit changer les couleurs).

Sujet : Je m'exprime**Intitulé : Quel temps fait-il ?****Objectifs d'apprentissage : Reconnaître un lexique et des structures concernant la météo.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / images illustrées / objets / fourniture scolaire.**

1- Observation et découverte :

L'éducatrice demande aux enfants de regarder par la fenêtre et leur pose les questions suivantes :

Elle utilise un vocabulaire lié à la météo : soleil/ vent/ pluie/ neige/ chaud/ froid/ nuages...

Elle demande aux enfants de déterminer le temps qu'il fait.

Elle leur demande ensuite de décider s'ils ont froid ou chaud.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

Activité collective :

L'éducatrice présente des quatre images quatre scènes qui reflètent les conditions météorologiques suivantes :

- il fait chaud,
- il fait froid,
- il fait beau,
- il pleut.

Elle demande aux enfants de passer à tour de rôle et chaque fois elle présente une scène à un enfant et lui pose la question :

Ex : - quel temps fait-il ? Réponse : il pleut

Ainsi de suite pour tous les enfants en changeant les scènes.

Si possible, demandez-leur de préciser les vêtements appropriés à chaque condition météorologique.

Ex : il fait froid, je mets mon manteau.

Note : il faut utiliser des images de vêtements et inviter les enfants à les reconnaître et les nommer.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 46 :

L'éducatrice leur demande de préciser les conditions météorologiques dans chaque image et leur demande de s'exprimer individuellement :

L'éducatrice Procède à la correction collective, puis individuelle.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : Les sources d'eau.**Objectifs d'apprentissage** : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux sources d'eau.**Matériels didactiques** : le livret de l'élève / le conte/ les planchettes de conte / /poster de l'expression orale.

1- Observation et découverte :

- L'éducatrice fait écouter le conte (le bouquet) en présentant les planchettes du conte.
- elle présente la troisième planchette et pose les questions suivantes :
- qui voyez-vous dans la scène ? En mettant son doigt sur chaque personnage du conte.

Les apprenants répondent et répètent :

- c'est Réda - c'est Dima - c'est Pépa - une goutte d'eau - des fourmis.
- ou sont-ils ?

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 54 et d'observer les images. Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher les étiquettes des personnages du conte.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice prend le poster de l'expression orale.

Ex : Elle indique la première image par son doigt et pose la question suivante :

-qu'est-ce que c'est ? **C'est un nuage.**

En indiquant les autres images par son doigt, elle doit les aider à identifier et nommer tous les outils d'hygiène illustrés dans chaque image en mimant la réponse :

Le lac - La rivière - Le puits....

2^{ème} activité:

Après avoir créé un espace adapté au milieu de la classe, l'éducatrice peut présenter un poster qui contient d'autres sources d'eau, puis elle leur demande à tour de rôle, d'identifier chaque source d'eau illustré dans le poster.

Ex : **la mer - une cascade - la neige** Etc...

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 54

L'éducatrice leur demande de prendre un crayon de couleur pour colorier les bulles selon sa demande. Exemple : dans quelle image vous voyez le nuage ? (dans la 1^{ère} image), donc prenez un crayon rouge et coloriez la première bulle (elle doit faire la même chose avec toutes les images, en changeant les couleurs).

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : Les beaux paysages**Objectifs d'apprentissage** : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux beaux paysages.**Matériels didactiques** : le livret de l'élève / le conte/ les planchettes de conte / /poster de l'expression orale.

1- Observation et découverte :

- L'éducatrice fait écouter le conte (le bouquet) en présentant les planchettes du conte.

L'éducatrice présente aux enfants la quatrième scène du conte et pose les questions suivantes :

- qui voyez-vous sur l'image ? Acceptez toutes les réponses. (Réda, Dima, Salma, les parents)

Une fois les constituants du lieu sont cités, elle demande aux enfants : où se trouve la famille ? Elle doit les aider pour la réponse : à la maison.

Collectivement : la famille est à la maison.

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 62 et d'observer les images. Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher les étiquettes du lieu de l'anniversaire.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice prend le poster de l'expression orale et pose les questions suivantes :

Ex : Elle indique la première image par son doigt et pose la question suivante :

- qu'est-ce que c'est ? **une montagne.**

En indiquant les autres images par son doigt, elle doit les aider à décrire les actions que font les enfants dans chaque image en mimant la réponse :

Lun lac - une cascade - une forêt - une colline...

2^{ème} activité:

Après avoir créé un espace adapté au milieu de la classe, l'éducatrice peut présenter un poster qui contient d'autres sources d'eau, puis elle leur demande à tour de rôle, d'identifier chaque source d'eau illustré dans le poster.

Ex : **la mer - le Sahara - le zoo Etc...**

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 62 :

L'éducatrice leur demande de prendre un crayon de couleur pour colorier les bulles selon sa demande. Exemple : dans quelle image la montagne ? (dans la 1^{ère} image), donc prenez un crayon rouge et coloriez la première bulle (elle doit faire la même chose avec toutes les images, elle doit changer les couleurs).

Sujet : Je m'exprime**Intitulé : Comment je me sens ?****Objectifs d'apprentissage : dire comment je me sens ?****Matériels didactiques : le livret de l'élève / images illustrées /objets /dialogues.****1- Observation et découverte :**

- L'éducatrice demande aux enfants d'ouvrir leurs livrets (p 68) et leur pose les questions suivantes :

Image 1 :

Que ressent la fille sur la première image ? Réponse : elle a faim.

Image 2 :

Que ressent le garçon sur la deuxième image ? Réponse : il a soif.

Image 3 :

Que ressent le garçon sur la troisième image ? Réponse : il a chaud.

Image 4 :

Que ressent la fille sur la quatrième image ? Réponse : elle a froid.

L'éducatrice invite les apprenants à répéter les phrases/réponses.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

Jeu de rôle :

L'éducatrice Invite les enfants à réaliser un jeu de rôle pour exprimer leurs sensations. :

L'enseignant présente aux enfants des scènes similaires à celles du livret (p 68), puis invite les enfants individuellement et demande à chaque enfant d'imiter l'enfant sur l'image et lui demande :

1 _ Question : Que ressens-tu ? Réponse : j'ai faim.

Question : Que veux-tu ? Réponse : je veux manger.

2 _ Question : Que ressens-tu ? Réponse : j'ai soif.

Question : Que veux-tu ? Réponse : je veux de l'eau.

3 _ Question : Que ressens-tu ? Réponse : j'ai chaud.

Question : Que veux-tu ? Réponse : je veux rentrer à la maison.

4 _ Question : Que ressens-tu ? Réponse : j'ai froid.

Question : Que veux-tu ? Réponse : je veux mon manteau.

A chaque fois, l'éducatrice invite les apprenants à répéter les expressions comme suit :

Ex : j'ai faim, je veux manger...etc

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 68 :

L'éducatrice leur demande de préciser la sensation dans chaque image et leur demande de s'exprimer individuellement :

L'éducatrice Procède à la correction collective, puis individuelle.



4

Langue et communication

2- pré-lecture

Sujet : pré-lecture**Intitulé : A / a****Objectifs d'apprentissage : identifier le son [a] et la lettre a / repérer la lettre a dans des mots.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / tableau des lettres /images /étiquettes.**

1- Observation et découverte :

L'enseignante aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

L'enseignante présente aux enfants une carte comportant la lettre (**A et a**) et leur explique que les deux formes sont **A**. et leur demande de répéter sa prononciation.

L'enseignante leur présente trois images (arbre, stylo, avocat) et leur demande de taper les mains quand ils entendent le son [**a**] dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

L'enseignante fait observer la première planchette du conte, puis demande aux enfants de nommer les objets ou les personnages contenant le son [**a**].

Elle Demande aux enfants d'identifier le son qui se répète dans les mots : Réda, Dima, Pépa.

Fait répéter le son [**a**].

Demande aux enfants de chercher des prénoms ou des mots contenant le son [**a**].

2 - Trace, au tableau et en grande taille, la lettre A en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle a deux traits obliques et un petit trait horizontal.) l'enseignante propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre (**A/a**) en capital et en minuscule script, et leur demande individuellement d'entourer les différentes graphies de la lettre A/a.

3- Application et exploitation :

L'enseignante demande aux enfants de prendre le livret page 11 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'enseignante lit les images, et demande aux enfants d'entourer le mot quand ils entendent le son [**a**]

2^{ème} activité : l'enseignante montre aux enfants la carte de la lettre A/a et dit : c'est quoi ?

C'est la lettre a, puis elle leur demande de colorier l, étiquette la lettre **A** en jaune et **a** en rouge.

3^{ème} activité : les enfants doivent entourer le mot où ils voient un A et a.

L'enseignante Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

Sujet : pré-lecture

Intitulé : L / l

Objectifs d'apprentissage : identifier le son [l] et la lettre l / repérer la lettre l dans des mots.

Matériels didactiques : le livret de l'élève / tableau des lettres /images /étiquettes.

1- Observation et découverte :

L'enseignante aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

L'enseignante présente aux enfants une carte comportant la lettre (**L et l**) et leur explique que les deux formes sont **L**. et leur demande de répéter sa prononciation.

L'enseignante leur présente trois images (poupée, stylo, lampe) et leur demande de taper les mains quand ils entendent le son [l] dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

L'enseignante fait observer la dernière planchette du conte, puis demande aux enfants de nommer des objets contenant le son [l].

Elle Demande aux enfants d'identifier le son qui se répète dans les mots : table, livre, balle.

Fait répéter le son [l].

Demande aux enfants de chercher des prénoms ou des mots contenant le son [l].

2 - Trace, au tableau et en grande taille, la lettre L en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle a un trait vertical et un petit trait horizontal.) l'enseignante propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre (**L/l**) en capital et en minuscule script, et leur demande individuellement d'entourer les différentes graphies de la lettre L/l.

3- Application et exploitation :

L'enseignante demande aux enfants de prendre le livret page 19 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'enseignante lit les images, et demande aux enfants d'entourer le mot quand ils entendent le son [l]

2^{ème} activité : l'enseignante montre aux enfants la carte de la lettre L/l et dit : c'est quoi ?

C'est la lettre l, puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la lettre **L** en jaune et l en rouge.

3^{ème} activité : les enfants doivent entourer le mot où ils voient un L et l.

L'enseignante Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants

L'éducatrice présente aux enfants des cartes et leur demande de les nommer ex : abricot, ananas.

Elle demande la place du (a) dans les deux mots (au début), ils répètent les deux mots collectivement puis individuellement.

2- Pratique et construction :

1^{ère} activité : L'éducatrice leur montre la carte (ananas), puis l'écrit sur le tableau après lit le mot en passant son doigt sur la lettre a.

Puis, elle écrit des mots sur le tableau et leur demande de taper les mains quand elle met la règle sur le mot où ils voient un (a).

2^{ème} activité :

L'éducatrice divise les apprenants en groupe (4 enfants dans chaque groupe).

Elle donne à chaque groupe une feuille de papier contenant deux tableaux :

Le premier comprend des lettres en capital et le deuxième

comprend des lettres en cursive.

Chaque groupe doit colorer la lettre A dans le premier

tableau et a dans le deuxième.

Note : Si l'activité se fait individuellement, ce sera mieux

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret

page 25 pour réaliser les trois activités :

1^{ère} activité :

l'éducatrice lit les images, et demande aux enfants de prendre un crayon jaune et de colorier la case où ils voient la lettre (a).

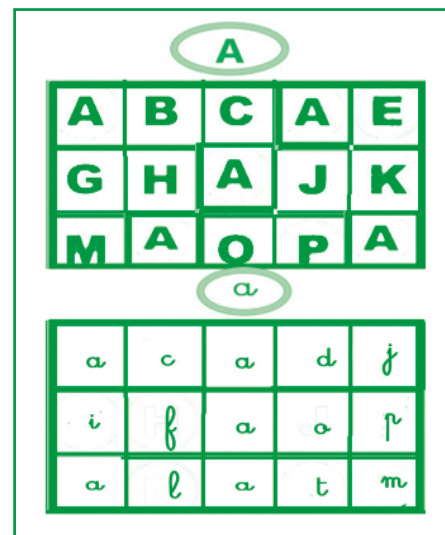
2^{ème} activité :

l'éducatrice demande aux enfants de lier les formes identiques de la lettre(a) aux mots appropriés.

3^{ème} activité :

les enfants doivent colorier les deux formes de (a).

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.



1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants

L'éducatrice présente aux enfants des cartes et leur demande de les nommer ex : balle, lapin.

Elle demande la place du (l) dans les deux mots (au début et à la fin), ils répètent les deux mots collectivement puis individuellement.

2- Pratique et construction :

1^{ère} activité : L'éducatrice leur montre la carte (lapin), puis l'écrit sur le tableau après lit le mot en passant son doigt sur la lettre l.

Puis, elle écrit des mots sur le tableau et leur demande de taper les mains quand elle met la règle sur le mot où ils voient un (l).

2^{ème} activité :

L'éducatrice divise les apprenants en groupe (4 enfants dans chaque groupe).

Elle donne à chaque groupe une feuille de papier contenant deux tableaux :

Le premier comprend des lettres en capital et le deuxième

comprend des lettres en cursive.

Chaque groupe doit colorier la lettre **L** dans le premier

tableau et **l** dans le deuxième.

Note : Si l'activité se fait individuellement, ce sera mieux.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret

page 26 pour réaliser les trois activités:

1^{ère} activité :

l'éducatrice lit les images, et demande aux enfants de prendre un crayon jaune et de colorier la case où ils voient la lettre (l).

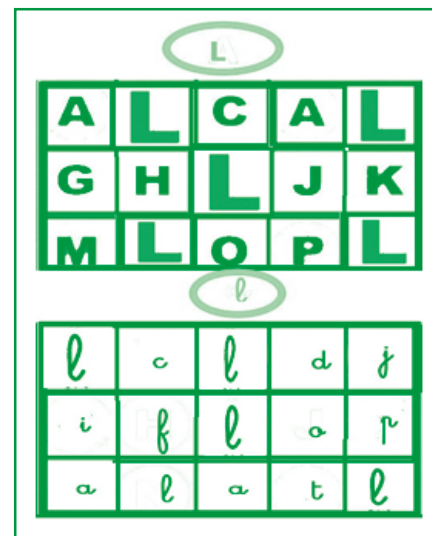
2^{ème} activité :

l'éducatrice demande aux enfants de lier les formes identiques de la lettre(a) aux mots appropriés.

3^{ème} activité :

les enfants doivent colorier les deux formes de (l).

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.



1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

L'éducatrice présente aux enfants une carte comportant la lettre (O et o) et leur explique que les deux formes sont O. et leur demande de répéter sa prononciation.

L'éducatrice leur présente trois images (orange, règle, olive) et leur demande de taper les mains quand ils entendent le son [o] dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice fait observer la quatrième planchette du conte (chez les lapins), puis demande aux enfants de nommer les aliments contenant le son [o].

Elle Demande aux enfants d'identifier le son qui se répète dans les mots : tomate, pomme, orange.

Fait répéter le son [o].

Demande aux enfants de chercher des prénoms ou des mots contenant le son [o].

2 - Trace, au tableau et en grande taille, la lettre O en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle a la forme d'une ligne ronde fermée.) l'éducatrice propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre (O/o) en capital et en minuscule script, et leur demande individuellement d'entourer les différentes graphies de la lettre O/o.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 33 pour réaliser les trois activités :

1^{ère} activité :

l'éducatrice lit les images, et demande aux enfants d'entourer le mot quand ils entendent le son [o].

2^{ème} activité :

l'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre O/o et dit : c'est quoi ?

C'est la lettre o, puis elle leur demande de colorier l'étiquette la lettre O en jaune et o en rouge

3^{ème} activité :

les enfants doivent entourer le mot où ils voient un O et o.

L'éducatrice Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

Sujet : pré-lecture

Intitulé : P / p

Objectifs d'apprentissage : identifier le son [p] et la lettre p / repérer la lettre p dans des mots.

Matériels didactiques : le livret de l'élève / tableau des lettres /images /étiquettes.

1- Observation et découverte :

L'édulcatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

L'édulcatrice présente aux enfants une carte comportant la lettre (**P et p**) et leur explique que les deux formes sont **P.** et leur demande de répéter sa prononciation.

L'édulcatrice leur présente trois images (poupée, gomme, pomme) et leur demande de taper les mains quand ils entendent le son [**P**] dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

L'édulcatrice fait observer la première planchette du conte (chez les lapins), puis demande aux enfants de nommer les personnages contenant le son [p].

Elle Demande aux enfants d'identifier le son qui se répète dans les mots : poivre, lampe, poupée.

Fait répéter le son [p].

Demande aux enfants de chercher des prénoms ou des mots contenant le son [p].

2 - Trace, au tableau et en grande taille, la lettre P en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle contient deux lignes : l'une verticale et l'autre sous forme d'un demi rond).

L'édulcatrice propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre (**P/p**) en capital et en minuscule script, et leur demande individuellement d'entourer les différentes graphies de la lettre P/p.

3- Application et exploitation :

L'édulcatrice demande aux enfants de prendre le livret page 41 pour réaliser les trois activités :

1^{ère} activité :

l'édulcatrice lit les images, et demande aux enfants d'entourer le mot quand ils entendent le son [**p**]

2^{ème} activité :

l'édulcatrice montre aux enfants la carte de la lettre P/p et dit : c'est quoi ?

C'est la lettre p, puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la lettre **P** en jaune et **p** en rouge.

3^{ème} activité :

les enfants doivent entourer le mot où ils voient un P et p.

L'édulcatrice Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants

L'éducatrice présente aux enfants des cartes et leur demande de les nommer ex : olive, orange.

Elle demande la place du (o) dans les deux mots (au début), ils répètent les deux mots collectivement puis individuellement.

2- Pratique et construction :

1^{ère} activité : L'éducatrice leur montre la carte (olive), puis l'écrit sur le tableau après lit le mot en passant son doigt sur la lettre o.

Puis, elle écrit des mots sur le tableau et leur demande de taper les mains quand elle met la règle sur le mot où ils voient un (o).

2^{ème} activité :

L'éducatrice divise les apprenants en groupe (4 enfants dans chaque groupe).

Elle donne à chaque groupe une feuille de papier contenant deux tableaux :

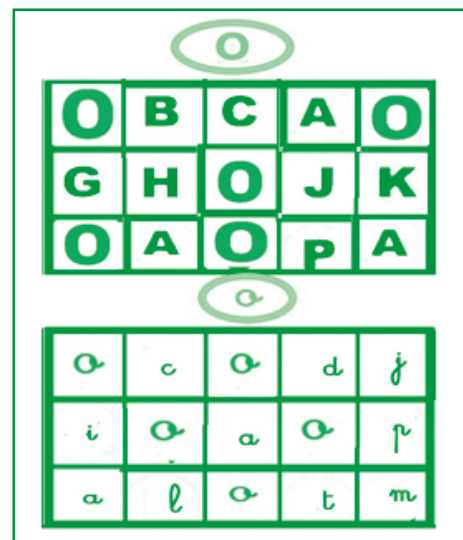
Le premier comprend des lettres en capital et le deuxième

comprend des lettres en cursive.

Chaque groupe doit colorer la lettre O dans le premier

tableau et o dans le deuxième.

Note : Si l'activité se fait individuellement, ce sera mieux.

**3- Application et exploitation :**

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 25 pour réaliser les trois activités :

1^{ère} activité :

l'éducatrice lit les images, et demande aux enfants de prendre un crayon jaune et de colorier la case où ils voient la lettre (o).

2^{ème} activité :

l'éducatrice demande aux enfants de lier les formes identiques de la lettre(o) aux mots appropriés.

3^{ème} activité :

les enfants doivent colorier les deux formes de (o).

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

Sujet : pré-lecture

Intitulé : P / p (séance : 2)

Objectifs d'apprentissage : découvrir le phonème [p] et repérer p dans des mots.

Matériels didactiques : le livret de l'élève / cartes lexicales / images / étiquettes.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants

L'éducatrice présente aux enfants des cartes et leur demande de les nommer ex : poule, lapin.

Elle demande la place du (l) dans les deux mots (au début et au milieu), ils répètent les deux mots collectivement puis individuellement.

2- Pratique et construction :

1^{ère} activité : L'éducatrice leur montre la carte (lapin), puis l'écrit sur le tableau après lit le mot en passant son doigt sur la lettre p.

Puis, elle écrit des mots sur le tableau et leur demande de taper les mains quand elle met la règle sur le mot où ils voient un (p).

2^{ème} activité :

L'éducatrice divise les apprenants en groupe (4 enfants dans chaque groupe).

Elle donne à chaque groupe une feuille de papier contenant deux tableaux :

Le premier comprend des lettres en capital et le deuxième

comprend des lettres en cursive.

Chaque groupe doit colorier la lettre P dans le premier

tableau et p dans le deuxième.

Note : Si l'activité se fait individuellement, ce sera mieux.

**3- Application et exploitation :**

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 26 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité :

L'éducatrice lit les images, et demande aux enfants de prendre un crayon jaune et de colorier la case où ils voient la lettre (p).

2^{ème} activité :

L'éducatrice demande aux enfants de lier les formes identiques de la lettre(p) aux mots appropriés.

3^{ème} activité :

Les enfants doivent colorier les deux formes de (p).

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

L'éducatrice présente aux enfants une carte comportant la lettre (**I et i**) et leur explique que les deux formes sont **I**. et leur demande de répéter sa prononciation.

L'éducatrice leur présente trois images (iris, fille, ours) et leur demande de taper les mains quand ils entendent le son [i] dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice fait observer la quatrième planchette du conte (le beau sourire), puis demande aux enfants de nommer des personnages et des objets contenant le son [i].

Elle Demande aux enfants d'identifier le son qui se répète dans les mots : lion, ile, iris.

Fait répéter le son [i].

Demande aux enfants de chercher des prénoms ou des mots contenant le son [i].

2 - Trace, au tableau et en grande taille, la lettre I en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle contient une ligne verticale et deux petits traits horizontaux).

L'éducatrice propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre (**I/i**) en capital et en minuscule script, et leur demande individuellement d'entourer les différentes graphies de la lettre I /i.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 33 pour réaliser les trois activités :

1^{ère} activité :

L'éducatrice lit les images, et demande aux enfants d'entourer le mot quand ils entendent le son [i].

2^{ème} activité :

L'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre I /i et dit : c'est quoi ?

C'est la lettre i, puis elle leur demande de colorier l'étiquette la lettre **I** en jaune et i en rouge.

3^{ème} activité :

Les enfants doivent entourer le mot où ils voient un I et i.

L'éducatrice Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

L'éducatrice présente aux enfants une carte comportant la lettre (**M et m**) et leur explique que les deux formes sont **m**. et leur demande de répéter sa prononciation.

L'éducatrice leur présente trois images (moto, gomme, poule) et leur demande de taper les mains quand ils entendent le son **[m]** dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice fait observer la quatrième planchette du conte (chez les lapins), puis demande aux enfants de nommer des personnages ou des aliments contenant le son **[m]**.

Elle Demande aux enfants d'identifier le son qui se répète dans les mots : dima, lampe, pomme.

Fait répéter le son **[m]**.

Demande aux enfants de chercher des prénoms ou des mots contenant le son **[m]**.

2 - Trace, au tableau et en grande taille, la lettre M en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle contient deux lignes diagonales et deux traits verticaux).

L'éducatrice propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre (**M/m**) en capital et en minuscule script, et leur demande individuellement d'entourer les différentes graphies de la lettre M/m.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 63 pour réaliser les trois activités :

1^{ère} activité :

L'éducatrice lit les images, et demande aux enfants d'entourer le mot quand ils entendent le son **[m]**

2^{ème} activité :

L'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre M/m et dit : c'est quoi ?

C'est la lettre m, puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la lettre **M** en jaune et **m** en rouge.

3^{ème} activité :

Les enfants doivent entourer le mot où ils voient un M et m.

L'éducatrice Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

Sujet : pré-lecture

Intitulé : I / i (séances 1)

Objectifs d'apprentissage : découvrir le phonème [i] et repérer i dans des mots.

Matériels didactiques : le livret de l'élève / cartes lexicales /images /étiquettes.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants

L'éducatrice présente aux enfants des cartes et leur demande de les nommer ex : citron ile.

Elle demande la place du (i) dans les deux mots (au début et au milieu), ils répètent les deux mots collectivement puis individuellement.

2- Pratique et construction :

1^{ère} activité : L'éducatrice leur montre la carte (iris), puis l'écrit sur le tableau après lit le mot en passant son doigt sur la lettre i.

Puis, elle écrit des mots sur le tableau et leur demande de taper les mains quand elle met la règle sur le mot où ils voient un (i).

2^{ème} activité :

L'éducatrice divise les apprenants en groupe (4 enfants dans chaque groupe).

Elle donne à chaque groupe une feuille de papier contenant deux tableaux :

Le premier comprend des lettres en capital et le deuxième comprend des lettres en cursive.

Chaque groupe doit colorer la lettre **I** dans le premier tableau et **i** dans le deuxième.

Note : Si l'activité se fait individuellement, ce sera mieux

**3- Application et exploitation :**

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 69 pour réaliser les trois activités :

1^{ère} activité :

L'éducatrice lit les images, et demande aux enfants de prendre un crayon jaune et de colorier la case où ils voient la lettre (i).

2^{ème} activité :

L'éducatrice demande aux enfants de lier les formes identiques de la lettre(i) aux mots appropriés.

3^{ème} activité :

Les enfants doivent colorier les deux formes de (i).

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants

L'éducatrice présente aux enfants des cartes et leur demande de les nommer ex : mouton, tomate.

Elle demande la place du (m) dans les deux mots (au début et au milieu), ils répètent les deux mots collectivement puis individuellement.

2- Pratique et construction :

1^{ère} activité : L'éducatrice leur montre la carte (maison), puis l'écrit sur le tableau après lit le mot en passant son doigt sur la lettre m.

Puis, elle écrit des mots sur le tableau et leur demande de taper les mains quand elle met la règle sur le mot où ils voient un (m).

2^{ème} activité :

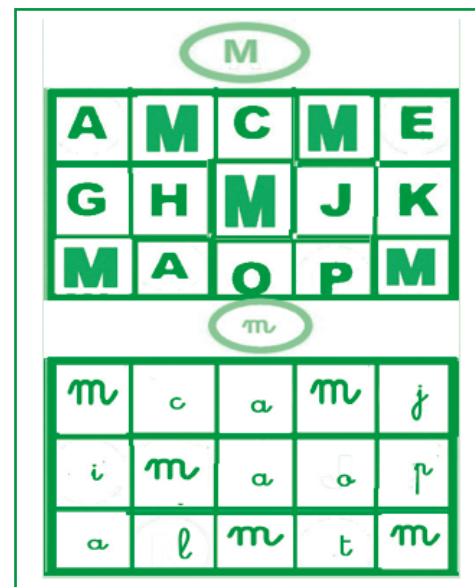
L'éducatrice divise les apprenants en groupe (4 enfants dans chaque groupe).

Elle donne à chaque groupe une feuille de papier contenant deux tableaux :

Le premier comprend des lettres en capital et le deuxième comprend des lettres en cursive.

Chaque groupe doit colorier la lettre **M** dans le premier tableau et **m** dans le deuxième.

Note : Si l'activité se fait individuellement, ce sera mieux.

**3- Application et exploitation :**

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 26 pour réaliser les trois activités:

1^{ère} activité :

L'éducatrice lit les images, et demande aux enfants de prendre un crayon jaune et de colorier la case où ils voient la lettre (m).

2^{ème} activité :

L'éducatrice demande aux enfants de lier les formes identiques de la lettre(m) aux mots appropriés.

3^{ème} activité :

Les enfants doivent colorier les deux formes de (m).

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

Sujet : pré-lecture**Intitulé : U / u****Objectifs d'apprentissage : identifier le son [u] et la lettre u / repérer la lettre u dans des mots.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / tableau des lettres /images /étiquettes.**

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

L'éducatrice présente aux enfants une carte comportant la lettre (**U et u**) et leur explique que les deux formes sont **u**. et leur demande de répéter sa prononciation.

L'éducatrice leur présente trois images (jupe, lune, poisson) et leur demande de taper les mains quand ils entendent le son **[u]** dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice fait observer un poster aux enfants, puis leur demande de nommer des objets contenant le son **[u]**.

Elle Demande aux enfants d'identifier le son qui se répète dans les mots : usine, une, unis.

Fait répéter le son **[u]**.

Demande aux enfants de chercher des prénoms ou des mots contenant le son **[u]**.

- Trace, au tableau et en grande taille, la lettre u en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle a deux traits obliques et un petit trait horizontal.).

L'éducatrice propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre (**U /u**) en capital et en minuscule script, et leur demande individuellement d'entourer les différentes graphies de la lettre U /u.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 11 pour réaliser les trois activités :

1^{ère} activité :

L'éducatrice lit les images, et demande aux enfants d'entourer le mot quand ils entendent le son **[u]**.

2^{ème} activité :

L'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre U /u et dit : c'est quoi ? C'est la lettre u, puis elle leur demande de colorier l'étiquette la lettre **U** en vert et **u** en rouge.

3^{ème} activité :

Les enfants doivent entourer le mot où ils voient un u.

L'éducatrice Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

L'éducatrice présente aux enfants une carte comportant la lettre (**D et d**) et leur explique que les deux formes sont **d**. et leur demande de répéter sa prononciation.

L'éducatrice leur présente trois images (dauphin, jardin, poupée) et leur demande de taper les mains quand ils entendent le son **[d]** dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice fait observer un poster aux enfants, puis leur demande de nommer des des objets contenant le son [d].

Elle Demande aux enfants d'identifier le son qui se répète dans les mots : domino, dindon, radis.

Fait répéter le son [d].

Demande aux enfants de chercher des prénoms ou des mots contenant le son [d].

- Trace, au tableau et en grande taille, la lettre D en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle contient deux lignes : l'une verticale et l'autre demi rond.).

L'éducatrice propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre (**D/d**) en capital et en minuscule script, et leur demande individuellement d'entourer les différentes graphies de la lettre D/d.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 19 pour réaliser les trois activités :

1^{ère} activité :

L'éducatrice lit les images, et demande aux enfants d'entourer le mot quand ils entendent le son **[d]**.

2^{ème} activité :

L'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre D/d et dit : c'est quoi ?

C'est la lettre d, puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la lettre **D** en rouge et **d** en vert.

3^{ème} activité :

Les enfants doivent entourer le mot où ils voient un d.

L'éducatrice Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

Sujet : pré-lecture

Intitulé : U / u (séances 1)

Objectifs d'apprentissage : découvrir le phonème [u] et repérer u dans des mots.

Matériels didactiques : le livret de l'élève / cartes lexicales / images / étiquettes.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants

L'éducatrice présente aux enfants des cartes et leur demande de les nommer ex : usine jupe.

Elle demande la place de la lettre (u) dans les deux mots (au début et au milieu), ils répètent les deux mots collectivement puis individuellement.

2- Pratique et construction :

1^{ère} activité : L'éducatrice leur montre la carte (usine), puis l'écrit sur le tableau après lit le mot en passant son doigt sur la lettre u.

Puis, elle écrit des mots sur le tableau et leur demande de taper les mains quand elle met la règle sur le mot où ils voient un (u).

2^{ème} activité :

L'éducatrice divise les apprenants en groupe (4 enfants dans chaque groupe).

Elle donne à chaque groupe une feuille de papier contenant deux tableaux :

Le premier comprend des lettres en capital et le deuxième

comprend des lettres en cursive.

Chaque groupe doit colorier la lettre U dans le premier

tableau et u dans le deuxième.

Note : Si l'activité se fait individuellement, ce sera mieux.

**3- Application et exploitation :**

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 25 pour réaliser les trois activités :

1^{ère} activité :

L'éducatrice lit les images, et demande aux enfants de prendre un crayon jaune et de colorier la case où ils voient la lettre (u).

2^{ème} activité :

L'éducatrice demande aux enfants de lier les formes identiques de la lettre (u) aux mots appropriés.

3^{ème} activité :

Les enfants doivent colorier les deux formes de (u).

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

Sujet : pré-lecture

Intitulé : D / d (séances 2)

Objectifs d'apprentissage : découvrir le phonème [i] et repérer i dans des mots.

Matériels didactiques : le livret de l'élève / cartes lexicales /images /étiquettes.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants

L'éducatrice présente aux enfants des cartes et leur demande de les nommer ex : dauphin - canard.

Elle demande la place de la lettre (d) dans les deux mots (au début et à la fin), ils répètent les deux mots collectivement puis individuellement.

2- Pratique et construction :

1^{ère} activité : L'éducatrice leur montre la carte (doigt), puis l'écrit sur le tableau après lit le mot en passant son doigt sur la lettre d.

Puis, elle écrit des mots sur le tableau et leur demande de taper les mains quand elle met la règle sur le mot où ils voient un (d).

2^{ème} activité :

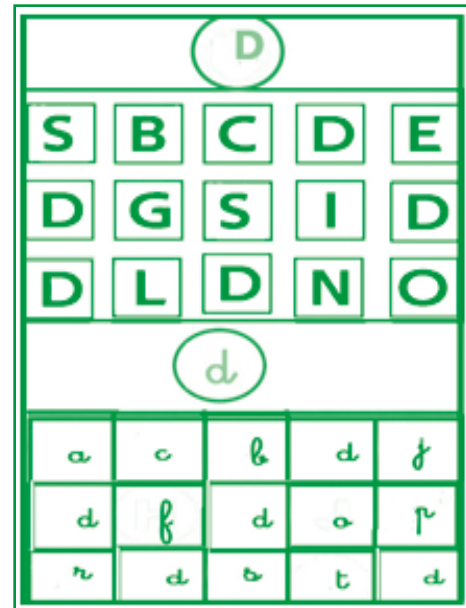
L'éducatrice divise les apprenants en groupe (4 enfants dans chaque groupe).

Elle donne à chaque groupe une feuille de papier contenant deux tableaux :

Le premier comprend des lettres en capital et le deuxième comprend des lettres en cursive.

Chaque groupe doit colorer la lettre **D** dans le premier tableau et **d** dans le deuxième.

Note : Si l'activité se fait individuellement, ce sera mieux.

**3- Application et exploitation :**

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 26 pour réaliser les trois activités :

1^{ère} activité :

L'éducatrice lit les images, et demande aux enfants de prendre un crayon jaune et de colorier la case où ils voient la lettre (d).

2^{ème} activité :

L'éducatrice demande aux enfants de lier les formes identiques de la lettre (d) aux mots appropriés.

3^{ème} activité :

Les enfants doivent colorier les deux formes de (d).

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

Sujet : pré-lecture

Intitulé : N / n

Objectifs d'apprentissage : identifier le son [n] et la lettre n / repérer la lettre n dans des mots.

Matériels didactiques : le livret de l'élève / tableau des lettres /images /étiquettes.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

L'éducatrice présente aux enfants une carte comportant la lettre (**N et n**) et leur explique que les deux formes sont **n**. et leur demande de répéter sa prononciation.

L'éducatrice leur présente trois images (nid, pomme, banane) et leur demande de taper les mains quand ils entendent le son [n] dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice fait observer un poster aux enfants, puis leur demande de nommer des objets contenant le son [n].

Elle Demande aux enfants d'identifier le son qui se répète dans les mots : Nada, nuage, navet.

Demande aux enfants de chercher des prénoms ou des mots contenant le son [n].

- Trace, au tableau et en grande taille, la lettre N en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : ((deux lignes verticales et une oblique.)).

L'éducatrice propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre (**N /n**) en capital et en minuscule script, et leur demande individuellement d'entourer les différentes graphies de la lettre N /n.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 33 pour réaliser les trois activités :

1^{ère} activité :

L'éducatrice lit les images, et demande aux enfants d'entourer le mot quand ils entendent le son [n].

2^{ème} activité :

L'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre N /n et dit : c'est quoi ?

C'est la lettre n, puis elle leur demande de colorier l'étiquette la lettre **N** en vert et **n** en rouge.

3^{ème} activité :

Les enfants doivent entourer le mot où ils voient un n.

L'éducatrice Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

Sujet : pré-lecture

Intitulé : B / b

Objectifs d'apprentissage : identifier le son [b] et la lettre b / repérer la lettre b dans des mots.

Matériels didactiques : le livret de l'élève / tableau des lettres /images /étiquettes.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

L'éducatrice présente aux enfants une carte comportant la lettre (**B et b**) et leur explique que les deux formes sont **b**. et leur demande de répéter sa prononciation.

L'éducatrice leur présente trois images (balle, gomme, bateau) et leur demande de taper les mains quand ils entendent le son [**b**] dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice fait observer un poster aux enfants, puis leur demande de nommer des objets contenant le son [b].

Elle Demande aux enfants d'identifier le son qui se répète dans les mots : bonbon, bonnet, banane.

Fait répéter le son [b].

Demande aux enfants de chercher des prénoms ou des mots contenant le son [b].

Trace, au tableau et en grande taille, la lettre B en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (une ligne verticale et deux demis ronds.).

L'éducatrice propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre (**B/b**) en capital et en minuscule script, et leur demande individuellement d'entourer les différentes graphies de la lettre B/b.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 41 pour réaliser les trois activités :

1^{ère} activité :

L'éducatrice lit les images, et demande aux enfants d'entourer le mot quand ils entendent le son [**b**]

2^{ème} activité :

L'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre B/b et dit : c'est quoi ?

C'est la lettre m, puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la lettre **B** en rouge et **b** en vert.

3^{ème} activité :

Les enfants doivent entourer le mot où ils voient un b.

L'éducatrice Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

Sujet : pré-lecture

Intitulé : N / n (séances 1)

Objectifs d'apprentissage : découvrir le phonème [n] et repérer n dans des mots.

Matériels didactiques : le livret de l'élève / cartes lexicales / images / étiquettes.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants

L'éducatrice présente aux enfants des cartes et leur demande de les nommer ex : navire bonnet.

Elle demande la place du (n) dans les deux mots (au début et au milieu), ils répètent les deux mots collectivement puis individuellement.

2- Pratique et construction :

1^{ère} activité : L'éducatrice leur montre la carte (nuage), puis l'écrit sur le tableau après lit le mot en passant son doigt sur la lettre n.

Puis, elle écrit des mots sur le tableau et leur demande de taper les mains quand elle met la règle sur le mot où ils voient un (n).

2^{ème} activité :

L'éducatrice divise les apprenants en groupe (4 enfants dans chaque groupe).

Elle donne à chaque groupe une feuille de papier contenant deux tableaux :

Le premier comprend des lettres en capital et le deuxième

comprend des lettres en cursive.

Chaque groupe doit colorer la lettre N dans le premier

tableau et n dans le deuxième.

Note : Si l'activité se fait individuellement, ce sera mieux.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 47 pour réaliser les trois activités :

1^{ère} activité :

L'éducatrice lit les images, et demande aux enfants de prendre un crayon jaune et de colorier la case où ils voient la lettre (n).

2^{ème} activité :

L'éducatrice demande aux enfants de lier les formes identiques de la lettre(n) aux mots appropriés.

3^{ème} activité :

Les enfants doivent colorier les deux formes de (n).

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.



Sujet : pré-lecture

Intitulé : B / b (séances 2)

Objectifs d'apprentissage : découvrir le phonème [b] et repérer b dans des mots.

Matériels didactiques : le livret de l'élève / cartes lexicales /images /étiquettes.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants

L'éducatrice présente aux enfants des cartes et leur demande de les nommer ex : ballon table.

Elle demande la place du (b) dans les deux mots (au début et au milieu), ils répètent les deux mots collectivement puis individuellement.

2- Pratique et construction :

1^{ère} activité : L'éducatrice leur montre la carte (bébé), puis l'écrit sur le tableau après lit le mot en passant son doigt sur la lettre b.

Puis, elle écrit des mots sur le tableau et leur demande de taper les mains quand elle met la règle sur le mot où ils voient un (b).

2^{ème} activité :

L'éducatrice divise les apprenants en groupe (4 enfants dans chaque groupe).

Elle donne à chaque groupe une feuille de papier contenant deux tableaux :

Le premier comprend des lettres en capital et le deuxième

Comprend des lettres en cursive.

Chaque groupe doit colorer la lettre **B** dans le premier tableau et **b** dans le deuxième.

Note : Si l'activité se fait individuellement, ce sera mieux.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 48 pour réaliser les trois activités :

1^{ère} activité :

L'éducatrice lit les images, et demande aux enfants de prendre un crayon jaune et de colorier la case où ils voient la lettre (bi).

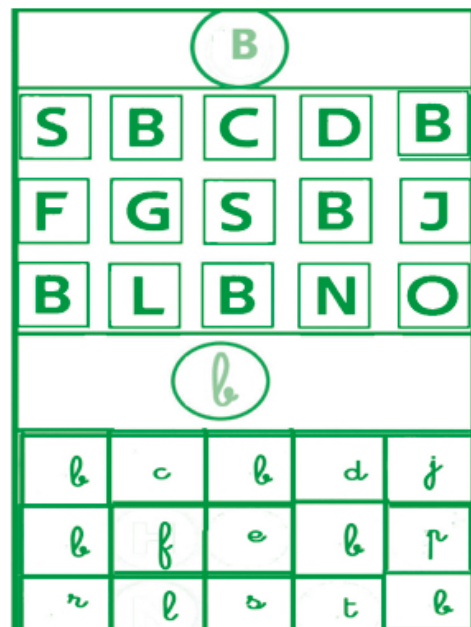
2^{ème} activité :

L'éducatrice demande aux enfants de lier les formes identiques de la lettre(b) aux mots appropriés.

3^{ème} activité :

Les enfants doivent colorier les deux formes de (b).

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.



Sujet : pré-lecture**Intitulé : F / f****Objectifs d'apprentissage : identifier le son [f] et la lettre f / repérer la lettre f dans des mots.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / tableau des lettres /images /étiquettes.**

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

L'éducatrice présente aux enfants une carte comportant la lettre (**F et f**) et leur explique que les deux formes sont **F**. et leur demande de répéter sa prononciation.

L'éducatrice leur présente trois images (fraise, kiwi, fleur) et leur demande de taper les mains quand ils entendent le son [**f**] dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice fait observer un poster aux enfants, puis leur demande de nommer des objets contenant le son [f].

Elle Demande aux enfants d'identifier le son qui se répète dans les mots : foulard, girafe, fenêtre.

Fait répéter le son [f].

Demande aux enfants de chercher des prénoms ou des mots contenant le son [f].

- Trace, au tableau et en grande taille, la lettre F en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle contient une ligne verticale et deux petits traits horizontaux.).

L'éducatrice propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre (**F /f**) en capital et en minuscule script, et leur demande individuellement d'entourer les différentes graphies de la lettre F /f.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 55 pour réaliser les trois activités :

1^{ère} activité :

L'éducatrice lit les images, et demande aux enfants d'entourer le mot quand ils entendent le son [**f**].

2^{ème} activité :

L'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre F /f et dit : c'est quoi ?

C'est la lettre f, puis elle leur demande de colorier l'étiquette la lettre **F** en rouge et **f** en vert.

3^{ème} activité :

Les enfants doivent entourer le mot où ils voient un f.

L'éducatrice Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

Sujet : pré-lecture

Intitulé : R / r

Objectifs d'apprentissage : identifier le son [r] et la lettre r / repérer la lettre r dans des mots.

Matériels didactiques : le livret de l'élève / tableau des lettres /images /étiquettes.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

L'éducatrice présente aux enfants une carte comportant la lettre (**R et r**) et leur explique que les deux formes sont r. et leur demande de répéter sa prononciation.

L'éducatrice leur présente trois images (radis, stylo, règle) et leur demande de taper les mains quand ils entendent le son [r] dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice fait observer un poster aux enfants, puis leur demande de nommer des objets contenant le son [r].

Elle Demande aux enfants d'identifier le son qui se répète dans les mots : renard, girafe, robot.

Fait répéter le son [r].

Demande aux enfants de chercher des prénoms ou des mots contenant le son [r].

- Trace, au tableau et en grande taille, la lettre R en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (une ligne verticale et une demi-ronde.).

L'éducatrice propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre (**R/r**) en capital et en minuscule script, et leur demande individuellement d'entourer les différentes graphies de la lettre R/r.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 63 pour réaliser les trois activités :

1^{ère} activité :

L'éducatrice lit les images, et demande aux enfants d'entourer le mot quand ils entendent le son [r].

2^{ème} activité :

L'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre R/r et dit : c'est quoi ?

C'est la lettre r, puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la lettre **R** en rouge et **r** en vert.

3^{ème} activité :

Les enfants doivent entourer le mot où ils voient un r.

L'éducatrice Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

Sujet : pré-lecture

Intitulé : F / f (séances 1)

Objectifs d'apprentissage : découvrir le phonème [f] et repérer f dans des mots.

Matériels didactiques : le livret de l'élève / cartes lexicales /images /étiquettes.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants

L'éducatrice présente aux enfants des cartes et leur demande de les nommer ex : fromage - chauffeur. Elle demande la place du (f) dans les deux mots (au début et au milieu), ils répètent les deux mots collectivement puis individuellement.

2- Pratique et construction :

1^{ère} activité : L'éducatrice leur montre la carte (fraise), puis l'écrit sur le tableau après lit le mot en passant son doigt sur la lettre f.

Puis, elle écrit des mots sur le tableau et leur demande de taper les mains quand elle met la règle sur le mot où ils voient un (f).

2^{ème} activité :

L'éducatrice divise les apprenants en groupe (4 enfants dans chaque groupe).

Elle donne à chaque groupe une feuille de papier contenant deux tableaux :

Le premier comprend des lettres en capital et le deuxième comprend des lettres en cursive.

Chaque groupe doit colorer la lettre **F** dans le premier tableau et **f** dans le deuxième.

Note : Si l'activité se fait individuellement, ce sera mieux.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 69 pour réaliser les trois activités :

1^{ère} activité :

L'éducatrice lit les images, et demande aux enfants de prendre un crayon jaune et de colorier la case où ils voient la lettre (f).

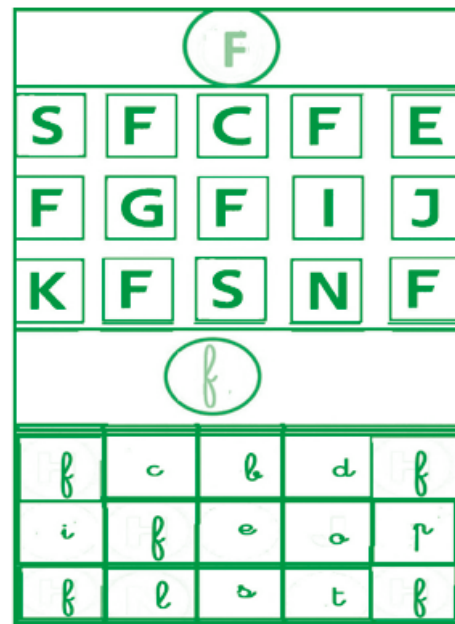
2^{ème} activité :

L'éducatrice demande aux enfants de lier les formes identiques de la lettre(f) aux mots appropriés.

3^{ème} activité :

Les enfants doivent colorier les deux formes de (f).

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.



1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants

L'éducatrice présente aux enfants des cartes et leur demande de les nommer.

Ex : râteau- citron.

Elle demande la place du (r) dans les deux mots (au début et au milieu), ils répètent les deux mots collectivement puis individuellement.

2- Pratique et construction :

1^{ère} activité : L'éducatrice leur montre la carte (radio), puis l'écrit sur le tableau après lit le mot en passant son doigt sur la lettre r.

Puis, elle écrit des mots sur le tableau et leur demande de taper les mains quand elle met la règle sur le mot où ils voient un (r).

2^{ème} activité :

L'éducatrice divise les apprenants en groupe (4 enfants dans chaque groupe).

Elle donne à chaque groupe une feuille de papier contenant deux tableaux :

Le premier comprend des lettres en capital et le deuxième comprend des lettres en cursive.

Chaque groupe doit colorer la lettre R dans le premier tableau et r dans le deuxième.

Note : Si l'activité se fait individuellement, ce sera mieux.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 70 pour réaliser les trois activités :

1^{ère} activité :

L'éducatrice lit les images, et demande aux enfants de prendre un crayon jaune et de colorier la case où ils voient la lettre (r).

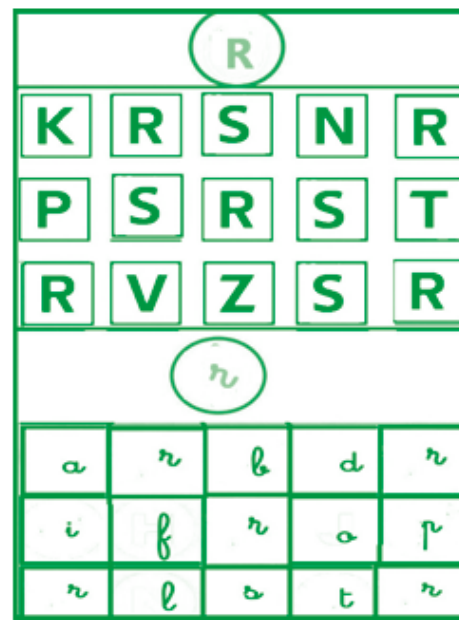
2^{ème} activité :

L'éducatrice demande aux enfants de lier les formes identiques de la lettre(r) aux mots appropriés.

3^{ème} activité :

Les enfants doivent colorier les deux formes de (r).

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.



Sujet : pré-lecture**Intitulé : S / s****Objectifs d'apprentissage : identifier le son [s] et la lettre s / repérer la lettre s dans des mots.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / tableau des lettres /images /étiquettes.**

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

L'éducatrice présente aux enfants une carte comportant la lettre (**S et s**) et leur explique que les deux formes sont **S**. et leur demande de répéter sa prononciation.

L'éducatrice leur présente trois images (sapin, pommier, ours) et leur demande de taper les mains quand ils entendent le son **[s]** dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice fait observer un poster aux enfants, puis leur demande de nommer des objets contenant le son **[s]**.

Elle Demande aux enfants d'identifier le son qui se répète dans les mots : soleil, sapin, savon.

Fait répéter le son **[s]**.

Demande aux enfants de chercher des prénoms ou des mots contenant le son **[s]**.

- Trace, au tableau et en grande taille, la lettre **S** en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle se compose de deux demi ronds).

L'éducatrice propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre (**S /s**) en capital et en minuscule script, et leur demande individuellement d'entourer les différentes graphies de la lettre **S /s**.

Enfin, l'éducatrice demande aux enfants de lire la lettre **S** en syllabes et en mots sur le poster des syllabes.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser les activités sur le livret page 11 :

1^{ère} activité :

L'éducatrice lit les images, et demande aux enfants de cocher la case quand ils entendent le son **[s]**.

2^{ème} activité :

L'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre **S /s** et dit : c'est quoi ?

C'est la lettre **s**, puis elle leur demande de colorier l'étiquette la lettre **S** en rouge et **s** en vert.

3^{ème} activité :

L'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots individuellement.

L'éducatrice Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

Sujet : pré-lecture**Intitulé : V / v****Objectifs d'apprentissage : identifier le son [m] et la lettre m / repérer la lettre m dans des mots.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / tableau des lettres /images /étiquettes.**

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

L'éducatrice présente aux enfants une carte comportant la lettre (**V et v**) et leur explique que les deux formes sont V. et leur demande de répéter sa prononciation.

L'éducatrice leur présente trois images (valise, lapin, voiture) et leur demande de taper les mains quand ils entendent le son [**v**] dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice fait observer un poster aux enfants, puis leur demande de nommer des objets contenant le son [**v**].

Elle Demande aux enfants d'identifier le son qui se répète dans les mots : vache, cheval, savon.

Fait répéter le son [**v**].

Demande aux enfants de chercher des prénoms ou des mots contenant le son [**v**].

- Trace, au tableau et en grande taille, la lettre V en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle se compose de deux diagonales).

L'éducatrice propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre (**V /v**) en capital et en minuscule script, et leur demande individuellement d'entourer les différentes graphies de la lettre V /v.

Enfin, l'éducatrice demande aux enfants de lire la lettre V en syllabes et en mots sur le poster des syllabes.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser les activités sur le livret page 19 :

1^{ère} activité :

L'éducatrice lit les images, et demande aux enfants de cocher la case quand ils entendent le son [**v**].

2^{ème} activité :

L'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre V /v et dit : c'est quoi ?

C'est la lettre s, puis elle leur demande de colorier l'étiquette la lettre **V** en rouge et **v** en vert.

3^{ème} activité :

L'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots individuellement.

L'éducatrice Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants

L'éducatrice présente aux enfants des cartes et leur demande de les nommer

Ex : soleil/ poussin.

Elle demande la place du (s) dans les deux mots (au début et au milieu), ils répètent les deux mots collectivement puis individuellement.

2- Pratique et construction :

1^{ère} activité : L'éducatrice leur montre la carte (singe), puis l'écrit sur le tableau après lit le mot en passant son doigt sur la lettre s.

Puis, elle écrit des mots sur le tableau et leur demande de taper les mains quand elle met la règle sur le mot où ils voient un (s).

2^{ème} activité :

L'éducatrice divise les apprenants en groupe (4 enfants dans chaque groupe).

Elle donne à chaque groupe une feuille de papier contenant deux tableaux :

Le premier comprend des lettres en capital et le deuxième comprend des lettres en cursive.

Chaque groupe doit colorier la lettre **S** dans le premier tableau et **s** dans le deuxième.

Note : Si l'activité se fait individuellement, ce sera mieux.

Jeu collectif :

L'éducatrice invite les apprenants à localiser l'emplacement du son dans des mots (au début, au milieu et à la fin) :

Ex : soleil / chaussures / tasse...

Les enfants se tiennent face à l'éducatrice. Elle leur montre une image et lit son nom. Ils localisent le son comme suit :

- au début du mot : la main gauche tendue,
- au milieu du mot : les deux mains jointes devant le corps,
- à la fin du mot : la main droite tendue.

Elle entraîne les enfants à réaliser l'activité jusqu'à ce qu'ils s'y habituent.

3- Application et exploitation :

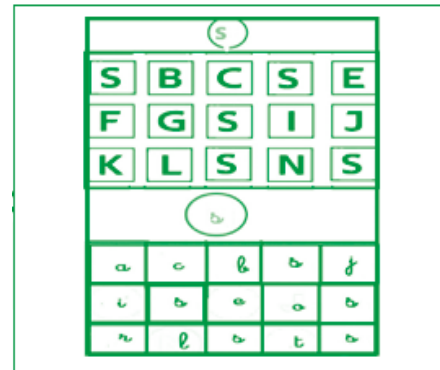
L'éducatrice invite les enfants les activités sur le livret page 25 :

1^{ère} activité : l'éducatrice lit les images, et demande aux enfants de prendre un crayon jaune et de colorier la case où ils voient la lettre (s).

2^{ème} activité : l'éducatrice demande aux enfants de lier les formes identiques de la lettre(s) aux mots appropriés.

3^{ème} activité : les enfants doivent colorier la case où ils entendent le son [s].

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle des activités.



Sujet : pré-lecture

Intitulé : V / v (séance 2)

Objectifs d'apprentissage : découvrir le phonème [v] et repérer v dans des mots.

Matériels didactiques : le livret de l'élève / cartes lexicales / images / étiquettes.

1- Observation et découverte :

L'édulcatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants

L'édulcatrice présente aux enfants des cartes et leur demande de les nommer

Ex : veste/ avion.

Elle demande la place du (v) dans les deux mots (au début et au milieu), ils répètent les deux mots collectivement puis individuellement.

2- Pratique et construction :

1^{ère} activité : L'édulcatrice leur montre la carte (vache), puis l'écrit sur le tableau après lit le mot en passant son doigt sur la lettre v.

Puis, elle écrit des mots sur le tableau et leur demande de taper les mains quand elle met la règle sur le mot où ils voient un (v).

2^{ème} activité :

L'édulcatrice divise les apprenants en groupe (4 enfants dans chaque groupe).

Elle donne à chaque groupe une feuille de papier contenant deux tableaux :

Le premier comprend des lettres en capital et le deuxième comprend des lettres en cursive.

Chaque groupe doit colorer la lettre **V** dans le premier tableau et **v** dans le deuxième.

Note : Si l'activité se fait individuellement, ce sera mieux.

Jeu collectif :

L'édulcatrice invite les apprenants à localiser l'emplacement du son dans des mots (au début, au milieu et à la fin) :

Ex : valise / cheval / betterave...

Les enfants se tiennent face à l'édulcatrice. Elle leur montre une image et lit son nom. Ils localisent le son comme suit :

- au début du mot : la main gauche tendue,
- au milieu du mot : les deux mains jointes devant le corps,
- à la fin du mot : la main droite tendue.

Elle entraîne les enfants à réaliser l'activité jusqu'à ce qu'ils s'y habituent.

3- Application et exploitation :

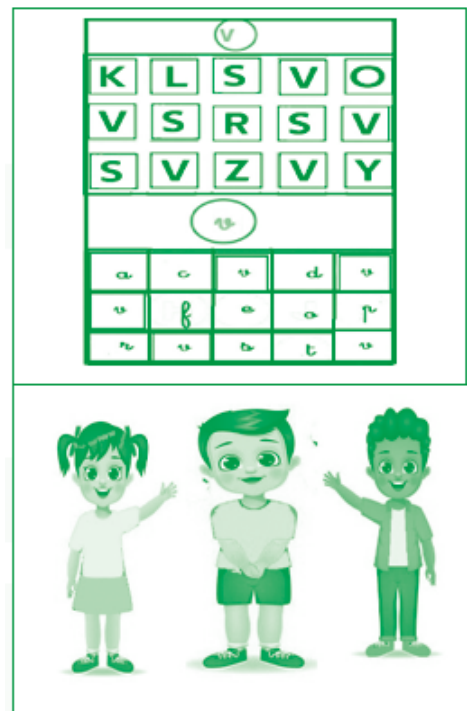
L'édulcatrice invite les enfants les activités sur le livret page 25 :

1^{ère} activité : l'édulcatrice lit les images, et demande aux enfants de prendre un crayon jaune et de colorier la case où ils voient la lettre (v).

2^{ème} activité : l'édulcatrice demande aux enfants de lier les formes identiques de la lettre(v) aux mots appropriés.

3^{ème} activité : les enfants doivent colorier la case où ils entendent le son [v].

L'édulcatrice procède à la correction collective, puis individuelle des activités.



1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

L'éducatrice présente aux enfants une carte comportant la lettre (**J et j**) et leur explique que les deux formes sont **J**. et leur demande de répéter sa prononciation.

L'éducatrice leur présente trois images (jardin, gomme, jus) et leur demande de taper les mains quand ils entendent le son **[j]** dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice fait observer un poster aux enfants, puis leur demande de nommer des objets contenant le son **[j]**.

Elle Demande aux enfants d'identifier le son qui se répète dans les mots : jambe, jardinier, jouets.

Fait répéter le son **[j]**.

Demande aux enfants de chercher des prénoms ou des mots contenant le son **[j]**.

- Trace, au tableau et en grande taille, la lettre **J** en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle ressemble à une canne à l'envers).

L'éducatrice propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre (**J /j**) en capital et en minuscule script, et leur demande individuellement d'entourer les différentes graphies de la lettre **J /j**.

Enfin, l'éducatrice demande aux enfants de lire la lettre **J** en syllabes et en mots sur le poster des syllabes.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser les activités sur le livret page 33 :

1^{ère} activité :

l'éducatrice lit les images, et demande aux enfants de cocher la case quand ils entendent le son **[j]**.

2^{ème} activité :

l'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre **J /j** et dit : c'est quoi ?

C'est la lettre **j**, puis elle leur demande de colorier l'étiquette la lettre **J** en rouge et **j** en vert.

3^{ème} activité :

l'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots individuellement.

L'éducatrice Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

Sujet : pré-lecture**Intitulé : C / c****Objectifs d'apprentissage : identifier le son [k] et la lettre c / repérer la lettre c dans des mots.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / tableau des lettres /images /étiquettes.**

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

L'éducatrice présente aux enfants une carte comportant la lettre (**C et c**) et leur explique que les deux formes sont **C**. et leur demande de répéter sa prononciation.

L'éducatrice leur présente trois images (crayon, stylo, cartable) et leur demande de taper les mains quand ils entendent le son **[k]** dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice fait observer un poster aux enfants, puis leur demande de nommer des objets contenant le son **[k]**.

Elle Demande aux enfants d'identifier le son qui se répète dans les mots : cartable, carotte, cube.

Fait répéter le son **[k]**.

Demande aux enfants de chercher des prénoms ou des mots contenant le son **[k]**.

- Trace, au tableau et en grande taille, la lettre **c** en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (c'est un demi rond).

L'éducatrice propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre (**C /c**) en capital et en minuscule script, et leur demande individuellement d'entourer les différentes graphies de la lettre **C /c**.

Enfin, l'éducatrice demande aux enfants de lire la lettre **C** en syllabes et en mots sur le poster des syllabes.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser les activités sur le livret page 41 :

1^{ère} activité :

l'éducatrice lit les images, et demande aux enfants de cocher la case quand ils entendent le son **[k]**.

2^{ème} activité :

l'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre **C /c** et dit : c'est quoi ?

C'est la lettre **c**, puis elle leur demande de colorier l'étiquette la lettre **C** en rouge et **c** en vert.

3^{ème} activité :

l'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots individuellement.

L'éducatrice Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants

L'éducatrice présente aux enfants des cartes et leur demande de les nommer

Ex : jupe/ bijoux.

Elle demande la place du (j) dans les deux mots (au début et au milieu), ils répètent les deux mots collectivement puis individuellement.

2- Pratique et construction :

1^{ère} activité : L'éducatrice leur montre la carte (jambe), puis l'écrit sur le tableau après lit le mot en passant son doigt sur la lettre j.

Puis, elle écrit des mots sur le tableau et leur demande de taper les mains quand elle met la règle sur le mot où ils voient

2^{ème} activité :

L'éducatrice divise les apprenants en groupe (4 enfants dans chaque groupe).

Elle donne à chaque groupe une feuille de papier contenant deux tableaux :

Le premier comprend des lettres en capital et le deuxième comprend des lettres en cursive.

Chaque groupe doit colorer la lettre **J** dans le premier tableau et **j** dans le deuxième.

Note : Si l'activité se fait individuellement, ce sera mieux.

Jeu collectif :

L'éducatrice invite les apprenants à localiser l'emplacement du son dans des mots (au début, au milieu et à la fin) :

Ex : jus / déjeuner / khadija...

Les enfants se tiennent face à l'éducatrice. Elle leur montre une image et lit son nom. Ils localisent le son comme suit :

- au début du mot : la main gauche tendue,
- au milieu du mot : les deux mains jointes devant le corps,
- à la fin du mot : la main droite tendue.

Elle entraîne les enfants à réaliser l'activité jusqu'à ce qu'ils s'y habituent.

3- Application et exploitation :

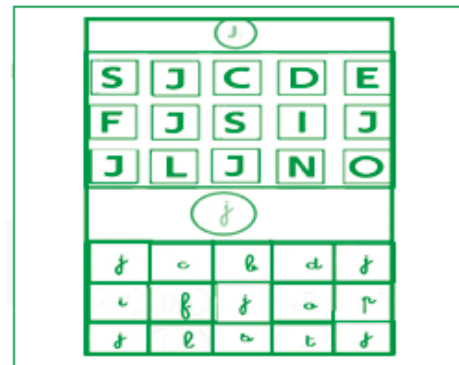
L'éducatrice invite les enfants les activités sur le livret page 41 :

1^{ère} activité : l'éducatrice lit les images, et demande aux enfants de prendre un crayon jaune et de colorier la case où ils voient la lettre (j).

2^{ème} activité : l'éducatrice demande aux enfants de lier les formes identiques de la lettre(j) aux mots appropriés.

3^{ème} activité : les enfants doivent colorier la case où ils entendent le son [j].

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle des activités.



Sujet : pré-lecture

Intitulé : C / c (séance 2)

Objectifs d'apprentissage : découvrir le phonème [k] et repérer c dans des mots.

Matériels didactiques : le livret de l'élève / cartes lexicales / images / étiquettes.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants

L'éducatrice présente aux enfants des cartes et leur demande de les nommer

Ex : cube/ sac.

Elle demande la place du (c) dans les deux mots (au début et à la fin), ils répètent les deux mots collectivement puis individuellement.

2- Pratique et construction :

1^{ère} activité : L'éducatrice leur montre la carte (cahier), puis l'écrit sur le tableau après lit le mot en passant son doigt sur la lettre c.

Puis, elle écrit des mots sur le tableau et leur demande de taper les mains quand elle met la règle sur le mot où ils voient un (c).

2^{ème} activité :

L'éducatrice divise les apprenants en groupe (4 enfants dans chaque groupe).

Elle donne à chaque groupe une feuille de papier contenant deux tableaux :

Le premier comprend des lettres en capital et le deuxième comprend des lettres en cursive.

Chaque groupe doit colorer la lettre C dans le premier tableau et c dans le deuxième.

Note : Si l'activité se fait individuellement, ce sera mieux.

Jeu collectif :

L'éducatrice invite les apprenants à localiser l'emplacement du son dans des mots (au début, au milieu et à la fin) :

Ex : camion / docteur / sac...

Les enfants se tiennent face à l'éducatrice. Elle leur montre une image et lit son nom. Ils localisent le son comme suit :

- au début du mot : la main gauche tendue,
- au milieu du mot : les deux mains jointes devant le corps,
- à la fin du mot : la main droite tendue.

Elle entraîne les enfants à réaliser l'activité jusqu'à ce qu'ils s'y habituent.

3- Application et exploitation :

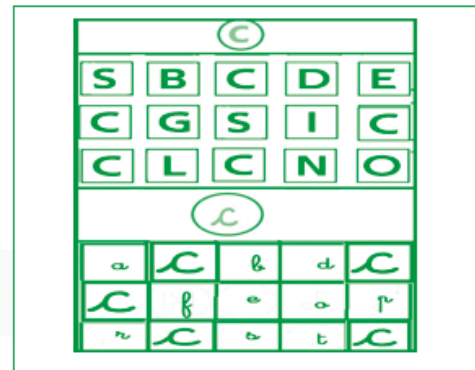
L'éducatrice invite les enfants les activités sur le livret page 48 :

1^{ère} activité : l'éducatrice lit les images, et demande aux enfants de prendre un crayon jaune et de colorier la case où ils voient la lettre (c).

2^{ème} activité : l'éducatrice demande aux enfants de lier les formes identiques de la lettre(c) aux mots appropriés.

3^{ème} activité : les enfants doivent colorier la case où ils entendent le son [c].

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle des activités.



1- Observation et découverte :

L'édulcatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

L'édulcatrice présente aux enfants une carte comportant la lettre (**T et t**) et leur explique que les deux formes sont **T**. et leur demande de répéter sa prononciation.

L'édulcatrice leur présente trois images (tableau, gomme, cartable) et leur demande de taper les mains quand ils entendent le son **[t]** dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

L'édulcatrice fait observer un poster aux enfants, puis leur demande de nommer des objets contenant le son **[t]**.

Elle Demande aux enfants d'identifier le son qui se répète dans les mots : tomate, tasse, porte.

Fait répéter le son **[t]**.

Demande aux enfants de chercher des prénoms ou des mots contenant le son **[t]**.

- Trace, au tableau et en grande taille, la lettre **T** en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (une ligne verticale et un petit trait horizontal).

L'édulcatrice propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre (**T /t**) en capital et en minuscule script, et leur demande individuellement d'entourer les différentes graphies de la lettre **T /t**.

Enfin, l'édulcatrice demande aux enfants de lire la lettre **T** en syllabes et en mots sur le poster des syllabes.

3- Application et exploitation :

L'édulcatrice invite les enfants à réaliser les activités sur le livret page 55 :

1^{ère} activité :

l'édulcatrice lit les images, et demande aux enfants de cocher la case quand ils entendent le son **[t]**.

2^{ème} activité :

l'édulcatrice montre aux enfants la carte de la lettre **T /t** et dit : c'est quoi ?

C'est la lettre **t**, puis elle leur demande de colorier l'étiquette la lettre **T** en rouge et **t** en vert.

3^{ème} activité :

l'édulcatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots individuellement.

L'édulcatrice Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

1- Observation et découverte :

L'édulcatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants.

L'édulcatrice présente aux enfants une carte comportant la lettre (**G et g**) et leur explique que les deux formes sont **G**. et leur demande de répéter sa prononciation.

L'édulcatrice leur présente trois images (girafe, barrage, forêt) et leur demande de taper les mains quand ils entendent le son [g] dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

L'édulcatrice fait observer un poster aux enfants, puis leur demande de nommer des objets contenant le son [g].

Elle Demande aux enfants d'identifier le son qui se répète dans les mots : genou, bougie, magicien.

Fait répéter le son [g].

Demande aux enfants de chercher des prénoms ou des mots contenant le son [g].

- Trace, au tableau et en grande taille, la lettre G en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle se compose d'un demi-ronde avec un trait vertical).

L'édulcatrice propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre (**G /g**) en capital et en minuscule script, et leur demande individuellement d'entourer les différentes graphies de la lettre G /g.

Enfin, l'édulcatrice demande aux enfants de lire la lettre g en syllabes et en mots sur le poster des syllabes.

3- Application et exploitation :

L'édulcatrice invite les enfants à réaliser les activités sur le livret page 63 :

1^{ère} activité :

l'édulcatrice lit les images, et demande aux enfants de cocher la case quand ils entendent le son [g].

2^{ème} activité :

l'édulcatrice montre aux enfants la carte de la lettre G /g et dit : c'est quoi ?

C'est la lettre g, puis elle leur demande de colorier l'étiquette la lettre **G** en rouge et **g** en vert.

3^{ème} activité :

l'édulcatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots individuellement.

L'édulcatrice Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

Sujet : pré-lecture

Intitulé : T / t (séance 1)

Objectifs d'apprentissage : découvrir le phonème [t] et repérer t dans des mots.

Matériels didactiques : le livret de l'élève / cartes lexicales / images / étiquettes.

1- Observation et découverte :

L'édulcatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants

L'édulcatrice présente aux enfants des cartes et leur demande de les nommer

Ex : train/ moto.

Elle demande la place du (t) dans les deux mots (au début et à la fin), ils répètent les deux mots collectivement puis individuellement.

2- Pratique et construction :

1^{ère} activité : L'édulcatrice leur montre la carte (table), puis l'écrit sur le tableau après lit le mot en passant son doigt sur la lettre t.

Puis, elle écrit des mots sur le tableau et leur demande de taper les mains quand elle met la règle sur le mot où ils voient un (t).

2^{ème} activité :

L'édulcatrice divise les apprenants en groupe (4 enfants dans chaque groupe).

Elle donne à chaque groupe une feuille de papier contenant deux tableaux :

Le premier comprend des lettres en capital et le deuxième comprend des lettres en cursive.

Chaque groupe doit colorer la lettre **T** dans le premier tableau et **t** dans le deuxième.

Note : Si l'activité se fait individuellement, ce sera mieux.

Jeu collectif :

L'édulcatrice invite les apprenants à localiser l'emplacement du son dans des mots (au début, au milieu et à la fin) :

Ex : tableau / guitare / bottes...

Les enfants se tiennent face à l'édulcatrice. Elle leur montre une image et lit son nom. Ils localisent le son comme suit :

- au début du mot : la main gauche tendue,
- au milieu du mot : les deux mains jointes devant le corps,
- à la fin du mot : la main droite tendue.

Elle entraîne les enfants à réaliser l'activité jusqu'à ce qu'ils s'y habituent.

3- Application et exploitation :

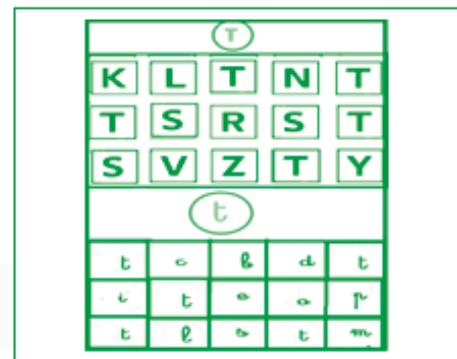
L'édulcatrice invite les enfants les activités sur le livret page 69 :

1^{ère} activité : l'édulcatrice lit les images, et demande aux enfants de prendre un crayon jaune et de colorier la case où ils voient la lettre (t).

2^{ème} activité : l'édulcatrice demande aux enfants de lier les formes identiques de la lettre(t) aux mots appropriés.

3^{ème} activité : les enfants doivent colorier la case où ils entendent le son [t].

L'édulcatrice procède à la correction collective, puis individuelle des activités.



Sujet : pré-lecture

Intitulé : G / g (séance 2)

Objectifs d'apprentissage : découvrir le phonème [g] et repérer g dans des mots.

Matériels didactiques : le livret de l'élève / cartes lexicales /images /étiquettes.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation de tous les enfants

L'éducatrice présente aux enfants des cartes et leur demande de les nommer

Ex : girafe/ plage.

Elle demande la place du (v) dans les deux mots (au début et à la fin), ils répètent les deux mots collectivement puis individuellement.

2- Pratique et construction :

1^{ère} activité : L'éducatrice leur montre la carte (genou), puis l'écrit sur le tableau après lit le mot en passant son doigt sur la lettre g.

Puis, elle écrit des mots sur le tableau et leur demande de taper les mains quand elle met la règle sur le mot où ils voient un (g).

2^{ème} activité :

L'éducatrice divise les apprenants en groupe (4 enfants dans chaque groupe).

Elle donne à chaque groupe une feuille de papier contenant deux tableaux :

Le premier comprend des lettres en capital et le deuxième comprend des lettres en cursive.

Chaque groupe doit colorer la lettre **G** dans le premier tableau et **g** dans le deuxième.

Note : Si l'activité se fait individuellement, ce sera mieux.

Jeu collectif :

L'éducatrice invite les apprenants à localiser l'emplacement du son dans des mots (au début, au milieu et à la fin) :

Ex : genou / pigeon / orange...

Les enfants se tiennent face à l'éducatrice. Elle leur montre une image et lit son nom. Ils localisent le son comme suit :

- au début du mot : la main gauche tendue,
- au milieu du mot : les deux mains jointes devant le corps,
- à la fin du mot : la main droite tendue.

Elle entraîne les enfants à réaliser l'activité jusqu'à ce qu'ils s'y habituent.

3- Application et exploitation :

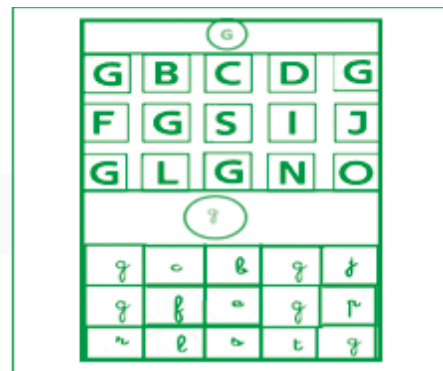
L'éducatrice invite les enfants les activités sur le livret page 70 :

1^{ère} activité : l'éducatrice lit les images, et demande aux enfants de prendre un crayon jaune et de colorier la case où ils voient la lettre (g).

2^{ème} activité : l'éducatrice demande aux enfants de lier les formes identiques de la lettre(g) aux mots appropriés.

3^{ème} activité : les enfants doivent colorier la case où ils entendent le son [g].

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle des activités.





4

Langue et communication

3- Graphisme et écriture

1- Observation et découverte :

L'éducatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre A en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle se compose de deux traits obliques et un petit trait horizontal.)

Après elle trace des lignes obliques en pointillées sur le tableau, et demande aux enfants à tour de rôle de repasser sur les pointillées.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice aménage la classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer.

L'éducatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre A en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle a deux traits obliques et un petit trait horizontal.)

Puis elle propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre A en capital, et leur demande d'entourer les différentes graphies de la lettre A.

Pour entraîner les enfants à bouger leurs doigts, l'éducatrice propose à eux, de former la lettre A avec de la pâte à modeler, puis sur un panier de sable.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 12 pour réaliser l'activité :

Elle pose les questions suivantes :

- _ Qu'est-ce que vous voyez dans les images ? Une abeille – une libellule.
- _ Qu'est ce qu'elles veulent ? Elles veulent arriver aux fleurs.

Elle leur demande de prendre un stylo ;

Elle les aide à tenir les stylos correctement ;

Puis elle leur demande de repasser sur les pointillées pour tracer le chemin vers les fleurs.

Elle doit les orienter de respecter le sens des flèches.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre L en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle se compose de deux lignes : l'une verticale et l'autre horizontale.)
Après elle trace une ligne vertical et une autre horizontale en pointillées sur le tableau, et demande aux enfants à tour de rôle de repasser sur les pointillées.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice aménage la classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer.

L'éducatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre L en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle a une ligne verticale et une ligne horizontale.)

Puis elle propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre L en capital, et leur demande d'entourer les différentes graphies de la lettre L.

Pour entraîner les enfants à bouger leurs doigts, l'éducatrice propose à eux, de former la lettre L avec de la pâte à modeler, puis sur un panier de sable.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 20 pour réaliser l'activité :

Elle pose les questions suivantes :

- _ Qu'est-ce que vous voyez en haut ? Un nuage.
- _ Qu'est-ce que vous voyez en haut ? Des arbres.

Elle leur demande de prendre un stylo ;

Elle les aide à tenir les stylos correctement ;

Puis elle leur demande de repasser sur les pointillées pour tracer le chemin des gouttes d'eau vers les arbres.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

Sujet : graphisme**Intitulé : la spirale****Objectifs d'apprentissage : Dessiner des ronds. / former la lettre O en capital.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / dessins / crayons / pâte à modeler.****1- Observation et découverte :**

L'édulcatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre O en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle a la forme d'un rond.)

Après elle trace une ligne ronde fermée en pointillées sur le tableau, et demande aux enfants à tour de rôle de repasser sur les pointillées.

2- Pratique et construction :

L'édulcatrice aménage la classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer.

L'édulcatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre O en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle a la forme d'un rond.)

Puis elle propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre O en capital, et leur demande d'entourer les différentes graphies de la lettre O.

Pour entraîner les enfants à bouger leurs doigts, l'édulcatrice propose à eux, de former la lettre O avec de la pâte à modeler, puis sur un panier de sable.

3- Application et exploitation :

L'édulcatrice demande aux enfants de prendre le livret page 34 pour réaliser l'activité :

Elle pose les questions suivantes :

- C'est quoi ?
- Où on peut le trouver ?
- Que mange l'escargot ?

Elle leur demande de prendre un stylo ;

Elle veille à la bonne tenue du crayon et à la bonne position du corps.

Puis elle leur demande de repasser sur les pointillées pour tracer le chemin de l'escargot.

L'édulcatrice procède à la correction collective, puis individuelle de l'activité.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre P en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle se compose d'une ligne verticale et une demi-ronde.)

Après elle trace une ligne vertical et une demi-ronde en pointillées sur le tableau, et demande aux enfants à tour de rôle de repasser sur les pointillées.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice aménage la classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer.

L'éducatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre P en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle a la forme ronde.)

Elle dessine dans l'air les traits constituant la lettre P en capitale en montrant la direction de chaque trait, le point de départ et celui de l'arrivée, puis demande aux enfants de faire de même dans l'air.

Puis elle propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre O en capital, et leur demande d'entourer les différentes graphies de la lettre P.

Pour entraîner les enfants à bouger leurs doigts, l'éducatrice propose à eux, de former la lettre P avec de la pâte à modeler, puis sur un panier de sable.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 42 pour réaliser l'activité :

Elle pose les questions suivantes :

- C'est quoi ? un arbre
- Comment sont ses feuilles ?
- Ou tombent les feuilles ?

Elle leur demande de prendre un stylo ;

Elle veille à la bonne tenue du crayon et à la bonne position du corps.

Demande aux enfants de tracer les lignes que font les feuilles de l'arbre lorsqu' ils tombent, en repassant sur les pointillés.

Pour donner du sens à l'activité, l'éducatrice demande aux enfants de suivre le chemin fait par les feuilles, en repassant sur les pointillés.

Elle veille à ce que les enfants respectent la forme verticale lors de la réalisation de l'activité.

Sujet : graphisme**Intitulé : mon petit sapin****Objectifs d'apprentissage : Dessiner des traits verticaux. / former la lettre I en capital.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / dessins / crayons / pâte à modeler.**

1- Observation et découverte :

L'éducatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre I en capitale et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle se compose d'une ligne verticale et deux tous petits traits horizontaux.)
Après elle trace une ligne vertical sur le tableau, et demande aux enfants à tour de rôle de repasser sur les pointillées.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice aménage la classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer.

L'éducatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre I en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle a la forme verticale.)

Elle dessine dans l'air les traits constituant la lettre I en capitale en montrant la direction de chaque trait, le point de départ et celui de l'arrivée, puis demande aux enfants de faire de même dans l'air.

Puis elle propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre I en capital, et leur demande d'entourer les différentes graphies de la lettre I.

Pour entraîner les enfants à bouger leurs doigts, l'éducatrice propose à eux, de former la lettre I avec de la pâte à modeler, puis sur un panier de sable.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 56 pour réaliser l'activité :

Elle pose les questions suivantes :

C'est quoi ? des sapins

Elle leur demande de prendre un stylo ;

Elle veille à la bonne tenue du crayon et à la bonne position du corps.

Elle demande aux enfants de tracer les troncs de l'arbre du sapin, en repassant sur les pointillés.

Pour donner du sens à l'activité, l'éducatrice demande aux enfants de compléter le tronc des sapins, en repassant sur les pointillés.

Elle veille à ce que les enfants respectent la forme verticale lors de la réalisation de l'activité.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre M en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle a deux lignes verticales et deux autres horizontaux.)

Après elle trace des zigzags sous forme de M en pointillées sur le tableau, et demande aux enfants à tour de rôle de repasser sur les pointillées.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice aménage la classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer.

L'éducatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre M en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle a deux lignes verticales et deux autres horizontaux.)

Elle dessine dans l'air les traits constituant la lettre M en capitale en montrant la direction de chaque trait, le point de départ et celui de l'arrivée, puis demande aux enfants de faire de même dans l'air.

Puis elle propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre M en capital, et leur demande d'entourer les différentes graphies de la lettre M.

Pour entraîner les enfants à bouger leurs doigts, l'éducatrice propose à eux, de former la lettre M avec de la pâte à modeler, puis sur un panier de sable.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 64 pour réaliser l'activité :

Elle pose les questions suivantes :

- C'est quoi ? un petit canard
- Ou est-ce qu'il veut arriver ?

Elle leur demande de prendre un stylo ;

Elle veille à la bonne tenue du crayon et à la bonne position du corps.

Elle demande aux enfants de tracer le chemin que va faire le petit canard, en repassant sur les pointillés.

Pour donner du sens à l'activité, l'éducatrice demande aux enfants d'aider le petit canard pour rejoindre sa famille, en repassant sur les pointillés.

Elle veille à ce que les enfants respectent la forme des lignes lors de la réalisation de l'activité.

Sujet : graphisme**Intitulé : le petit dauphin****Objectifs d'apprentissage : Dessiner des ponts à l'envers. / Former la lettre U en capital.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / dessins / crayons / pâte à modeler.**

1- Observation et découverte :

L'éducatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre U en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle se compose de deux traits verticaux et un petit pont.)

Après elle trace des zigzags sous forme de U en pointillées sur le tableau, et demande aux enfants à tour de rôle de repasser sur les pointillées.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice aménage la classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer.

L'éducatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre U en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle se compose de deux traits verticaux et un petit pont.)

Elle dessine dans l'air les traits constituant la lettre U en capitale en leur montrant la direction de chaque trait, le point de départ et celui de l'arrivée, puis demande aux enfants de faire de même dans l'air.

Puis elle propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre U en capital, et leur demande d'entourer les différentes graphies de la lettre U.

Pour entraîner les enfants à bouger leurs doigts, l'éducatrice propose à eux, de former la lettre U avec de la pâte à modeler, puis sur un panier de sable.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 12 pour réaliser l'activité :

Elle pose les questions suivantes :

- C'est quoi ? un dauphin
- Où est-ce qu'il se trouve ?

Elle leur demande de prendre un stylo ;

Elle veille à la bonne tenue du crayon et à la bonne position du corps.

Elle demande aux enfants de tracer le chemin que va faire le petit dauphin, en repassant sur les pointillés.

Pour donner du sens à l'activité, l'éducatrice demande aux enfants d'aider le petit dauphin pour rejoindre l'autre bout, en repassant sur les pointillés.

Elle veille à ce que les enfants respectent la forme des lignes lors de la réalisation de l'activité.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre D en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle se compose de deux lignes : l'une verticale et l'autre demi rond)
Après elle trace des zigzags sous forme de D en pointillées sur le tableau, et demande aux enfants à tour de rôle de repasser sur les pointillées.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice aménage la classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer.

L'éducatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre D en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle se compose de deux lignes : l'une verticale et l'autre demi rond.)

Elle dessine dans l'air les traits constituant la lettre D en capitale en montrant la direction de chaque trait, le point de départ et celui de l'arrivée, puis demande aux enfants de faire de même dans l'air.

Puis elle propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre D en capital, et leur demande d'entourer les différentes graphies de la lettre D.

Pour entraîner les enfants à bouger leurs doigts, l'éducatrice propose à eux, de former la lettre D avec de la pâte à modeler, puis sur un panier de sable.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 20 pour réaliser l'activité :

Elle pose les questions suivantes :

- C'est quoi ? des voitures.
- Quelle est la voiture qui ressemble à la première voiture ? La dernière...
- Ainsi de suite...

Elle leur demande de prendre un stylo ;

Elle veille à la bonne tenue du crayon et à la bonne position du corps.

Elle demande aux enfants de tracer le chemin de chaque voiture qui va la lier à celle qui lui ressemble, en repassant sur les pointillés.

L'éducatrice veille à ce que les enfants réalisent la même tâche en même temps individuellement, en repassant sur les pointillés.

Elle veille à ce que les enfants respectent la forme des lignes lors de la réalisation de l'activité.

Sujet : graphisme**Intitulé : mon petit lapin****Objectifs d'apprentissage : Dessiner des ponts à l'envers. / Former la lettre n en script.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / dessins / crayons / pâte à modeler.**

1- Observation et découverte :

L'édulcatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre n en script et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle a la forme d'un petit pont à l'envers.)

Après elle trace des zigzags sous forme de N en pointillées sur le tableau, et demande aux enfants à tour de rôle de repasser sur les pointillées.

2- Pratique et construction :

L'édulcatrice aménage la classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer.

L'édulcatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre n en script et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle a la forme d'un petit pont à l'envers.)

Elle dessine dans l'air les traits constituant la lettre n en scripte en montrant la direction de chaque trait, le point de départ et celui de l'arrivée, puis demande aux enfants de faire de même dans l'air.

Puis elle propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre N en capital, et leur demande d'entourer les différentes graphies de la lettre N.

Pour entraîner les enfants à bouger leurs doigts, l'édulcatrice propose à eux, de former la lettre N avec de la pâte à modeler, puis sur un panier de sable.

3- Application et exploitation :

L'édulcatrice demande aux enfants de prendre le livret page 34 pour réaliser l'activité :

Elle pose les questions suivantes :

- Qu'est-ce que vous voyez au point de départ ? un petit lapin.
- Où est-ce qu'il veut arriver ?

Elle leur demande de prendre un stylo ;

Elle veille à la bonne tenue du crayon et à la bonne position du corps.

Elle demande aux enfants de tracer le chemin que va faire le petit lapin, en repassant sur les pointillés.

Pour donner du sens à l'activité, l'édulcatrice demande aux enfants d'aider le petit lapin pour atteindre les carottes, en repassant sur les pointillés.

Elle invite enfin les enfants à réaliser la deuxième activité en repassant sur les pointillés.

Elle veille à ce que les enfants respectent la forme des lignes lors de la réalisation de l'activité.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre B en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle a une ligne verticale et deux demis ronds.)

Après elle trace des petits sous forme de B en pointillées sur le tableau, et demande aux enfants à tour de rôle de repasser sur les pointillées.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice aménage la classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer.

L'éducatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre B en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle a une ligne verticale et deux demis ronds)

Elle dessine dans l'air les traits constituant la lettre B en capitale en montrant la direction de chaque trait, le point de départ et celui de l'arrivée, puis demande aux enfants de faire de même dans l'air.

Puis elle propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre B en capital, et leur demande d'entourer les différentes graphies de la lettre B.

Pour entraîner les enfants à bouger leurs doigts, l'éducatrice propose à eux, de former la lettre B avec de la pâte à modeler, puis sur un panier de sable.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 64 pour réaliser l'activité :

Elle pose les questions suivantes :

- Qu'est-ce que vous voyez en haut ? des petits poissons.
- Qu'est-ce que vous voyez en bas ? des petits vers.
- Que veulent les petits poissons ?

Elle leur demande de prendre un stylo ;

Elle veille à la bonne tenue du crayon et à la bonne position du corps.

Elle demande aux enfants de tracer le chemin que va faire les petits poissons, en repassant sur les pointillés.

Pour donner du sens à l'activité, l'éducatrice demande aux enfants d'aider les petits poissons pour arriver aux vers, en repassant sur les pointillés.

Elle veille à ce que les enfants respectent la forme des lignes lors de la réalisation de l'activité.

Sujet : graphisme**Intitulé : ma lampe.****Objectifs d'apprentissage : Dessiner des petites cannes. / former la lettre f en script.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / dessins / crayons / pâte à modeler.****1- Observation et découverte :**

L'éducatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre F en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle contient une ligne verticale et deux petits traits horizontaux.)

Après elle trace des zigzags sous forme de F en pointillées sur le tableau, et demande aux enfants à tour de rôle de repasser sur les pointillées.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice aménage la classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer.

L'éducatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre F en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle a deux lignes verticales et deux petits traits horizontaux.)

Elle dessine dans l'air les traits constituant la lettre F en capitale en montrant la direction de chaque trait, le point de départ et celui de l'arrivée, puis demande aux enfants de faire de même dans l'air.

Puis elle propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre F en capital, et leur demande d'entourer les différentes graphies de la lettre F.

Pour entraîner les enfants à bouger leurs doigts, l'éducatrice propose à eux, de former la lettre F avec de la pâte à modeler, puis sur un panier de sable.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 42 pour réaliser l'activité :

Elle pose les questions suivantes :

- C'est quoi ? une lampe.
- Où est ce qu'on la trouve ?

Elle leur demande de prendre un stylo ;

Elle veille à la bonne tenue du crayon et à la bonne position du corps.

Elle demande aux enfants de tracer le support de la lampe, en repassant sur les pointillés.

L'éducatrice aide les enfants à compléter le dessin de chaque lampe, en repassant sur les pointillés.

Elle veille à ce que les enfants respectent la forme des lignes lors de la réalisation de l'activité.

Sujet : graphisme**Intitulé : le petit poussin.****Objectifs d'apprentissage : tracer des ponts à l'endroit et à l'envers. / former la lettre R en cursive.****Matériels didactiques : le livret de l'élève / dessins / crayons / pâte à modeler.**

1- Observation et découverte :

L'éducatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre R en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle a une ligne verticale et une demi-ronde.)

Après elle trace des zigzags sous forme de R en pointillées sur le tableau, et demande aux enfants à tour de rôle de repasser sur les pointillées.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice aménage la classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer.

L'éducatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre R en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle a une ligne verticale et une demi-ronde.)

Elle dessine dans l'air les traits constituant la lettre R en capitale en montrant la direction de chaque trait, le point de départ et celui de l'arrivée, puis demande aux enfants de faire de même dans l'air.

Puis elle propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre R en capital, et leur demande d'entourer les différentes graphies de la lettre R.

Pour entraîner les enfants à bouger leurs doigts, l'éducatrice propose à eux, de former la lettre R avec de la pâte à modeler, puis sur un panier de sable.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 64 pour réaliser l'activité :

Elle pose les questions suivantes :

- C'est quoi ? un petit poussin.
- Où est-ce qu'il veut arriver ?

Elle leur demande de prendre un stylo ;

Elle veille à la bonne tenue du crayon et à la bonne position du corps.

Elle demande aux enfants de tracer le chemin que va faire le petit poussin, en repassant sur les pointillés.

Pour donner du sens à l'activité, l'éducatrice demande aux enfants d'aider le petit poussin pour atteindre sa nourriture, en repassant sur les pointillés.

Elle invite enfin les enfants à réaliser la deuxième activité en repassant sur les pointillés.

Elle veille à ce que les enfants respectent la forme des lignes lors de la réalisation de l'activité.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant la lettre a en cursive en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelle lettre s'agit-il ?

Les enfants répètent : S

Elle affiche une carte contenant le mot : **SOLEIL**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt la lettre en question dans le mot.



2- Pratique et construction :

L'éducatrice aménage la classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer.

L'éducatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre S en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle se compose de deux demis ronds.)

Elle dessine dans l'air les traits constituant la lettre S en capitale en montrant la direction de chaque trait, le point de départ et celui de l'arrivée, puis demande aux enfants de faire de même dans l'air.

Puis elle propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre S en capital, et leur demande d'entourer les différentes graphies de la lettre S.

Pour entraîner les enfants à bouger leurs doigts, l'éducatrice propose à eux, de former la lettre S avec de la pâte à modeler, puis sur un panier de sable.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 11 pour réaliser les trois activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt la lettre S en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant la lettre S.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

1- Observation et découverte :

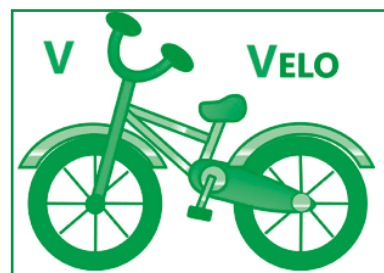
L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant la lettre V en capital en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelle lettre s'agit-il ?

Les enfants répètent : V

Elle affiche une carte contenant le mot : **VELO**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt la lettre en question dans le mot.



2- Pratique et construction :

L'éducatrice aménage la classe de façon à ce que tous les enfants puissent participer.

L'éducatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre V en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle se compose de deux lignes diagonales.)

Elle dessine dans l'air les traits constituant la lettre V en capital en montrant la direction de chaque trait, le point de départ et celui de l'arrivée, puis demande aux enfants de faire de même dans l'air.

Puis elle propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre V en capital, et leur demande d'entourer les différentes graphies de la lettre V.

Pour entraîner les enfants à bouger leurs doigts, l'éducatrice propose à eux, de former la lettre V avec de la pâte à modeler, puis sur un panier de sable.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 20 pour réaliser les trois activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt la lettre V en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant la lettre V.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant la lettre J en capital en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelle lettre s'agit-il ?

Les enfants répètent : j

Elle affiche une carte contenant le mot : **jouets**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt la lettre en question dans le mot.

**2- Pratique et construction :**

L'éducatrice aménage la classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer.

L'éducatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre J en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle a la forme d'une canne à l'envers.)

Elle dessine dans l'air les traits constituant la lettre S en capital en montrant la direction de chaque trait, le point de départ et celui de l'arrivée, puis demande aux enfants de faire de même dans l'air.

Puis elle propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre J en capital, et leur demande d'entourer les différentes graphies de la lettre J.

Pour entraîner les enfants à bouger leurs doigts, l'éducatrice propose à eux, de former la lettre J avec de la pâte à modeler, puis sur un panier de sable.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 34 pour réaliser les trois activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt la lettre J en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant la lettre J.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

1- Observation et découverte :

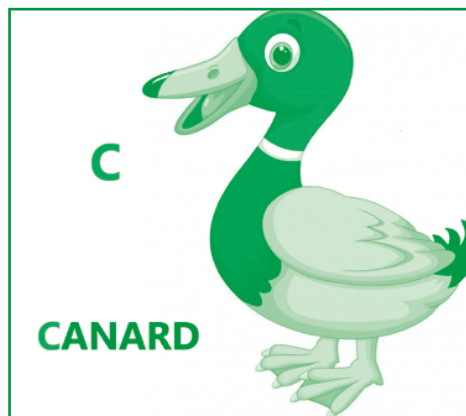
L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant la lettre C en capital en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelle lettre s'agit-il ?

Les enfants répètent : C

Elle affiche une carte contenant le mot : **CANARD**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt la lettre en question dans le mot.



2- Pratique et construction :

L'éducatrice aménage la classe de façon à ce que tous les enfants puissent participer.

L'éducatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre C en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle a la forme d'un demi-rond.)

Elle dessine dans l'air les traits constituant la lettre C en capitale en montrant la direction de chaque trait, le point de départ et celui de l'arrivée, puis demande aux enfants de faire de même dans l'air.

Puis elle propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre C en capital, et leur demande d'entourer les différentes graphies de la lettre C.

Pour entraîner les enfants à bouger leurs doigts, l'éducatrice propose à eux, de former la lettre C avec de la pâte à modeler, puis sur un panier de sable.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 11 pour réaliser les trois activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt la lettre C en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant la lettre C.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant la lettre T en capital en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelle lettre s'agit-il ?

Les enfants répètent : T

Elle affiche une carte contenant le mot : **TARTE**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt la lettre en question dans le mot.



2- Pratique et construction :

L'éducatrice aménage la classe de façon à ce que tous les enfants puissent participer.

L'éducatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre T en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle contient une ligne verticale et un tout petit trait horizontal.)

Elle dessine dans l'air les traits constituant la lettre T en capitale en montrant la direction de chaque trait, le point de départ et celui de l'arrivée, puis demande aux enfants de faire de même dans l'air.

Puis elle propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre T en capital, et leur demande d'entourer les différentes graphies de la lettre T.

Pour entraîner les enfants à bouger leurs doigts, l'éducatrice propose à eux, de former la lettre T avec de la pâte à modeler, puis sur un panier de sable.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 56 pour réaliser les trois activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt la lettre T en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant la lettre T.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.

1- Observation et découverte :

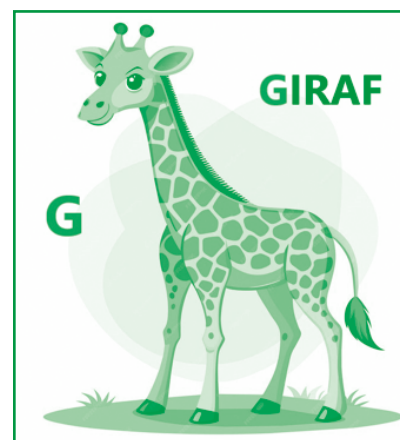
L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant la lettre G en capital en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelle lettre s'agit-il ?

Les enfants répètent : G

Elle affiche une carte contenant le mot : **GIRAF**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt la lettre en question dans le mot.

**2- Pratique et construction :**

L'éducatrice aménage la classe de façon à ce que tous les enfants puissent participer.

L'éducatrice trace, au tableau et en grande taille, la lettre G en capital et demande aux enfants de s'exprimer sur sa forme : (elle contient un demi-rond.)

Elle dessine dans l'air les traits constituant la lettre G en capitale en montrant la direction de chaque trait, le point de départ et celui de l'arrivée, puis demande aux enfants de faire de même dans l'air.

Puis elle propose aux enfants sur le tableau un groupe de lettres en capital, parmi lesquelles il y a la lettre G en capital, et leur demande d'entourer les différentes graphies de la lettre G.

Pour entraîner les enfants à bouger leurs doigts, l'éducatrice propose à eux, de former la lettre G avec de la pâte à modeler, puis sur un panier de sable.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 64 pour réaliser les trois activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt la lettre G en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant la lettre G.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice Procède à la correction collective, puis individuelle de chaque activité.



5

Développement du comportement sensori-moteur.

Développement du comportement sensori-moteur.

semaine : 3-4

Sujet : le corps en mouvement

Intitulé : petites autos

Objectifs d'apprentissage : Amener l'enfant à se déplacer, réagir au signal, comprendre des règles.

Matériels didactiques : rubans adhésifs – cartes colorées – anneaux ou objets qui sert comme volants ...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aura préparé l'espace pour réaliser les activités d'échauffement suivantes :

- 1- Elle invite les enfants à courir sur place puis au STOP ils s'arrêtent (recommencer plusieurs fois)
- 2- Elle demande aux enfants de se mettre debout en cercle, puis lever un talon et appuyer sur les orteils (un pied puis l'autre). Ensuite elle leur demande de se mettre sur la pointe des pieds s'étirent comme pour toucher le plafond avec les doigts tendus. (Répéter l'activité plusieurs fois)
- 3- Elle invite les enfants à se mettre debout sur une jambe en gardant l'équilibre, puis passer à l'autre jambe de la même façon.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation pour tous les apprenants.

Jeu collectif :

Elle trace un chemin pour la chaussée à l'aide de rubans, et se sert de trois cartes, chacune avec un signe rouge, vert et jaune.

Puis elle présente le jeu collectif aux enfants comme suit :

Chaque enfant tiens ont un anneau ou autre objet dans les mains qui lui sert de volant de voiture.

Les enfants circulent en tenant leur objet comme un volant de voiture.

Lorsque l'éducatrice lève la carte rouge les enfants s'arrêtent,

Lorsqu'elle lève la carte jaune les enfants se préparent pour l'étape suivante,

Lorsqu'elle lève la carte verte les enfants recommencent à circuler.

Les enfants imitent les bruits des transports en circulant.

L'éducatrice invite les enfants par groupe pour participer au jeu.

3- Application et exploitation :

Compétition de groupe :

L'éducatrice répartit les enfants en groupes de cinq ou six membres,

Chaque groupe accomplit l'activité en respectant les étapes et les consignes,

Le groupe gagnant c'est celui qui a accompli sa tâche sans faute.

L'éducatrice propose aux enfants une activité de décontraction, en écoutant les battements de son cœur.

Développement du comportement sensori-moteur.

semaine : 5

Sujet : la motricité fine

Intitulé : le bonhomme

Objectifs d'apprentissage : développer l'observation et le contrôle des mouvements des doigts..

Matériels didactiques : Papiers - Crayons de couleurs - Crayons ...+ Livret de l'enfant - Images

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage le milieu de la classe et présente aux enfants l'image d'un bonhomme, puis elle pose les questions suivantes :

- C'est quoi ?
- avez-vous joué avec la neige ?

L'éducatrice leur présente un bonhomme de neige et pose la question :

- avez-vous construit un bonhomme de neige ?
- aujourd'hui nous allons le dessiner.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice distribue aux enfants des papiers blancs sur lesquels sont tracées des lignes en pointillées en relation avec le sujet du dessin :

- Lignes horizontales et verticales,
- Lignes ouvertes et fermées,
- Lignes brisées et obliques,
- Spirales et ronds.

Elle invite les enfants à mieux tenir leurs crayons en suivant les étapes suivantes :

- Ils tiennent les crayons avec leur pouce et leur index,
- Ils soutiennent le crayon en plaçant le majeur en dessous.

Ensuite elle demande aux enfants de compléter les lignes tracées sur la feuille en repassant les pointillées, puis elle les invite à colorier les formes fermées.

Elle tient à aider les enfants à tenir correctement leurs crayons.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 27 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et comparer les deux images.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à compléter le dessin du bonhomme et le colorier. (Ils peuvent choisir d'autres couleurs)

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Développement du comportement sensori-moteur.

semaine : 6-7

Sujet : le corps en mouvement

Intitulé : le parcours

Objectifs d'apprentissage : Amener l'enfant à se déplacer, réagir au signal, comprendre des règles.

Matériels didactiques : rubans adhésifs – plots colorés – jouets ou objets - boîtes cerceaux...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aura préparé l'espace pour réaliser les activités d'échauffement suivantes :

- Elle invite les enfants à courir sur place puis au STOP ils s'arrêtent (recommencer plusieurs fois)
- Elle demande aux enfants de se mettre debout en cercle, puis lever un talon et appuyer sur les orteils (un pied puis l'autre). Ensuite elle leur demande de se mettre sur la pointe des pieds s'étirent comme pour toucher le plafond avec les doigts tendus. (Répéter l'activité plusieurs fois)
- Elle invite les enfants à se mettre debout sur une jambe en gardant l'équilibre, puis passer à l'autre jambe de la même façon.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation pour tous les apprenants.

Jeu collectif :

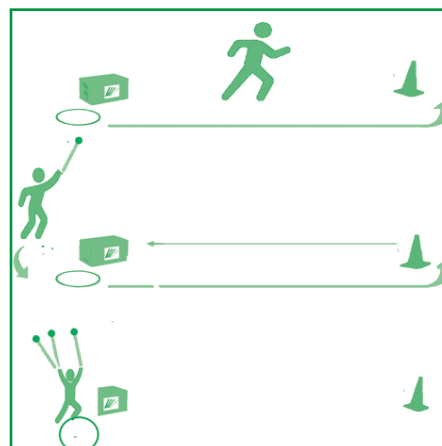
L'éducatrice trace trois parcours comme suit :

Point de départ : elle met 1 cerceau, une boîte contenant (jouets, crayons, bâtonnets....)

Point d'arrivée : elle met un plot

Déroulement du jeu :

- Trois participants se tiennent au point de départ de chaque Parcours,
- au signal, les trois participants partent en courant et chacun contourne le plot pour retourner au point de départ,
- en arrivant, chaque participant lève un objet de la boîte placée au point d'arrivée.



Le gagnant c'est le participant qui arrive le premier à lever un objet de la boîte.

L'éducatrice implique tous les enfants dans le jeu.

3- Application et exploitation :

Compétition de groupe :

L'éducatrice répartit les enfants en trois groupes,

Chaque groupe accomplit l'activité en respectant les étapes et les consignes,

Le groupe gagnant c'est le premier qui a accompli sa tâche sans faute.

L'éducatrice propose aux enfants une activité de décontraction, en écoutant les battements de son cœur.

Développement du comportement sensori-moteur.

semaine : 8

Sujet : la motricité fine

Intitulé : Une pomme délicieuse

Objectifs d'apprentissage : développer l'observation et le contrôle des mouvements des doigts..

Matériels didactiques : Papiers - Crayons de couleurs - Crayons - ... Livret de l'enfant -

Images ...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage le milieu de la classe et présente aux enfants l'image d'une pomme, puis elle pose les questions suivantes :

- C'est quoi ?
- vous aimez le goût des pommes ?
- vous aimez dessiner une pomme ?
- aujourd'hui nous allons dessiner une pomme.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice distribue aux enfants des papiers blancs sur lesquels sont tracées des lignes en pointillées en relation avec le sujet du dessin :

Lignes horizontales et verticales,
Lignes ouvertes et fermées,
Lignes brisées et obliques,
Spirales et ronds.

Elle invite les enfants à mieux tenir leurs crayons en suivant les étapes suivantes :

Ils tiennent les crayons avec leur pouce et leur index,

Ils soutiennent le crayon en plaçant le majeur en dessous.

Ensuite elle demande aux enfants de compléter les lignes tracées sur la feuille en repassant les pointillées, puis elle les invite à colorier les formes fermées.

Elle tient à aider les enfants à tenir correctement leurs crayons.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 49 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier les composants du dessin.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à compléter le dessin de la pomme.

Puis elle leur demande de colorier le dessin avec les couleurs appropriées.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Développement du comportement sensori-moteur.

semaine : 9-10

Sujet : le corps en mouvement

Intitulé : le défi

Objectifs d'apprentissage : Amener l'enfant à se déplacer, réagir au signal, comprendre des règles.

Matériels didactiques : rubans adhésifs – plots colorés – jouets ou objets – boîtes- cerceaux...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aura préparé l'espace pour réaliser les activités d'échauffement suivantes :

- Elle invite les enfants à courir sur place puis au STOP ils s'arrêtent (recommencer plusieurs fois)
- Elle demande aux enfants de se mettre debout en cercle, puis lever un talon et appuyer sur les orteils (un pied puis l'autre). Ensuite elle leur demande de se mettre sur la pointe des pieds s'étirent comme pour toucher le plafond avec les doigts tendus. (Répéter l'activité plusieurs fois)
- Elle invite les enfants à se mettre debout sur une jambe en gardant l'équilibre, puis passer à l'autre jambe de la même façon.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation pour tous les apprenants.

Jeu collectif :

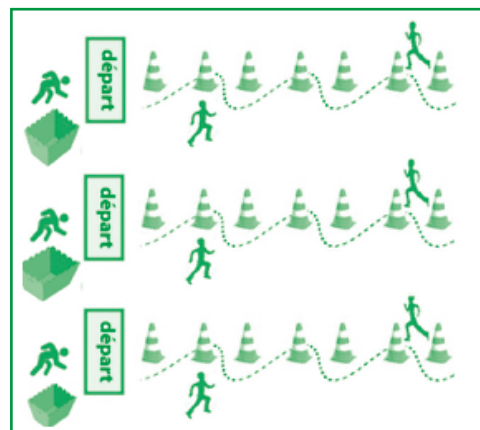
L'éducatrice trace trois parcours comme suit :

Point de départ : elle trace une ligne de départ, à côté elle place une boîte contenant (jouets, crayons, bâtonnets....)

Le parcours : elle met des plots colorés,

Déroulement du jeu :

- Trois participants se tiennent au point de départ de chaque Parcours,
- au signal, les trois participants partent en courant et chaque participant court entre les plots jusqu'au dernier, puis il revient de la même manière au point de départ et lève un objet de la boîte placée au point d'arrivée de la boîte pour prouver son arrivée.



Le gagnant c'est le participant qui arrive le premier à lever un objet de la boîte.

L'éducatrice implique tous les enfants dans le jeu.

3- Application et exploitation :

Compétition de groupe :

L'éducatrice répartit les enfants en trois groupes,

Chaque groupe accomplit l'activité en respectant les étapes et les consignes,

Le groupe gagnant c'est le premier qui a accompli sa tâche sans faute.

L'éducatrice propose aux enfants une activité de décontraction, en écoutant les battements de son cœur.

Développement du comportement sensori-moteur.

semaine : 11

Sujet : la motricité fine

Intitulé : mon petit chat

Objectifs d'apprentissage : développer l'observation et le contrôle des mouvements des doigts..

Matériels didactiques : Papiers - Crayons de couleurs - Crayons ... Livret de l'enfant - Images...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage le milieu de la classe et présente aux enfants l'image d'un petit chat, puis elle pose les questions suivantes :

- qu'est-ce que c'est ?
- aimez-vous les chats ?
- vous aimez dessiner un chat ?
- aujourd'hui nous allons dessiner un chat.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice distribue aux enfants des papiers blancs sur lesquels sont tracées des lignes en pointillées en relation avec le sujet du dessin :

Lignes horizontales et verticales,
Lignes ouvertes et fermées,
Lignes brisées et obliques,
Spirales et ronds.

Elle invite les enfants à mieux tenir leurs crayons en suivant les étapes suivantes :

Ils tiennent les crayons avec leur pouce et leur index,

Ils soutiennent le crayon en plaçant le majeur en dessous.

Ensuite elle demande aux enfants de compléter les lignes tracées sur la feuille en repassant les pointillées, puis elle les invite à colorier les formes fermées.

Elle tient à aider les enfants à tenir correctement leurs crayons.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 71 :

Travail collectif :

Elle invite les enfants à identifier les composants du dessin.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à compléter le dessin du chat.

Puis elle leur demande de colorier le dessin avec les couleurs appropriées.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Développement du comportement sensori-moteur.

semaine : 13-14

Sujet : le corps en mouvement

Intitulé : les sauts organisés

Objectifs d'apprentissage : Amener l'enfant à sauter, réagir au signal, comprendre des règles.

Matériels didactiques : rubans adhésifs – plots colorés – jeux en groupe - cerceaux...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aura préparé l'espace pour réaliser les activités d'échauffement suivantes :

- elle demande aux enfants d'exécuter de différentes marches : avant, arrière, pointe des pieds, talons, jambes pliées..
- Elle leur demande de se mettre debout en cercle, puis lever un talon et appuyer sur les orteils (un pied puis l'autre). Ensuite elle leur demande de se mettre sur la pointe des pieds s'étirent comme pour toucher le plafond avec les doigts tendus. (Répéter l'activité plusieurs fois)
- Elle invite les enfants à se mettre debout sur une jambe en gardant l'équilibre, puis passer à l'autre jambe de la même façon.
- elle leur demande d'exécuter de différents sauts : pieds joints, sur un pied, les pieds écartés, sur le côté...

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise la participation pour tous les apprenants.

Jeu collectif :

L'éducatrice place au milieu de la salle 10 cerceaux comme suit :

Point de départ : un seul cerceau,

Point d'arrivée : un seul cerceau,

Le parcours : 1 cerceau, puis 2 cerceaux, jusqu'au dernier cerceau,

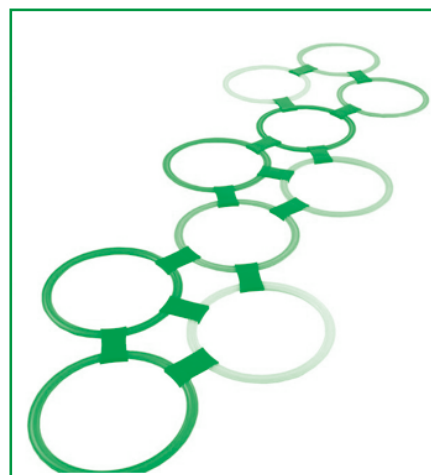
Déroulement du jeu :

- le participant se tient au point de départ sur le premier Cerceau, les pieds joints,
- au signal, il saute aux deux cerceaux suivants avec les pieds écartés, puis aux deux cerceaux suivants, jusqu'au dernier cerceau.

Ainsi de suite pour tous les apprenants à tour de rôle,

Le gagnant c'est le participant qui arrive au point d'arrivée sans Faute.

L'éducatrice implique tous les enfants dans le jeu.



3- Application et exploitation :

Compétition de groupe :

L'éducatrice répartit les enfants en trois groupes,

Les membres de chaque groupe accomplissent l'activité successivement en respectant les étapes et les consignes,

Le groupe gagnant c'est celui qui a accompli sa tâche avec moins de fautes.

L'éducatrice propose aux enfants une activité de décontraction, en écoutant les battements de son cœur.

Développement du comportement sensori-moteur.

semaine : 15

Sujet : la motricité fine

Intitulé : le petit ours

Objectifs d'apprentissage : développer l'observation et le contrôle des mouvements des doigts..

Matériels didactiques : Papiers - Crayons de couleurs - Crayons - colle ... Livret de l'enfant - Images...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage le milieu de la classe et présente aux enfants l'image d'un petit ours, puis elle pose les questions suivantes :

- qu'est-ce que c'est ?
- où vit le petit ours ?
- vous aimez dessiner un petit ours ?
- aujourd'hui nous allons dessiner un petit ours.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice distribue aux enfants des papiers blancs sur lesquels sont tracées des lignes en pointillées en relation avec le sujet du dessin :

Lignes horizontales et verticales,

Lignes ouvertes et fermées,

Lignes brisées et obliques,

Spirales et ronds.

Elle invite les enfants à mieux tenir leurs crayons en suivant les étapes suivantes :

Ils tiennent les crayons avec leur pouce et leur index,

Ils soutiennent le crayon en plaçant le majeur en dessous.

Ensuite elle demande aux enfants de compléter les lignes tracées sur la feuille en repassant les pointillées, puis elle les invite à colorier les formes fermées.

Elle tient à aider les enfants à tenir correctement leurs crayons.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 27 :

Travail collectif :

Elle invite les enfants à identifier les composants du dessin.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à compléter le dessin du petit ours.

Puis elle leur demande de colorier le dessin avec les couleurs appropriées.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Développement du comportement sensori-moteur.

semaine : 16-17

Sujet : le corps en mouvement

Intitulé : la rivière

Objectifs d'apprentissage : Amener l'enfant à développer l'équilibre et la stratégie, et comprendre des règles.

Matériels didactiques : rubans adhésifs – plots colorés – jeux en groupe - cerceaux...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aura préparé l'espace pour réaliser les activités d'échauffement suivantes :

- elle demande aux enfants d'exécuter de différentes marches : avant, arrière, pointe des pieds, talons, jambes pliées...
- Elle leur demande de se mettre debout en cercle, puis lever un talon et appuyer sur les orteils (un pied puis l'autre). Ensuite elle leur demande de tenir des cerceaux ou des objets et les mettre dans un emplacement précis. (Répéter l'activité plusieurs fois)
- Elle invite les enfants à se mettre debout sur une jambe en gardant l'équilibre, puis passer à l'autre jambe de la même façon.
- elle leur demande d'exécuter de différents sauts : pieds joints, sur un pied, les pieds écartés, sur le côté...

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise la participation pour tous les apprenants.

Jeu collectif :

L'éducatrice dessine au milieu de la salle à l'aide de rubans bleu trois rivières comme suit :

Point de départ : tracer une ligne de départ au bout proche du dessin de la rivière,

Point d'arrivée : tracer une ligne d'arrivée à l'autre bout du dessin,

Le parcours : sur chaque dessin il prépare deux cerceaux

De couleurs différents,(rouge et jaune)

Déroulement du jeu :

Au signal :

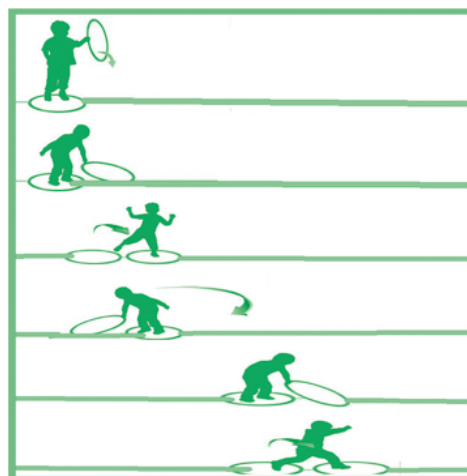
- chaque participant prend place dans le premier cerceau rouge, et le cerceau jaune en main,
- il pose le cerceau jaune devant lui puis il saute au milieu,
- il prend le cerceau rouge situé derrière lui, et le place devant,

Puis il continue de la même manière jusqu'à la fin du dessin de la rivière.

Ainsi de suite pour tous les apprenants à tour de rôle,

Le gagnant c'est le participant qui arrive en premier au point d'arrivée.

L'éducatrice implique tous les enfants dans le jeu.



3- Application et exploitation :

Compétition de groupe :

L'éducatrice répartit les enfants en trois groupes,

Les membres de chaque groupe accomplissent l'activité successivement en respectant les étapes et les consignes,

Le groupe gagnant c'est celui qui a accompli la tâche en premier.

Développement du comportement sensori-moteur.

semaine : 18

Sujet : la motricité fine

Intitulé : mon oiseau

Objectifs d'apprentissage : développer l'observation et le contrôle des mouvements des doigts..

Matériels didactiques : Papiers - Crayons de couleurs - Crayons ... Livret de l'enfant -

Images ...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage le milieu de la classe et présente aux enfants l'image d'un petit oiseau, puis elle pose les questions suivantes :

- qu'est-ce que c'est ?
- aimez-vous les oiseaux ?
- vous aimez dessiner un petit oiseau ?
- aujourd'hui nous allons dessiner un petit oiseau.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice distribue aux enfants des papiers blancs sur lesquels sont tracées des lignes en pointillées en relation avec le sujet du dessin :

Lignes horizontales et verticales,

Lignes ouvertes et fermées,

Lignes brisées et obliques,

Spirales et ronds.

Elle invite les enfants à mieux tenir leurs crayons en suivant les étapes suivantes :

Ils tiennent les crayons avec leur pouce et leur index,

Ils soutiennent le crayon en plaçant le majeur en dessous.

Ensuite elle demande aux enfants de compléter les lignes tracées sur la feuille en repassant les pointillées, puis elle les invite à colorier les formes fermées.

Elle tient à aider les enfants à tenir correctement leurs crayons.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 49 :

Travail collectif :

Elle invite les enfants à identifier les composants du dessin.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à compléter le dessin du petit oiseau.

Puis elle leur demande de colorier le dessin avec les couleurs appropriées.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Développement du comportement sensori-moteur.

semaine : 19-20

Sujet : le corps en mouvement

Intitulé : A cheval

Objectifs d'apprentissage : Amener l'enfant à développer l'équilibre et la communication, et comprendre des règles.

Matériels didactiques : rubans adhésifs – plots colorés – jeux en groupe - cerceaux...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aura préparé l'espace pour réaliser les activités d'échauffement suivantes :

- elle demande aux enfants d'exécuter de différentes marches : avant, arrière, pointe des pieds, talons, jambes pliées...
- Elle leur demande de se mettre debout en cercle, puis lever un talon et appuyer sur les orteils (un pied puis l'autre). Ensuite elle leur demande de tenir des cerceaux ou des objets et les mettre dans un emplacement précis. (Répéter l'activité plusieurs fois)
- Elle invite les enfants à se mettre debout sur une jambe en gardant l'équilibre, puis passer à l'autre jambe de la même façon.
- elle leur demande d'exécuter de différents sauts : pieds joints, sur un pied, les pieds écartés, sur le côté...

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation pour tous les apprenants.

Jeu collectif :

L'éducatrice dessine au milieu de la salle à l'aide de rubans un parcours pour cheval avec des obstacles comme suit :

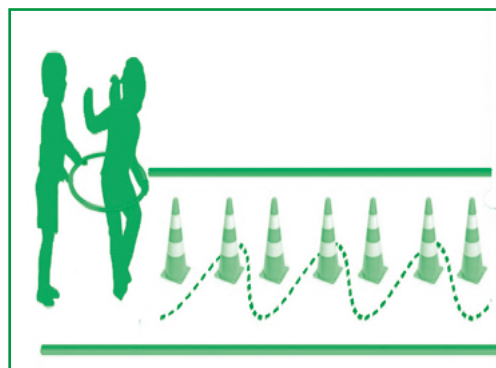
Point de départ : tracer une ligne de départ au bout proche du parcours,

Point d'arrivée : tracer une ligne d'arrivée à l'autre bout du parcours,

Le parcours : sur le parcours l'éducatrice place des obstacles en utilisant des plots.

Déroulement du jeu :

- Les enfants participent au jeu deux par deux:
- L'un d'eux joue le rôle d'un cheval, le deuxième joue le rôle du cavalier.
- le cavalier se sert d'un cerceau comme bride qui entoure son copain à la taille,
- au signal les deux participants s'évalent vers la ligne d'arrivée rapidement entre les obstacles sans les faire tomber.



Ainsi de suite pour tous les apprenants à tour de rôle, et deux par deux.

3- Application et exploitation :

Compétition de groupe :

L'éducatrice répartit les enfants en deux groupes,

Les membres de chaque groupe accomplissent l'activité deux par deux en respectant les étapes et les consignes,

Le groupe gagnant c'est celui qui a accompli la tâche en premier avec le moins de fautes.

L'éducatrice propose aux enfants une activité de décontraction, en écoutant les battements de son cœur.

Développement du comportement sensori-moteur.

semaine : 21

Sujet : la motricité fine

Intitulé : le dauphin bleu

Objectifs d'apprentissage : développer l'observation et le contrôle des mouvements des doigts..

Matériels didactiques : Papiers - Crayons de couleurs - Crayons ...+ Livret de l'enfant -

Image ...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage le milieu de la classe et présente aux enfants l'image d'un petit dauphin, puis elle pose les questions suivantes :

- qu'est-ce que c'est ?
- où vit le dauphin ?
- vous aimez dessiner un dauphin ?
- aujourd'hui nous allons dessiner un petit dauphin.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice distribue aux enfants des papiers blancs sur lesquels sont tracées des lignes en pointillées en relation avec le sujet du dessin :

Lignes horizontales et verticales,

Lignes ouvertes et fermées,

Lignes brisées et obliques,

Spirales et ronds.

Elle invite les enfants à mieux tenir leurs crayons en suivant les étapes suivantes :

Ils tiennent les crayons avec leur pouce et leur index,

Ils soutiennent le crayon en plaçant le majeur en dessous.

Ensuite elle demande aux enfants de compléter les lignes tracées sur la feuille en repassant les pointillées, puis elle les invite à colorier les formes fermées.

Elle tient à aider les enfants à tenir correctement leurs crayons.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 71 :

Travail collectif :

Elle invite les enfants à identifier les composants du dessin.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à compléter le dessin du petit dauphin.

Puis elle leur demande de colorier le dessin avec les couleurs appropriées.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Développement du comportement sensori-moteur.

semaine : 23-24

Sujet : le corps en mouvement

Intitulé : défi des crocodiles

Objectifs d'apprentissage : Amener l'enfant à développer l'équilibre et la concentration, et comprendre des règles.

Matériels didactiques : rubans adhésifs – plots colorés – jeux en groupe - cerceaux...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aura préparé l'espace pour réaliser les activités d'échauffement suivantes :

- Elle invite les enfants à se déplacer au sol : ramper, glisser, roulade avant ou arrière, rouler sur le côté d'un point à un autre (recommencer plusieurs fois)
- Elle demande aux enfants de se mettre debout en cercle, puis lever un talon et appuyer sur les orteils (un pied puis l'autre). Ensuite elle leur demande de se mettre sur la pointe des pieds s'étirer comme pour toucher le plafond avec les doigts tendus. (Répéter l'activité plusieurs fois)
- Elle invite les enfants à se mettre debout sur une jambe en gardant l'équilibre, puis passer à l'autre jambe de la même façon.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation pour tous les apprenants.

Jeu collectif :

Les enfants sont assis et forment deux lignes face à face.

Chacun doit lever ses jambes et coller ses pieds à ceux de l'ami en face de lui.

Un enfant est désigné « crocodile » et doit passer sous les jambes des enfants en rampant.

Autres méthodes :

- Un pont est formé avec des chaises et les enfants jouent le rôle de crocodiles en rampant en dessous des chaises,
- les enfants font le pont et les autres rampent en dessous à tour de rôle ;
- debout, les enfants écartent les jambes et les autres rampent en dessous.

L'éducatrice invite les enfants par groupe pour participer au jeu.

3- Application et exploitation :

Compétition de groupe :

L'éducatrice répartit les enfants en trois groupes,

Les membres de 2 groupes forment le pont et les membres du troisième groupe rampent en dessous en respectant les étapes et les consignes,

Chaque groupe doit jouer le rôle des crocodiles,

Le groupe gagnant c'est celui qui a passé en dessous du pont en moins de temps et sans toucher le pont.

L'éducatrice propose aux enfants une activité de décontraction, en écoutant les battements de son cœur.

Développement du comportement sensori-moteur.

semaine : 25

Sujet : la motricité fine

Intitulé : ma belle fleur

Objectifs d'apprentissage : développer l'observation et le contrôle des mouvements des doigts..

Matériels didactiques : Papiers - Crayons de couleurs - Crayons ... Livret de l'enfant - Images...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage le milieu de la classe et présente aux enfants l'image d'une belle fleur, puis elle pose les questions suivantes :

- qu'est-ce que c'est ?
- aimez-vous les fleurs ?
- vous aimez dessiner une fleur ?
- aujourd'hui nous allons dessiner une fleur.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice distribue aux enfants des papiers blancs sur lesquels sont tracées des lignes en pointillées en relation avec le sujet du dessin :

Lignes horizontales et verticales,
Lignes ouvertes et fermées,
Lignes brisées et obliques,
Spirales et ronds.

Elle invite les enfants à mieux tenir leurs crayons en suivant les étapes suivantes :

Ils tiennent les crayons avec leur pouce et leur index,

Ils soutiennent le crayon en plaçant le majeur en dessous.

Ensuite elle demande aux enfants de compléter les lignes tracées sur la feuille en repassant les pointillées, puis elle les invite à colorier les formes fermées.

Elle tient à aider les enfants à tenir correctement leurs crayons.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 27 :

Travail collectif :

Elle invite les enfants à identifier les composants du dessin.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à compléter le dessin de fleur.

Puis elle leur demande de colorier le dessin avec les couleurs appropriées.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Développement du comportement sensori-moteur.

semaine : 26-27

Sujet : le corps en mouvement

Intitulé : les champions

Objectifs d'apprentissage : Amener l'enfant à développer l'équilibre et la concentration, et comprendre des règles.

Matériels didactiques : rubans adhésifs – plots colorés – jeux en groupe – ballons-cerceaux...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aura préparé l'espace pour réaliser les activités d'échauffement suivantes :

- Elle invite les enfants à se déplacer au sol : ramper, glisser, roulade avant ou arrière, rouler sur le côté d'un point à un autre (recommencer plusieurs fois)
- Elle demande aux enfants de se mettre debout en cercle, puis lever un talon et appuyer sur les orteils (un pied puis l'autre). Ensuite elle leur demande de se mettre sur la pointe des pieds s'étirer comme pour toucher le plafond avec les doigts tendus. (Répéter l'activité plusieurs fois)
- Elle invite les enfants à se mettre debout sur une jambe en gardant l'équilibre, puis passer à l'autre jambe de la même façon.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation pour tous les apprenants.

Jeu collectif :

L'éducatrice place en face des enfants 4 paniers de différentes couleurs, (rouge, bleu, vert, jaune),

Elle trace une ligne de départ et place à côté une boîte contenant des balles des mêmes couleurs que les paniers,

Elle demande aux enfants de se positionner sur la ligne de départ et viser la ou les paniers

Les enfants lancent les balles dans des paniers de la même couleur,

A chaque fois, quatre enfants participent au lancer de balles, avec en moyenne quatre balles de la même couleur pour chaque enfant.

L'enfant gagnant est celui qui atteint la cible avec le plus grand nombre de balles.

L'éducatrice peut varier la mise en œuvre de l'activité :

- Spécifie un point de départ plus éloigné du premier,
- Placer les paniers sur les tables.

3- Application et exploitation :

Compétition de groupe :

L'éducatrice répartit les enfants en groupes de 4 membres,

Chaque membre du groupe choisit la couleur des balles qu'il lance dans la cible,

Le groupe gagnant est celui qui atteint les cibles avec le plus grand nombre de balles.

L'éducatrice propose aux enfants une activité de décontraction, en écoutant les battements de son cœur.

Développement du comportement sensori-moteur.

semaine : 28

Sujet : la motricité fine

Intitulé : Mon arbre

Objectifs d'apprentissage : développer l'observation et le contrôle des mouvements des doigts..

Matériels didactiques : Papiers - Crayons de couleurs - Crayons - ciseaux - colle ... Livret de l'enfant - Images...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage le milieu de la classe et présente aux enfants l'image d'un arbre, puis elle pose les questions suivantes :

- C'est quoi ?
- Où trouve-t-on des arbres ?
- De quelle couleur sont les feuilles des arbres ?
- aujourd'hui nous allons découper des formes pour compléter le dessin d'un arbre.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice distribue aux enfants des papiers blancs sur lesquels sont tracées des lignes en pointillées :

Lignes ouvertes et fermées,

Lignes brisées et obliques et des ronds.

Elle invite les enfants à mieux tenir leurs ciseaux et leur demande de découper les formes précédentes en suivant les pointillés.

Elle les aide à tenir les ciseaux de la bonne manière :

- le pouce au-dessus,
- l'index et le majeur en dessous.

Ensuite elle demande aux enfants de coller quelques ronds qu'ils ont découpés sur une feuille tracée, en suivant les instructions dans le dessin ci-joint.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 49 :

Travail collectif :

Elle invite les enfants à identifier les composants du dessin.

Travail individuel :

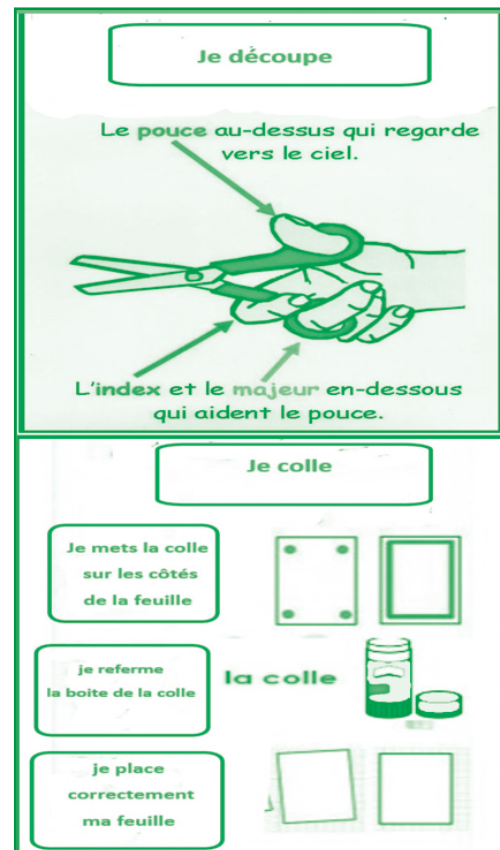
Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à découper des formes correspondant aux tailles dessinées sur la page 49 du livret, puis les coller à l'endroit approprié.

Enfin, elle les invite à colorier les formes avec les couleurs appropriées.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.



Développement du comportement sensori-moteur.

semaine : 29-30

Sujet : le corps en mouvement

Intitulé : le tir précis

Objectifs d'apprentissage : Amener l'enfant à développer l'équilibre et la concentration, et comprendre des règles.

Matériels didactiques : rubans adhésifs – plots colorés – jeux en groupe – ballons...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aura préparé l'espace pour réaliser les activités d'échauffement suivantes :

- Elle invite les enfants à se déplacer au sol : ramper, glisser, roulade avant ou arrière, rouler sur le côté d'un point à un autre (recommencer plusieurs fois)
- Elle demande aux enfants de se mettre debout en cercle, puis lever un talon et appuyer sur les orteils (un pied puis l'autre). Ensuite elle leur demande de se mettre sur la pointe des pieds s'étirent comme pour toucher le plafond avec les doigts tendus. (Répéter l'activité plusieurs fois)
- Elle invite les enfants à se mettre debout sur une jambe en gardant l'équilibre, puis passer à l'autre jambe de la même façon.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation pour tous les apprenants.

Jeu collectif :

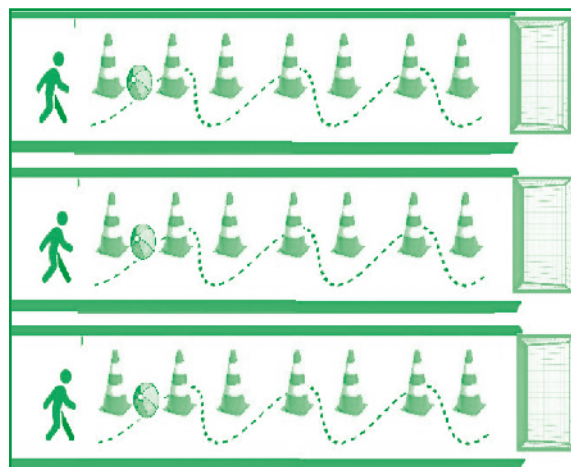
L'éducatrice prépare dans la salle trois parcours, Elle trace au début de chaque parcours une ligne de départ,

A l'autre bout du parcours, elle fixe un but à l'aide de deux objets (deux plots ou deux chaises)

Elle place le long du parcours des plots disposés à un demi-mètre les uns des autres,

A chaque fois elle invite trois enfants, et chacun doit faire passer le ballon entre les plots jusqu'à ce qu'il atteigne le but,

Le gagnant est celui qui atteint le but avec le moins d'erreurs.



3- Application et exploitation :

Compétition de groupe :

L'éducatrice répartit les enfants en 3 groupes,

Chaque membre de chaque groupe doit faire passer le ballon entre les plots jusqu'à ce qu'il atteigne le but,

Le groupe gagnant C'est celui dont les membres ont réussi à atteindre le plus grand nombre de buts avec le moins d'erreurs.

L'éducatrice propose aux enfants une activité de décontraction, en écoutant les battements de son cœur.

Développement du comportement sensori-moteur.

semaine : 31

Sujet : la motricité fine

Intitulé : mon papillon

Objectifs d'apprentissage : développer l'observation et le contrôle des mouvement des doigts..

Matériels didactiques : Papiers - Crayons de couleurs – Crayons – ciseaux - colle ... Livret de l'enfant – Images...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage le milieu de la classe et présente aux enfants l'image d'un papillon, puis elle pose les questions suivantes :

- C'est quoi ?
- Où trouve-t-on des papillons ?
- aimez-vous les papillons ?
- aujourd'hui nous allons découper des formes pour compléter le dessin d'un papillon.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice distribue aux enfants des papiers blancs sur lesquels sont tracées des lignes en pointillées :

Lignes ouvertes et fermées,

Lignes brisées et obliques et des ronds.

Elle invite les enfants à mieux tenir leurs ciseaux et leur demande de découper les formes précédentes en suivant les pointillés.

Elle les aide à tenir les ciseaux de la bonne manière :

- le pouce au-dessus,
- l'index et le majeur en dessous.

Ensuite elle demande aux enfants de coller quelques ronds qu'ils ont découpé sur une feuille tracée, en suivant les instructions dans le dessin ci-joint.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 71 :

Travail collectif :

Elle invite les enfants à identifier les composants du dessin.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à découper des formes correspondant aux tailles dessinées sur la page 71 du livret, puis les coller à l'endroit approprié.

Enfin, elle les invite à colorier les formes avec les couleurs appropriées.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.





6

Développement

du gout artistique et esthétique.

1- Les chansons / 3 fiches modèles

DEVELOPPEMENT DU GOUT ARTISTIQUE ET ESTHETIQUE

semaine : 3

Sujet : je chante

Intitulé : Mes amis

Objectifs d'apprentissage : Dire de mémoire et de manière expressive la comptine/ réciter toute la comptine.

Matériels didactiques : enregistrement audio-visuel /dramatisation/ le livret de l'élève p14.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage le milieu de la classe et leur montre l'image du livret page 14 en posant les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur l'image ?
- Où se trouvent les enfants ?
- qu'est ce qu'ils font ?
- les enfants citent les actes illustrés sur l'image :

Ex : les enfants se promènent / les enfants jouent/

2- Pratique et construction :

1^{ère} écoute :

L'éducatrice, après avoir demandé aux enfants de prêter attention à elle,

Elle présente le chant enregistré, à maintes reprises, en associant les gestes aux paroles pour leur faciliter la compréhension de la comptine.

Elle pose les questions suivantes :

- que font les enfants ?
- où sont-ils ?
- combien d'oiseaux voyez-vous ?

2^{ème} écoute :

Lors de cette 2^{ème} écoute, l'éducatrice récite le chant avec sa voix,

L'éducatrice veille à associer les gestes aux paroles pour faciliter la compréhension de la comptine.

Elle explique quelques mots difficiles par le biais des images et des gestes. Pose des questions de compréhension globale.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice répète le chant avec sa voix en mimant quelques actes.

Les enfants s'entraînent progressivement à mémoriser la chanson en mimant ce que peut être mimé

L'éducatrice les aide à apprendre par cœur le chant tout en le répétant vers par vers et strophe par strophe...

Elle apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Exemple de dialogue

Dans la forêt
Je vois un biquet
Dans mon jardin
Je sens un parfum
Dans le petit lac
J'entends wac wac wac

DEVELOPPEMENT DU GOUT ARTISTIQUE ET ESTHETIQUE

semaine : 4

Sujet : je chante

Intitulé : Mes amis

Objectifs d'apprentissage : Dire de mémoire et de manière expressive la comptine / réciter toute la comptine.

Matériels didactiques : enregistrement audio-visuel /dramatisation/ le livret de l'élève p14.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage le milieu de la salle en demi-cercle.

Elle pose des questions sur le chant découvert la semaine dernière :

Où se trouvent les enfants ?

Que font-ils dans la forêt ?

Faire entendre l'enregistrement du chant aux enfants, accompagné d'une dramatisation.

Après elle le chante par sa voix doucement en prenant en considération les capacités des enfants.

Faire passer ceux qui maîtrisent bien le chant pour le réciter devant leurs amis.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice récite le chant doucement selon les capacités des enfants, tout en le répétant vers par vers et strophe par strophe...

Après, elle invite les enfants à le répéter partie par partie plusieurs fois.

Puis elle les divise en groupes de demande à chaque groupe de réciter le chant en adoptant des mouvements rythmés qui correspondent au rythme de la chanson.

Elle encourage ceux qui réussissent et aide les autres qui n'arrivent pas à l'apprendre.

Puis, elle choisit les performants pour réciter devant leurs amis.

Après elle doit faire passer tous les enfants à tour de rôle en leur aidant à dépasser leurs difficultés.

Elle doit les apprendre à accompagner le chant avec le rythme et les gestes.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice répète la comptine collectivement avec les enfants.

Les enfants récitent individuellement la comptine en la dramatisant (geste et rythme).

Elle écrit le chant au tableau puis le lit collectivement avec les enfants.

Ensuite, elle supprime quelques mots et les remplace par des images, puis elle invite les apprenants à réciter le chant.

DEVELOPPEMENT DU GOUT ARTISTIQUE ET ESTHETIQUE

semaine : 5

Sujet : je chante

Intitulé : Mes amis

Objectifs d'apprentissage : Dire de mémoire et de manière expressive la comptine / réciter toute la comptine.

Matériels didactiques : enregistrement audio-visuel /dramatisation/ le livret de l'élève p14.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage le milieu de la salle en demi-cercle.

Leur montre l'illustration de la comptine page 14 en posant la question :

Est-ce que les amis aiment la forêt ?

Vous avez aimé le chant ?

Les enfants doivent maîtriser les composants de l'image, puis elle leur demande de réciter le chant individuellement. Ils récitent le chant accompagné de mouvements qui correspondent aux rythmes du chant.

Puis, ils présentent le chant de la même façon collectivement avec l'éducatrice.

2- Pratique et construction :

Les enfants passent à tour de rôle pour présenter une partie de la comptine en dramatisant la partie présentée :

Si l'enfant présente la partie de la vue, il effectue un mouvement de vision avec sa main.

Si l'enfant présente la partie de l'odorat, il effectue un mouvement comme sentir une rose,

Si l'enfant présente la partie de l'ouïe, il effectue le mouvement : mettre la pomme de sa main derrière son oreille,

L'éducatrice implique le plus grand nombre d'enfants dans l'activité,

A la fin, ils répètent collectivement.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice divise les apprenants en groupe pour présenter le chant de la même façon précédente.

Chaque membre du groupe choisit son rôle dans la présentation du chant,

L'éducatrice invite chaque groupe à présenter le chant.

L'éducatrice peut donner aux groupes la possibilité de mieux reproduire le chant une deuxième fois.

A la fin, elle doit choisir le groupe le plus performant.



6
Développement
du gout artistique et esthétique.
2- Arts plastiques / 3 fiches modèles

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage le milieu de la classe et présente aux enfants l'image d'un papillon dessiné par des formes géométrique puis elle pose les questions suivantes :

- C'est quoi ?
- où voyez-vous les papillons ?
- vous aimez le dessiner ?
- aujourd'hui vous allez colorier un papillon.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice distribue aux enfants des papiers blancs sur lesquels sont tracées des formes géométrique en pointillées :

Un triangle/ un carré/ un cercle.

Elle invite les enfants à mieux tenir leurs crayons en suivant les étapes suivantes :

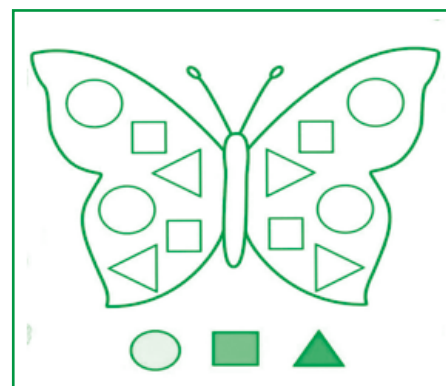
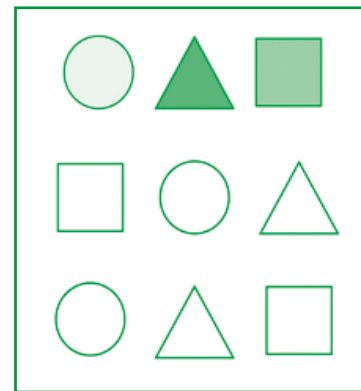
Ils tiennent les crayons avec leur pouce et leur index,
Ils soutiennent le crayon en plaçant le majeur en dessous.
Ensuite elle demande aux enfants de compléter les formes tracées sur la feuille en repassant les pointillées, puis elle les invite à les colorer.

Elle tient à aider les enfants à tenir correctement leurs crayons de couleur.

- colorier avec beaucoup de légèreté, sans appuyer sur le crayon,
- Il faut éviter de colorier toujours dans la même direction.

Elle peut peut faire le même processus avec les enfants lors

d'autres séances en leur demandant de colorier les mêmes formes sur les ailes d'un papillon.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à ouvrir le livret sur la page 13 :

Elle invite les enfants individuellement à compléter le coloriage de la fleur.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Elle encourage tous les enfants et les invite à la fin à choisir le meilleur dessin.

Note : Ce travail peut être réalisé en deux séances selon les capacités des enfants.

DEVELOPPEMENT DU GOUT ARTISTIQUE ET ESTHETIQUE

semaine : 4

Sujet : art plastique

Intitulé : petit chat

Objectifs d'apprentissage : développer la créativité et le contrôle des mouvement des doigts..

Matériels didactiques : Papiers - Crayons de couleurs - Crayons ...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage le milieu de la classe et présente aux enfants l'image d'un robot dessiné par des formes géométrique puis elle pose les questions suivantes :

- C'est quoi ?
- vous aimez les chats ?
- vous aimez les dessiner ?
- aujourd'hui vous allez dessiner un chat et vous le coloriez.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice distribue aux enfants des papiers blancs sur lesquels sont tracées des formes géométrique en pointillées :

Un triangle/ un carré/ un cercle/ un rectangle.

Elle invite les enfants à mieux tenir leurs crayons en suivant les étapes suivantes :

Ils tiennent les crayons avec leur pouce et leur index,

Ils soutiennent le crayon en plaçant le majeur en dessous.

Ensuite elle demande aux enfants de compléter les formes tracées sur la feuille en repassant les pointillées, puis elle les invite à les colorer.

Elle tient à aider les enfants à tenir correctement leurs crayons de couleur.

- colorier avec beaucoup de légèreté, sans appuyer sur le crayon,
- Il faut éviter de colorier toujours dans la même direction.

3- Application et exploitation :

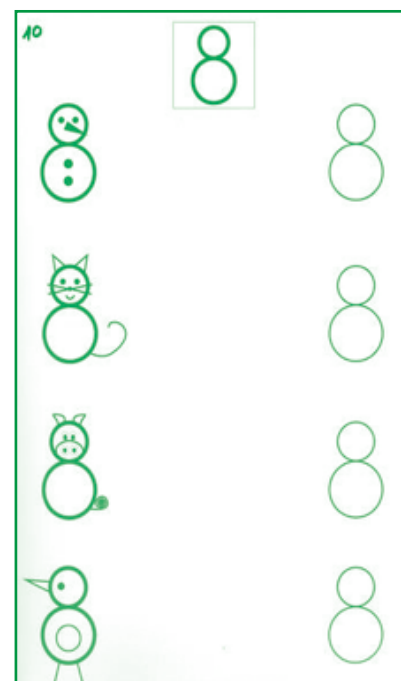
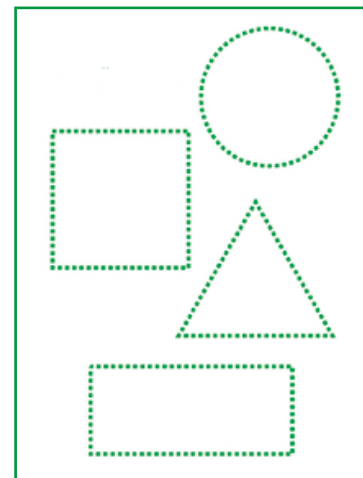
L'éducatrice distribue aux enfants des papiers sur lesquels il y a un dessin de deux cercles en pointillés à la forme du chiffre 8.

Elle invite les enfants individuellement à compléter le dessin de l'animal et le colorier selon un modèle choisit. (Un pingouin, un chat, une vache, un oiseau)

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Elle encourage tous les enfants et les invite à la fin à choisir le meilleur dessin.

Note : Ce travail peut être réalisé en plusieurs séances (chaque séance pour un dessin différent).



1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage le milieu de la classe et présente aux enfants l'image d'une étoile dessinée par des formes géométriques puis elle pose les questions suivantes :

- C'est quoi ?
- ou voyez-vous les étoiles ?
- vous aimez les dessiner ?
- aujourd'hui vous allez dessiner une étoile et vous la coloriez.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice distribue aux enfants des papiers blancs sur lesquels sont tracés des parcours en pointillés :

Elle invite les enfants à mieux tenir leurs crayons en suivant les étapes suivantes :

Ils tiennent les crayons avec leur pouce et leur index,

Ils soutiennent le crayon en plaçant le majeur en dessous.

Ensuite elle demande aux enfants de compléter les formes tracées sur la feuille en repassant les pointillés,

puis elle les invite à les colorier.

Elle tient à aider les enfants à tenir correctement leurs crayons de couleur.

- colorier avec beaucoup de légèreté, sans appuyer sur le crayon,

- Il faut éviter de colorier toujours dans la même direction.

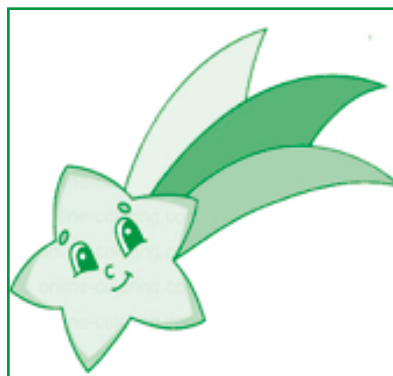
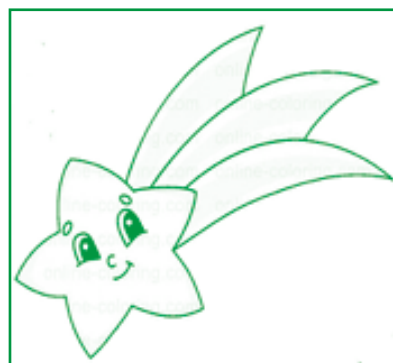
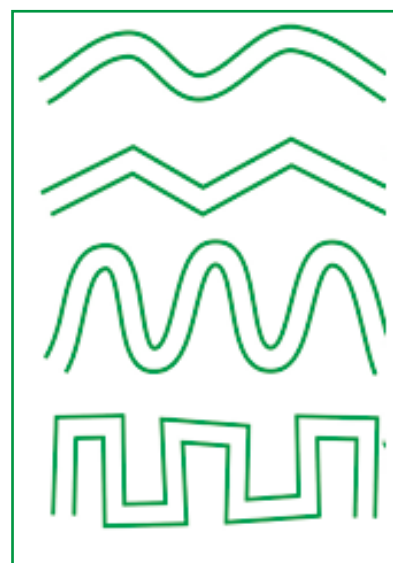
3- Application et exploitation :

L'éducatrice distribue aux enfants des papiers sur lesquels il y a un dessin d'une étoile en pointillés.

Elle invite les enfants individuellement à compléter le dessin et le colorier selon un modèle choisi.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Elle encourage tous les enfants et les invite à la fin à choisir le meilleur dessin.





7

Construction des valeurs et des règles de vie commune / 3 fiches modèles

CONSTRUCTION DES VALEURS ET DES REGLES DE VIE COMMUNE

semaine : 3

Sujet : mes valeurs religieuses

Intitulé : je suis propre

Objectifs d'apprentissage : reconnaître les bonnes habitudes pour être propre.

Matériels didactiques : le conte/ les planches/ images illustrées / comparaison, le livret des enfants p 15.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice la deuxième scène du conte (le beau sourire) aux enfants, et pose les questions suivantes :

- Qui voyez-vous sur la planche ?
- Ou se trouve les enfants ?
- Qu'est-ce qu'ils sont en train de faire ?

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les composants de l'image.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise la participation pour tous les apprenants.

Elle leur demande d'ouvrir le livret sur la page 15 et pose des questions sur le contenu de chaque image :

1^{ère} image :

- Que tient la fille dans sa main ?
- qu'est ce qu'elle fait ?

2^{ème} image :

- ou se trouve le garçon ?
- que fait-il ?

3^{ème} image :

- ou se trouve la fille ?
- qu'est qu'elle est en train de faire ?
- pourquoi range-elle son lit ?

4^{ème} image :

- ou se trouve le garçon ?
- que fait-il dans le bain ?
- pourquoi ?

L'éducatrice implique tous les enfants dans l'activité.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

3- Application et exploitation :

Travail en groupes :

L'éducatrice répartit les enfants en groupes,

Elle invite les enfants à mettre en scène des gestes d'hygiène quotidiens.

Chaque groupe s'engage à accomplir une tâche.

CONSTRUCTION DES VALEURS ET DES REGLES DE VIE COMMUNE

semaine : 4

Sujet : mes valeurs religieuses

Intitulé : mon drapeau

Objectifs d'apprentissage : reconnaître et colorier le drapeau marocain.

Matériels didactiques : le conte/ les planches/ images illustrées / comparaison, le livret des enfants p 23.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice sort avec les enfants à la cour de l'école, leur montre le drapeau marocain, et pose les questions suivantes :

- C'est quoi ?

C'est le drapeau marocain.

- Quelle est sa couleur ?

Mon drapeau est rouge.

- Qu'est ce qu'il a au milieu ?

Une étoile.

- Quelle est sa couleur ?

Une étoile verte.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

En revenant, l'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise la participation pour tous les apprenants.

- Qu'est-ce que vous avez vu à la cour ? Mon drapeau

- Quelle est sa couleur ?

- Qu'est ce qu'il a au milieu ?

Les enfants répètent : **le drapeau de mon pays est rouge avec une étoile verte.**

L'éducatrice peut conclure avec l'activité suivante :

Elle présente aux enfants une collection d'images de différents drapeaux, y compris le drapeau national.

Puis elle les invite individuellement à identifier le drapeau national à tour de rôle.

Elle aide les enfants en difficultés.

L'objectif ultime pour l'éducatrice est de permettre aux enfants de distinguer et de décrire le drapeau national.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande les enfants de prendre le livret page 21 et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous ? Réda et Dima.

- Que portent-ils à la main ? le drapeau national.

- Quelle est sa couleur ?

- Qu'est ce qu'il a au milieu ?

Les enfants répètent : **le drapeau de mon pays est rouge avec une étoile verte.**

CONSTRUCTION DES VALEURS ET DES REGLES DE VIE COMMUNE

semaine : 5

Sujet : règles de vie commune

Intitulé : avec mes amis

Objectifs d'apprentissage : reconnaître les bons et les mauvais comportements dans la relation des amis.

Matériels didactiques : le conte/ les planches/ images illustrées / comparaison, le livret des enfants p 28.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa salle en demi-cercle, leur montre deux images : une comporte un bon comportement, l'autre un mauvais comportement et pose questions suivantes :

- Que voyez-vous sur la 1ère image ? Des amis.
- Que font-ils ? Ils jouent dans le parc.
- Ils sont heureux ou tristes ? Ils sont heureux.
- Que voyez-vous sur la 1ère image ? Des amis.
- Que font-ils ? Ils jouent au ballon.
- Ils sont tous heureux ? Non, il y a un enfant triste.
- pourquoi il est triste ? Parce qu'il ne joue pas avec eux.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise la participation pour tous les apprenants. Elle leur demande d'ouvrir le livret sur la page 28 et pose des questions sur le contenu de chaque image :

1^{ère} image :

- ou se trouvent les deux filles ?
- que font- elles ?
- est ce que c'est un bon comportement ?

2^{ème} image :

- ou se trouvent les enfants ?
- que font- ils dans le terrain ?
- est ce que c'est un bon comportement ?

3^{ème} image :

- ou se trouvent les enfants ?
- ils sont heureux ?
- est ce que c'est un bon comportement ?

4^{ème} image :

- Est-ce que tous les enfants jouent ?
- est ce que c'est un bon comportement ?

L'éducatrice implique tous les enfants dans l'activité.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à cocher la case du bon comportement.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.



ANNEXES

- ◆ **LES CONTES**
 - ◆ **GRILLE D’EVALUATION ET DE SUIVI DE
DEVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES ÉDUCATIVES**
 - ◆ **GLOSSAIRE**
 - ◆ **RÉFÉRENCES ET BIBLIOGRAPHIES**
-

LES CONTES : Avec pépa.

1^{er} projet :

Dans le jardin

Ce matin, Pépa invite Réda et sa sœur Dima à jouer au jardin.

Dans le jardin il y a de belles fleurs, des papillons et des abeilles partout. Sur l'arbre les oiseaux chantent...

Pépa dit : vous fermez les yeux...

Je compte jusqu'à 3 ; et le jeu commence.

Dima se demande : mais qu'est- ce qu'on va faire pour gagner ?

Pépa : vous devez m'attraper avec vos deux mains.

Reda : je n'ai pas d'ailes pour m'envoler derrière toi.

Pépa : je reste dans le jardin, et tu as deux jambes pour courir me chercher ...

Pépa compte jusqu' à trois, Reda et Dima enlèvent les bandes et commencent à chercher entre les fleurs ;

Soudain ; Pépa crie : je suis sur la table...

Réda court vers la table, mais, hop... elle est disparue.

Pépa crie une autre fois : me voilà sous la table...

Dima se penche sous la table pour l'attraper, mais elle disparue de nouveau.

Les deux frères sont fatigués, ils cherchent toujours... Pépa crie : je suis derrière toi Dima,

Mais Reda crie : tu es devant moi... Je t'attrape. J'ai gagné.

Dima dit : j'ai faim ... je veux manger. Pépa répond : suivez-moi...

Nous allons chercher de la nourriture.

1^{er} projet :

Chez les lapins

Les enfants arrivent à une maisonnette en bois. Un lapin regarde par la fenêtre de la maison.

A côté de la porte on voit la maman lapin accompagnée de deux petits lapereaux.

Dima dit : « oh ! C'est un clapier, quelle merveille ! »

Les deux lapereaux invitent les enfants à entrer chez eux.

La maison des lapins est bien organisée et bien décorée. C'était la maison de la famille heureuse.

La maman lapin reçoit les enfants avec un panier où il y a du lait, du fromage...

Réda dit : « merci madame pour votre gentillesse »

La maman lapin lui répond par un grand sourire.

Les deux lapereaux aiment recevoir les enfants à leur manière. Ils présentent à Dima et Réda deux carottes. Tandis que le père lapin leur donne deux laitues.

Dima dit : « c'est très délicieux »

Réda affirme : « et c'est frais ».

Toujours chez les lapins.

La réception n'a pas encore terminée. Deux autres lapins viennent Leur souhaiter les biens venus.

Un lapin donne aux enfants des cerises. Et l'autre des délicieuses pommes.

1^{er} projet :

Le beau sourire

Après le repas délicieux, Reda admire le panier des fruits. Il dit : « ces fruits sont forcément délicieux ».

Le grand lapin répond en souriant : « bien sûr que oui, suivez-moi pour les laver avant de les manger ».

Les enfants lavent bien les fruits pour ne pas tomber malade. Fiers de leur travail, ils se régalaient de leur repas délicieux.

Le lapin dit : « après les repas, qu'est-ce qu'on doit faire ? »

Dima répond : « on doit brosser les dents ».

Le lapin : « bravo Dima ».

Et hop à la salle de bain pour leur apprendre à brosser les dents. Réda dit : « mes dents sont blanches ».

Le lapin répond : « et elles sont protégées des caries ».

L'autre lapin intervient, maintenant c'est le tour des mains.

Il met du savon et se frotte bien ses mains, les enfants le regardent attentivement. Le lapin dit : « oh ! Mes mains sont propres, c'est votre tour, allez-y ».

Les petits lapins ont l'air fatigués.

Le plus petit dit : « j'ai sommeil, je vais aller à ma chambre pour dormir ».

La maman lapin dit : « vous devez préparer d'abord vos lits ».

Les enfants accompagnent les petits à leur chambre.

Reda dit : « votre chambre jolie et propre ».

Tous à la fois : « merci ».

2^{ème} projet :

Les contes merveilleux

Après une agréable journée pleine de surprises, les enfants retournent à la maison. Ils sont hâtes à présenter Pépa à leur famille.

Quel bonheur le père est au jardin.

Dima : « Papa c'est notre nouvelle amie, c'est Pepa ».

Le père l'accueille avec un beau sourire, en lui présentant une jolie fleur.

Les enfants entrent à la maison pour retrouver les autres membres de la famille.

Ils se dirigent vers la chambre du bébé.

La maman est là, elle range les vêtements du bébé. Reda dit : « C'est notre adorable maman ».

Pépa : « heureuse de vous rencontrer, et moi je suis Pépa ».

La maman salue Pépa en lui souhaitant la bienvenue.

Pépa embrasse la mère.

La maman dit : « vous pouvez voir le bébé, il vient de terminer son biberon ».

Les enfants se réunissent autour du lit du bébé.

Dima dit : « pépa, c'est Salma, notre petite sœur, elle a deux ans »

Pépa répond : « elle est très jolie, j'ai un cadeau pour elle »

Pépa donne une poupée Salma Reda dit : « merci, pépa »

Dima dit : « tu sais Pépa, tu as de la chance »

Reda reprend : « parce qu'on a la visite de nos grands-parents »

Dima termine : « notre grand-mère a l'habitude de nous raconter des bonnes histoires » Et hop, vers le salon où se trouve les grands-parents.

Ils se réunissent autour de la grand-mère, qui commence toujours son histoire par : il était une fois.....

2^{ème} projet :

Au secours

Les enfants écoutent le chant d'un oiseau, ils courent au balcon pour le voir. Dima dit : « je crois qu'il est sur le grand arbre »

Reda répond : « ou sur une fleur, que penses-tu Pépa ? »

Pépa répond : « désolée, je ne fais pas attention à votre dialogue, je vois cette fleur qui est triste ! »

Dima : « ah la pauvre, elle a soif »

Tous les trois se précipitent vers la cuisine.

A la cuisine Dima demande rapidement : « papa s'il te plait un verre d'eau »

Le père : « tiens, tu as soif ? »

Pépa dit : « non, c'était la fleur »

Le père : « bravo, je suis fier de vous »

Les enfants arrosent la fleur soif.

La fleur les remercie, et leur donne un bouquet de fleurs.

Pépa prend les fleurs et court au salon pour les mettre dans un vase.

Dima : « comme elles sont jolies ces fleurs ! »

Reda : « oui, elles décorent bien notre salon »

Les enfants montent à leur chambre.

Ils décident de l'organiser comme les lapins.

Ils partagent les rôles, Dima et Reda vont ranger les livres et les cahiers. Pépa va s'occuper des crayons et stylos.

Ils sont heureux de leur travail.

2^{ème} projet :

Le premier pas

La chambre des enfants est triste.

Réda interroge : « pour quoi notre chambre est triste ? » Pépa interroge « il faut juste la nettoyer »

Dima et Pépa s'entraident à ranger le lit.

Les enfants décident de ranger les jouets.

Pépa dit : « j'ai une idée, on va distribuer les rôles pour terminer vite le travail » Et hop au travail

Dima essuie les jouets, puis les tend à pépa. Pépa les donne à Réda. Réda les range à leur place.

Les enfants étaient heureux. La chambre est très propre et heureuse.

Pépa dit : « regardez, Salma est debout »

Reda répond : « oui, elle veut marcher »

Pépa joue avec Salma

Reda et Dima range les vêtements de leur sœur dans le placard.

Pépa encourage Salma à faire ses premiers pas. Elle s'éloigne de quelques pas de Salma.

Elle lui tend un jouet en disant : vas-y vas-y...

Reda et Dima applaudissent : « bravo, bravo Salma »

La maman, et le papa sont prêts à attraper Salma.

Quelle joie ! Salma arrive à faire ses premiers pas.

3^{ème} projet :

L'anniversaire

C'était une journée agréable.

C'est l'anniversaire de la petite Salma.

Reda, Dima et Pépa s'occupent des préparations.

Dima dit : « Il faut d'abord acheter des chocolats » Ils visitent la chocolaterie de leur quartier. Ils achètent une délicieuse boîte de chocolat.

Reda dit : « Maim, maim ! C'est délicieux ».

Les enfants ont soif, Dima leur propose d'aller acheter des glaces. Reda dit : « salut madame, je veux une glace s'il vous plait »

La dame répond : « laquelle ? » Reda : « la jaune »

Dima : « moi, la rose »

Pépa : « et moi je veux la marron » Tous les trois : « merci madame ».

Au quartier, se trouve une boutique des jouets. Les enfants décident d'acheter un cadeau Salma. Dima propose une petite voiture.

Reda et Pépa veulent acheter une magnifique poupée. Finalement, ils se mettent d'accord sur la poupée.

Dima dit : « il nous reste que la tarte » Ils se précipitent vers la pâtisserie.

Le vendeur dit en souriant : « votre demande est prête »

Reda dit : « oh ! C'est très bonne, elle est bien décorée ».

Le vendeur présente la tarte et dit : « joyeux anniversaire à Salma »

Pépa : « merci monsieur ».

Dima : maintenant, allons au jardin pour chercher un bouquet de fleurs.

3^{ème} projet :

Le jardin malheureux

Après avoir quitté la pâtisserie, les enfants arrivent au jardin pour chercher un bouquet de fleurs pour leur maman. Mais le jardin est triste.

Un oiseau dit : « regardez les feuilles de cet arbre sont toutes jaunes ! ». Un autre dit : « oui, mais pourquoi ? ».

Sans recevoir la réponse, les enfants étonnés, changent de place.

Sur leur chemin, les enfants rencontrent un groupe de quatre abeilles avec leurs petits.

Les abeilles quittent le jardin.

Les abeilles sont tristes.

Dima dit : « pourquoi vous êtes tristes ? ».

Une abeille répond : « nous sommes obligés de quitter ce jardin ». Les abeilles s'éloignent dans le ciel.

Des arbres jaunes, des fleurs fanées. Les enfants surpris par un groupe de fourmis qui quittent le jardin.

Reda dit : « c'est bizarre tout le monde veut quitter le jardin ».

Pépa : « pour cette raison, il est triste ».

Dima dit : « regardez, les papillons aussi quittent le jardin ».

Pépa dit : « salut, mes chers, pourquoi quittez-vous le jardin ? ».

Un papillon répond : « parce qu'on ne trouve plus de fleurs ».

Un autre termine : « le jardin a besoin d'eau ».

Reda dit « ah ! Pour cette raison ils quittent le jardin ».

Pépa dit : attendez moi... je vais chercher de l'aide.

3^{ème} projet :

Le bouquet

Tout le monde dans le jardin attendait Pépa.

Soudain, elle est apparue avec des gouttes d'eau bleues, qui portent des arrosoirs pour arroser les plantes du jardin.

Reda dit : salut mes chères gouttelettes, est ce qu'on peut vous demander un service ?

Une goutte répond : salut, avec plaisir, comment on peut vous aider ?

Dima : on veut un bouquet de fleur pour maman. Une goutte demande aux enfants de les suivre.

Pépa dit avec surprise : regardez les fourmis retournent au jardin !

Une fourmi répond : c'est grâce aux gouttes d'eau, elles arrosent le jardin, mais il y a d'autres fleurs qui ont besoin de l'eau.

Les gouttes sont très heureuses. Elles laissent les fourmis entrain de ranger leur fourmilière, et hop vers les fleurs fanées.

Les gouttes remplissent leurs arrosoirs, et commencent à arroser toutes les fleurs. Les fleurs remercient les gouttes pour leur aide.

Quel beau jardin avec des fleurs de toutes les couleurs, des papillons qui volent d'une fleur à autre !

Les gouttes donnent un agréable bouquet de fleurs aux enfants.

A la maison, la maman a bien préparé la table pour fêter l'anniversaire de Salma. Les enfants lui donnent le bouquet pour le mettre dans un vase.

Toute la famille est heureuse.

Le père remercie les enfants pour leur effort.

Fiche de suivi du développement des compétences éducatives

Nom de l'établissement :

Nom de l'éducateur/éducatrice :

Niveau : 1^{ère} année du préscolaire (4 - 5 ans)

Année scolaire :

Nom de l'élève :

.....

| Compétences ciblées et indices d'acquisition Projet thématique 1 | | acquise | En cours | Non acquise |
|--|--|------------------|----------|-------------|
| Découverte de soi et de l'environnement | Reconnaître son corps et ses sens. | | | |
| | Reconnaître les aliments et leur importance. | | | |
| | Reconnaître l'importance de l'hygiène. | | | |
| Construction des outils de base pour organiser la pensée | Situer des objets dans l'espace en employant « devant/derrière ». | | | |
| | Distinguer les périodes du jour/nuit/jours/semaines. | | | |
| | Distinguer les nombres de 1 à 5. | | | |
| | Classification : légumes, fruits, viandes. | | | |
| Construction d'outils de communication et d'expression linguistique | Reconnaître des lettres et des sons (en réception et en production). | | | |
| | Reconnaître des mots concernant le corps. | | | |
| | Reconnaître un style de questionnement (qui est ce ? c'est qui ?). | | | |
| | Reconnaître une phrase. | | | |
| | Établir un lien entre son et graphie. | | | |
| | Apprendre à prononcer une lettre. | | | |
| | Apprendre à tenir un stylo-crayon. | | | |
| Développement du comportement sensori-moteur | Dessiner le corps et ses parties. | | | |
| | Distinguer les couleurs par le coloriage du corps et des membres. | | | |
| | Dessiner et colorier des produits alimentaires. | | | |
| Développement du goût artistique et esthétique | Capacité de jouer des rôles autour de parties u corps et leurs fonctions. | | | |
| | Connaître certains genres artistiques (théâtre, hymne, dessin, croquis..) | | | |
| | Capacité d'accepter des goûts artistiques et esthétiques. | | | |
| | Capacité de s'engager dans des activités artistiques en exploitant les compétences acquises sur le plan audiovisuel et corporel. | | | |
| Construction de valeurs et de règles de vie commune | Connaître le nom d'Allah et celui du prophète. | | | |
| | Se familiariser avec certains versets du Coran et les employer dans les rituels des repas et les salutations. | | | |
| | Reconnaître les valeurs en rapport avec des symboles nationaux : salut du drapeau, hymne national, chants patriotiques du Maroc. | | | |
| | Reconnaître les valeurs de la vie commune : respect, écoute, le tour d'attente.. | | | |
| Observation de l'éducatrice | Observation des parents | Direction | | |

GLOSSAIRE

| | |
|--|---|
| Enseignement préscolaire | Cycle d'enseignement destiné à l'épanouissement de la personnalité de l'enfant, au développement de ses compétences et à sa préparation à l'enseignement primaire ; il accueille les enfants âgés de 4 à 6 ans (premier niveau 4 – 5 ans, deuxième niveau 5 – 6 ans). |
| Unité de l'enseignement préscolaire | Unité d'enseignement préscolaire de la petite enfance, et qui comprend une ou plusieurs classes dans une institution indépendante, ou dans un établissement d'enseignement primaire. |
| Éducation préscolaire | Services éducatifs destinés à la petite enfance, qui visent le développement de la personnalité des enfants conformément aux normes éducatives préétablies, et la préparation de l'éducation scolaire ultérieure (primaire). Elle est synonyme d'« enseignement préscolaire » dans de nombreux systèmes éducatifs. |
| Droits de l'enfant | Droits mentionnés dans les déclarations et conventions internationales relatives aux droits de l'enfant, lui garantissant le bien-être et le bien-vivre avec dignité : le droit à la santé, à la protection, à l'éducation, au jeu, aux loisirs, à l'expression, à la participation et à l'affiliation..... |
| Égalité des chances | Création et maintien des conditions permettant à chaque enfant d'exploiter son énergie, et de développer son potentiel cognitif, émotionnel et social dans toute la mesure du possible. |
| Cadre curriculaire | Cadre qui décrit les règles et les prescriptions générales à observer dans l'éducation et la formation du groupe d'âge concerné, et présente les compétences éducatives ciblées, les activités d'apprentissage pour leur développement, les méthodes de gestion et d'animation d'une classe, et des méthodes de suivi et d'évaluation des apprentissages réalisés |
| Projet thématique | Point d'entrée pour les activités éducatives. D'une part il assure le lien entre l'unité de la personnalité et celle de l'acte d'apprentissage, et d'autre part il garantit la cohérence entre les activités et les apprentissages ciblés. Chaque projet thématique offre à l'enfant la possibilité de s'ouvrir à des composantes secondaires et est abordé à partir des perspectives de tous les domaines d'apprentissage. |
| Matrice d'activité | Cadre qui définit les composantes du projet thématique et les activités pédagogiques émanant de chacun de ces éléments. Il sert de tableau de bord indiquant les activités envisagées dans le cadre des projets thématiques, par rapport à tous les domaines d'apprentissage. |

| | |
|--|---|
| Organisation de la pensée | Processus qui conduit l'enfant à organiser sa pensée lors de l'observation et de la collecte des données, c'est-à-dire une manière de conduire l'enfant vers un travail intellectuel structuré et fondé sur des mécanismes intellectuels qui l'aident à le réaliser. |
| Habiletés mentales | Opérations mentales qui aident l'enfant à saisir et à traiter les données du monde extérieur et à retourner les résultats d'une manière logiquement structurée, comprenant l'analyse, la synthèse, la comparaison, la classification, la conclusion, la distinction et la perception des relations... |
| Auto-découverte | Opération qui permet de reconnaître le corps, ses organes, ses membres et leurs fonctions, ainsi que la manière de le préserver, tout en s'ouvrant à l'environnement de l'enfant, en vue de faire apparaître ses éléments saillants, en tirer profit et éviter leurs méfaits et risques. |
| Développement sensori-moteur | Changements dans la conduite kinésique de l'enfant, qui le rend capable de maîtriser ses mouvements, qu'ils soient grands ou fins, et d'atteindre des synergies sensorielles et kinésiques. Ce changement s'accompagne d'un apprentissage des habiletés kinésiques qui l'aident à se positionner dans l'espace et à interagir avec lui. |
| Développement cognitif | Changements dans les processus mentaux de l'enfant, qui lui permettent d'utiliser correctement sa pensée en employant une gamme d'opérations mentales qui favorisent le traitement cognitif des choses auxquelles il fait face dans son environnement immédiat. |
| Développement affectif | Changements qui se produisent sur le côté émotionnel de l'enfant, et qui lui permettent de contrôler progressivement et de diriger ses émotions et ses sentiments afin d'établir des relations positives avec lui-même et avec l'autre. |
| Développement social | Changements qui se produisent dans l'aspect social de la vie d'un enfant, lui permettant de communiquer et de maintenir des relations complémentaires avec l'autre, et de construire des attitudes et des tendances morales et sociales, de manière à l'aider à acquérir des valeurs et des normes de comportement collectif, en vertu des règles de socialisation à laquelle il est soumis dans son éducation. |
| Caractéristiques psycho-développementales | Caractéristiques générales d'un enfant au cours d'un certain stade de croissance, qui le distinguent au niveau psychologique en termes de caractéristiques mentales cognitives, émotionnelles, sociales et interactives. |
| Besoins éducatifs de l'enfant | Données qui influencent le développement psychosocial sain de l'enfant, en termes de jeux, de soins, de sécurité, d'affiliation, d'interaction, de participation, de loisirs, d'apprentissage... Ils vont en parallèle avec les besoins matériels concernant la nutrition, les vêtements et les soins de santé... |

| | |
|--|---|
| Enfant en situation de handicap | Enfant incapable d'apprendre de la même façon que les autres enfants, en raison d'un handicap qui l'empêche de tirer profit des méthodes proposées. Dans ce contexte, on trouve les enfants autistes, ceux qui souffrent d'une déficience mentale, auditive ou visuelle et les enfants atteints de paralysie cérébrale ou qui ont des troubles d'apprentissage. |
| Méthodes d'animation | Modalités, méthodes et styles pédagogiques utilisés par des éducatrices et des éducateurs avec les enfants en classe lorsqu'ils sont en train de conduire une activité éducative programmée. |
| Construction des valeurs | Processus qui permet à un enfant de s'imprégner des normes morales et sociales, en l'entraînant à passer de la réception de ces règles à leur application et à leur appropriation progressive comme étant des obligations comportementales à respecter, parce qu'elles font partie du système de régulation de la conduite générale de tous les individus. |
| Vie commune | Contexte exigeant la capacité de coexister les uns avec les autres dans un cadre interactif dans lequel les deux parties réalisent la coexistence, y compris l'acceptation des différences, le respect d'autres opinions, l'écoute, le dialogue et la coopération... |
| Médiation pédagogique | Intervention organisée par un adulte expérimenté au profit d'un enfant ou d'un groupe d'enfants, dans le but d'éveiller leur esprit, de leur faire acquérir des compétences intellectuelles et de développer leur confiance en soi, de manière à les aider à passer d'une situation dominée par un sentiment de manque cognitif, à une situation qui leur permette de montrer leurs capacités, en éprouvant des sentiments d'excellence et de réussite. |
| Développement en spirale | Evolution rapide et progressive. Ce développement (enchaînement) se produit lorsque les apprentissages sont significatifs, de sorte que chaque apprentissage conduit à un apprentissage meilleur et plus étendu. |
| Apprentissage | Développement qui se produit au niveau du comportement d'un enfant en raison de l'interaction avec son environnement par le biais d'un entraînement à des acquisitions ciblées spécifiques. Cela signifie qu'on remplace quelque chose d'ancien par quelque chose de nouveau, ou d'ajouter quelque chose de nouveau à quelque chose d'ancien. |

| | |
|------------------------------------|--|
| Apprendre à apprendre | Action qui vise à fournir à l'enfant les outils intellectuels et méthodologiques qui lui permettent de continuer à apprendre par lui-même, à le former à avoir des stratégies mentales spécifiques qui attirent son attention vers des situations différentes et l'aident à les comprendre leurs éléments et à trouver des formules pour les appréhender. |
| Auto apprentissage | Occasion pour un enfant d'être indépendant dans ses apprentissages, en continuant à apprendre et à acquérir en s'appuyant uniquement sur son propre potentiel et les moyens intellectuels qu'il emploie. |
| Personnalité | Structure (ensemble) dynamique et en constante interaction. Elle inclut différents aspects : physiques, kinésiques, mentaux-cognitifs, et socio émotionnels, qui se développent et évoluent à travers différents stades de croissance, par l'interaction de l'enfant avec son environnement et l'expérience qu'il cumule grâce à ce contact. |
| Comportement | Toute performance d'un enfant, qu'elle soit kinésique, intellectuelle, verbale, émotionnelle, communicative, etc. Grâce à cette performance, un enfant cherche souvent à répondre à un besoin particulier ou à soulager un degré de tension interne ressentie à travers son interaction avec son environnement. |
| Développement psychologique | Evolution de la personnalité d'un enfant. C'est-à-dire les changements qui affectent les aspects physiologiques, moteurs, mentaux, cognitifs, émotionnels et sociaux, suite à une maturité et aux effets de l'action éducative de la famille et de l'entourage. |
| Sevrage psychologique | Etape à laquelle un enfant sort pour la première fois de son domicile pour fréquenter un établissement d'enseignement préscolaire. C'est une expérience critique au cours de laquelle un enfant a besoin de temps pour surmonter ses difficultés et se familiariser avec la vie et le système de l'établissement d'enseignement qui diffère de celui de la maison. |

| | |
|--------------------------------------|---|
| Activité pédagogique | Partie de ce qui a été planifié au préalable, et qui est réalisé par des enfants en individuel ou en groupe, avec l'éducatrice, dans le cadre de l'exploration, de la construction, de l'application ou de l'exploitation des apprentissages. |
| Coins pédagogiques | Partie de l'espace général de la salle de classe, dédiée à un domaine spécifique d'activités éducatives (dessin, coloriage, lecture, informatique, santé...), équipée d'outils de travail pour accomplir les tâches ciblées. |
| Organisation de l'espace | La façon dont les enfants sont assis dans la salle de classe et la manière de placer les tables et les sièges, ainsi que la disposition des meubles et des outils didactiques, en plus de la décoration de la salle (avec des photographies différentes, des peintures murales). |
| Évaluation des apprentissages | Action visant à évaluer la réalisation des objectifs d'apprentissage ciblés, c'est-à-dire à mesurer le degré d'acquisition des données ciblées. Elle se réalise à travers des exercices et des activités de suivi du travail de l'enfant et de ses diverses réalisations dans les domaines d'apprentissage déterminés. |
| Suivi du développement | Suivi des changements dans la personnalité de l'enfant au niveau de ses aspects kinésiques, cognitifs, émotionnels et sociaux, après un certain nombre d'activités éducatives. Ce suivi s'appuie généralement sur des outils de suivi et d'observation. |
| Planification de l'activité | Organisation systématique des apprentissages ciblés dans un laps de temps déterminé (année entière ou session scolaire). Elle comprend la ou les compétences éducatives, les objectifs d'apprentissage qui en découlent, les activités qui peuvent être abordées, le mode de travail et les outils didactiques, ainsi que la programmation temporelle et la mise à disposition des documents d'opérationnalisation. |
| Gestion de l'activité | Façon dont l'éducatrice présente des activités éducatives avec la participation des enfants. Elle comprend son interaction avec les enfants, les étapes du déroulement d'une activité visant à traiter un sujet, y compris les difficultés auxquelles ils sont confrontés et la manière de les surmonter. |

| | |
|--------------------------------|--|
| Aptitudes de vie | <p>Compétences psychosociales pour assurer l'intégration réussie de l'enfant dans sa vie publique à travers toutes les étapes de croissance. Ce sont des habiletés générales qui lui permettent de bien connaître son être et de l'apprécier, et d'instaurer une relation réussie avec autrui, dans le cadre d'une coexistence commune basée sur la coopération, la complémentarité et l'acceptation de la différence.</p> |
| Fonctionnement cognitif | <p>Travail sur les fonctions mentales de l'enfant en diagnostiquant ses déficiences au niveau des facultés mentales et des stratégies intellectuelles qu'il emploie, dans la perspective de les développer, afin qu'il puisse facilement saisir les informations du monde extérieur et les traiter de manière ordonnée et efficace.</p> |
| Etape d'exploration | <p>Première étape du travail de l'éducatrice dans la présentation d'activités éducatives. Elle consiste à pousser l'enfant à concentrer son attention sur un sujet donné et à l'examiner de manière générale, en vue de stimuler sa curiosité et de susciter l'intérêt qui pourra l'inciter à se lancer dans une recherche.</p> |
| Etape de construction | <p>Deuxième étape du travail de l'éducatrice dans la présentation d'activités éducatives. Elle est consacrée au travail de l'enfant sur le sujet observé au moment de l'exploration, dans le but de construire progressivement le concept ciblé initialement par l'activité. Cette étape est accomplie à travers des réalisations individuelles ou en petits groupes, en vue d'approfondir la compréhension et de l'enraciner dans l'esprit de l'enfant.</p> |
| Etape d'investissement | <p>Troisième étape du travail avec l'enfant sur un sujet donné. Elle consiste à pousser l'enfant à appliquer les données acquises pendant la phase de construction et à les utiliser dans de nouvelles situations pour s'assurer de leur appropriation et de leur maîtrise.</p> |
| L'enseignement précoce | <p>Intervention organisée au profit d'un enfant aux premières années de son âge (petite enfance), en lui permettant de développer des compétences kinésiques, intellectuelles et émotionnelles qui le rendent capable d'apprendre et d'acquérir des données.</p> |

RÉFÉRENCES ET BIBLIOGRAPHIES :

- المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي: من أجل مدرسة الإنصاف والجودة والارتقاء، رؤية استراتيجية للإصلاح - 2015-2030
- Cadre curriculaire de l'enseignement préscolaire, document de référence et d'orientation pédagogique, Direction Curricula, Juillet 2018.
- الدليل البيداغوجي للتعليم الأولي، مديرية المناهج، فبراير 2018