

ⲧⲟⲩⲓⲛⲁⲗⲉⲧⲓⲛⲓⲥⲧⲟⲩⲉⲥⲟ
ⲧⲟⲩⲟⲩⲓⲛⲁⲗⲉⲧⲓⲛⲓⲥⲧⲟⲩⲉⲥⲟ
ⲕⲁⲓⲛⲁⲗⲉⲧⲓⲛⲓⲥⲧⲟⲩⲉⲥⲟ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

LES JARDINS

GUIDE

PÉDAGOGIQUE

Pratique pour l'éducatrice et l'éducateur

5 - 6 ans

Supervision pédagogique

AMINE Al Hassan

Ex-inspecteur de l'enseignement primaire

Auteurs

ZINEB ABANOU

Professeure de l'enseignement
primaire

DAKAE TAYBI

Professeure du cycle secondaire
qualifiant

SANAE EL YAZIOUI

Professeure de l'enseignement
primaire

Titre : Guide Pédagogique (Niveau 5 - 6 ans)
Éditeur : Maison Du Livre Éducatif
Dépôt légal : 2023MO5058
ISBN : 978-9920-8868-4-0
Edition : 2024

© Tous droits réservés. Toute reproduction, traduction ou adaptation, en tout ou en partie, par quelque procédé que ce soit, est strictement interdite sans l'autorisation préalable de l'Éditeur.

Introduction

Nous avons pensé cette collection, conformément aux orientations du cadre de référence curriculaire national, pour répondre aux besoins psychologiques de l'enfant, satisfaire sa curiosité et lui permettre de réaliser les apprentissages fondamentaux ciblés.

Notre nouvelle collection « **LES JARDINS** » comporte les deux niveaux du préscolaire à savoir le 1^{er} et le 2^{ème} niveau,. Ils sont organisés en 3 projets thématiques chacun.

Afin de développer chez l'enfant les compétences pédagogiques ciblées, des domaines d'apprentissage ont été conçus et qui sont en rapport étroit avec les aspects de la personnalité de l'enfant :

1. L'exploration de soi et de l'environnement :

qui va lui permettre de découvrir son corps, le valoriser et le préserver, tout en s'ouvrant sur l'espace extérieur afin d'apprendre les règles de base pour interagir avec lui d'une manière positive.

2. L'organisation de la pensée :

qui vise Le développement des opérations mentales primaires, tout en permettant à l'enfant l'acquisition des outils méthodologiques pour organiser sa pensée.

3. Construction d'outils de communication et d'expression linguistique :

qui va donner à l'enfant l'occasion de l'expression verbale, et de développer chez lui les habiletés nécessaires, entre autres, la conscience phonologique et le principe alphabétique, qui lui permettent d'apprendre pas à pas à lire et à écrire.

4. Développement du comportement sensorimoteur :

Ce domaine d'apprentissage, sur lequel se base tous les autres domaines, permet à l'enfant de tenir un objet entre ses doigts, de dessiner, de bouger et d'effectuer tous les mouvements dont il a besoin dans sa vie quotidienne.

5. Développement du goût artistique et esthétique :

qui, à travers des productions artistiques, permet à l'enfant la pratique de techniques simples de l'expression telles que : le dessin, le coloriage, la peinture, le chant et le théâtre...

6. Construction de valeurs et de règles de vie commune :

qui à travers des activités pratiques, vise la sensibilisation de l'enfant à certaines valeurs religieuses, nationales et aux règles de la vie commune.

À la fin, ce guide pédagogique est là pour vous, éducatrices et éducateurs, il vous donne des clés et des pistes de réflexion pour accompagner au mieux vos enfants dans leurs apprentissages.

Bonne découverte.

Sommaire

PARTIE 1 : CADRE THÉORIQUE	6
La nature et l'importance de la petite enfance	6
Fonctions de l'enseignement préscolaire	8
Caractéristiques développements de l'enfant de l'enseignement préscolaire	9
Les compétences éducatives visées	10
Les domaines d'apprentissage et leurs caractérisations	11
Projets thématiques et leurs composantes	12
L'ingénierie du cadre curriculaire	12
Tableau d'organisation de l'ingénierie du cadre curriculaire	13
Répartition des projets thématiques	14
L'aménagement de l'espace classe au préscolaire	15
Définition de l'affichage au préscolaire	15
Rôle de l'affichage au préscolaire	15
L'aménagement de l'espace au préscolaire	16
Comment aménager l'espace classe au préscolaire ?	16
L'aménagement du temps au préscolaire	23
PARTIE 2 : DES SCÉNARIOS PROPOSÉS POUR LA GESTION DES DOMAINES D'APPRENTISSAGE	28
La gestion des domaines d'apprentissage	28
Cadre de référence concernant la situation des enfants en situation de handicap	30
Les enfants en situation d'handicap et le jeu	32
Le jeu éducatif chez les enfants en situation de handicap	33
Exemples de jeux spécifiques pour les enfants en situation d'handicap	33
PARTIE 3 : CADRE MÉTHODOLOGIQUE	36
Présentation des caractéristiques de la méthode « LES JARDINS »	37
Méthodologie adoptée pour la mise en pratique des activités d'apprentissage	39
La répartition annuelle	40
Fiche technique : période de familiarisation Les semaines 1 et 2	42

Sommaire

Les fiches pédagogiques	44
Introduction	45
Les contes	48
Découverte de soi et de l'environnement	76
Organisation de la pensée	106
Langue et communication	135
1-Expression orale	135
2- pré-lecture	163
3- écriture	218
Développement du comportement sensori-moteur	246
Développement du gout artistique et esthétique	265
1- Les chansons	265
2- Arts plastiques	275
Construction des valeurs et des règles de vie commune	279
Les contes	284
Conte 1 - La surprise	284
Conte 2 - La première leçon	285
Conte 3 - La découverte	286
Conte 4 - Belle aventure	287
Conte 5 - Autour du fleuve	288
Conte 6 - La fête	289
Conte 7 - Un jour agréable	290
Conte 8 - La montagne joyeuse	291
Conte 9 - Le spectacle	292
Grille d'évaluation et de suivi de développement des compétences éducatives	293
Glossaire	294
Références et bibliographies	302

La nature et l'importance de la petite enfance :

Contrairement à ce qui est admis dans certaines familles, **l'éducation préscolaire n'est ni une période de garde d'un enfant, ni une étape classique de l'éducation**, comme cela est le cas pour d'autres cycles. **C'est un cycle d'éducation et d'acquisition de l'expérience qui est très différent en termes de nature, d'objectifs et de buts.**

Cette différence est dictée par la nature et la croissance qui distingue l'enfant au cours de cette étape, et est dictée par les caractéristiques et les mécanismes de la construction de l'individu.

Les différents acteurs impliqués dans les structures de l'enseignement préscolaires doivent être conscients de l'importance de ces caractéristiques et **doivent s'y adapter au niveau des différentes interventions**, qu'il s'agisse de l'équipement de l'établissement, de la fixation des objectifs et des compétences, de la planification et la gestion des activités, de la préparation des outils, de la programmation des différents domaines de la vie scolaire, de la sélection d'outils pour évaluer les compétences, ou du recrutement et de la formation des éducatrices .

Afin de connaître les caractéristiques de la petite enfance (3-6 ans), il existe deux approches élaborées par des psychologues spécialistes, qui ont permis l'étude et l'identification des différents stades de développement de la personnalité : **l'approche descriptive et l'approche dynamique / causale**. La première a porté sur la description des manifestations de croissance qu'un enfant connaît à ce stade et qui affectent divers aspects de sa personnalité (physique, kinésique, mental, linguistique, émotionnel, social, etc.). Et c'est peut-être là la tendance des études d'Arnold Ginzell Arnold (1861-1981) et Elizabeth Harlock (E. Hurlock, 1953), par exemple. L'approche dynamique causale s'est intéressée aux caractéristiques du développement qui marquent cette étape en surveillant son dynamisme et sa structure, en se concentrant sur les mécanismes psychologiques de base qui caractérisent la personnalité. Elle s'est également concentrée sur les facteurs et les causes qui sous-tendent ces dynamiques et ces processus de développement. Les théories de S. Freud, J. Piaget, H. Wallon, G. Allport, E. Erickson, peuvent être mentionnées à ce sujet.

Le tableau ci-dessus présente un résumé des idées de base de ces théories :

Théories de développement	Propriétés du stade
<p>Erik Eriksson (Modification de la conception de Freud : centration sur les interactions biologiques et sociales)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parallèle au stade phallique de Freud. • Appelé stade de pro action contre le pêché. • La devise de l'enfant est, « je suis ce que j'imagine être. » • À ce stade, l'enfant est proactif, aidé par sa maturité kinésique et linguistique. • Le complexe d'Œdipe et la formation de la conscience.
<p>Gordon Allport (Accent mis sur l'auto développement)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stade caractérisé par l'auto centrisme. • L'enfant perd d'abord son identité. • Il y a une confusion entre la réalité et la fiction (La domination du jeu illusoire). • La scène est également caractérisée par deux nouveaux aspects : <ul style="list-style-type: none"> - Les prolongements, où le soi se développe, du fait du contact avec autrui. - La clarté de l'image de soi, en fonction de son étendue et de la relation avec l'autre.
<p>Jean Piaget (Accent mis sur l'évolution des processus mentaux)</p>	<p>Stade de la pensée conceptuelle (perceptions fondées sur la distinction entre le signifiant et le signifié) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accumulation d'images de connaissances internes du monde extérieur, • Division en trois sous-étapes : <ul style="list-style-type: none"> - Phase de démarrage de la pensée conceptuelle (2 à 4 ans) - Stade des perceptions ou des intuitions simples (4 à 5 ans) - Stade des perceptions ou des intuitions détaillées (5 à 7 ans)
<p>Hendry Fallon (Accent mis sur l'interaction entre ce qui est biologique et ce qui est social pour surmonter les crises)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La croissance est le produit de l'interaction entre les données bio-nerveuses et les facteurs sociaux. • C'est l'étape du personnalisme, où la priorité est accordée à l'émotion au détriment de l'intelligence. • L'enfant évolue et passe d'une opposition claire à l'adulte à l'âge de trois ans à une sorte de compatibilité avec lui à quatre ans, et à cinq ans il a tendance à l'imiter.

Fonctions de l'enseignement préscolaire :

Fonction	Sa manifestation
Réhabilitation du parcours éducatif et pédagogique	L'éducation préscolaire contribue à l'enseignement primaire en donnant aux enfants plus de possibilités d'acquérir des compétences importantes en mathématiques, en lecture, en expression et en possession de compétences auto-sociales.
Atteindre l'égalité des opportunités	La fonction première de l'enseignement préscolaire est d'assurer aux enfants les mêmes chances de se conformer aux exigences de l'école primaire, indépendamment de la disparité du capital culturel des familles, ainsi que d'atténuer les effets du sevrage psychologique que peut créer la séparation de ces familles.
Assurer que l'enfant est d'accord avec lui-même et son entourage	L'enfant vit en harmonie avec lui-même et son environnement, surmonte les difficultés de ses tensions et est capable de suivre les chemins appropriés pour réduire et augmenter (sublimation). Toute brèche ou manque d'intérêt dans cette fonction peut faire que cette structure parie sur l'avenir aux dépens du présent, ce qui pourrait en faire un outil de remplissage et d'expédition.
Se préparer au climat de l'école primaire	Cette préparation est réalisée grâce à l'élimination des liens familiaux et de l'atmosphère chaleureuse et émotionnelle de la maison, ainsi qu'à la transition vers le climat froid et émotionnel de l'école.
Réduction des effets des disparités sociales	L'enseignement préscolaire joue le rôle de minimisation des effets des disparités sociales résultant des disparités dans les capitales culturelles des familles, qui contribuent souvent de manière significative à la consolidation des disparités dans le rythme d'apprentissage et les divers niveaux d'intelligence.

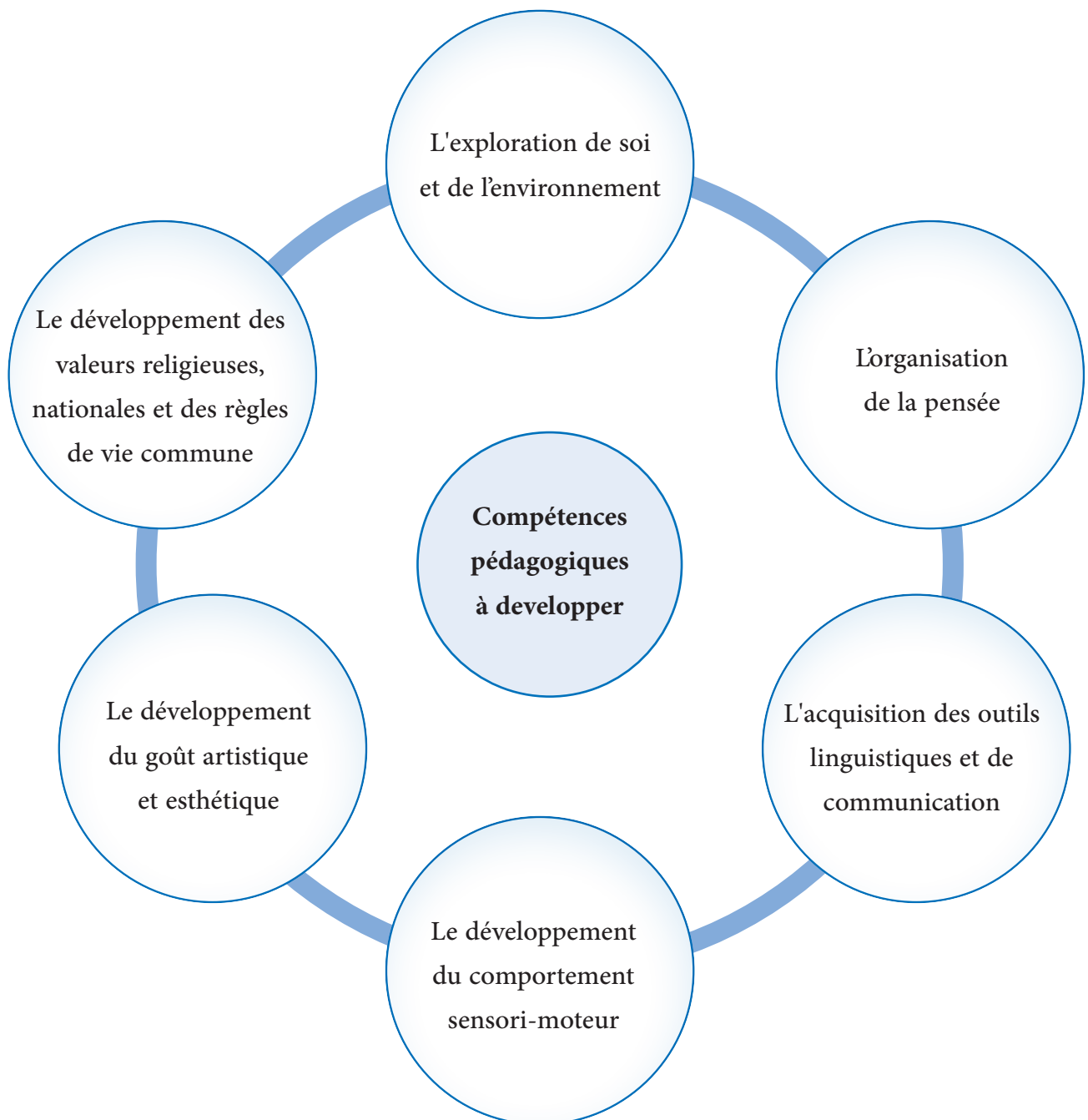
Caractéristiques développementales de l'enfant de l'enseignement préscolaire :

Etape	Caractéristiques développementales de l'enfant de l'enseignement maternelle
4-6 ans	Cette étape est caractérisée par une croissance relativement rapide de différentes dimensions de la croissance physique, ce qui oblige les éducateurs à accorder une attention particulière à la nutrition de l'enfant à ce stade.
	Des études ont montré que les filles sont plus développées et intégrées dans les aspects physiques que les garçons.
	À ce stade, la capacité de l'enfant à contrôler ses mouvements augmente, ce qui lui permet de trouver un équilibre dans ses mouvements, ainsi que sa capacité à grimper, skier, sauter et courir.
	Il convient de noter l'importance du sommeil et du repos à ce stade.
	L'enfant s'appuie sur ses expériences pour acquérir une expérience directe plutôt que sur les conseils et les informations des autres.
	Le sens du temps et la perception du temps de l'enfant sont faibles.
	Il ne peut pas se concentrer sur son attention pendant longtemps, mais il déplace rapidement son attention.
	L'enfant de cette étape est une activité mentale rapide, apparemment dans la formation de perceptions qui augmentent sa capacité de penser, dans l'augmentation de sa culture linguistique et expressive, dans les nombreuses questions qu'il demande à l'entourer pour satisfaire son insatiable, et dans sa capacité à imaginer et à concevoir qui puisse relier la vérité à la fiction.
	En ce qui concerne la capacité de penser, l'enfant a ses propres conclusions rapides, ce qui peut être incompatible avec la logique des adultes et ses pensées tournent davantage autour de lui que sur la réalisation des souhaits des autres. Il ne repose pas autant sur la pensée morale que sur la pensée sensorielle.
	La maturité émotionnelle est liée au traitement que l'enfant reçoit de son entourage. Tels que la capacité à contrôler les émotions et la formation de relations sociales et la capacité à l'indépendance et le désir de s'intégrer à des groupes d'enfants. Sevrage psychologique de la maison familiale lors de l'inscription à la maternelle des crises psychologiques les plus importantes.
	Les émotions de l'enfant sont aiguës et rapides, mais elles ne durent pas longtemps et sont instables et passent du rire au larmoiement, ainsi que de l'amitié des enfants les uns envers les autres. Leurs inimitiés ne durent pas longtemps et changent en fonction des circonstances.
	Le développement émotionnel et émotionnel de l'enfant dépend des encouragements ou des punitions qu'il reçoit et du type de traitement qu'il a subi.

L'enfant à ce stade est moins capable de tolérer la douleur d'un adulte et moins résistant à la maladie.

L'enfant à ce stade est facilement exposé au stress car il ne peut pas se fixer de limites d'activité, ce qui nécessite d'observer et d'organiser son horaire de sommeil.

Les compétences éducatives visées :



Les domaines d'apprentissage et leurs caractérisations :

La découverte du soi et de l'espace environnemental et technologique

- La découverte du corps, sa valorisation et sa préservation.
- L'ouverture sur l'espace extérieur pour le découvrir et apprendre les règles de base pour interagir avec lui d'une manière positive.

Construction d'outils de base pour organiser la pensée

- Le **développement** des opérations mentales primaires qui permettent à l'enfant de bien percevoir, comprendre, comparer, organiser les choses qui l'entourent.
- L'acquisition des outils méthodologiques pour organiser sa pensée.

Construction d'outils de communication et d'expression linguistique

- Donner à l'enfant l'occasion de l'expression verbale à travers son apprentissage d'outils de base.
- La sensibilisation de l'enfant aux règles de base de la communication.

Développement du comportement sensorimoteur

- **Développement des compétences psychomotrices** et des synergies sensorielles nécessaires à certaines réalisations d'apprentissage.

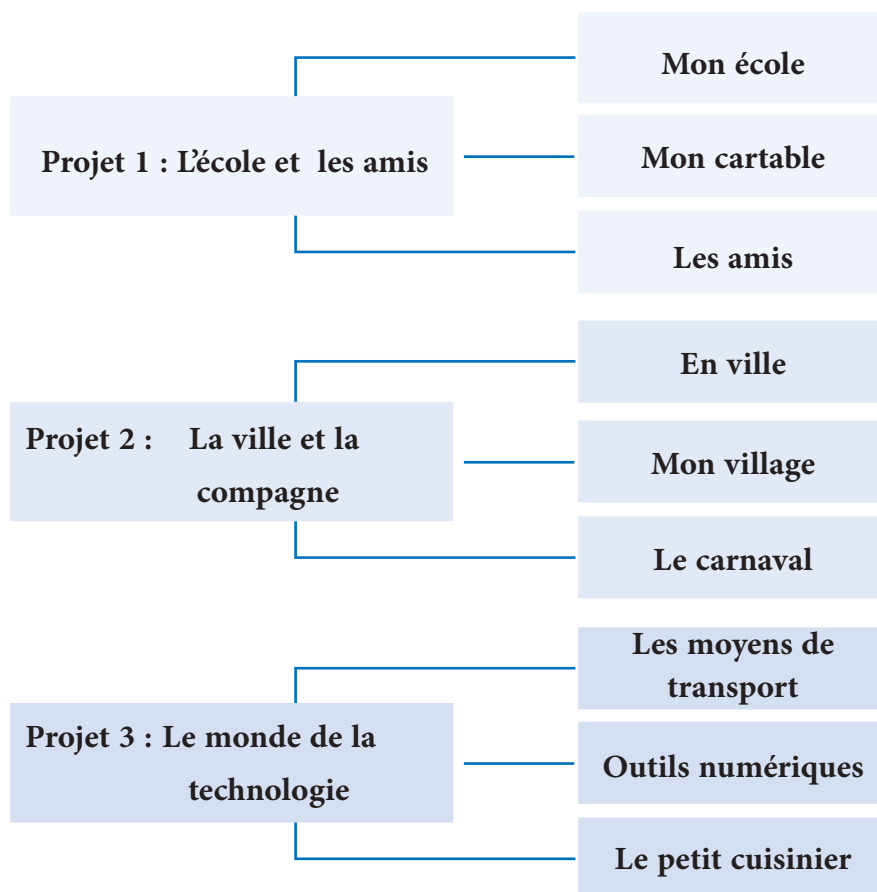
Développement du goût artistique et esthétique

- **Développement de l'aspect artistique et esthétique** à travers des productions artistiques permettant la pratique de techniques simples de l'expression.

Construction de valeurs et de règles de vie commune

- **Le Développement de l'aspect émotionnel et social** à travers des activités pratiques sensibilisant l'enfant à certaines valeurs comportementales qui doivent être progressivement acquises.

Projets thématiques et leurs composantes :



L'ingénierie du cadre curriculaire :

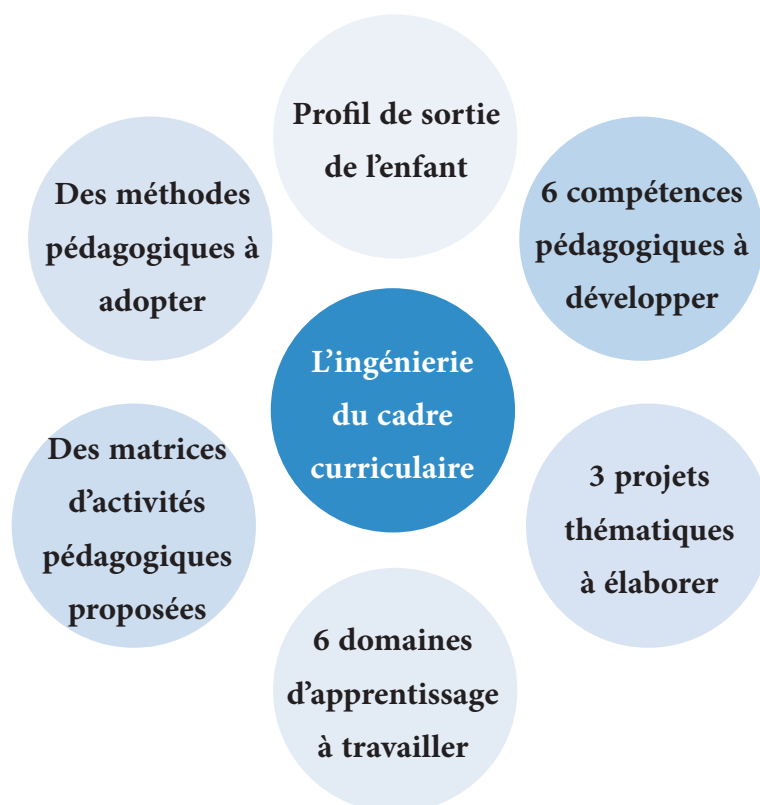


Tableau d'organisation de l'ingénierie du cadre curriculaire.

Compétences éducatives visées	Domaines d'apprentissage	Projets thématiques	Structuration des projets thématiques
<ul style="list-style-type: none"> - Compétence d'exploration de soi et de l'environnement. - Compétence de l'organisation de la pensée. - Compétence d'expression linguistique et de communication. - Compétence liée au comportement sensorimoteur. - Compétence liée au goût artistique et esthétique. - Compétence liée aux valeurs et à la vie commune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Domaine d'exploration de soi et de l'environnement. - Domaine de l'organisation de la pensée. - Domaine d'expression linguistique et de communication. - Domaine lié au comportement sensorimoteur. - Domaine lié au goût artistique. - Domaine lié aux valeurs et à la vie commune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Projet thématique 1 - Projet thématique 2 - Projet thématique 3 	<ul style="list-style-type: none"> - Domaines d'apprentissage - Objectifs d'apprentissage - Activités pédagogiques
Chaque projet comporte tous les domaines d'apprentissage.			Chaque projet est structuré selon une organisation qui comprend les activités éducatives.
<ul style="list-style-type: none"> - Chaque compétence principale est déclinée en sous compétences (objectifs d'apprentissage). 			
<ul style="list-style-type: none"> - Détermination de l'approche de gestion des activités. - Planification du suivi du développement et de l'évaluation des apprentissages. 			

Répartition des projets thématiques :

Niveau	Projet thématique	Nombre de semaines	Sous-composantes du projet	Nombre de semaines
Niveau 2 :	L'école, les fournitures et les amis	10 semaines	Composante 1 : Mon école	3 semaines
			Composante 2 : Mon cartable	3 semaines
			Composante 3 : Les amis	3 semaines
			Évaluation et soutien	1 semaine
	La ville et la compagne	10 semaines	Composante 1 : En ville	3 semaines
			Composante 2 : Mon village	3 semaines
			Composante 3 : Le carnaval	3 semaines
			Évaluation et soutien	1 semaine
	Le monde de la technologie et de la communication	10 semaines	Composante 1 : Les moyens de transport	3 semaines
			Composante 2 : Outils numériques	3 semaines
			Composante 3 : Le petit cuisinier	3 semaines
			Évaluation et soutien	1 semaine
			30 semaines	

L'aménagement de l'espace classe au préscolaire :

L'aménagement de l'école, des salles de classes doit offrir de multiples occasions d'expériences sensorielles et motrices. La première finalité d'un bon aménagement bien conçu est de prendre en compte les besoins particuliers des enfants et y répondre de manière adaptée.

Une bonne organisation de l'espace et du temps est souvent le secret d'une journée réussie.

L'aménagement du temps et de l'espace permet de diversifier :

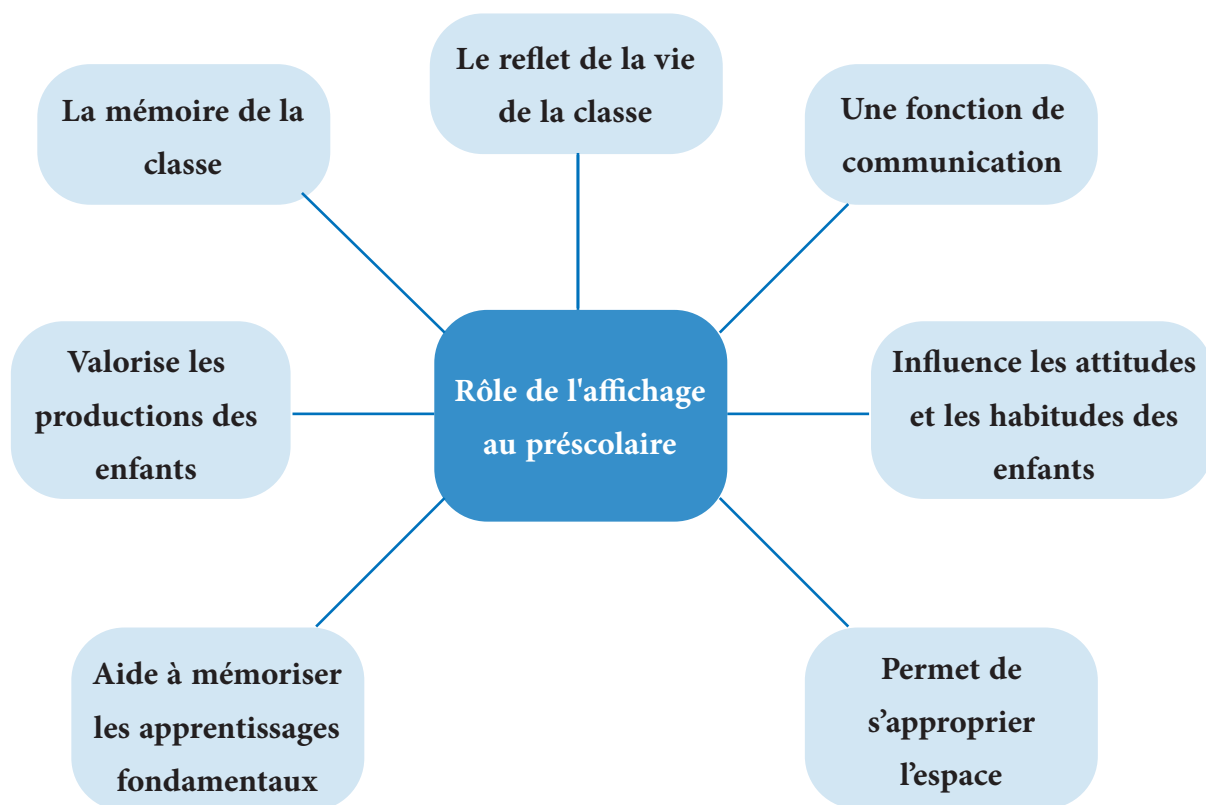
- Les modalités du travail
- L'occupation de l'espace
- Les fonctions sollicitées

Définition de l'affichage au préscolaire :

- L'affichage au préscolaire joue un rôle très important dans le processus d'apprentissage chez l'enfant. il représente tout ce qui peut être affiché (un dessin, une image...)
- L'affichage est un outil pour les enfants dans la construction de repères temporels et spatiaux à partir du moment où des travaux d'appropriation sont menés au sein de la vie de classe.

Rôle de l'affichage au préscolaire :

- L'affichage est l'une des premières choses que l'on voit quand on entre dans une classe préscolaire. Il donne des indications sur les pratiques pédagogiques et il influence sur l'atmosphère.



L'aménagement de l'espace au préscolaire :

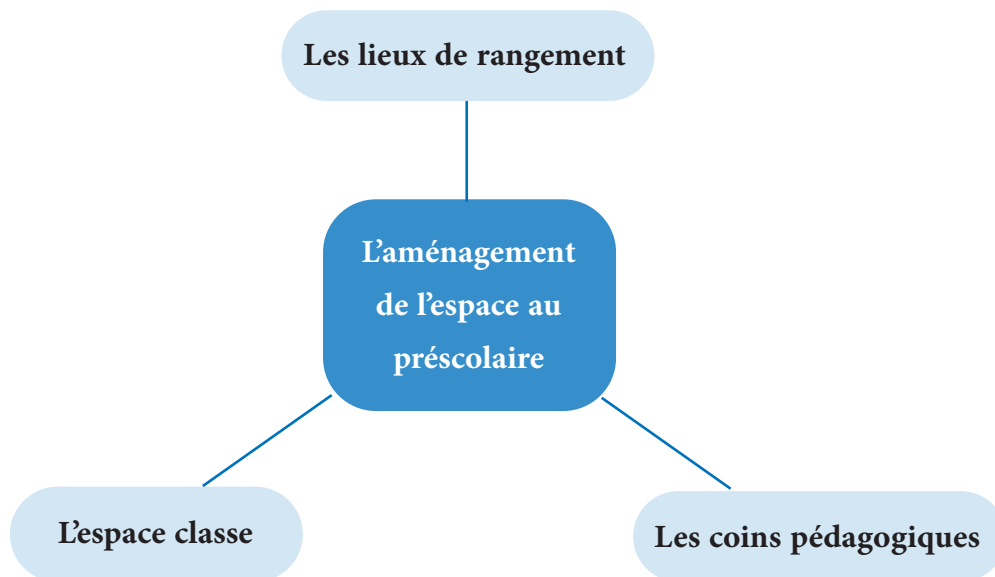
L'aménagement de l'école et des salles de classe doit offrir de multiples occasions d'expériences sensorielles et motrices. Il permet d'éprouver des émotions, de créer et de faire évoluer des relations avec ses camarades et avec l'adulte.

A cet effet, l'aménagement de la classe est le premier acte pédagogique de l'éducatrice, il doit être soigneusement réfléchi.

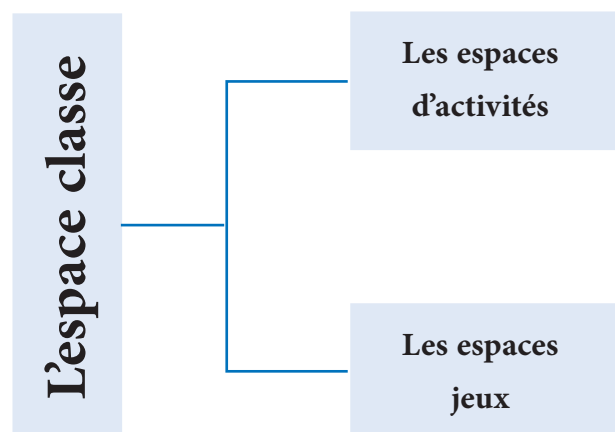
Comment aménager l'espace classe au préscolaire ?

L'éducatrice aménage des espaces spécifiques et évolutifs :

- En respectant les besoins des enfants ;
- En mettant à disposition du matériel à découvrir ou à réinvestir, en lien avec les apprentissages programmés;
- En renouvelant régulièrement le matériel afin que les espaces évoluent ;
- En impliquant les enfants dans l'aménagement, la fréquentation et le rangement des espaces.



L'espace de la classe s'organise en deux types d'espaces distincts dans leur fonctionnement : les espaces jeux d'une part et les espaces d'activités d'autre part.



Les espaces d'activités :

Ils sont le plus souvent situés au centre de la classe et utilisant le mobilier habituel (tables, chaises,)

- La fréquentation est imposée par l'éducatrice qui organise les groupes d'enfants et prévoit leur rotation, le cas échéant,
- L'éducatrice met en place des situations pédagogiques visant l'acquisition des compétences qu'il évalue.

Les espaces d'activités se répartissent en deux espaces :

- **Espace individuel** : L'enfant a besoin de son espace individuel : les tables individuelles, les meubles de rangement et les casiers.
- **Espace collectif** : Le coin regroupement, l'espace atelier.

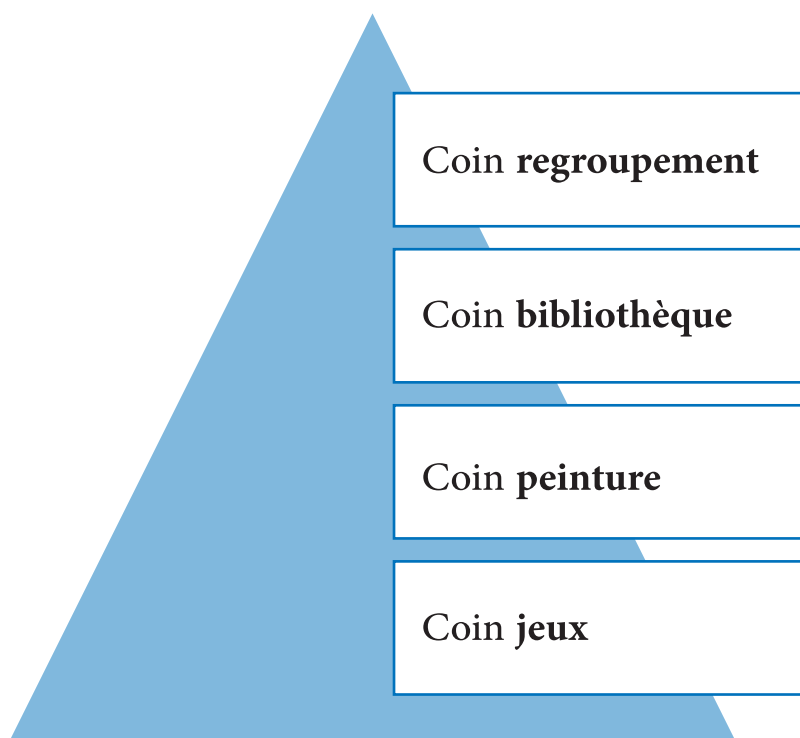
Les espaces jeux :

- Répartis dans la classe, le plus souvent en périphérie ;
- La fréquentation est libre et toujours à l'initiative de l'enfant ;
- L'enfant est le décideur de l'activité qui s'y déroule sans obligation de production ;
- L'adulte est en dehors, il observe.
- Ces deux types d'espace (jeux et activités) doivent être aménagés de façon à assurer la sécurité des enfants, à permettre la mise en œuvre d'une pédagogie spécifique, à respecter les conditions d'hygiène nécessaires.

Les coins pédagogiques :

- L'espace classe est partagé en deux différents coins essentiels :
- Les coins permanents : Ce sont les coins qui restent durant toute l'année scolaire.
- Les coins périodiques : Ce sont les coins qui restent une période courte durant l'année ou bien qui ont une relation avec les projets éducatifs élaborés.

Les coins permanents :

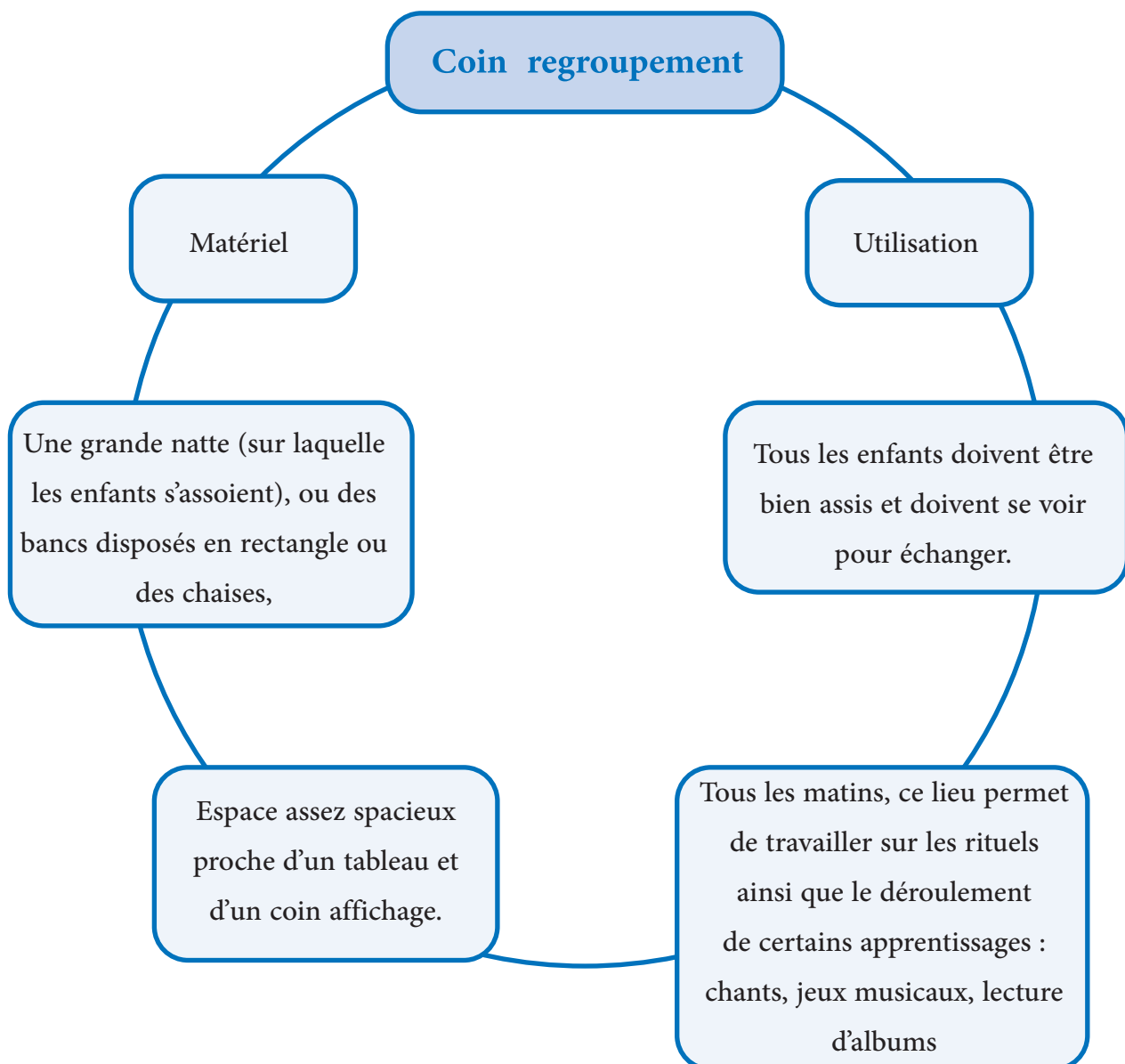


Coin regroupement :

- Le regroupement est une des situations de classe les plus caractéristiques de l'école maternelle. Il s'agit d'un temps collectif où enfant et éducatrice sont rassemblés dans un lieu dédié, plusieurs fois par jour autour d'objectifs différents (rituels, consignes, histoires, recherche collective...).

Objectifs :

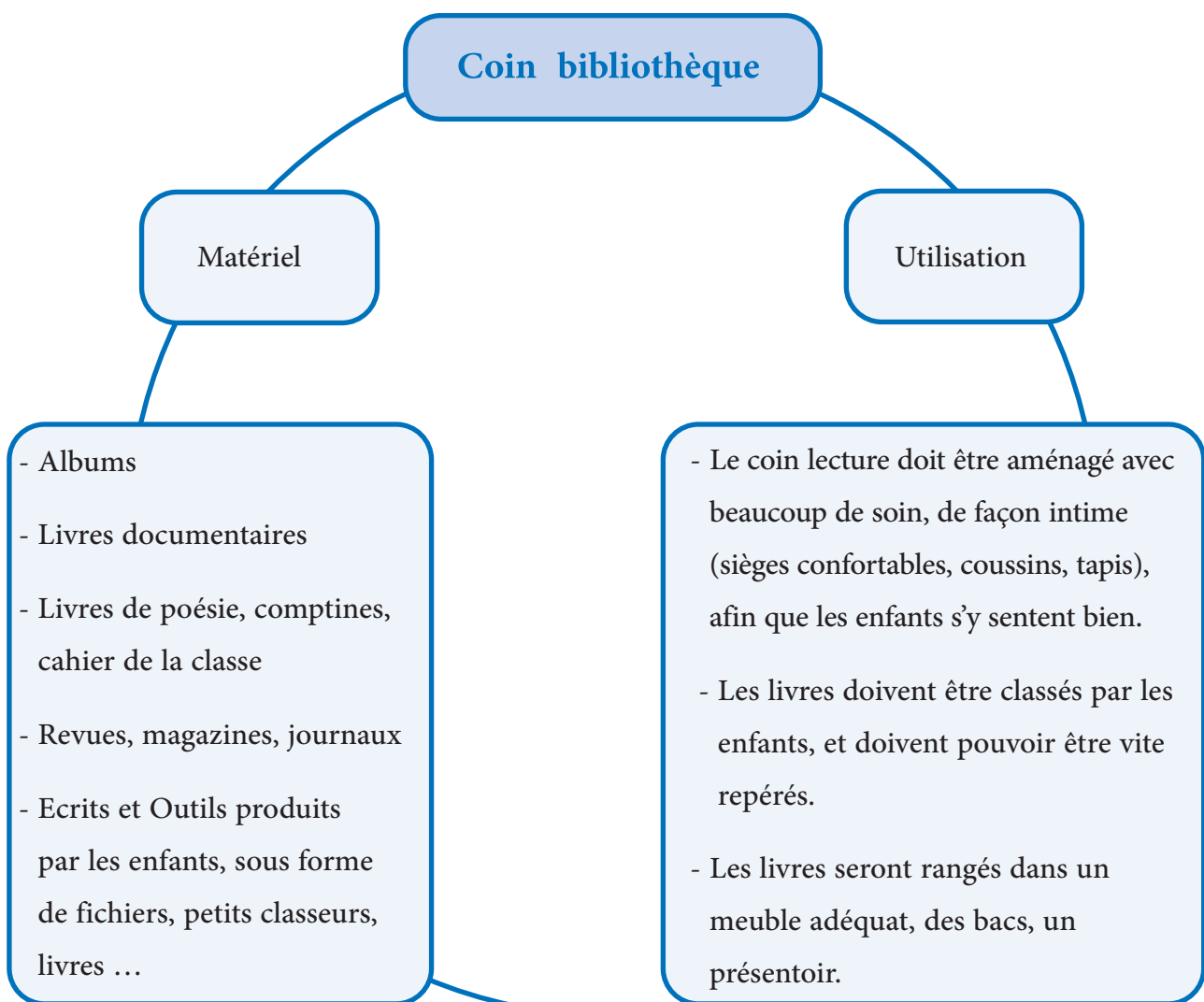
- Communiquer au sein du groupe classe,
- Permettre des apprentissages,
- Permettre de construire des repères sociaux, temporels, ...



Coin bibliothèque :

Objectifs :

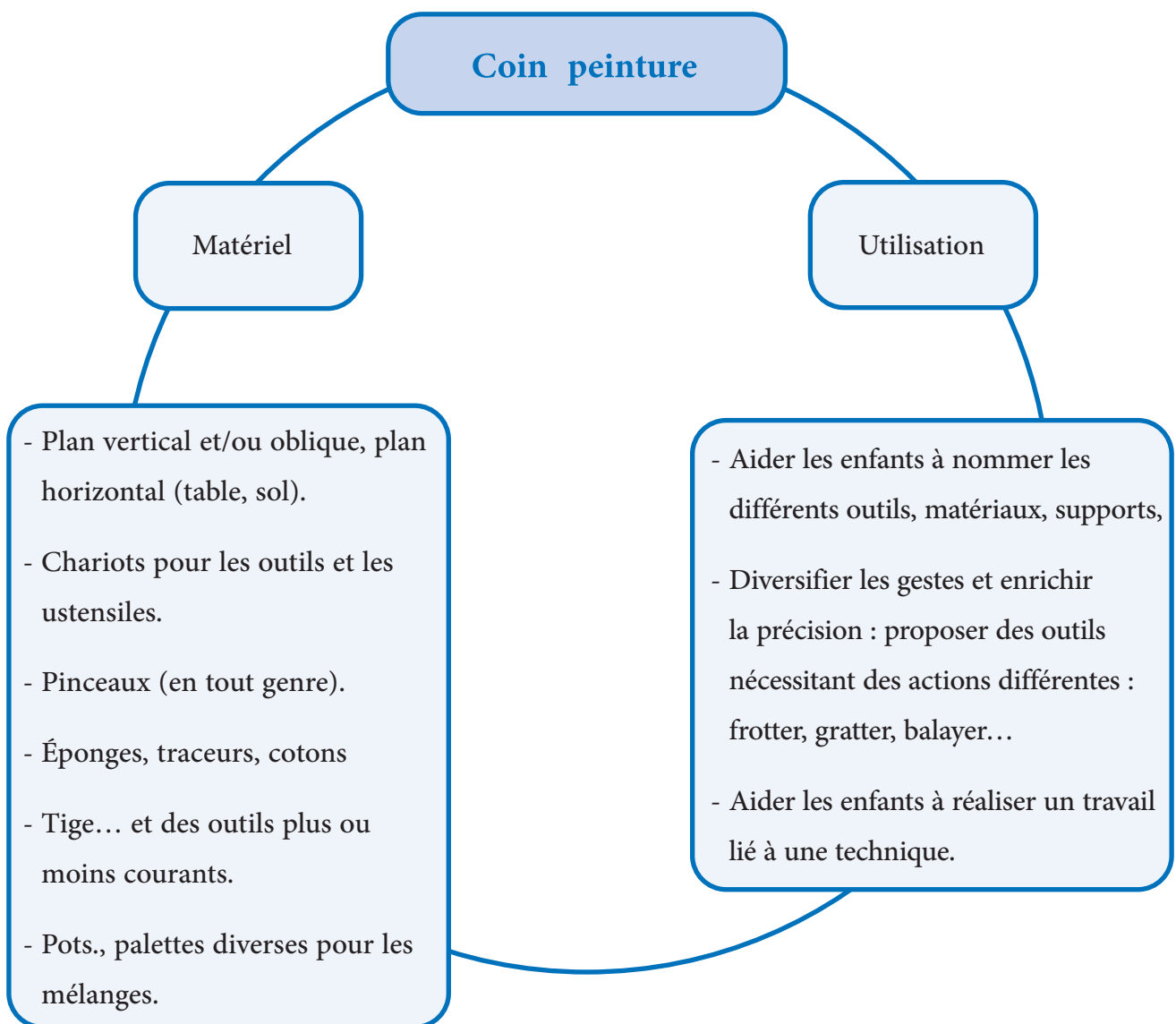
- S'initier au monde de l'écrit.
- S'approprier l'objet livre et communiquer avec ses pairs.
- Développer un comportement de lecteur.
- Se construire une culture littéraire : réinvestir le travail de littérature fait avec l'enseignant : raconter, trouver des indices de lecture dans un livre.
- Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique à la littérature.
- Classer les livres selon différents critères (Ex : albums, documentaires scientifiques...)
- Respecter l'objet livre.



Coin peinture :

Objectifs :

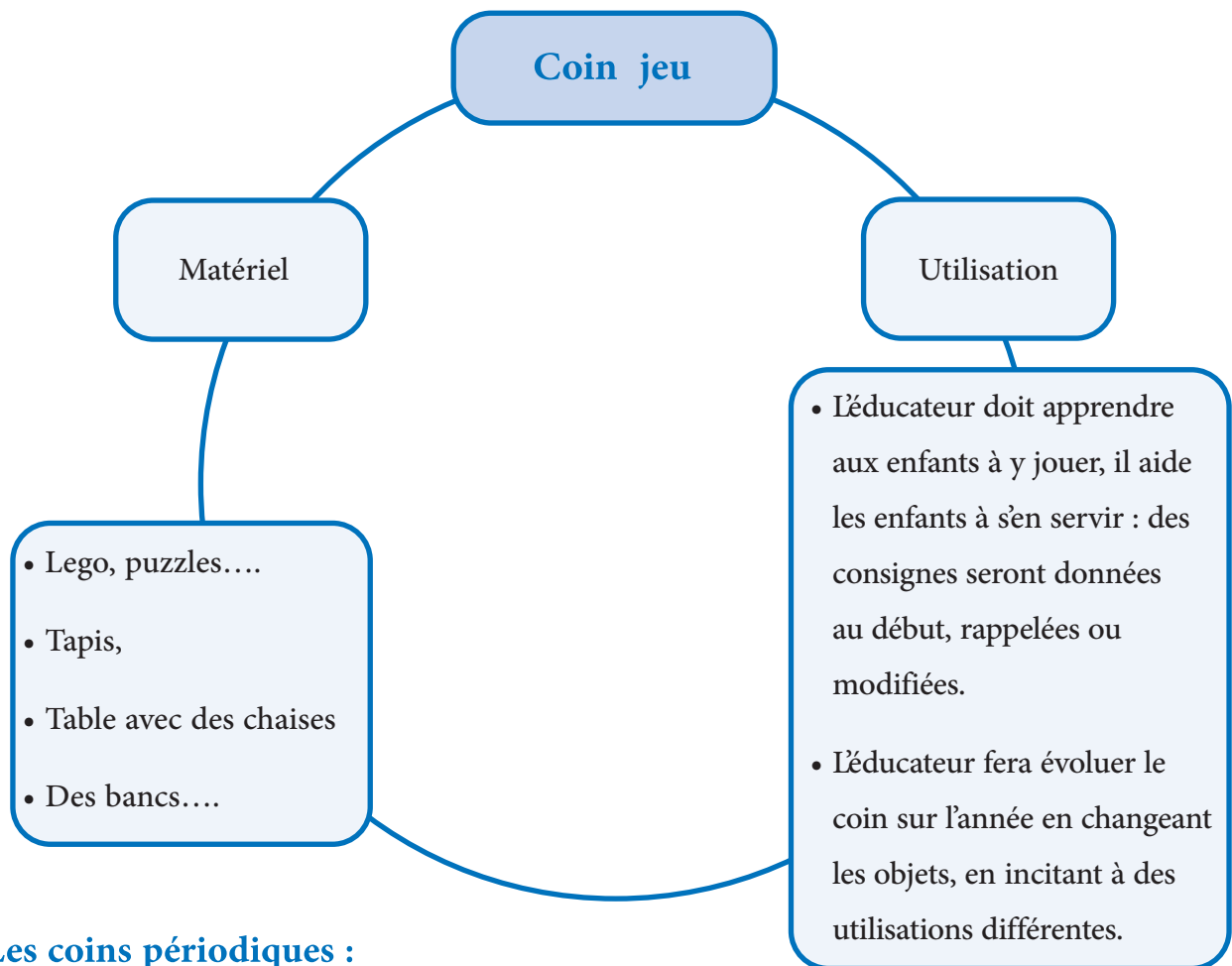
- Développer sa sensibilité artistique.
- Expérimenter les divers instruments, supports et procédés plastiques.
- Adapter le geste aux supports, aux outils.
- Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation.
- Utiliser un vocabulaire spécifique.
- S'exprimer.



Coin jeux :

Objectifs :

- Enrichir le langage chez l'enfant.
- Développer la socialisation entre les enfants.
- Transmettre des apprentissages.



Les coins périodiques :

• Coin repos :

- Est aménagé pendant la journée en fonction du besoin.
- Coins réservés au projet thématique : coin docteur ; coin épicier...

Remarque :

Les coins périodiques changent avec le thème du projet et ont des objectifs limités dans le temps.

L'éducatrice peut inventer des coins selon le besoin de l'enfant.

Ex : Si l'éducatrice a remarqué que les enfants ont besoin de reconnaître les moyens de transport, il peut créer un coin garage par exemple pour enrichir leur vocabulaire.

L'aménagement du temps au préscolaire :

L'intérêt pédagogique de l'aménagement du temps au préscolaire :

Structurer le temps au préscolaire, c'est rythmer la vie des enfants à l'école, c'est dégager les régularités qui vont les rassurer.

Le temps des enfants doit être organisé de façon à respecter leurs besoins et leurs rythmes.

L'alternance doit se faire entre les activités calmes et les moments où les enfants ont besoin de se dispenser physiquement.

Le temps scolaire est un temps compartimenté, organisé et structuré. L'enfant passe alors du temps personnel au temps social commun.

- Importance de l'organisation régulière de l'emploi du temps qui apporte des repères (affectifs, cognitifs).
- Importance des rituels qui marquent les passages d'un moment à un autre.
- Importance de la frise des jours, de la construction du calendrier.

Les principes de l'aménagement du temps :

Par rapport au développement de l'enfant :

- Fonder l'emploi du temps sur les rythmes biologiques de l'enfant ;
- Établir un programme souple qui vise le développement et l'épanouissement de l'enfant ;

Par rapport au volet pédagogique :

- Gérer le temps en fonction de la progression du projet thématique ;
- Alternier les formes de travail (objectifs d'exploration, de communication et d'apprentissage) ;
- Alternier les espaces de travail ;

Le rythme de la journée au préscolaire :

Il se définit par un « retour à des intervalles réguliers dans le temps, d'un fait, d'un phénomène ». Certains phénomènes se répètent de manière cyclique. C'est le cas des saisons qui se réitèrent dans un ordre constant.

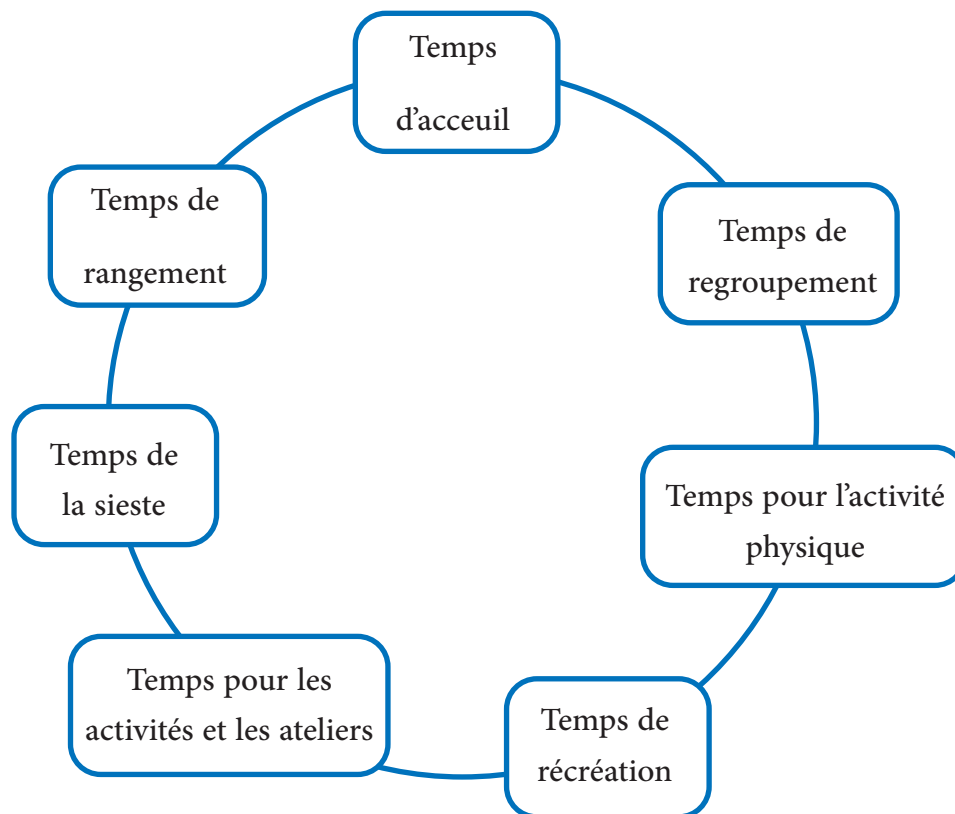
L'âge de l'enfant est une variable première et essentielle dans l'approche qui doit être faite de ces rythmes. L'organisation d'une journée respectueuse des rythmes de l'enfant tient compte des temps forts de vigilance, des temps de moindre capacité de concentration intellectuelle, et introduit des plages de repos et de sommeil.

La priorité doit être donnée à l'organisation de la journée.

A l'École maternelle, dans le cadre global, les rythmes individuels de chaque enfant doivent

A l'École maternelle, dans le cadre global, les rythmes individuels de chaque enfant doivent être pris en compte, ainsi les temps de sieste ne doivent être ni imposés ou au contraire rendus impossibles pour diverses raisons.

➔ **L'aménagement du temps doit être en cohérence avec les rythmes biologiques de l'enfant.**



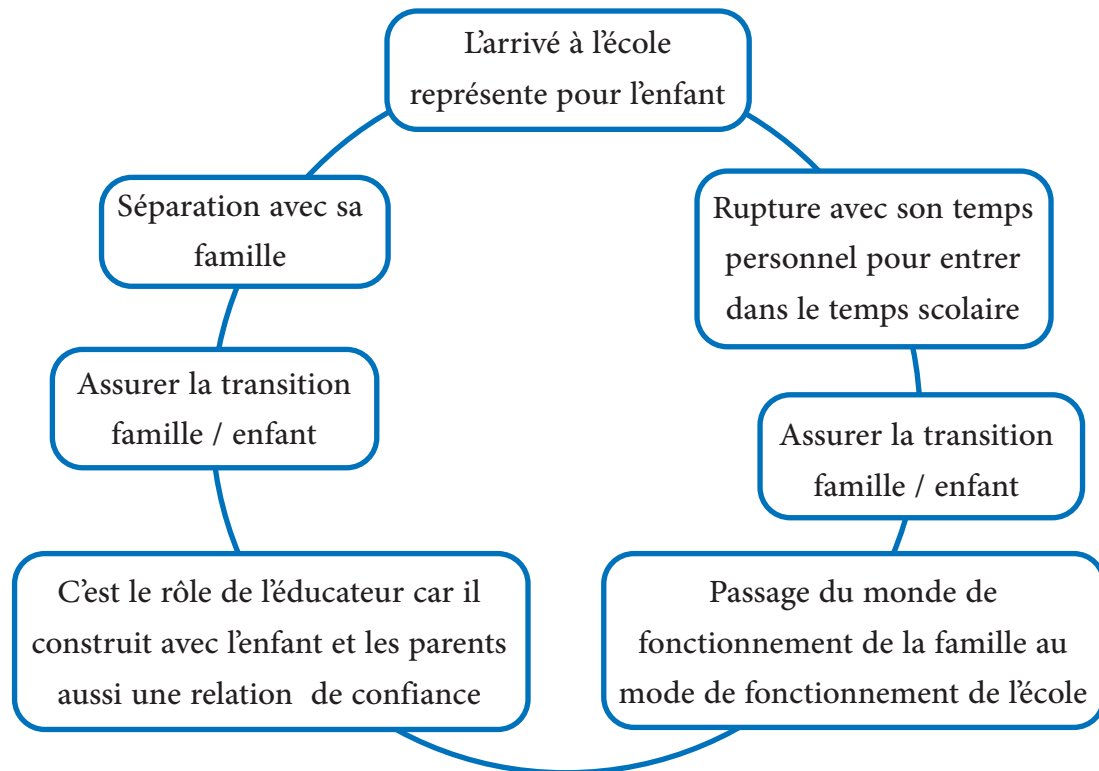
Temps d'accueil :

C'est un moment essentiel où l'enfant s'installe dans la classe. Les activités prévues sont variées et évolutives :

- Jeux éducatifs.
- Dessins, coloriage
- Coin jeux (coin poupée, coin garage, coin cuisine...)

L'enfant peut exploiter le moment d'accueil pour finir ces activités.

Temps de regroupement :



Le temps de regroupement est un moment privilégié pour :

- Participer à la vie sociale de la classe.
- Entrer en communication avec l'autre (les enfants, l'éducateur).
- Vivre des projets éducatifs en commun.

Le rôle de l'éducatrice pendant cette activité est de :

- Organiser la discussion entre les enfants.
- Créer la cohésion du groupe.
- Veiller à bien répartir les temps de parole éducateur-enfant(s), enfants entre eux.

Les activités principales du temps de regroupement : les activités langagières, les activités rituelles et le bilan de la journée.

Les activités langagières :

L'acquisition du langage oral est favorisée dans le coin regroupement a pour objectif de :

Communiquer au sein du groupe classe.

Permettre des apprentissages.

Les activités rituelles :

Permettre de construire des repères sociaux, temporels, ... les activités rituelles sont un moment collectif qui permet de construire par la répétition des savoir-faire dans différents domaines.

Le bilan de la journée :

C'est un moment de regroupement où l'éducateur incite les enfants, avant de quitter la classe, à faire le bilan de leur journée.

Pendant le bilan, les enfants essaient de se rappeler ce qu'ils ont fait au cours de la journée et les impressions qu'ils ont gardées.

Temps pour l'activité physique :

➔ **La motricité à l'école maternelle a pour but de développer le corps des enfants et leur personnalité en toute sécurité.**

L'éducation physique permet à l'enfant de :

- Découvrir son corps et de s'approprier toutes ses possibilités motrices.
- Acquérir de l'aisance dans sa motricité fine.
- Construire son raisonnement et sa compréhension du monde.

L'éducatrice organise des activités physiques riches et variées chaque matin après les rituels.

- Marcher, courir, sauter ;
- Se déplacer sur un tracé au sol ;
- Lancer des objets : vers le haut, vers le bas, le plus loin possible ;
- Gymnastique rythmique et sportive ;

Temps de récréation :

La récréation est un moment important de socialisation où l'enfant doit trouver sa place dans le groupe en se confrontant aux autres tout en respectant le règlement.

En général la récréation est un moment où l'enfant doit :

- Apprendre à maîtriser son corps et à jouer tout en respectant les autres
- Apprendre à connaître les enfants de l'école

- Apprendre à aider ceux qui en ont besoin
- Apprendre à demander la médiation de l'adulte
- Apprendre à manger proprement sa collation

Temps pour les activités et le travail en atelier :

Au préscolaire, les apprentissages se font par trois types d'ateliers :

- **Groupe dirigé** : C'est un groupe qui a pour objectif l'acquisition d'une capacité donnée ; il est encadré par l'éducatrice et requiert toute son attention.
- **Groupe autonome** : Permet les échanges, la gestion des conflits, la confrontation des procédures et des points de vue entre les enfants indépendamment de l'éducatrice. Il permet de faire appel au comportement coopératif.
- **Groupe libre** : L'enfant choisit librement son activité, peut se positionner sur un coin jeu ou effectuer un dessin ou une activité créatrice de son choix.

Temps de la sieste :

Temps nécessaire pour répondre à des besoins physiologiques de l'enfant :

- Besoin de dormir
- Besoin de récupérer
- Besoin de calme
- Besoin de se détendre, de se relaxer

Les enfants n'ont pas tous besoin du même temps de sommeil. Il est important d'observer chaque enfant et de parler avec ses parents pour adapter les meilleures conditions de ce temps de repos nécessaire à tous.

Temps de rangement :

Les enfants doivent être directement impliqués dans la distribution et le rangement du matériel après son utilisation. Le rangement doit être considéré comme une activité pédagogique planifiée dans l'emploi du temps.

L'implication des enfants leur apprend les notions d'ordre, de responsabilité collective et leur permet de s'approprier l'espace de la classe.

Après chaque activité, l'éducatrice demande à l'enfant responsable de ranger les fiches d'activités et le matériel.

L'éducatrice doit utiliser le tableau de responsabilité afin de donner à tous les enfants à tour de rôle, l'occasion d'être des acteurs.

PARTIE 2

DES SCÉNARIOS PROPOSÉS POUR LA GESTION DES DOMAINES D'APPRENTISSAGE

La gestion des domaines d'apprentissage :

Scénario 1

1^{er} jour : découverte de soi et expression orale

2^{ème} jour : organisation de la pensée et expression orale

3^{ème} jour : prélecture et pré-écriture

4^{ème} jour : comportement sensorimoteur et gout artistique et esthétique

5^{ème} jour : gout artistique et esthétique et les valeurs et règles de la vie commune

Scénario 2

1^{er} jour : découverte de soi et organisation de la pensée

2^{ème} jour : expression orale et prélecture

3^{ème} jour : prélecture et pré-écriture

4^{ème} jour : comportement sensorimoteur et pré-écriture

5^{ème} jour : gout artistique et esthétique et les valeurs et règles de la vie commune

Emploi du temps en deux périodes : (Matin et après-midi)

Période	Horaire	Activité	Durée
Matinée	08h00-08h30	Accueil des enfants	30 mn
	08h30-09h00	Rituels (conte, chant, climat, jeu, Théâtre, etc....)	30 mn
	09h00-10h00	Observation et découverte	60 mn
	10h00-10h30	Récréation-jeux	30 mn
	10h30-11h30	Pratique et construction	60 mn
	11h30-12h00	Préparatifs-sortie	30 mn
Après-midi	14h00-14h30	Accueil des enfants	30 mn
	14h30-15h00	Rituels (conte, chant, climat, jeu, Théâtre, etc....)	30 mn
	15h00-16h00	Exploitation et application	60 mn
	16h00-16h30	Récréation-jeux	30 mn
	16h30-17h00	Préparatifs-sortie	30 mn

Exemple d'emploi du temps en une seule périodes (Horaire continu)

Horaire	Activité	Durée
08h30-09h00	Accueil des enfants	30 mn
09h00-09h30	Rituels (conte, chant, climat, jeu, Théâtre, etc....)	30 mn
09h30-10h30	Observation et découverte	60 mn
10h30-11h00	Récréation-jeux	30 mn
11h00-12h00	Pratique et construction	60 mn
12h00-13h30	Déjeuner-sieste	30 mn
13h30-14h00	Rituels (conte, chant, climat, jeu, Théâtre, etc....)	30 mn
14h00-15h00	Exploitation et application	60 mn
15h00-15h30	Récréation-jeux	30 mn
15h30-16h00	Préparatifs-sortie	30 mn

Exemple d'emploi du temps pour une semaine (selon les domaines d'apprentissage)

Horaire	Lundi	Mardi	Mercredi	Jedi	Vendredi	
Matinée	20 mn	Accueil & Jeux libres		Accueil & Jeux libres	Accueil & Jeux libres	
	15 mn	Rituel		Rituel	Rituel	
	60 mn	historiette		Pré-lecture / séance 1	Pré-lecture / séance 2	Comportement sensori-moteur
	20 mn	Récréation				
	60 mn	découverte		Graphisme et écriture Séance 1	Graphisme et écriture Séance 2	Gout artistique
		Pause déjeuner Détente	Pause déjeuner Détente	Organisation de la pensée Séance 2		Valeurs religieuses / sem 1 Valeurs nationales / sem 2 Vie commune / sem 3
Après-midi				Pause déjeuner Détente	Pause déjeuner Détente	
	15 mn		Rituel			
	60 mn		Organisation de la pensée / Séance 1			
	20 mn	Récréation			Récréation	
	60 mn		Expression oral			
	20 mn	Préparation de la sortie	Préparation de la sortie		Préparation de la sortie	Préparation de la sortie

Cadre de référence concernant la situation des enfants en situation de handicap :

Les compétences pédagogiques ciblées, constituent la référence pédagogique sur laquelle se base toute intervention éducative au profit d'un enfant de l'enseignement préscolaire, indépendamment de son affiliation socio culturelle, de son caractère de développement ou des spécificités de la structure d'enseignement préscolaire dans laquelle il a été inscrit. **Dans le cas des enfants de différentes catégories de handicap**, les compétences pédagogiques visées constituent une base de travail, avec des programmes spécifiques, qui peuvent être adaptés à chaque type de handicap. En conséquence, un certain nombre de principes pédagogiques doivent être pris en considération au cours de l'opérationnalisation des activités et en premier lieu :

- 1) **La recherche des points forts de l'enfant** à utiliser comme point d'entrée pour s'assurer que l'attention de l'enfant est attirée par l'apprentissage et l'acquisition, facilitant ainsi sa participation significative aux activités qui lui sont proposées.
- 2) A propos de l'attention, l'accent est mis sur les aspects déficients en lien avec le handicap. **Un enfant autiste, par exemple, a besoin d'un meilleur apprentissage de l'expression, de la communication et des règles de la vie commune. Dans une situation de handicap mental, l'enfant a surtout besoin d'explorer son corps, son être et son environnement, de développer son esprit et d'acquérir des mécanismes d'organisation de la pensée.**
- 3) **L'ouverture sur d'autres aspects de la personnalité de l'enfant en situation d'handicap**, car l'objectif de l'éducation préscolaire est de développer la personnalité dans ses divers aspects et de l'enrichir avec des outils, des mécanismes intellectuels et des habiletés qui le rendent prêt à l'apprentissage scolaire ultérieur. Sur cette base, après avoir examiné le dossier médical de l'enfant dans une situation de handicap et ajusté les résultats du diagnostic initial concernant ses caractéristiques générales et de ses caractéristiques de développement, il s'agit de développer un projet éducatif pour l'enfant, dans lequel les apprentissages de base sont déterminés à partir de l'ingénierie structurée du cadre curriculaire et sont pris en charge par l'éducatrice elle-même. Par ailleurs, les apprentissages d'appui sont déterminés en coopération avec l'équipe paramédicale, qui effectue le soutien à l'enfant : redressement-correction de la prononciation, entraînement aux mouvements subtils, réglage de la synergie sensorielle kinésique, développement de certains muscles dans certains organes pour aider l'enfant à contrôler ses mouvements et à les orienter vers ce qui est fonctionnel et utile à l'accomplissement de ce qui lui est demandé .

4) Dans l'élaboration du projet éducatif, les méthodes d'animation doivent convenir à la spécificité du handicap de l'enfant. Celles-ci sont basées sur l'individualisation des apprentissages et le respect des rythmes de chaque enfant. Le schéma suivant illustre avec précision la méthodologie proposée lors de l'adaptation du cadre curriculaire au profit de l'enfant en situation de handicap.

Compatibilité du cadre de référence curriculaire avec les spécificités des enfants en situation de handicap

Compétences éducatives	Adaptation et pertinence	Projet personnel propre à l'enfant	Approche de la gestion éducative
<p>Compétence 1</p> <p>Compétence 2</p> <p>Compétence 3</p> <p>Compétence 4</p> <p>Compétence 5</p> <p>Compétence 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> - étude du dossier médical - diagnostic primaire - suivi des besoins éducatifs - sélection des projet 	<ul style="list-style-type: none"> - identification des apprentissages de base - identification des apprentissages d'appui - élaboration du projet personnel 	<ul style="list-style-type: none"> - recherche de points d'entrée (forts) - focalisation sur les besoins fondamentaux - attention particulière à la personnalité.

Les enfants en situation d'handicap et le jeu :

1- Enfants autistes :

Il est conseillé de leur permettre de jouer dans une atmosphère d'intimité et sans les boycotter afin de ne pas gêner les chances de l'enfant de rester dans n'importe quelle relation avec autrui. Le tuteur de l'enfant, qui est gravement touché par ce problème, recommande également que les actions de l'enfant soient simulées avec enthousiasme sans léthargie, même avec une répétition involontaire des mots. Le but de l'enfant est de reconnaître ces comportements et d'ouvrir une énergie de communication à travers des expériences partagées.

2- Enfant à mobilité réduite :

L'environnement de jeu en plein air sur de gros jouets est l'un des meilleurs environnements pour surveiller et évaluer l'état d'un enfant. Il se sent en sécurité et il n'y a rien à craindre, avec suffisamment d'espaces entre les jouets, ce qui signifie que les pistes ne se croisent pas et que l'enfant ne se précipite pas derrière lui. Différents niveaux de difficulté doivent être prévus pour que l'enfant puisse choisir librement, car chaque enfant comprend ce qu'il peut faire. Il convient également de noter que certains enfants ayant des «difficultés de mobilité» ne peuvent pas identifier leurs forces et leurs faiblesses, ils doivent donc être surveillés de près et attentivement. Il est préférable de ne pas avoir un grand nombre d'enfants lors d'une partie en même temps pour faciliter la tâche d'observation.

3- Enfant ayant des difficultés à lire :

la méthode de l'utilisation de plusieurs sens est l'une des méthodes qui ont fait ses preuves auprès de ceux qui lisent lentement, c'est-à-dire toutes les informations obtenues par l'enfant dans son environnement par l'intermédiaire de ses sens (ouïe, vue, toucher et motricité) Utilisé pour soutenir le processus d'apprentissage de l'enfant. En lisant l'histoire, il l'écoute. Il peut également participer à un jeu analogique pour ressentir le sens des mots. Lorsque l'enfant essaie d'atteindre le plafond et cherche à étendre son corps pour l'atteindre, le concept d'élongation peut acquérir un nouveau sens à mesure que le mot acquiert un nouveau sens qui aide l'enfant à le retrouver, par la suite l'enfant réalise le rythme des mots avant d'aller à l'école, ce qui affecte la réussite en apprentissage de la lecture et d'écriture. Les chansons, les chansons et les jeux joués par l'enfant sont l'une des sources de son sens de l'amusement et du bonheur, et sont une source de grand bénéfice si cela contribue à augmenter sa capacité de lecture.

4- Un enfant avec des difficultés de langage :

Un enfant avec des difficultés de langage se sent nerveux lorsqu'il est forcé de parler aux autres sans répéter ce qu'il dit à l'avance. Ce sont les jeux qui peuvent être donnés et les jeux qui peuvent donner à l'enfant la confiance nécessaire pour que ceux-ci s'assoient en cercle et se passent le ballon ou le ballon l'un à l'autre. Le but du jeu est de dire le nom de l'enfant à la personne qui manipule le ballon lorsqu'il est donné. Ce jeu permet à l'enfant de préparer à la fois le nom de la balle et le processus de manipulation, ce qui couvre tout type de retard constaté chez l'enfant. S'il a de graves problèmes, il est préférable de s'asseoir à côté d'un adulte et de prononcer son nom en même temps, ce qui renforce la voix de l'enfant.

5- Un enfant atteint de TDAH :

Ces enfants peuvent être aidés en jouant différents rôles. L'enfant souffrant du problème détermine le sujet et attribue des rôles différents aux autres enfants. Les adultes doivent poser à l'enfant des questions appropriées telles que : Que doit porter le personnage ? Attirer leur attention et les garder dans le travail effectué repose sur le développement d'activités éducatives et récréatives conformes à leurs intérêts, tout en leur fournissant un élément de sécurité. Cela devrait également créer une atmosphère calme et positive ainsi que des éloges (vous êtes un garçon qualifié. Le bon travail continue ...) pour les enfants comme une sorte de récompense pour ce qu'ils font.

Le jeu éducatif chez les enfants en situation de handicap :

Comme pour l'enfant ordinaire, le jeu pour celui en situation de handicap est un très bon moyen d'apprentissage. La différence réside seulement dans la nature du jeu.

Des efforts sont à déployer afin de détecter les handicaps chez les jeunes enfants et de mettre en place les moyens appropriés en vue de limiter les dégâts et d'aider l'enfant dans ses années critiques.

Exemples de jeux spécifiques pour les enfants en situation d'handicap :

Un enfant handicapé a besoin de jouer quand il se sent stressé et quand il a besoin d'apprendre, il peut continuer à jouer. Des activités de jeu peuvent être organisées pour que l'enfant apprenne à son rythme et qui aime également mettre en pratique les compétences nécessaires. À travers des modèles de jeux, il peut atteindre le secret du succès et de la confiance nécessaire pour essayer de nouvelles choses.

Nom du jeu	Où suis-je ?
Objectif du jeu	Connaître les directions et le positionnement dans l'espace. Capacité à se concentrer.
Outils et moyens	Espace/indices
Temps du jeu	Selon le nombre/ des enfants aveugles.
Etapes d'action	L'éducatrice se promène avec un groupe d'enfants aveugles puis s'arrête à différents endroits et demande : Où suis-je? Et l'enfant aveugle lui répond en tournant la tête vers lui et lui dit: Vous voilà. L'éducateur doit promouvoir la bonne réponse si l'enfant connaît la bonne direction.

Nom du jeu	Où suis-je ?
Objectif du jeu	Développer l'expression émotionnelle du visage. Développer l'intégration au sein de la communauté
Outils et moyens	Espace/représentation
Temps du jeu	Selon le nombre/ des enfants aveugles.
Etapes d'action	L'éducateur demande à l'enfant aveugle de faire semblant d'être fâché, joyeux ou triste ..., tout en suivant les discussions en cours et leur impact sur le visage et d'autres parties du corps. Cela ne sert qu'aux expériences mais réduit les événements inappropriés et attire simplement son attention sur cette différence. Les éducateurs souhaitent encourager tous les enfants à participer au jeu.

Activités pour améliorer la motricité fine de l'enfant dyslexique

Donner-le/la la possibilité d'utiliser différents matériaux tels que le papier, le carton, la colle, et de les colorier, les couper pour créer quelque chose de nouveau. Nous avons proposé dans le domaine du développement du comportement sensorimoteur des activités de coloriage et de découpagecollage sur le livret de l'enfant

Activités de coloriage labyrinthes sur papier ou activités qui impliquent de dessiner des formes de différentes tailles toutes les activités proposées dans le domaine du développement du comportement sensorimoteur sur le livret sont adaptées pour améliorer la motricité fine de l'enfant dyslexique

Inviter le /la à ouvrir/fermer des bouteilles, attacher des chausseurs, boutonner des vêtements, faire des colliers de perle, tricoter...

La pâte à modeler aide à développer ses petits muscles : pétrir, pousser et rouler la pâte aide l'enfant dyslexique à développer sa motricité fine

Adaptations possibles avec les enfants dysphasiques

- Se mettre dans un endroit calme.
- Se mettre à son niveau physiquement.
- S'assurer d'un contact visuel avant d'engager une conversation.
- Adapter sa vitesse de parole
- Jouer avec l'intonation de votre voix
- Utiliser un vocabulaire simple et concret

Accompagner avec des gestes, des images et des pictogrammes

Donner des exemples pour illustrer vos propos

Demander à l'enfant de reformuler pour s'assurer de son compréhension

PARTIE 3

CADRE MÉTHODOLOGIQUE

**LA MÉTHODE
« LES JARDINS »**

Présentation des caractéristiques de la méthode « LES JARDINS » :

Découlant des projets thématiques en rapport avec les domaines d'apprentissage prévus et la manière de les accomplir dans l'espace scolaire. Etant donné la nature de la conception pédagogique de l'espace éducatif préscolaire et de l'activité kinésique de l'enfant, la méthode adoptée dans la conduite des activités repose principalement sur :

1- L'adoption du conte comme cadre qui oriente et fédère l'ensembles des domaines d'apprentissage.

2- L'adoption du jeu comme outil qui donne un sens aux apprentissages.

3- Les activités corporelles comme outils pédagogiques pour le développement de la personnalité de l'enfants dans sa globalité.

4- L'importance accordée à la manipulation basée sur l'observation et le tâtonnement.

5- Le conte comme base pour la gestion des domaines d'apprentissage :

Le conte a toujours été une base pour l'éducation et l'enseignement par les leçons de morale qu'il véhicule, l'imaginaire qu'il développe, les problèmes qu'il pose..., il a ainsi été le meilleur moyen pour faire passer des valeurs, éveiller les ambitions....

De ce fait, on a essayé, dans cette collection, de se servir du conte comme support pédagogique dans les domaines d'apprentissage de la maternelle dans la mesure où cet outil est très prisé par l'enfant. Grâce à un travail judicieux où l'on a usé de tous les moyens susceptibles de maintenir l'attention de l'enfant : couleurs, images, illustrations, personnages ... On a fait du conte un dispositif de choix permettant à l'enfant de s'investir pour accéder au savoir, savoir-faire et savoir être.

6- La pédagogie du jeu :

La pédagogie par le jeu ou l'apprentissage par le jeu offre aux enfants la possibilité de s'engager activement et avec imagination avec les personnes, les objets et l'environnement. La représentation symbolique est un aspect critique. En jouant, les enfants peuvent organiser, construire, manipuler, faire semblant, explorer, enquêter, créer, interagir, imaginer, négocier et donner un sens à leur monde.

Le jeu donne du sens aux apprentissages. Le lien entre le jeu et les apprentissages se présente comme un lien de cause à effet où le jeu est la cause des apprentissages. Pour jouer, les enfants ont besoin de connaissances de la réalité, qu'ils combineront, échangeront et transformeront lors du jeu.

7- Activités et Jeux de psychomotricité pour développer l'état psychique, relationnel et affectif chez l'enfant :

Des activités corporelles sont proposées pour permettre aux enfants de prendre conscience de leur corps. De plus, ils les aide également à le maîtriser et à le transformer en instrument pouvant communiquer et s'exprimer. L'objectif de ces activités est de permettre à l'enfant d'entretenir une relation harmonieuse avec son corps, et ce à travers des activités de jeux, de coordination, d'équilibre, d'expression corporelle.

Méthodologie adoptée pour la mise en pratique des activités d'apprentissage :

Conformément à la compétence éducative et aux objectifs d'apprentissage associés, **les activités du domaine d'apprentissage sont menées conformément à une conception systématique** prenant en considération la construction du comportement d'une manière graduée **dans laquelle l'enfant travaille du début à la fin**, en s'approchant du concept cible à travers trois moments de base fortement liés. Et **tous les enfants y participent grâce à l'adoption de méthodes pédagogiques qui leur permettent de s'y engager**. Ces moments comprennent :

Étapes	Objectifs
1) L'observation et l'exploration	Afin d'éveiller l'attention de l'enfant, le motiver et stimuler son implication avec une curiosité, qui exige de l'attention, de la concentration et un questionnement qui peut être adopté comme une préparation aux activités ultérieures.
2) La pratique et la construction	À travers une opération organisée et ciblée dans laquelle l'enfant est pleinement engagé dans un travail manuel et intellectuel , avec des régulations qui nécessitent de la coopération, de l'intégration et du partage avec les pairs, dans le cadre d'une action structurée, bilatérale ou collective.
3) L'application et l'exploitation	Afin de consolider ce qui a été découvert et acquis , et de passer à de nouvelles attitudes et situations qui mettent en évidence le degré d'atteinte de l'objectif par l'élève et permettent de voir dans quelle mesure le comportement d'apprentissage ciblé a été réalisé .

La répartition annuelle :

Projets thématiques	semaines	Composantes	Construction des outils linguistiques et de communication				Découverte de soi et de l'environnement	Organisation de la pensée
			Contes	Expression orale	Pré-lecture	Pré-écriture		
	1	Familiarisation et préparatifs						
	2	Familiarisation et préparatifs						
L'école et les amis	3	Mon école	La surprise	L'école	a	a	La cour	A l'extérieur / à l'intérieur
	4			Dans ma classe	l	l	Ma classe	Les nombres de 1 à 5
	5			Plus grand / plus petit	o	o	Mon jardin	En haut / en bas
	6	Mon cartable	La première leçon	Dans ma trousse	i	i	Mes fournitures scolaires	Les nombres de 6 à 9
	7			Avec mes fournitures	p	p	L'artiste	Les quatre saisons
	8			Plus long / plus court	e	e	Les belles formes	Le nombre 10
	9	Mes amis	La découverte	C'est un... / c'est une...	u	u	Ma classe	Les couleurs
	10			Avec mes amis	m	m	Notre jardin	Les nombres de 0 à 10
	11			Plus rapide que... / plus lent que...	r	r	La salle des jeux	Les couleurs
	12	Activités de synthèse et de soutien						
La ville et la campagne	13	En ville	Belle aventure	Une belle ville	d	d	Ma ville	Les formes
	14			Sur la route	t	t	Les panneaux de signalisation	Les nombres de 1 à 10
	15			Le/la et un/une	b	b	La pâtisserie	Les formes
	16	Mon village	Autour du fleuve	Les animaux de la ferme	s	s	Mon petit village	A droite/ à gauche
	17			Les oiseaux de la ferme	n	n	Les animaux du fermier	Avec les animaux
	18			C'est mon/ c'est ma	f	f	Les arbres fruitiers	Les arbres
	19	Le carnaval	La fête	Nos amis	v	v	Au souk	Les nombres de 11 à 15
	20			Dans la compagnie	ch	ch	Le bonhomme	Lourd / Léger
	21			Masculin/ féminin	ou	ou	Les fruits	Les métiers
	22	Activités de synthèse et de soutien						
Le monde de la technologie	23	Les moyens de transport	Un jour agréable	Les moyens de transport	k	c	La bicyclette	Les nombres de 16 à 19
	24			Les voyageurs	z	z	Le train	Large / étroit
	25			Avec les petits voyageurs	oi	oi	Le bateau	Les moyens de transport
	26	Outils numériques	La montagne joyeuse	Moyens de communication	j	j	La tablette	Les nombres de 11 à 19
	27			Mes salutations	g	g	Le téléphone	Outils de communication
	28			Quel temps fait-il?	ph	ph	L'appareil photo	Les multiples de 10 / 40
	29	Le petit cuisinier	Le spectacle	Dans la cuisine	O-au-eau	eau	Mon tajine	Les mois de l'années
	30			Qui suis-je?	é-er-ez	é	Un jus délicieux	Les multiples de 10 / 50 / 90
	31			Les goûts	c-k-q	q	A table	Outils de cuisine
	32	Activités de synthèse et de soutien						

Comportement sensori-moteur	Le gout artistique	Construction de valeurs et de règles de la vie commune		
	Chants et comptines	Valeurs religieuses	Valeurs de citoyenneté	La vie commune
Petites autos	Mon paradis	Je prends soin de mon école		
Mon cartable			Mon drapeau	
Petites autos				Une belle classe
Le parcours	Ma trousse	Je fais ma toilette		
Ma palette			l'hymne national	
Le parcours				Je décore ma classe
Le défi	Mon ami	Les bons amis		
Mon parapluie			l'hymne national	
Le défi				Je ne suis pas seul
Les sauts organisés	Ma ville	Mon univers		
Mes arbres			J'aime ma ville	
Les sauts organisés				Avec mes amis
La rivière	L'hiver	Prendre soin des animaux		
Ma fleur			Je protège l'eau	
La rivière				Les amis des plantes
A cheval	Le carnaval	Je suis propre		
Une belle poule			J'aime mon pays	
A cheval				Nous sommes unis
Défi des crocodiles	Le pêcheur	Dans le car		
Mon bateau			Oasis	
Défi des crocodiles				Une belle promenade
Les champions	Drôle de caméra	Les bons amis		
Le papillon			A la médina	
Les champions				Les amis de la nature
Le tir précis	Le climatiseur	Les bonnes habitudes		
Mon avion			La fontaine	
Le tir précis				Les petits braves

Fiche technique : période de familiarisation Les semaines 1 et 2 :

Semaines 1 et 2 : le bon départ

Malgré la courte durée consacrée à cette période qui ne porte ni sur les activités pédagogiques ni sur les domaines d'apprentissage, les deux semaines de familiarisation constituent une étape fondamentale sur laquelle s'appuieront les semaines d'apprentissage. Dans cette perspective, trois projets thématiques seront présentés dans une approche progressive qui prend en compte les spécificités de la tranche d'âge des enfants, ainsi que leurs besoins cognitifs et psychomoteurs.

Sur ce, le bon départ garantit toutes les conditions de réussite pour cette tâche qui n'est pas facile. Dans ce sens, nous devons comprendre le petit univers de l'enfant/ (objet de la tâche) qui diffère de celui des adultes ; en prenant en compte le stade de développement de l'enfant s'ouvrant sur plusieurs domaines à savoir : cognitif/affectif, sensorimoteur, linguistique, artistique et éthique.

Le premier contact avec l'univers de l'éducation préscolaire constitue un moment décisif dans la vie de l'enfant, car il s'agit de la première sortie de la zone familiale vers un nouveau monde organisé contenant des espaces, des équipements, des cadres, des enfants. Cette première séparation de la famille influence fortement la vie de l'enfant et génère tout simplement un sentiment de tristesse lié à la perte du privilège d'être entouré par les membres de la famille, même s'il s'agit d'une période courte pendant la journée.

Afin d'aider l'enfant à dépasser ce choc émotionnel, l'éducatrice doit veiller sur l'enfant comme le fait sa maman pour qu'il puisse sentir la sécurité et le bonheur dans son nouveau monde. Du coup, l'enfant retrouve sa vivacité et sa spontanéité pour se mettre sur la bonne voie dans sa nouvelle vie dans l'école.

Nous avons décidé, au sein de la collection pédagogique « les jardins », que la gestion des deux semaines d'initiation sera conçue selon une progression qui tente d'aider l'enfant à la découverte du nouvel espace, des équipements, des pairs et des éducatrices. En outre, cette période représente un moment pour faire la connaissance de nouveaux amis (les personnages des récits qui vont l'accompagner durant toute l'année). Ainsi, nous proposons le plan suivant :

2 ^{ème} Semaine		Phase de familiarisation	
1 ^{ère} composante du 1 ^{er} projet	Le conte	Le 4 ^{ème} et 5 ^{ème} jour	
Objectifs : - L'écoute et la compréhension du récit. - Matériels didactiques : support audiovisuel, images, jeu de rôles.			

Étapes	Gestion des activités
- Observation et découverte	<p>La découverte du récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'éducatrice demande aux enfants d'observer les images en posant des questions telles que : - Qu'est-ce que vous regardez sur l'image 1 ? - Qu'est-ce que vous regardez sur l'image 2 ? - L'éducatrice pose des questions suscitant l'attention des petits aux personnages du récit et aux composantes et lieu du récit. <p>L'écoute du récit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'éducatrice prépare l'espace classe pour qu'il soit convenable à la narration, et demande aux enfants de s'asseoir en forme de demi-cercle, tout en veillant à leur donner la liberté du choix du lieu. - L'éducatrice fait écouter le récit deux fois par le biais de support audiovisuel, afin de créer une atmosphère suscitant l'intérêt des petits. - L'éducatrice fait écouter le récit pour la troisième fois tout en insistant sur la bonne articulation et la ponctuation. - Il est préférable de dramatiser quelques personnages du récit tout en imitant leurs propres voix pour accentuer le suspens. - L'éducatrice fait écouter le récit pour la dernière fois avec la même manière.
- Pratique et construction	<ul style="list-style-type: none"> - L'identification des personnages : - L'éducatrice fait écouter le récit tout en demandant aux enfants d'observer les deux images : - Les enfants observent les deux images - L'éducatrice fait écouter le récit avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui s'expriment. - L'éducatrice pose des questions qui portent sur les personnages du récit et leurs rôles : - Où sont-ils ? Que font-ils ? - L'éducatrice pose des questions qui portent sur le lieu et le temps dans lesquels se déroule le récit à travers les accessoires des images.
- Application et exploitation	<ul style="list-style-type: none"> - L'éducatrice encourage ses petits à la répétition de quelques phrases courtes citées dans le récit par quelques personnages. - L'éducatrice invite les enfants à imiter la gestuelle et les voix de quelques personnages.

LES FICHES PÉDAGOGIQUES

Introduction

La collection pédagogique « Les jardins 5/ 6 ans » vise à munir l'éducatrice / éducateur d'une piste de travail de toutes les activités des domaines d'apprentissage cités dans ce guide.

Cette piste comporte des fiches qui proposent diverses activités réparties comme suit :

- 1. Observation et découverte.**
- 2. Pratique et construction.**
- 3. Application et exploitation.**

Pour que ce travail soit parfait, l'éducatrice / éducateur sont invités à prendre en considération les points suivants :

- 1. Les activités présentées sont à titre indicatif toutefois l'éducatrice / éducateur peut les varier et les enrichir tout en respectant les directives proposées.**
- 2. Il faut enrichir et perfectionner l'outil pédagogique selon les compétences de chaque établissement scolaire.**
- 3. Chaque modification soit dans le processus des activités ou les outils employés doivent respecter les étapes d'apprentissage.**

ORIENTATIONS GENERALES :

1. LE CONTE EDUCATIF :

La collection pédagogique comporte neuf contes :

L'exploitation de chaque conte s'étale sur trois semaines. Le premier jour de chaque semaine doit être consacré au conte suivant une piste graduée de l'écoute de l'histoire passant par la présentation des personnages principaux, le cadre spatio-temporel arrivant à une dramatisation dans la troisième séance.

N.B : Puisque que le conte est le pivot de tout enseignement, il sera présent dans tous les domaines d'apprentissage suivants :

2. DECOUVERTE DE SOI ET DE L'ENVIRONNEMENT :

Dans cette étape, on focalise sur les posters des contes comme des entrées, en proposant des idées proche à l'univers de l'enfant, et en optant une démarche simple et graduée.

Les séances de ce domaine d'apprentissage à orienter les enfants vers des activités adaptées à leur âge, pour une exploration de soi et de leur environnement.

3. ORGANISATION DE LA PENSEE :

Ce domaine d'apprentissage se base sur la pédagogie de jeu et des activités de motricité. et pour atteindre le but visé, il faut perfectionner les outils employés selon les compétences des enfants.

4. LANGUE ET COMMUNICATION :

Ce domaine d'apprentissage utilise le conte comme support pour les séances d'expression orale de manière à enrichir le vocabulaire lors de la séance de lecture.

Pour atteindre cet objectif, ce domaine a plusieurs dispositifs facilitant les taches des enfants (imagier de verbe, de lettre).

5. DEVELOPEMENT DU COMPORTEMENT SENSORI-MOTEUR :

Ce domaine se divise en deux niveaux :

A- Le premier niveau comporte des fiches des activités qui visent à développer les compétences corporelles de l'enfant ainsi que le maintien de son équilibre, comme il vise à développer les compétences communicatives des enfants suite à des activités collectives.

B- Le deuxième niveau dispose des fiches qui visent à développer les petits muscles (surtout de la paume de la main et les doigts) pour que les enfants puissent maitriser l'utilisation de leurs affaires scolaires et par la suite la maitrise des compétences d'écriture, de dessin et de coloriage, les présentes activités sont soutenues par d'autres figurants dans le livret scolaire.

6. DEVELOPEMENT DU GOUT ARTISTIQUE ET ESTHETIQUE :

Ce domaine d'apprentissage se compose de deux constituants :

A : les arts plastiques :

L'art plastique est une activité merveilleuse pour les enfants, car elle leur permet de développer leur créativité, leur motricité et leur capacité à s'exprimer. En suivant des étapes simples, en s'entraînant régulièrement à dessiner et colorer et en évitant les erreurs courantes.

Il faut simplement soutenir les enfants dans cette démarche créative. Valorisez leurs efforts, offrez-leur des outils adaptés et encouragez-les à pratiquer régulièrement. Ainsi ils progresseront rapidement et prendront confiance en eux

Nous proposons trois modèles pour planifier des séances d'activités plastiques et entraîner les enfants au dessin et au coloriage selon un gradient croissant qui prend en compte les capacités des enfants et l'évolution de leur niveau.

L'éducatrice doit programmer d'autres sujets compatibles avec les projets thématiques et répondant aux choix et besoins des enfants.

B- les chansons :

La collection pédagogique comporte neuf chansons :

L'apprentissage de la chanson se fait surtout par audition / répétition en dialogue avec l'enseignant, régulièrement (apprentissage de la chanson en plusieurs temps). Mais il est également utile de proposer aux enfants des temps d'écoute de la chanson, plusieurs fois dans la journée.

Pour atteindre les objectifs souhaités du chant, les principes suivants doivent être pris en compte :

- la répétition régulière,
- l'utilisation des gestes et des mouvements pour faciliter la mémorisation,
- chanter en groupe.
- aider les enfants à adapter le rythme de la chanson.

7. Construction des valeurs et des règles de vie commune :

Ce domaine d'apprentissage se comporte de trois composants :

A- les valeurs religieuses.

B- les valeurs nationales.

C- les règles de vie commune.

Durant ce domaine d'apprentissage, des activités collectives et individuelles sont proposées pour que l'enfant s'initie aux bons comportements.

N.B : Dans tous ces domaines l'éducatrice /éducateur peut trouver d'autres activités à condition de respecter les objectifs et les compétences visés dans chaque projet thématique.

1

Les contes

Sujet : avec Pépa**Intitulé** : la surprise**Objectifs d'apprentissage** : écouter le conte et reconnaître ses personnages et parvenir à une compréhension globale du conte.**Matériels didactiques** : conte – planches - support audiovisuel du conte...**1. Observation et découverte** : L'éducatrice présente le conte en disant :

- aujourd'hui nous allons écouter un conte ; son titre est « la surprise ».

L'éducatrice écrit le titre au tableau, elle le lit à voix haute, et invite les enfants à le lire collectivement et individuellement.

Après, elle présente la deuxième planchette aux enfants, et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur l'image ? Un garçon, une fille, un papillon, un nuage... L'éducatrice montre avec son doigt les personnages en disant :

Ce sont : Pépa, Dima et Réda. Nous passerons des moments agréables avec eux à travers ce merveilleux conte.

- qu'est que vous voyez en bas ? Elle donne aux enfants la possibilité de nommer les composantes de l'image ;

L'éducatrice pose la question : d'après vous quelle surprise vous attendez ?

L'éducatrice donne la possibilité aux enfants de proposer des hypothèses...

2. Pratique et construction : Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser l'écoute et l'attention de tous les enfants.

1^{ère} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte en utilisant l'enregistrement audiovisuel et leur pose la question suivante :

- Que propose Pépa aux enfants ?

- Elle invite les enfants à définir les personnages du conte avec les doigts sur les planchettes en posant les questions suivantes :

- Pourquoi Dima était triste ?

- Qu'est ce Pépa a proposé ?

- Est-ce qu'ils ont pris le car ?

- Qu'est-ce qu'ils ont vu sous le nuage ?

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2^{ème} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte aux enfants en présentant successivement les planches tout en mettant son doigt sur les personnages et les composantes illustrées dans les planchettes

Après, elle leur présente les planches par ordre ; et elle invite les enfants à répondre aux questions suivantes :

- C'est qui ? C'est Réda.

- C'est qui ? C'est Dima.

- Comment s'appelle ce papillon ? C'est Pépa.

- Qui les a rencontrés en classe ? C'est la maitresse.

Note : les enfants invités posent leurs doigts sur les personnages illustrés sur les planchettes.

3. Application et exploitation : L'éducatrice vérifie la compréhension des enfants en posant les questions suivantes :

- qui sont les personnages du conte ?

- Comment s'appellent les enfants ?

- Quelle est la surprise du conte ?

- Est-ce qu'ils ont aimé leur école ?

- Pourquoi ?

Sujet : avec Pépa**Intitulé** : la surprise**Objectifs d'apprentissage** : identifie les personnages et les lieux où se déroulent les événements du conte et remettre les planches du conte dans l'ordre.**Matériels didactiques** : le conte/ l'enregistrement audiovisuel /planches.

1- Observation et découverte : L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser l'écoute et l'attention de tous les enfants.

Elle s'adresse aux enfants en disant :

Vous allez maintenant écouter le conte à partir de l'enregistrement audiovisuel. À la fin vous allez me nommer les lieux que vous avez entendus dans le conte.

- Où est-ce qu'elle était assise Dima ?
- Qu'est-ce qu'ils ont vu en dessous du nuage ?
- C'est une maison ?
- qu'est-ce qu'ils ont découvert ?

2- Pratique et construction : Gestion de l'espace classe :

1^{ère} écoute :

L'éducatrice fait écouter l'enregistrement audiovisuel du conte aux enfants en mimant certains mots pour faciliter la compréhension aux enfants. Puis elle pose les questions suivantes :

- pourquoi Dima était-elle triste ?
- quelle surprise leur a-t-elle préparée Pépa?

Puis elle lit le conte et invite les enfants à la narration de certains événements du conte en complétant le nom du personnage ou le mot ou la phrase que L'éducatrice représente chaque fois qu'elle lève la main.

Ex : Pépa lui demande : Réda dit : ah ! Oui c'est ...

2^{ème} écoute :

L'éducatrice lit le conte en présentant successivement les scènes et en modifiant les intonations et leur pose les questions suivantes :

- Pourquoi Dima était-elle ennuyée ?
- Où sont-ils allés avec Pépa ?
- Qu'est-ce qu'ils ont découvert à l'école ?
- Comment était la salle de classe ?
- Qu'est-ce qu'ils doivent apporter avec eux à l'école ?

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à se rappeler les personnages et les lieux où se déroulent les événements du conte par le biais de question/réponse :

Ex : quels sont les personnages du conte ? Quel endroit a été découvert par les enfants ?

- Quelles sont les parties de cet endroit ?
- L'éducatrice invite les enfants à mettre en ordre les scènes du conte.

Intitulé : la surprise**Sujet : avec Pépa****Objectifs d'apprentissage : reconstituer et dramatiser le conte à partir du jeu de rôle****Matériels didactiques : L'enregistrement audiovisuel /planches / dramatisation.****1- Observation et découverte :**

L'éducatrice lit le conte en présentant les posters et en focalisant sur les parties de l'école illustrées sur les planches. Après elle pose les questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'il y a sous le nuage ? (une école)
- Ou est-ce qu'ils ont trouvé les enfants ?
- Qu'est-ce qu'il y a au milieu du jardin ?
- Qu'est-ce qu'ils ont vu dans la classe ?

L'éducatrice aide les enfants à répondre en mettant son doigt sur les éléments cibles sur les planches.

2- Pratique et construction :

- L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants.
- Elle lit le conte en présentant successivement les posters et en modifiant les intonations. Après, elle présente les deux activités suivantes :

Activité 1 :

Elle invite les enfants à remettre en ordre
Les évènements du conte de 1 à 4, d'une manière
Collective.

Activité 2 :

- Elle choisit un passage dialogué (simple et court)
puis elle le joue en modifiant sa voix.
- Les enfants s'entraînent à dramatiser le dialogue
(Elle leur laisse la liberté de choisir le rôle à jouer).

Note :

- L'éducatrice doit prendre en considération les
capacités des enfants ;
- Elle peut modifier le dialogue et adopter des phrases
simples qui évoluent avec l'évolution du niveau
des apprenants.

Exemple de dialogue

Pépa : Dima, qu'est ce tu as ?

Dima : je suis ennuyée de jouer toute la
journée.

Pépa : j'ai une surprise. Venez vite.

Réda : j'irai moi aussi.

Pépa : voilà ; c'est merveilleux.

Réda : ah ! Oui c'est l'école.

Dima : ici je vais apprendre à lire et à écrire.

3- Application et exploitation :**Mise en scène :**

L'éducatrice joue le rôle de chaque personnage devant ses enfants, puis leur demande de constituer des groupes de trois personnages,

Elle donne aux enfants la liberté de choisir chacun son rôle et le jouer avec ses camarades.

L'éducatrice les encourage à participer et les aide pour une bonne mise en scène.

À la fin les enfants choisissent la meilleure présentation.

Sujet : avec Pépa

Intitulé : la première leçon

Objectifs d'apprentissage : écouter le conte et reconnaître ses personnages et parvenir à une compréhension globale du conte

Matériels didactiques : conte – planches - support audiovisuel du conte ...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente le conte en disant :

- aujourd'hui nous allons écouter un conte ; son titre est « la première leçon ».

L'éducatrice écrit le titre au tableau, elle le lit à voix haute, et invite les enfants à le lire collectivement et individuellement.

Après, elle présente la quatrième planche aux enfants, et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur l'image ? Dima, Réda, Pépa, un cartable, un crayon... L'éducatrice montre avec son doigt les personnages et les objets en disant :

Vous voyez nos amis avec leur fourniture scolaire.

- qu'est ce que vous voyez dans la trousse ? Elle donne aux enfants la possibilité de nommer les composantes de l'image.

L'éducatrice récapitule en posant la question : d'après vous quelle est cette première leçon que vous attendez ?

L'éducatrice donne la possibilité aux enfants de proposer des hypothèses...

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser l'écoute et l'attention de tous les enfants.

1^{ère} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte en utilisant l'enregistrement audiovisuel et leur pose les questions suivantes :

- Que veut apprendre Dima ?

- Est-ce que sa règle l'a aidé ?

- A-t-elle trouvé l'aide chez le ciseau ?

- Que lui propose son pinceau ?

- Qui a accepté de l'aider ?

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2^{ème} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte aux enfants en présentant successivement les planchettes tout en mettant son doigt sur les personnages et les composantes illustrées sur les planches.

Après, elle leur présente les planchettes par ordre ; et elle invite les enfants à répondre aux questions suivantes :

- C'est qui ? C'est Réda.

- C'est qui ? C'est Dima.

- qui trace les traits ? C'est la règle.

Note : les enfants invités posent leurs doigts sur les personnages et les objets illustrés sur les planches.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice vérifie la compréhension des enfants en posant les questions suivantes :

- qui sont les personnages du conte ?

- Comment s'appellent les enfants ?

- Quelles sont les fournitures mentionnées dans le conte ?

- Où ira DIMA pour apprendre à lire et écrire ?

Sujet : avec Pépa**Intitulé** : la première leçon

Objectifs d'apprentissage : identifie les personnages et les lieux où se déroulent les évènements du conte et remettre les planches du conte dans l'ordre.

Matériels didactiques : le conte/ l'enregistrement audiovisuel /planches.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser l'écoute et l'attention de tous les enfants.

Elle s'adresse aux enfants en disant :

Vous allez maintenant écouter le conte à partir de l'enregistrement audiovisuel. À la fin vous allez me nommer les lieux que vous avez entendus dans le conte.

- Où se trouvent Dima, Réda et Pépa?
- Sont-ils à l'école ?
- Sont-ils à la maison ?
- Qu'est-ce qu'il y a dans la trousse ?

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace classe :

1^{ère} écoute :

L'éducatrice fait écouter l'enregistrement audiovisuel du conte aux enfants en mimant certains mots pour faciliter la compréhension aux enfants. Puis elle pose les questions suivantes :

- que veut apprendre Dima ?
- que lui a proposé son cartable ?
- a-t-elle trouvé de l'aide chez tous les outils ?
- qui l'a aidé ?

Puis elle lit le conte et invite les enfants à la narration de certains évènements du conte en complétant le nom du personnage ou le mot ou la phrase que L'éducatrice représente chaque fois qu'elle lève la main.

Ex : Dima dit : mon amie la règle, tu peux m'apprendre à.....

La règle répond : « j'aimerais bien ma petite, mais je ne sais que tracer.....

2^{ème} écoute :

L'éducatrice lit le conte en présentant successivement les scènes aux enfants et en modifiant les intonations et leur pose les questions suivantes :

- Qu'est-ce que Dima a demandé à son cartable ?
- Peut-elle apprendre à lire et écrire toute seule ?
- A qui elle a demandé de l'aide ?
- Qui a suggéré de l'aider ?
- Où va-t-elle apprendre à lire et écrire ?

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à se rappeler les personnages et les lieux où se déroulent les évènements du conte par le biais de question/réponse :

Ex : quels sont les personnages du conte ? Où se déroulent les évènements du conte ?

Où garde Dima ses outils scolaires?

L'éducatrice invite les enfants à mettre en ordre les scènes du conte (travail en groupe).

Sujet : avec Pépa

Intitulé : la première leçon

Objectifs d'apprentissage : reconstituer et dramatiser le conte à partir de jeu de rôle

Matériels didactiques : L'enregistrement audiovisuel /planches / dramatisation.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice lit le conte en présentant les posters et en pointant du doigt les outils scolaires illustrés sur les planches. Après, elle pose les questions suivantes :

- Qui a tracé les lignes sur le papier ? (la règle)
- Qui a découpé les formes géométriques ?
- Comment appelle-t-on ses formes ?
- Que fait le pinceau ?
- Qu'est-ce que le stylo a écrit sur le papier ?

L'éducatrice aide les enfants à répondre en mettant son doigt sur les éléments cibles sur les planches.

2- Pratique et construction :

- L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants.
- Elle lit le conte en présentant successivement les posters et en modifiant les intonations. Après, elle présente les deux activités suivantes.

Activité 1 :

Elle invite les enfants à remettre en ordre
Les événements du conte de 1 à 4, d'une manière Collective.

Activité 2 :

- Elle choisit un passage dialogué (simple et court)
puis elle le joue en modifiant sa voix.
- Les enfants s'entraînent à dramatiser le dialogue
(L'éducatrice leur laisse la liberté de choisir le rôle à jouer).

Note :

- L'éducatrice doit prendre en considération les capacités des enfants ;
- Elle peut modifier le dialogue et adopter des phrases simples qui évoluent avec l'évolution du niveau des apprenants.

3- Application et exploitation :

Mise en scène :

L'éducatrice joue le rôle de chaque personnage devant ses enfants, puis leur demande de constituer des groupes de cinq personnages,

Elle donne aux enfants la liberté de choisir chacun son rôle et le jouer avec ses camarades.

L'éducatrice les encourage à participer et les aide pour une bonne mise en scène.

À la fin les enfants choisissent la meilleure présentation.

Exemple de dialogue

Pépa : Dima, c'est l'heure de l'école ?

Dima : je veux d'abord apprendre à lire et écrire.

Réda : attendez-moi.

Dima : mon amie la règle... je veux apprendre à lire et écrire.

La règle : moi, je trace des lignes.

Le stylo : moi je vais t'apprendre à écrire.

Dima : merci, c'est très gentil.

Le stylo : avec plaisir... à l'école vous allez tous apprendre.

Sujet : avec Pépa**Intitulé** : la première leçon**Objectifs d'apprentissage** : écouter le conte et reconnaître ses personnages et parvenir à une compréhension globale du conte.**Matériels didactiques** : conte – planches - support audiovisuel du conte...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente le conte en disant :

Aujourd'hui nous allons écouter un conte ; son titre est « la découverte ».

L'éducatrice écrit le titre au tableau, elle le lit à voix haute, et invite les enfants à le lire collectivement et individuellement.

Après, elle présente la première planche aux enfants, et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur l'image ? Dima, Réda, Pépa, une maitresse, un tableau...

L'éducatrice montre avec son doigt les personnages et les objets en disant :

Vous voyez nos amis avec leurs amis.

- qu'est que vous voyez dans la classe ? Elle donne aux enfants la possibilité de nommer les personnages et les composantes de l'image.

L'éducatrice récapitule en posant la question : d'après vous quelle est cette découverte que vous attendez ?

L'éducatrice donne la possibilité aux enfants de proposer des hypothèses...

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser l'écoute et l'attention de tous les enfants.

1^{ère} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte en utilisant l'enregistrement audiovisuel et leur pose les questions suivantes :

- Où se trouvent Dima et Réda ?

- Ils sont seuls dans la classe ?

- Qui leur raconte le conte des fourmis ?

- Quels sont les prénoms des enfants que vous avez entendus ?

- Vous avez aimé l'histoire des fourmis ?

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2^{ème} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte aux enfants en présentant successivement les planchettes, tout en pointant du doigt les personnages et les composantes illustrés sur les planches.

Après, elle leur présente les planchettes par ordre ; et elle invite les enfants à répondre aux questions suivantes :

- qui est cette dame ? C'est la maitresse.

- C'est qui ? C'est Dima.

- quelle est la fille blonde ? C'est Lina.

Note : les enfants invités posent leurs doigts sur les personnages et les objets illustrés sur les planches.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice vérifie la compréhension des enfants en posant les questions suivantes :

- qui sont les personnages du conte ?

- Comment s'appellent les enfants ?

- Qui est la dame au milieu ?

- Qu'est-ce qu'elle leur raconte ?

Sujet : avec Pépa

Intitulé : la découverte

Objectifs d'apprentissage : identifie les personnages et les lieux où se déroulent les événements du conte et remettre les planches du conte dans l'ordre.

Matériels didactiques : le conte/ l'enregistrement audiovisuel /planches.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser l'écoute et l'attention de tous les enfants.

Elle s'adresse aux enfants en disant :

Vous allez maintenant écouter le conte à partir de l'enregistrement audiovisuel. À la fin vous allez me nommer les lieux que vous avez entendus dans le conte.

- Où se trouvent Dima, Réda et leurs amis ?
- Sont-ils dans le jardin de l'école ?
- Sont-ils dans la salle de sport ?
- où se trouve la maitresse ?

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace classe :

1^{ère} écoute :

L'éducatrice fait écouter l'enregistrement audiovisuel du conte aux enfants en mimant certains mots pour faciliter la compréhension aux enfants. Puis elle pose les questions suivantes :

- où se trouvent les enfants ?
- qu'est-ce qu'elle leur raconte la maitresse ?
- qu'est qu'ils ont fait après avoir écouté l'histoire des fourmis ?
- comment ils ont pris soin de leur classe ?

Puis elle lit le conte et invite les enfants à la narration de certains événements du conte en complétant le nom du personnage ou le mot ou la phrase que L'éducatrice représente chaque fois qu'elle lève la main.

Ex : Dima dit : « on peut faire comme..... ? »

- la maitresse : «, Dima ».

Mina dit : « il ne faut pas cueillir..... »

Karim dit : « on doit aussi, de notre salle de sport ».

2^{ème} écoute :

L'éducatrice lit le conte en présentant successivement les scènes et en modifiant les intonations et leur pose les questions suivantes :

- Vous avez aimé l'histoire des fourmis ?
- La fourmie est-elle un bon insecte ?
- Voulez-vous faire comme DIMA et REDA et leurs amis ?
- Allez... on commence.

L'éducatrice peut choisir un moment approprié pour que les enfants prennent soin de leur classe comme dans le conte.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à se rappeler les personnages et les lieux où se déroulent les événements du conte par le biais de question/réponse :

Ex : quels sont les personnages du conte ? Où se trouvent les amis dans la troisième scène ?

Où se trouvent-ils dans la dernière scène ?

L'éducatrice invite les enfants à mettre en ordre les scènes du conte (travail en groupe).

Sujet : avec Pépa

Intitulé : la découverte

Objectifs d'apprentissage : reconstituer et dramatiser le conte à partir de jeu de rôle

Matériels didactiques : L'enregistrement audiovisuel /planches / dramatisation.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice lit le conte en présentant les posters et en pointant du doigt les outils illustrés sur les planches.

Après elle pose les questions suivantes :

- Qu'est-ce que vous voyez dans la classe ?
- Que font les amis dans la deuxième scène ?
- Qu'est-ce que vous voyez dans la troisième scène ?
- Que font-ils dans le jardin ?
- Qu'est-ce que vous voyez dans la salle du sport ?

L'éducatrice aide les enfants à répondre en mettant son doigt sur les éléments cibles sur les planches.

2- Pratique et construction :

- L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants.
- Elle lit le conte en présentant successivement les planches et en modifiant les intonations. Après, elle présente les deux activités suivantes.

Activité 1 :

Elle invite les enfants à remettre en ordre
Les événements du conte de 1 à 4, d'une manière
Collective.

Activité 2 :

- Elle choisit un passage dialogué (simple et court)
puis elle le joue en modifiant sa voix.
- Les enfants s'entraînent à dramatiser le dialogue
(Elle leur laisse la liberté de choisir le rôle à jouer).

Note :

- L'éducatrice doit prendre en considération les capacités
des enfants ;
- Elle peut modifier le dialogue et adopter des
phrases simples qui évoluent avec l'évolution du niveau des apprenants.

Exemple de dialogue

Dima : moi, je vais ranger les cahiers avec
mon équipe.

Mina : j'aime ranger les outils scolaires.

Réda : je vais planter un petit arbre.

Lina : moi, je veux arroser les fleurs.

Karim : je vais prendre soin de la salle du
sport.

Dima : je vais t'aider avec mon équipe.

La maitresse : vous allez faire un bon travail.

3- Application et exploitation :**Mise en scène :**

L'éducatrice joue le rôle de chaque personnage devant ses enfants, puis leur demande de constituer des groupes de cinq personnages,

Elle donne aux enfants la liberté de choisir chacun son rôle et le jouer avec ses camarades.

L'éducatrice les encourage à participer et les aide pour une bonne mise en scène.

À la fin les enfants choisissent la meilleure présentation.

Sujet : avec Pépa**Intitulé** : Belle aventure

Objectifs d'apprentissage : écouter le conte et reconnaître ses personnages et parvenir à une compréhension globale du conte.

Matériels didactiques : conte – planches - support audiovisuel du conte...

1-Observation et découverte :

L'éducatrice présente le conte en disant :

- aujourd'hui nous allons écouter un conte ; son titre est « belle aventure ».

L'éducatrice écrit le titre au tableau, elle le lit à voix haute, et invite les enfants à le lire collectivement et individuellement.

Après elle présente la deuxième planchette aux enfants, et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur l'image ? Des enfants, des gens, une fontaine, des pigeons... L'éducatrice montre avec son doigt les personnages en disant :

Ce sont : Pépa, Dima et Réda. Nous passerons des moments agréables avec eux à travers ce merveilleux conte.

- ils sont dans la ville ou dans le village ? Elle donne aux enfants la possibilité de nommer les composantes de l'image ;

L'éducatrice récapitule en posant la question: d'après vous quelle aventure vous allez découvrir ?

L'éducatrice donne la possibilité aux enfants de proposer des hypothèses...

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser l'écoute et l'attention de tous les enfants.

1^{ère} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte en utilisant l'enregistrement audiovisuel et leur pose les questions suivantes :

Où les trois amis ont-ils décidé de voyager ?

A qui rendront-ils visite dans la compagnie ?

- Elle invite les enfants à définir les personnages du conte avec les doigts sur la troisième planchette en posant les questions suivantes :

- Où en sont Dima, Réda et Pépa ?

- Qu'est-ce qu'ils attendent ?

- Que faisait la policière ?

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2^{ème} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte aux enfants en présentant successivement les planches, et en même temps, elle met son doigt sur les personnages et les composantes illustrés sur les planchettes.

Après, elle leur présente les planches par ordre ; et elle les invite à répondre aux questions suivantes :

- C'est qui ? C'est Réda.

- C'est qui ? C'est Dima.

- qui est ce papillon ? C'est Pépa.

- pourquoi sont-ils entrés dans la pâtisserie ?

Note : les enfants invités posent leurs doigts sur les personnages illustrés sur les planchettes.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice vérifie la compréhension des enfants en posant les questions suivantes :

- qui sont les personnages du conte ?

- qui sont les nouveaux personnages ?

- Quelle est la belle aventure du conte ?

- Est-ce qu'ils ont aimé leur ville ?

- Pourquoi ?

Sujet : avec Pépa**Intitulé** : Belle aventure

Objectifs d'apprentissage : identifie les personnages et les lieux où se déroulent les évènements du conte et remettre les planches du conte dans l'ordre.

Matériels didactiques : le conte/ l'enregistrement audiovisuel /planches.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser l'écoute et l'attention de tous les enfants.

Elle s'adresse aux enfants en disant :

Vous allez maintenant écouter le conte à partir de l'enregistrement audiovisuel. À la fin vous allez me nommer les lieux que vous avez entendus dans le conte.

- Où est-ce qu'elle étaient les amis ?
- Qu' est-ce qu'ils ont vu au centre de la ville ?
- Où ont-ils acheté les gâteaux ?
- ont-ils aimé leur ville ?

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace classe :

1^{ère} écoute :

L'éducatrice fait écouter l'enregistrement audiovisuel du conte aux enfants en mimant certains mots pour faciliter la compréhension aux enfants. Puis elle pose les questions suivantes :

- pourquoi vont-ils à la campagne ?
- a qui rendront-ils visite ?

Puis elle lit le conte et invite les enfants à la narration de certains évènements du conte en complétant le nom du personnage ou le mot ou la phrase que L'éducatrice représente chaque fois qu'elle lève la main.

Ex : Dima dit : comme c'est jolie de notre ville Pépa dit : oui ! elle donne et la fraîcheur.

2^{ème} écoute :

L'éducatrice lit le conte en présentant successivement les scènes et en modifiant les intonations et leur pose les questions suivantes :

- Pourquoi Dima était ennuyée ?
- Où sont-ils allés avec Pépa ?
- Qu'est-ce qu'ils ont découvert au centre de la ville ?
- Pourquoi ils sont allés à la pâtisserie ?
- Qu'est-ce qu'ils ont acheté ?

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à se rappeler les personnages et les lieux où se déroulent les évènements du conte par le biais de question/réponse :

Ex : quels sont les personnages du conte ? Quel endroit a été découvert par les enfants ? Quelles sont les parties de cet endroit ?

L'éducatrice invite les enfants à mettre en ordre les scènes du conte.

Sujet : avec Pépa

Intitulé : Belle aventure

Objectifs d'apprentissage : reconstituer et dramatiser le conte à partir de jeu de rôle

Matériels didactiques : L'enregistrement audiovisuel /planches / dramatisation.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice lit le conte en présentant les posters et en pointant du doigt les parties de la ville illustrées sur les planches. Après, elle pose les questions suivantes :

- Qu'est- ce qu'il y a autour de la fontaine ? (des immeubles)
- Que faisait la policière ?
- Ou est-ce qu'ils ont trouvé les gâteaux ?

L'éducatrice aide les enfants à répondre en mettant son doigt sur les éléments cibles sur les planches.

2- Pratique et construction :

- L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants.
- Elle lit le conte en présentant successivement les posters et en modifiant les intonations. Après, elle présente les deux activités suivantes :

Activité 1 :

Elle invite les enfants à remettre en ordre
Les évènements du conte de 1 à 4, d'une manière
Collective.

Activité 2 :

- Elle choisit un passage dialogué (simple et court)
puis elle le joue en modifiant sa voix.
- Les enfants s'entraînent à dramatiser le dialogue (Elle leur laisse la liberté de choisir le rôle à jouer).

Exemple de dialogue

Réda : pourquoi les voitures sont garées ?

Pépa : parce que le feu rouge est allumé.

Dima : comment ?

Pépa : les voitures s'arrêtent pour que les piétons passent.

Réda: dépêchez-vous pour traverser la rue.

Pépa : laissez d'abord ce vieil homme passer.

Dima : c'est très gentil Pépa.

Note :

- L'éducatrice doit prendre en considération les capacités des enfants ;
- Elle peut modifier le dialogue et adopter des phrases simples qui évoluent avec l'évolution du niveau des apprenants.

3- Application et exploitation :**Mise en scène :**

L'éducatrice joue le rôle de chaque personnage devant ses enfants, puis leur demande de constituer des groupes de trois personnages,

Elle donne aux enfants la liberté de choisir chacun son rôle et le jouer avec ses camarades.

L'éducatrice les encourage à participer et les aide pour une bonne mise en scène.

À la fin les enfants choisissent la meilleure présentation.

Sujet : avec Pépa**Intitulé** : Autour du fleuve**Objectifs d'apprentissage** : écouter le conte et reconnaître ses personnages et parvenir à une compréhension globale du conte.**Matériels didactiques** : conte – planches - support audiovisuel du conte...

1-Observation et découverte :

L'éducatrice présente le conte en disant :

- aujourd'hui nous allons écouter un conte ; son titre : «autour du fleuve».

L'éducatrice écrit le titre au tableau, elle le lit à voix haute, et invite les enfants à le lire collectivement et individuellement.

Après elle présente la première planche aux enfants, et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur l'image ? Dima, Réda, Pépa, un fleuve, des arbres... L'éducatrice montre avec son doigt les personnages et les objets en disant :

Vous voyez nos amis qui arrivent au village.

- qu'est ce que vous voyez à côté du village ? Elle donne aux enfants la possibilité de nommer les composants de l'image.

L'éducatrice récapitule en posant la question : d'après vous, qu'est-ce qu'ils vont découvrir dans la campagne ?

L'éducatrice donne la possibilité aux enfants de proposer des hypothèses...

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser l'écoute et l'attention de tous les enfants.

1^{ère} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte en utilisant l'enregistrement audiovisuel et leur pose les questions suivantes :

- Quel chant a réveillé les enfants ?
- Que fait tante Kenza ?
- Que fait Maha ?
- Qu'est-ce que les enfants ont-ils décidés de jouer ?
- Vous aimez ce jeu ?

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2^{ème} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte aux enfants en présentant successivement les planchettes, tout en pointant du doigt les personnages et les composantes illustrés sur les planches.

Après, elle leur montre les planchettes par ordre ; et elle les invite à répondre aux questions suivantes :

- C'est qui ? C'est Réda.
- C'est qui ? C'est Dima.
- Où se trouve Maha ?

Note : les enfants invités posent leurs doigts sur les personnages et les objets illustrés sur les planches.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice vérifie la compréhension des enfants en posant les questions suivantes :

- Qui sont les personnages du conte ?
- Comment s'appellent les enfants ?
- Quels sont les nouveaux personnages du conte ?
- Où vont-ils accompagner leur oncle ?

Sujet : avec Pépa**Intitulé** : Autour du fleuve

Objectifs d'apprentissage : identifie les personnages et les lieux où se déroulent les évènements du conte et remettre les planches du conte dans l'ordre.

Matériels didactiques : le conte/ l'enregistrement audiovisuel /planches.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser l'écoute et l'attention de tous les enfants. Elle s'adresse aux enfants en disant :

Vous allez maintenant écouter le conte à partir de l'enregistrement audiovisuel. À la fin vous allez me nommer les lieux que vous avez entendus dans le conte.

- Où se trouvent Dima, Réda et Pépa?
- Sont-ils à la ville ?
- Sont-ils à la campagne ?
- Qu'est-ce qu'il y a autour du fleuve ?

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace classe :

1^{ère} écoute :

L'éducatrice fait écouter l'enregistrement audiovisuel du conte en mimant certains mots pour faciliter la compréhension aux enfants. Puis elle pose les questions suivantes :

- Qu'est-ce que tante Kenza a préparé ?
- À quoi jouent les enfants ?
- Quel était le rôle de Maha dans le jeu ?
- Où Dima s'est-elle cachée ?

Puis elle lit le conte et invite les enfants à la narration de certains évènements du conte en complétant le nom du personnage ou le mot ou la phrase que L'éducatrice représente chaque fois qu'elle lève la main.

Ex : Dima dit en sortant derrière un pommier : moi aussi.....

Maha dit : « ah ! »

2^{ème} écoute :

L'éducatrice lit le conte en présentant successivement les scènes et en modifiant les intonations et leur pose les questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'il y a en dessus du nuage ?
- Que voit-on au pied de la montagne ?
- Quels sont les oiseaux que vous voyez dans la deuxième scène ?
- Quels sont les animaux que vous voyez dans la troisième scène ?
- Où se trouvent les enfants dans la quatrième scène ?

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à se rappeler les personnages et les lieux où se déroulent les évènements du conte par le biais de question/réponse :

Ex : quels sont les personnages du conte ? Où se déroulent les évènements du conte ?

Qui sont les nouveaux personnages du conte ?

L'éducatrice invite les enfants à mettre en ordre les scènes du conte (travail en groupe).

Sujet : avec Pépa

Intitulé : Autour du fleuve

Objectifs d'apprentissage : reconstituer et dramatiser le conte à partir de jeu de rôle.

Matériels didactiques : L'enregistrement audiovisuel /planches / dramatisation.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice lit le conte en présentant les posters tout en pointant du doigt les composants concernant la campagne illustrée sur les planches. Après, elle pose les questions suivantes :

- Quel animal vous voyez au bord de la rivière ? (le cheval)
- Quel oiseau vous voyez au bord de la rivière ? (la cigogne)
- Comment appelle-t- on le petit oiseau jaune ?
- Que fait tante Kenza ?
- Où se trouve l'oncle ?

L'éducatrice aide les enfants à répondre aux questions en pointant du doigt les éléments cibles sur les planches.

2- Pratique et construction :

- L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants.
- Elle lit le conte en présentant successivement les posters et en modifiant les intonations. Après, elle présente les deux activités suivantes.

Activité 1 :

Elle invite les enfants à remettre en ordre
Les évènements du conte de 1 à 4, d'une manière
Collective.

Activité 2 :

- Elle choisit un passage dialogué (simple et court),
puis elle le joue en modifiant sa voix.
- Les enfants s'entraînent à dramatiser le dialogue
(Elle leur laisse la liberté de choisir le rôle à jouer).

Exemple de dialogue

Pépa : Dima, regarde ces petits poussins ?

Dima : oh ! Ils sont mignons.

Réda : quel petit agneau !

Maha : il attend sa maman.

Réda : je vais jouer avec lui.

Dima : où est tante Kenza ?

Tante Kenza : je suis là ; votre petit déjeuner
est prêt.

Note :

- L'éducatrice doit prendre en considération les capacités des enfants ;
- Elle peut modifier le dialogue et adopter des phrases simples qui évoluent avec l'évolution du niveau des enfants.

3- Application et exploitation :**Mise en scène :**

L'éducatrice joue le rôle de chaque personnage devant ses enfants, puis leur demande de constituer des groupes de cinq personnages,

elle donne aux enfants la liberté de choisir chacun son rôle et le jouer avec ses camarades.

L'éducatrice les encourage à participer et les aide pour une bonne mise en scène.

À la fin les enfants choisissent la meilleure présentation.

Sujet : avec Pépa

Intitulé : La fête

Objectifs d'apprentissage : écouter le conte et reconnaître ses personnages et parvenir à une compréhension globale du conte.

Matériels didactiques : conte – planches - support audiovisuel du conte...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente le conte en disant :

Aujourd'hui nous allons écouter un conte ; son titre est « la fête».

L'éducatrice écrit le titre au tableau, elle le lit à voix haute, et invite les enfants à le lire collectivement et individuellement.

Après, elle présente la première planche aux enfants, et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur l'image ? Dima, Réda, Pépa, leurs cousins, et leur oncle...

L'éducatrice montre avec son doigt les personnages et les objets en disant :

Vous voyez nos amis avec leurs cousins.

- Qu'est-ce que vous voyez d'autres dans la scène ? Elle donne aux enfants la possibilité de nommer les personnages et les composantes de l'image.

L'éducatrice récapitule en posant la question : d'après vous quelle fête vous attendez ?

L'éducatrice donne la possibilité aux enfants d'émettre des hypothèses...

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser l'écoute et l'attention de tous les enfants.

1^{ère} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte en utilisant l'enregistrement audiovisuel et leur pose les questions suivantes :

- Où se trouvent Dima et Réda et leurs cousins ?
- Pourquoi ils ont acheté des chapeaux ?
- Qu'est-ce qu'il y a dans le souk ?
- Qu'est-ce qu'il y a chez le vendeur des vêtements ?
- Avez-vous déjà visité le souk ?

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2^{ème} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte aux enfants en présentant successivement les planchettes tout en pointant du doigt les personnages et les composantes illustrés sur les planches.

Après, elle leur présente les planchettes par ordre ; et elle invite les enfants à répondre aux questions suivantes :

- qui est l'homme à cheval ? C'est le cavalier.
- C'est qui ? C'est le vendeur.
- comment s'appelle la fille blonde ? C'est Lina.

Note : les enfants invités posent leurs doigts sur les personnages et les objets illustrés sur les planches.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice vérifie la compréhension des enfants en posant les questions suivantes :

- qui sont les nouveaux personnages du conte ?
- Comment s'appellent les enfants ?
- Qui est l'homme à cheval ?
- Qu'est-ce qu'il fait ?

Sujet : avec Pépa

Intitulé : La fête

Objectifs d'apprentissage : identifie les personnages et les lieux où se déroulent les évènements du conte et remettre les planches du conte dans l'ordre.

Matériels didactiques : le conte/ l'enregistrement audiovisuel /planches.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser l'écoute et l'attention de tous les enfants. Elle s'adresse aux enfants en disant :

Vous allez maintenant écouter le conte à partir de l'enregistrement audiovisuel. À la fin vous allez me nommer les lieux que vous avez entendus dans le conte.

- Où se trouvent Dima, Réda et leurs cousins ?
- Sont-ils dans le champ ?
- Sont-ils dans le jardin ou dans le souk sport ?
- Qui les a accompagnés ?

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace classe :

1^{ère} écoute :

L'éducatrice fait écouter l'enregistrement audiovisuel du conte en mimant certains mots pour faciliter la compréhension aux enfants. Puis elle pose les questions suivantes :

- où se trouvent les enfants ?
- sont-ils allés seuls au souk?
- qu'est-ce qu'ils ont découvert au souk ?
- qu'est-ce qu'ils ont acheté ?

Puis, elle lit le conte et invite les enfants à la narration de certains évènements du conte, en complétant le nom du personnage ou le mot ou la phrase que l'éducatrice représente chaque fois qu'elle lève la main.
Ex : Dima est très heureuse de son chapeau, elle dit : « je vais le garder pour le mettre l'été quand »

L'oncle dit en souriant : « »

2^{ème} écoute : L'éducatrice lit le conte en présentant successivement les scènes et en modifiant l'intonation.

Elle leur pose les questions suivantes :

- Que fait l'homme à cheval ?
- Qu'est-ce que la femme a donné à Dima ?
- De quoi était fait ce collier ?
- Ont-ils acheté des chapeaux modernes ?

L'éducatrice aide les enfants à trouver les réponses en mettant son doigt sur les objets cibles.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à se rappeler les personnages et les lieux où se déroulent les évènements du conte par le biais de question/réponse :

Ex : quels sont les personnages du conte ? Où se trouvent les amis et leurs cousins dans la troisième scène ?

L'éducatrice invite les enfants à mettre en ordre les scènes du conte (travail en groupe).

Sujet : avec Pépa

Intitulé : La fête

Objectifs d'apprentissage : reconstituer et dramatiser le conte à partir de jeu de rôle.

Matériels didactiques : L'enregistrement audiovisuel /planches / dramatisation.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice lit le conte en présentant les posters et en focalisant sur les outils illustrés dans les planches. Après, elle pose les questions suivantes :

- Qu'est-ce que vous voyez dans le souk?
- Que font les amis dans la deuxième scène ?
- Qu'est-ce que vous voyez dans la troisième scène ?
- Qu'est-ce qu'ils ont acheté ?

L'éducatrice aide les enfants à répondre en pointant du doigt les éléments cibles sur les planches.

2- Pratique et construction :

- L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants.
- Elle lit le conte en présentant successivement les planches et en modifiant les intonations. Après, elle présente les deux activités suivantes.

Activité 1 :

Elle invite les enfants à remettre en ordre
Les événements du conte de 1 à 4, d'une manière
Collective.

Activité 2 :

- Elle choisit un passage dialogué (simple et court)
puis elle le joue en modifiant sa voix.
- Les enfants s'entraînent à dramatiser le dialogue (Elle leur laisse la liberté de choisir le rôle à jouer).

Exemple de dialogue

L'oncle : prenez ces chapeaux traditionnels ; il fait
chaud.

Dima : quel chapeau ! Il est très beau.

Réda : oh ! quel djellaba !.

Maha : Tu peux en avoir un,
mais avec les traditionnelles chaussures jaunes.

Pépa : il te faut un cheval et tu seras un grand cavalier.

Note :

- L'éducatrice doit prendre en considération les capacités des enfants ;
- Elle peut modifier le dialogue et adopter des phrases simples qui évoluent avec l'évolution du niveau des enfants.

3- Application et exploitation :**Mise en scène :**

L'éducatrice joue le rôle de chaque personnage devant ses enfants, puis leur demande de constituer des groupes de cinq personnages,

Elle donne aux enfants la liberté de choisir chacun son rôle et le jouer avec ses camarades.

L'éducatrice les encourage à participer et les aide pour une bonne mise en scène.

À la fin les enfants choisissent la meilleure présentation.

Sujet : avec Pépa

Intitulé : un jour agréable

Objectifs d'apprentissage : écouter le conte et reconnaître ses personnages et parvenir à une compréhension globale du conte.

Matériels didactiques : conte – planches - support audiovisuel du conte...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente le conte en disant :

- aujourd'hui nous allons écouter un conte ; son titre est « un jour agréable ».

L'éducatrice écrit le titre au tableau, elle le lit à voix haute, et invite les enfants à le lire collectivement et individuellement.

Après, elle présente la deuxième planchette aux enfants, et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur l'image ? Des enfants, des gens, un train... L'éducatrice montre avec son doigt les personnages en disant :

Ce sont : Pépa, Dima et Réda. Nous passerons des moments agréables avec eux à travers ce merveilleux conte.

- ils sont dans la ville ou dans le village ? Elle donne aux enfants la possibilité de nommer les composantes de l'image ; L'éducatrice récapitule en posant la question : d'après vous, quelle aventure vous allez découvrir ?

L'éducatrice donne la possibilité aux enfants d'émettre des hypothèses...

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser l'écoute et l'attention de tous les enfants.

1^{ère} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte en utilisant l'enregistrement audiovisuel, puis elle leur pose les questions suivantes :

Où les trois amis ont-ils décidé d'aller ?

Sont-ils allés à la gare en bus ?

- Elle invite les enfants à définir les personnages du conte avec les doigts sur la troisième planchette en posant les questions suivantes :

- Qu'est-ce que Dima et Pépa ont monté ?

- Comment s'appellent leurs amis ?

- Qui marche à côté des enfants ?

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2^{ème} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte aux enfants en présentant successivement les planches tout en pointant du doigt les personnages et les composantes illustrés sur les planchettes.

Après, elle leur présente les planches par ordre ; et elle les invite à répondre aux questions suivantes :

- C'est qui ? C'est Réda.

- C'est qui ? C'est Dima.

- qui est ce papillon ? C'est Pépa.

- pourquoi ils ont pris la barque ?

Note : les enfants invités posent leurs doigts sur les personnages illustrés sur les planchettes.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice vérifie la compréhension des enfants en posant les questions suivantes :

- qui sont les personnages du conte ?

- qui sont les nouveaux personnages ?

- Pourquoi c'était un jour agréable ?

- Est-ce qu'ils ont aimé cette sortie ?

- Pourquoi ?

Sujet : avec Pépa**Intitulé** : un jour agréable**Objectifs d'apprentissage** : identifie les personnages et les lieux où se déroulent les évènements du conte et remettre les planches du conte dans l'ordre.**Matériels didactiques** : le conte/ l'enregistrement audiovisuel /planches.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser l'écoute et l'attention de tous les enfants. Elle s'adresse aux enfants en disant :

Vous allez maintenant écouter le conte à partir de l'enregistrement audiovisuel. À la fin vous allez me nommer les lieux que vous avez entendus dans le conte.

- Où Réda et Dima ont-ils vu le train ?
- Où ont-ils rencontré leurs amis Sami, Mina, Rami et Rita?
- pourquoi ils ont pris la barque ?
- Où ont-ils vu les maisonnettes ?

2-Pratique et construction :

Gestion de l'espace classe :

1^{ère} écoute :

L'éducatrice fait écouter l'enregistrement audiovisuel du conte aux enfants en mimant certains mots pour faciliter la compréhension aux enfants. Puis elle pose les questions suivantes :

- pourquoi Dima et Réda vont-ils à la gare ?
- pourquoi ils ont traversé le lac ?

Puis elle lit le conte et invite les enfants à la narration de certains évènements du conte en complétant le nom du personnage ou le mot ou la phrase que L'éducatrice représente chaque fois qu'elle lève la main.

Ex :

Ils arrivent à la gare. Elle est pleine des.....

Après quelques heures, ils arrivent à

De loin apparaît un de maisonnettes en bois et un bleu.

2^{ème} écoute :

L'éducatrice lit le conte en présentant successivement les scènes en modifiant les intonations, puis elle leur pose les questions suivantes :

- Dima et son frère sont-ils allés à la gare en bus ?
- Qu'est-ce qu'ils ont vu dans la forêt ?
- Est-ce qu'ils ont monté les poneys ?
- Qui était avec eux ?
- Comment ont-ils traversé le lac ?

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à se rappeler les personnages et les lieux où se déroulent les évènements du conte par le biais de question/réponse :

Ex :

Quels sont les personnages du conte ?

Quels sont les endroits qui ont été découverts par les enfants ?

Ont-ils aimé leurs découvertes ?

L'éducatrice invite les enfants à mettre en ordre les scènes du conte.

Sujet : avec Pépa

Intitulé : un jour agréable

Objectifs d'apprentissage : reconstituer et dramatiser le conte à partir de jeu de rôle.

Matériels didactiques : L'enregistrement audiovisuel /planches / dramatisation.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice lit le conte en présentant les posters et en focalisant sur les paysages de la forêt et la montagne illustrés sur les planches. Après, elle pose les questions suivantes :

- Quels sont les moyens de transport que vous avez découvert ?
- Pourquoi ils ont aimé les uniformes des employés ?
- Comment était la couleur du lac ?

L'éducatrice aide les enfants à répondre en mettant son doigt sur les éléments cibles sur les planches.

2- Pratique et construction :

- L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants.
- Elle lit le conte en présentant successivement les posters et en modifiant les intonations. Après, elle présente les deux activités suivantes :

Activité 1 :

Elle invite les enfants à remettre en ordre
Les événements du conte de 1 à 4, d'une manière
Collective.

Activité 2 :

- Elle choisit un passage dialogué (simple et court)
puis elle le joue en modifiant sa voix.
- Les enfants s'entraînent à dramatiser le dialogue
(Elle leur laisse la liberté de choisir le rôle à jouer).

Exemple de dialogue

Dima: « pourquoi les employés portent les mêmes vêtements ? »

Pépa: « c'est l'uniforme. »

Réda: « c'est élégant, et ils sont très gentils. »

Sami: « est-ce qu'on peut les monter ? »

Mina: « oh ! Quel joli lac ! »

Le pêcheur : montez sur la barque, nous traverserons le lac.

Note :

- L'éducatrice doit prendre en considération les capacités des enfants ;
- Elle peut modifier le dialogue et adopter des phrases simples qui évoluent avec l'évolution du niveau des enfants.

3- Application et exploitation :**Mise en scène :**

L'éducatrice joue le rôle de chaque personnage devant les enfants, puis leur demande de constituer des groupes de cinq personnages,

Elle donne aux enfants la liberté de choisir chacun son rôle et le jouer avec ses camarades.

L'éducatrice les encourage à participer et les aide pour une bonne mise en scène.

A la fin, les enfants choisissent la meilleure présentation.

Sujet : avec Pépa

Intitulé : la montagne joyeuse

Objectifs d'apprentissage : écouter le conte et reconnaître ses personnages et parvenir à une compréhension globale du conte.

Matériels didactiques : conte – planches - support audiovisuel du conte...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente le conte en disant :

- aujourd'hui nous allons écouter un conte ; son titre : «la montagne joyeuse ».

L'éducatrice écrit le titre au tableau, elle le lit à voix haute, et invite les enfants à le lire collectivement et individuellement.

Après, elle présente la première planche aux enfants, et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur l'image ? Un camp, des enfants, des arbres, des montagnes... L'éducatrice montre avec son doigt les personnages et les objets en disant :

Vous voyez nos amis qui jouent au camp.

- Qu'est-ce que vous voyez au fond de la scène ? Elle donne aux enfants la possibilité de nommer les composantes de l'image.

L'éducatrice récapitule en posant la question : d'après vous qu'est-ce qu'ils vont découvrir dans les montagnes ?

L'éducatrice donne la possibilité aux enfants d'émettre des hypothèses...

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser l'écoute et l'attention de tous les enfants.

1^{ère} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte en utilisant l'enregistrement audiovisuel, puis leur pose les questions suivantes :

- Où sont arrivés les enfants après la traversée du lac ?

- Où Sami et Rita ont-ils vu l'écureuil ?

- Qu'est-ce que Réda et Dima ont-ils trouvé ?

- Où était le joli papillon ?

- Vous avez aimé cette promenade ?

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2^{ème} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte aux enfants en présentant successivement les planchettes tout en pointant du doigt les personnages et les composantes illustrés sur les planches.

Après, elle leur présente les planchettes par ordre ; et elle invite les enfants à répondre aux questions suivantes :

- C'est qui ? C'est Réda.

- C'est qui ? C'est Dima.

- Où est Rita ?

Note : les enfants invités posent leurs doigts sur les personnages et les objets illustrés sur les planches.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice vérifie la compréhension des enfants en posant les questions suivantes :

- Qui sont les personnages du conte ?

- Comment s'appellent les enfants ?

- Quels sont les nouveaux personnages du conte ?

- Où est-ce qu'ils ont passé leur promenade ?

Sujet : avec Pépa**Intitulé** : la montagne joyeuse

Objectifs d'apprentissage : identifie les personnages et les lieux où se déroulent les événements du conte et remettre les planches du conte dans l'ordre.

Matériels didactiques : le conte/ l'enregistrement audiovisuel /planches.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser l'écoute et l'attention de tous les enfants. Elle s'adresse aux enfants en disant :

Vous allez maintenant écouter le conte à partir de l'enregistrement audiovisuel. À la fin vous allez me nommer les lieux que vous avez entendu dans le conte.

- Où se passent les événements du conte ?
- Qu'est-ce que les enfants ont découvert ?
- Où logeront- ils ?
- Qu'est-ce qu'il y a autour du camp ?

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace classe :

1^{ère} écoute : L'éducatrice fait écouter l'enregistrement audiovisuel du conte aux enfants en mimant certains mots pour faciliter la compréhension aux enfants. Puis elle pose les questions suivantes :

- Qu'est-ce que les enfants faisaient dans la forêt ?
- Qu'est-ce que Sami a utilisé pour photographier l'écureuil ?
- Qu'est-ce que Dima a utilisé pour photographier les oiseaux ?
- Qu'est-ce que Mina a utilisé pour photographier le papillon ?
- avez-vous aimé la forêt ?

Puis elle lit le conte et invite les enfants à la narration de certains événements du conte, en complétant le nom du personnage ou le mot ou la phrase que L'éducatrice représente chaque fois qu'elle lève la main.

Ex :

Sami dit : c'est joli cet écureuil, je vais lui prendre une photo avec

Dima intervient : « quels! »

..... ;

2^{ème} écoute : L'éducatrice lit le conte en présentant successivement les scènes et en modifiant les intonations, ensuite, elle leur pose les questions suivantes :

- où les enfants se sont-ils réunis ?
- qu'est-ce qu'ils ont découvert dans la montagne ?
- comment sont les couleurs des oiseaux ?
- que faisait le papillon ?

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à se rappeler les personnages et les lieux où se déroulent les événements du conte par le biais de question/réponse :

Ex : qui sont les personnages du conte ?

Où se déroulent les événements du conte ?

Qui sont les nouveaux personnages du conte ?

L'éducatrice invite les enfants à mettre en ordre les scènes du conte (travail en groupe).

Sujet : avec Pépa

Intitulé : la montagne joyeuse

Objectifs d'apprentissage : reconstituer et dramatiser le conte à partir du jeu de rôles.

Matériels didactiques : L'enregistrement audiovisuel /planches / dramatisation.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice lit le conte en présentant les posters et en focalisant sur les composantes concernant la campagne illustrée sur les planches. Après, elle pose les questions suivantes :

- Quel animal vous voyez sur l'arbre ? (l'écureuil)
- Quel oiseau vous voyez sur les branches de l'arbre ? (l'hirondelle)
- Sur quelle fleur se trouve le papillon ?
- Que faisaient les enfants au camp ?

L'éducatrice aide les enfants à répondre en mettant son doigt sur les éléments cibles sur les planches.

2- Pratique et construction :

- L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants.
- Elle lit le conte en présentant successivement les posters et en modifiant les intonations. Après, elle présente les deux activités suivantes.

Activité 1 :

Elle invite les enfants à remettre en ordre
Les événements du conte de 1 à 4, d'une manière
Collective.

Activité 2 :

- Elle choisit un passage dialogué (simple et court)
puis elle le joue en modifiant sa voix.
- Les enfants s'entraînent à dramatiser le dialogue
(Elle leur laisse la liberté de choisir le rôle à jouer).

Note :

- L'éducatrice doit prendre en considération les
capacités des enfants ;
- Elle peut modifier le dialogue et adopter des
phrases simples qui évoluent avec l'évolution
du niveau des enfants.

3- Application et exploitation :**Mise en scène :**

L'éducatrice joue le rôle de chaque personnage devant ses enfants, puis leur demande de constituer des groupes de six personnages,

Elle donne aux enfants la liberté de choisir chacun son rôle et le jouer avec ses camarades.

L'éducatrice les encourage à participer et les aide pour une bonne mise en scène.

À la fin les enfants choisissent la meilleure présentation.

Exemple de dialogue

Sami : chut, chut ! Regardez comme c'est joli cet
écureuil !

Rita : il a une superbe maisonnette. Dima : « quels
beaux oiseaux ! »

Pépa : « regardez ces couleurs, elles sont attirantes.

Rami : tu peux me prendre une photo avec cette
fleur ?

Mina : « avec plaisir, souris-toi. »

Sujet : avec Pépa**Intitulé** : la montagne joyeuse**Objectifs d'apprentissage** : écouter le conte et reconnaître ses personnages et parvenir à une compréhension globale du conte.**Matériels didactiques** : conte – planches - support audiovisuel du conte...**1- Observation et découverte :**

L'éducatrice présente le conte en disant :

Aujourd'hui nous allons écouter un conte ; son titre est « le spectacle ».

L'éducatrice écrit le titre au tableau, elle le lit à voix haute, et invite les enfants à le lire collectivement et individuellement.

Après, elle présente la quatrième planche aux enfants, et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur l'image ? des acteurs et des actrices sur scène – des spectateurs...

L'éducatrice montre avec son doigt les personnages et les objets en disant :

Vous voyez nos amis avec leurs vêtements de théâtre.

- Qu'est que vous voyez d'autres sur la scène ? Elle donne aux enfants la possibilité de nommer les personnages et les composantes de l'image.

L'éducatrice récapitule en posant la question : d'après vous, quel spectacle vous attendez ?

L'éducatrice donne la possibilité aux enfants d'émettre des hypothèses...

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser l'écoute et l'attention de tous les enfants.

1^{ère} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte en utilisant l'enregistrement audiovisuel et leur pose les questions suivantes :

- Que préparent les enfants pour le dîner ?

- Que portaient-ils avant de préparer le dîner ?

- Quel jus vont-ils préparer ?

- Pourquoi ils ont préparé les tables ?

- Quelle surprise ont-ils présenté à la fin ?

L'éducatrice aide les enfants en mimant les réponses.

2^{ème} écoute : L'éducatrice fait écouter le conte aux enfants en présentant successivement les planchettes tout en pointant du doigt les personnages et les composantes illustrés sur les planches.

Après, elle leur présente les planchettes par ordre ; et elle invite les enfants à répondre aux questions suivantes :

- qui aide les enfants à couper les légumes ?

- qui aide les enfants à couper les fruits ?

- combien de tables ont-ils préparé ?

Note : les enfants invités posent leurs doigts sur les personnages et les objets illustrés sur les planches.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice vérifie la compréhension des enfants en posant les questions suivantes :

- qui sont les nouveaux personnages du conte ?

- Comment s'appellent les enfants ?

- Qui sont les spectateurs qui ont assisté à la pièce théâtrale ?

- Pourquoi ils ont applaudi les acteurs et les actrices ?

LANGUE ET COMMUNICATION	semaine : 30
Sujet : avec Pépa	Intitulé : le spectacle
Objectifs d'apprentissage : identifie les personnages et les lieux où se déroulent les évènements du conte et remettre les planches du conte dans l'ordre.	
Matériels didactiques : le conte/ l'enregistrement audiovisuel /planches.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser l'écoute et l'attention de tous les enfants. Elle s'adresse aux enfants en disant :

Vous allez maintenant écouter le conte à partir de l'enregistrement audiovisuel. À la fin vous allez me nommer les lieux que vous avez entendu dans le conte.

- Où se trouvent Dima, Réda et leurs amis ?
- Sont-ils dans l'école ?
- Sont-ils dans la plage ou dans la montagne ?
- Qui les a accompagnés ?

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace classe :

1ère écoute :

L'éducatrice fait écouter l'enregistrement audiovisuel du conte aux enfants en mimant certains mots pour faciliter la compréhension aux enfants. Puis elle pose les questions suivantes :

- où se trouvent les enfants ?
- qu'est-ce qu'ils font dans la montagne ?
- qu'est-ce qu'ils ont préparé pour le dîner ?
- quelle surprise ont- ils présenté ?

Puis elle lit le conte, et invite les enfants à la narration de certains évènements du conte, en complétant le nom du personnage ou le mot ou la phrase que L'éducatrice représente chaque fois qu'elle lève la main.

Ex :

Les enfants décident de préparer un

Dima : « nous avons une pour vous »

2^{ème} écoute :

L'éducatrice lit le conte en présentant successivement les scènes et en modifiant les intonations, puis elle leur pose les questions suivantes :

- Que préparent les enfants pour le dîner ?
- Quel jus ont-ils préparé ?
- De quoi était fait ce collier ?
- Quelle surprise ont-ils présenté aux spectateurs ?

L'éducatrice aide les enfants à trouver les réponses en mettant son doigt sur les objets cibles.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à se rappeler les personnages et les lieux où se déroulent les évènements du conte par le biais de question/réponse :

Ex : quels sont les personnages du conte ?

Quels sont les rôles présentés sur la scène ?

L'éducatrice invite les enfants à mettre en ordre les scènes du conte (travail en groupe).

Sujet : avec Pépa

Intitulé : le spectacle

Objectifs d'apprentissage : reconstituer et dramatiser le conte à partir de jeu de rôle.

Matériels didactiques : L'enregistrement audiovisuel /planches / dramatisation.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice lit le conte en présentant les posters et en focalisant sur les outils illustrés sur les planches. Après, elle pose les questions suivantes :

- Qu'est-ce que vous voyez sur le feu dans la première scène ?
- Qu'est-ce que vous voyez sur la table dans la deuxième scène ?
- Pourquoi Pépa n'est pas à table dans la troisième scène ?
- Quels rôles jouaient les enfants sur la scène ?

L'éducatrice aide les enfants à répondre en mettant son doigt sur les éléments cibles sur les planches.

2- Pratique et construction :

- L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants.
- Elle lit le conte en présentant successivement les planches et en modifiant les intonations. Après, elle présente les deux activités suivantes.

Activité 1 :

Elle invite les enfants à remettre en ordre Les événements du conte de 1 à 4, d'une manière Collective.

Activité 2 :

- Elle choisit un passage dialogué (simple et court) puis elle le joue en modifiant sa voix.
- Les enfants s'entraînent à dramatiser le dialogue (Elle leur laisse la liberté de choisir le rôle à jouer).

Note :

- L'éducatrice doit prendre en considération les capacités des enfants ;
- Elle peut modifier le dialogue et adopter des phrases simples qui évoluent avec l'évolution du niveau des enfants.

Exemple de dialogue

Petit papillon : bonjour petit oiseau, Où vas-tu ?

Petit oiseau; je reviens vers mon arbre.

Petit papillon : c'est un grand arbre, tu n'as pas peur.

Petit oiseau; non, regarde mon nid là-bas.

Petit papillon : au revoir. moi je vais chercher de belles fleurs.

Petite abeille : attends-moi, je t'accompagne.

Petit papillon : toi aussi tu aimes les fleurs.

Petite abeille : Bien sûr, j'en ai besoin pour produire mon délicieux miel.

3- Application et exploitation :**Mise en scène :**

L'éducatrice joue le rôle de chaque personnage devant ses enfants, puis leur demande de constituer des groupes de trois personnages,

Elle donne aux enfants la liberté de choisir chacun son rôle et le jouer avec ses camarades.

L'éducatrice les encourage à participer et les aide pour une bonne mise en scène.

À la fin les enfants choisissent la meilleure présentation.

2
Découverte
de soi et de l'environnement

Découverte de soi et de l'environnement	semaine : 3
Sujet : mon école	Intitulé : la cour
Objectifs d'apprentissage : reconnaître et nommer la cour de l'école et ses composantes.	
Matériels didactiques : Le conte/ les planches/ visite de la cour/ comparaison.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (la surprise) aux enfants ; tout en montrant les planches.

Elle présente la deuxième scène du conte et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur la planche ? une école.
- Quel partie de l'école ? La classe ? le jardin ? – c'est la cour.
- Qu'est-ce que vous voyez dans la cour ?

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en pointant son doigt sur les composantes de l'école.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice invite les enfants une deuxième fois à observer la deuxième scène ; et leur demande de décrire la cour de l'école illustrée sur la planche et nommer ses composantes.

Ex : elle est grande ; elle est belle.... Il y a des arbres ; le drapeau...

Après, elle invite les enfants à visiter la cour de l'école, puis la décrire et nommer ses composantes selon les étapes suivantes :

Description : elle est grande.. belle ... carrée

Les composantes : le mur.. les arbres... le drapeau...

2^{ème} activité :

En revenant à la classe ; l'éducatrice invite les Enfants à faire une comparaison entre la cour illustrée sur la deuxième planche et celle de leur école.

Elle peut se servir d'un tableau comme dans le modèle :

Note : ce modèle est un simple exemple ; l'éducatrice

Peut le modifier selon les particularités de l'école.

L'école de Dima et Réda	Notre école
belle	belle
grande	petite
ronde	carrée
drapeau	Drapeau
.....

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 8 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer chaque image.

Fait répéter les noms de chaque image collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à cocher les parties de l'école.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (la surprise) aux enfants ; en utilisant les planchettes.

Elle présente la quatrième scène du conte et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur la planche ?
- Quel partie de l'école ? La cour ? le jardin ? – c'est la classe.
- Qu'est-ce que vous voyez dans la classe ?

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les équipements de la classe.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice invite les enfants une deuxième fois à observer la quatrième scène ; et leur demande de décrire la classe illustrée sur la planche et nommer ses équipements.

Ex : comment elle est la classe de Réda et Dima ? Elle belle.

- combien de tables vous voyez ?
- quelle est la couleur des chaises ?

Elles sont bleues.

- qu'est-ce qu'il y a sur l'étagère ?

Des livrets – des jouets...

- Quels dessins voyez-vous sur les murs ?

Un oiseau – une fleur

2^{ème} activité :

L'éducatrice invite les enfants à établir une comparaison entre les équipements dans la classe de Réda et Dima et ceux de leur classe.

Elle peut se servir d'un tableau comme dans le modèle :

Note : ce modèle est un simple exemple ; l'éducatrice

Peut le modifier selon les particularités de l'école.

La classe de Dima et Réda	Notre classe
belle	belle
grande	grande
3 tables
Chaises bleues
.....
.....

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 16 :

Travail collectif :

- Invite les enfants à identifier et nommer les composantes illustrées par chaque image.
- Fait répéter les noms de chaque composante collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à cocher les composantes de la classe.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

Découverte de soi et de l'environnement	semaine : 4
Sujet : mon école	Intitulé : la classe
Objectifs d'apprentissage : reconnaître et nommer la classe de l'école et ses équipements.	
Matériels didactiques : Le conte/ les planches/ équipements de la classe/ comparaison.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (la surprise) aux enfants ; en utilisant les planchettes.

Elle présente la quatrième scène du conte et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur la planche ?
- Quel partie de l'école ? La cour ? le jardin ? – c'est la classe.
- Qu'est-ce que vous voyez dans la classe ?

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les équipements de la classe.

2-Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice invite les enfants une deuxième fois à observer la quatrième scène ; et leur demande de décrire la classe illustrée sur la planche et nommer ses équipements.

Ex : comment elle est la classe de Réda et Dima ? Elle belle.

- combien de tables vous voyez ?
- quelle est la couleur des chaises ?

Elles sont bleues.

- qu'est-ce qu'il y a sur l'étagère ?

Des livrets – des jouets...

- Quels dessins voyez-vous sur les murs ?

Un oiseau – une fleur

2^{ème} activité :

L'éducatrice invite les enfants à établir une comparaison entre les équipements dans la classe de Réda et Dima et ceux de leur classe.

Elle peut se servir d'un tableau comme dans le modèle :

Note : ce modèle est un simple exemple ; l'éducatrice Peut le modifier selon les particularités de l'école.

La classe de Dima et Réda	Notre classe
belle	belle
grande	grande
3 tables
Chaises bleues
.....
.....

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 16 :

Travail collectif :

- Invite les enfants à identifier et nommer les composantes illustrées par chaque image.
- Fait répéter les noms de chaque composante collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à cocher les composantes de la classe.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

Découverte de soi et de l'environnement	semaine : 5
Sujet : mon école	Intitulé : mon jardin
Objectifs d'apprentissage : reconnaître et nommer les éléments naturels qu'on trouve dans le jardin de l'école.	
Matériels didactiques : Le conte/ les planches/ visite du jardin de l'école/ comparaison.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (la surprise) aux enfants tout en montrant les planches.

Elle présente la troisième scène du conte et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur la planche ?
- Quel partie de l'école ? La cour ? la classe ? – c'est le jardin.
- Qu'est-ce que vous voyez dans le jardin ?

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les fleurs, les arbres, l'oiseau.....

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice invite les enfants une deuxième fois à observer la troisième scène ; et leur demande de décrire le jardin de l'école illustré sur la planche et nommer ses composants.

Ex : il est beau ; il contient des arbres ; des fleurs

Après, elle invite les enfants à visiter le jardin de leur l'école, puis le décrire et nommer ses éléments naturels selon les étapes suivantes :

Description : grand.. beau ... vert

Les éléments naturels : des papillons ; des arbres ; des fleurs...

2^{ème} activité :

En revenant à la classe ; l'éducatrice invite les Enfants à faire une comparaison entre le jardin illustré sur la troisième planche et celui de leur école. Elle peut se servir d'un tableau comme dans le modèle :

Le jardin du conte	Notre jardin
beau	beau
vert	vert
Un oiseau
Des fleurs
.....
.....

Note : ce modèle est un simple exemple ; l'éducatrice Peut le modifier selon les particularités de l'école.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 24 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les images illustrées. Fait répéter les noms de chaque élément collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis. Invite chaque enfant à cocher les éléments naturels du jardin. Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés. Procède à une correction collective puis individuelle.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (la première leçon) aux enfants ; tout en montrant les planches.

Elle invite les enfants à observer l'image dans l'activité 1 sur le livret p 32 ; et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur l'image ?
- Ou sont posés les outils scolaires ? Sur le bureau.
- Nommer les outils que vous voyez sur l'image.
- Un cartable ; une règle ; des ciseaux...

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les outils scolaires illustrés.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice place une collection de fournitures scolaires sur une table devant les enfants.

Sur une seconde table, elle place un cartable et une trousse ;

L'éducatrice adopte un travail en groupe, dans lequel chaque groupe est invité à choisir le nom qui lui convient.

L'éducatrice invite un enfant de chaque groupe, puis nomme une fourniture scolaire posée sur la table, ainsi le rôle de l'enfant désigné est de choisir un outil ; le nommer et le mettre à sa bonne place : soit dans le cartable ou dans la trousse.

Elle donne 5 tentatives pour chaque groupe ;

Le groupe vainqueur, est celui qui obtiendra un total de points plus grand que les autres.

2^{ème} activité :

L'éducatrice invite les enfants individuellement à mettre leurs fournitures scolaires sur la table ;

Elle les invite à effectuer l'activité comme suit :

Ex : elle nomme un outil (le crayon) ;

Les enfants répètent : le crayon

Elle leur demande de le mettre dans la place qui convient.

Elle les aide à accomplir correctement ce qui est demandé.

Note : l'éducatrice peut choisir cinq ou six outils à appliquer.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 32 :

Travail collectif :

- Invite les enfants à identifier et nommer les images illustrées.
- Fait répéter les noms de chaque fourniture scolaire collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à colorier les étiquettes de ces fournitures scolaires.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (la première leçon) aux enfants tout en montrant les planches. Elle invite les enfants à observer la troisième scène et pose les questions suivantes :

- Qui voyez-vous sur la planche ?
- Quel dessin vous voyez sur le papier ?
- Nommer les outils que vous voyez sur le bureau ?
- Que fait-t-il le pinceau ?
- L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur la fleur dessinée.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice place une collection de fournitures scolaires sur une table devant les enfants.

Elle place face aux enfants une planche à dessin sur laquelle on voit un enfant dessinant un oiseau.

L'éducatrice adopte un travail en groupe, dans lequel chaque groupe est invité à choisir le nom qui lui convient.

L'éducatrice invite un enfant de chaque groupe, ainsi le rôle de l'enfant désigné est de choisir un outil des activités artistiques ; le nommer et le mettre sous la planche à dessin.

Elle donne 5 tentatives pour chaque groupe ;

Le groupe vainqueur, est celui qui obtiendra un total de points plus grand que les autres.

2^{ème} activité :

L'éducatrice invite les enfants individuellement à mettre leurs cartables sur les tables ;

Elle les invite à effectuer l'activité comme suit :

Ex : elle nomme un outil (la palette de couleur) ;

Les enfants répètent : la palette de couleur.

Ils déterminent le rôle de l'outil s'il s'agit d'un outil pour des activités artistiques,

Ensuite, ils posent les outils des activités artistiques sur la table et remettent les autres outils dans leurs cartables.

L'éducatrice prend en considération les outils à disposition des enfants.

Elle les aide à accomplir correctement ce qui est requis.

Note : l'éducatrice peut choisir cinq ou six outils à appliquer

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 40 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les fournitures scolaires illustrées par les images.

Fait répéter les noms de chaque fourniture scolaire collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à cocher les éléments que l'enfant utilise pour colorier.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

Découverte de soi et de l'environnement	semaine : 8
Sujet : mon cartable	Intitulé : les belles formes
Objectifs d'apprentissage : reconnaître et nommer la fourniture scolaire pour découper.	
Matériels didactiques : Le conte (la première leçon)/ les planches/ fournitures scolaires.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (la première leçon) aux enfants tout en montrant les planches. Elle invite les enfants à observer la deuxième scène et pose les questions suivantes :

- Qui voyez-vous sur la planche ?
- Quels sont les outils que vous voyez ?
- Quels sont les formes que vous voyez sur le bureau ?
- Quel outil a découpé ces formes ?
- L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les outils et les formes géométriques.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

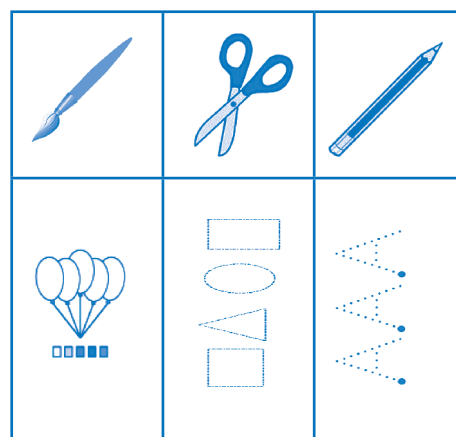
L'éducatrice invite les enfants à observer la première activité sur leurs livrets p :48, et leur demande de nommer les formes géométriques illustrées sur l'image.

L'éducatrice place devant les enfants un tableau composé de trois colonnes. A l'entête de chaque colonne il y a : un pinceau, une paire de ciseaux et un crayon.

L'éducatrice adopte un travail en groupe, dans lequel

L'enseignante donne à chaque groupe trois feuilles de papier : Dans la première il y a une activité de dessin, dans la deuxième une activité d'écriture et la troisième contient une activité de découpage, comme dans l'exemple.

Chaque groupe doit mettre chaque activité dans la colonne de l'outil nécessaire.



2^{ème} activité :

Après cela, l'enseignante distribue aux enfants des feuilles de papier sur lesquelles est dessinée une forme géométrique simple : un carré ou un rectangle.

Ensuite elle invite les enfants à pratiquer la technique de découpage en aidant les enfants à tenir correctement les ciseaux et suivre les lignes du dessin.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 48 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les formes illustrées par les images. Fait répéter les noms de chaque forme collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à découper les formes (P : 85) et les coller dans leurs cases convenables.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

Découverte de soi et de l'environnement	semaine : 9
Sujet : mes amis	Intitulé : dans la classe
Objectifs d'apprentissage : reconnaître et nommer les coins de la classe.	
Matériels didactiques : Le conte (la découverte)/ les planches/ équipements et objets de classe.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (la découverte), tout en montrant les planches.

Elle invite les enfants à observer la deuxième scène et pose les questions suivantes :

- Qui voyez-vous sur la planche ?
- Où se trouvent les enfants ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?
- Quels sont les coins que vous voyez dans l'image ?
- Quels sont les autres coins de la classe ?
- L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les coins de la classe et sur ses objets.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice invite les enfants une deuxième fois à observer la deuxième scène du conte et pose les questions suivantes :

Questions suggérées	Réponses attendues
Que font les enfants ?	Ils rangent leur classe.
Dans quel coin rangent-ils les histoires ?	Dans le coin lecture.
Dans quel coin vont-ils ranger les pinceaux et la peinture ?	Dans le coin dessin.
Où jette Dima les bouts de papiers ?	Dans la poubelle.
.....

2^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à organiser et aménager leur classe en suivant les étapes suivantes :

- Elle demande aux enfants individuellement de prendre chacun un objet de classe :

Ex : palette de couleur- crayon- le livre

- chaque enfant doit nommer l'objet qu'il tient à la main ; déterminer son rôle et mentionner son coin de rangement.

- Ex :**
- | | | |
|-------------|---------------------|----------------------|
| Le livre : | c'est pour lire | - coin de lecture. |
| Le pineau : | c'est pour dessiner | - coin de dessin. |
| Le crayon : | c'est pour écrire | - coin de graphisme. |

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 56 :

Travail collectif : invite les enfants à identifier et nommer les coins de la classe illustrés dans les images. Fait répéter les noms de chaque coin de la classe collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à cocher les coins de la classe.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

Exploration de soi et de l'environnement	semaine : 10
Sujet : mes amis	Intitulé : notre jardin
Objectifs d'apprentissage : reconnaître et nommer les plantes du jardin de l'école.	
Matériels didactiques : Le conte (la découverte)/ les planches/ visite au jardin de l'école.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (la découverte), tout en montrant les planches. Elle invite les enfants à observer la troisième scène et pose les questions suivantes :

- Qui voyez-vous sur la planche ?
- Où se trouvent les enfants ?
- D'où vient la couleur verte ?
- Que voyez-vous dans le jardin ?
- Quels sont les outils avec lesquels les enfants prennent soin de leur jardin ?

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les outils et les plantes du jardin.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants une deuxième fois à observer la troisième scène du conte et pose les questions suivantes :

Questions suggérées	Réponses attendues
Que font les enfants ?	Ils prennent soin du jardin.
Combien d'arbres vous voyez dans le jardin ?
Que font-ils avec les arrosoirs ?	Ils arrosent les fleurs.
Quelles sont les couleurs des fleurs ?
Qu'est-ce qu'ils plantent dans le jardin ?	Des arbres et des fleurs.
Pourquoi nettoient-ils le jardin ?	Pour qu'il reste propre.
.....

2^{ème} activité : L'éducatrice amène les enfants au jardin de l'école ;

Elle les invite à définir et nommer les plantes de leur jardin ;

Après, elle leur demande de réaliser les activités suivantes :

- planter une plante pour chaque groupe,
- arroser des fleurs,
- ramasser les cailloux,
-

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 64 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les éléments illustrés par chaque image.

Fait répéter les noms de chaque élément collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à cocher les outils du jardinier.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Exploration de soi et de l'environnement	semaine : 10
Sujet : mes amis	Intitulé : notre jardin
Objectifs d'apprentissage : reconnaître et nommer les plantes du jardin de l'école.	
Matériels didactiques : Le conte (la découverte)/ les planches/ visite au jardin de l'école.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (la découverte), tout en montrant les planches. Elle invite les enfants à observer la troisième scène et pose les questions suivantes :

- Qui voyez-vous sur la planche ?
- Où se trouvent les enfants ?
- D'où vient la couleur verte ?
- Que voyez-vous dans le jardin ?
- Quels sont les outils avec lesquels les enfants prennent soin de leur jardin ?

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les outils et les plantes du jardin.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants une deuxième fois à observer la troisième scène du conte et pose les questions suivantes :

Questions suggérées	Réponses attendues
Que font les enfants ?	Ils prennent soin du jardin.
Combien d'arbres vous voyez dans le jardin ?
Que font-ils avec les arrosoirs ?	Ils arrosent les fleurs.
Quelles sont les couleurs des fleurs ?
Qu'est-ce qu'ils plantent dans le jardin ?	Des arbres et des fleurs.
Pourquoi nettoient-ils le jardin ?	Pour qu'il reste propre.
.....

2^{ème} activité : L'éducatrice amène les enfants au jardin de l'école ;

Elle les invite à définir et nommer les plantes de leur jardin ;

Après, elle leur demande de réaliser les activités suivantes :

- planter une plante pour chaque groupe,
- arroser des fleurs,
- ramasser les cailloux,
-

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 64 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les éléments illustrés par chaque image.

Fait répéter les noms de chaque élément collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à cocher les outils du jardinier.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Découverte de soi et de l'environnement	semaine : 11
Sujet : mes amis	Intitulé : la salle des jeux
Objectifs d'apprentissage : reconnaître et nommer les jouets et les outils de la salle des jeux.	
Matériels didactiques : Le conte (la découverte)/ les planches/ visite à la salle des jeux.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (la découverte), tout en montrant les planches. Elle invite les enfants à observer la quatrième scène et pose les questions suivantes :

- Qui voyez-vous sur la planche ?
- Où se trouvent les enfants ?
- Vous voyez des chaises et des tables ?
- Que font les enfants dans cette salle ?
- Quels sont les outils avec lesquels les enfants jouent ?

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les outils de la salle des jeux.

2-Pratique et construction :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants une deuxième fois à observer la quatrième scène du conte et pose les questions suivantes :

Questions suggérées	Réponses attendues
Que font les enfants ?	Ils sont en train de jouer.
Quels outils vous voyez dans la salle des jeux ?	Des cerceaux, des balles, un banc....
Que font-ils avec les balles ?	Ils lancent.....
Que font-ils avec les cerceaux ?	Ils sautent.....
Que font-ils sur le banc ?	Ils marchent.....
.....

2^{ème} activité : L'éducatrice amène les enfants à la salle des jeux ;

Elle les invite à définir et nommer les objets et les équipements de la salle ; Après, elle leur demande de réaliser quelques activités selon leurs souhaits, et À la fin elle demande d'organiser les équipements comme suit :

- mettez les balles dans leur coin,
- rangez les cerceaux,
- pliez le tapis,
-

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 72 :

Travail collectif :

- Invite les enfants à identifier et nommer les éléments illustrés par chaque image.
- Fait répéter les noms de chaque élément collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à cocher les outils du jeu.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

Découverte de soi et de l'environnement	semaine : 13
Sujet : En ville	Intitulé : Ma ville
Objectifs d'apprentissage : reconnaître et nommer la cour de l'école et ses composants.	
Matériels didactiques : Le conte/ les planches/ images illustrées / comparaison.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (belle aventure) aux enfants tout en montrant les planches.

Elle présente la deuxième scène du conte et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur la planche ? une ville.
- Quelle partie de la ville ? La fontaine ? le jardin ? – le centre de la ville.
- Qu'est-ce que vous voyez dans la cour ?

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les composants de l'image.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice invite les enfants une deuxième fois à observer la deuxième scène, puis leur demande de décrire la cour de la ville illustrée sur la planche et nommer ses composants.

Ex : elle est grande ; elle est belle.... Il y a des immeubles ; une fontaine...

Après, elle invite les enfants à regarder des images contenant des parties et composants de la ville et de la campagne.

Images suggérées :

La campagne : écurie / Un champ / Un troupeau de moutons/ Cages à poulets / une rivière.

La ville : immeubles / terrain de football / Tramway / super Marché / feux de signalisation

Elle demande aux enfants de décrire chaque image et nommer ses composants.

Elle peut se servir d'un tableau comme dans le modèle et invite les enfants à placer chaque image dans la colonne qui convient.

Note : ce modèle est un simple exemple ; l'éducatrice pourra choisir d'autres images et le modifier selon les particularités de l'école.

La ville	La campagne
.....

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 8 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer chaque image.

Fait répéter les noms de chaque image collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à cocher les parties de la ville.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (belle aventure) aux enfants en utilisant les planchettes.

Elle présente la troisième scène du conte et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur la planche ?
- Où sont les amis ? qu'est-ce qu'ils regardent ?
- De quelle couleur est le feu de signalisation ?
- Qu'est-ce qu'il signifie ?

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les composants ciblés.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

Activité en groupe :

Elle prépare l'espace classe pour réaliser une activité en groupe, visant à entraîner les enfants à respecter les feux de circulation :

1- À l'aide de rubans, elle trace une route désignée pour les voitures, avec un passage désigné pour les piétons.

2- Elle prépare deux dessins, dans le premier un feu rouge et dans le second un feu vert.

Et elle prépare aussi des jouets qui sont des moyens de transport (voiture/ camion/ bus...)

3- Elle répartit les enfants en quatre groupes,

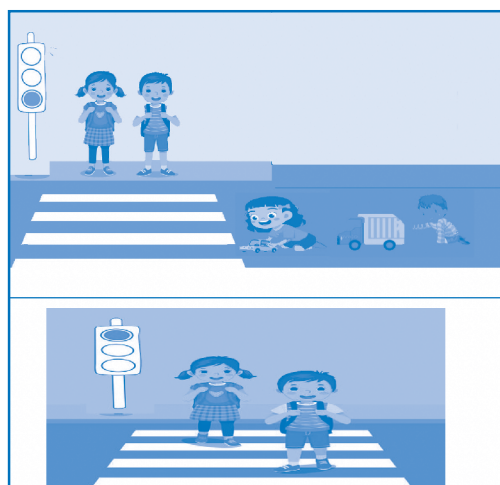
4- A chaque fois elle invite deux groupes :

- Le premier groupe se tient au bout du passage Piétons.
- Le deuxième groupe se tient sur la route et chaque membre tient un jouet.

5- L'éducatrice leur explique le jeu :

- lorsque je lève le feu vert ; les piétons s'arrêtent et les voitures roulent.
- lorsque je lève le feu rouge ; les piétons passent et les voitures s'arrêtent.

L'éducatrice guide ses enfants et corrige leurs performances.

**3- Application et exploitation :**

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 16 :

Travail collectif :

- Invite les enfants à identifier et nommer les composantes illustrées par chaque image.
- Fait répéter les noms de chaque composante collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à découper (p :85) et coller le feu de signalisation sur l'image qui convient.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

Découverte de soi et de l'environnement	semaine : 15
Sujet : En ville	Intitulé : La pâtisserie
Objectifs d'apprentissage : reconnaître certains magasins de la ville et nommer les produits qu'ils vendent.	
Matériels didactiques : Le conte/ les planches/ images illustrées / classification.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (belle aventure) aux enfants tout en montrant les planches.

Elle présente la quatrième scène du conte et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur la planche ?
- Où se trouvent les enfants et Pépa ?
- Qu'est-ce que vous voyez dans la pâtisserie ?

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les gâteaux.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

Activité en groupe :

Elle prépare l'espace classe pour réaliser une activité de groupe, Faire découvrir aux enfants certains magasins et leurs produits exposés :

- 1- Elle prépare des images de 3 ou 4 magasins, (pâtisserie/ bibliothèque/magasin de jouets/...)
- 2- Elle place sur une table des dessins de produits en relation avec les magasins proposés :

- éclair – croissant – tarte – gâteau....
- livre - cahier – fourniture scolaire – palette de couleur...
- poupée – train – ours - balles

- 3- Elle répartie les enfants en trois ou quatre groupes,
- 4- Elle trace un tableau de trois colonnes, en haut de Chaque colonne elle insère l'image d'un magasin ;

5- À chaque fois elle invite un groupe :

- l'éducatrice nomme un magasin ;
- le groupe sélectionne l'image du magasin sur le tableau ;
- Les membres de l'équipe recherchent parmi les images des produits affichés sur la table, celles qui sont liées au magasin spécifique ; les nommer et les placer sous l'image du magasin convenable.

6 –les autres groupes adoptent la même démarche.

L'éducatrice guide ses enfants et corrige leurs performances.

Image Pâtisserie	La compagne	La compagne

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 24 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les images illustrées.

Fait répéter les noms de chaque élément collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à lier les produits au magasin qui convient.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (autour du fleuve) aux enfants tout en montrant les planches.

Elle invite les enfants à observer la première scène, puis pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur l'image ?
- Où sont arrivés les amis ? au village.
- Nommer ce que vous voyez au-dessus du nuage.
- Une rivière ; un village ; un cheval...

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les composants de l'image.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice invite les enfants une deuxième fois à observer Les scènes du conte et leur demande de donner un titre pour chaque scène et nommer ses composants :

Scène 1 :

Titre : les amis au village...

Composants : une rivière – un village – un cheval – une cigogne – une montagne...

Scène 2 :

Titre : avec les poussins...

Composants : une poule – des poussins – un coq – un lapin – des pigeons...

Scène 3 :

Titre : les animaux mignons...

Composants : une vache – un veau – un cheval – un mouton

Scène 4 :

Titre : avec les fermiers

Composants : une ferme – un fermier – des arbres – un pommier – des fruits – des légumes

L'éducatrice aide les enfants à identifier les composants et les nommer.

Tenir compte des capacités des enfants.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 32 :

Travail collectif :

- Invite les enfants à identifier et nommer les images illustrées.
- Fait répéter les noms de chaque image scolaire collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à cocher les étiquettes des images concernant le village.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (autour du fleuve) aux enfants tout en montrant les planches. Elle invite les enfants à observer la troisième scène et pose les questions suivantes :

- Qui voyez-vous sur la planche ?
- Quel est l'animal qui se trouve à côté de tante Kenza ?
- Quel animal porte Maha dans ses bras ?
- Nommer les animaux que vous voyez ?

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les animaux ciblés.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité : L'éducatrice place des images d'animaux de la ferme et des animaux sauvages sur une table devant les enfants :

Ex :

Animaux de la ferme : un cheval – une vache – un mouton – une chèvre – un âne ...

animaux sauvages : un lion – un tigre – une girafe – un renard – un loup...

En première étape, l'éducatrice appelle les enfants Individuellement.

Chaque enfant tient une image et nomme l'animal illustré.

L'éducatrice aide les enfants et les invite à répéter les noms des animaux.

Animaux de la ferme	Animaux sauvages

2^{ème} activité : L'éducatrice répartie les enfants en quatre groupes, À chaque fois elle invite un groupe :

- Les membres de chaque groupe renomment les images des animaux ;
- ensuite ils placent les animaux de la ferme et les animaux sauvages dans la colonne qui convient sur le tableau.

– les autres groupes adoptent la même démarche.

L'éducatrice aide les enfants à accomplir correctement ce qui est requis.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 40 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les animaux illustrés par les images.

Fait répéter les noms de chaque animal collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à cocher les images des animaux de la ferme.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (autour du fleuve) aux enfants tout en montrant les planches.

Elle invite les enfants à observer la quatrième scène et pose les questions suivantes :

- Où se trouvent les enfants ?
- Que fait l'oncle dans le jardin ?
- Que tient Réda dans sa main ?
- Nommer les fruits et les légumes que vous voyez ?

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les fruits et les légumes ciblés.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice place des images de fruits, certains d'entre eux sont d'origine arborescente, et certains poussent dans le sol.

Ex :**Fruits proposés :**

Pomme – orange – abricot – pastèque – banane – melon –
Kiwi – fraise...

En première étape, l'éducatrice appelle les enfants
Individuellement.

Chaque enfant tient une image et nomme le fruit illustré.

L'éducatrice aide les enfants et les invite à répéter les noms des fruits.

2^{ème} activité :

L'éducatrice répartie les enfants en quatre groupes,

À chaque fois elle invite un groupe :

- Les membres de chaque groupe renomment les images de fruits ;
- ensuite ils placent les images des fruits qui sont d'origine arborescente sous l'arbre fruitiers sur le tableau.
- les autres groupes adoptent la même démarche.

L'éducatrice aide les enfants à accomplir correctement ce qui est requis.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 48 :

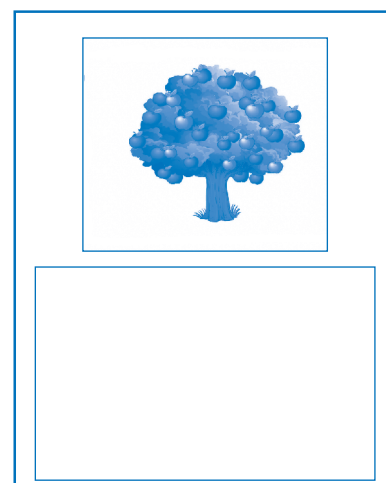
Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les aliments illustrés par les images.

Fait répéter les noms de chaque aliment collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à relier les fruits d'origine arborescente à l'arbre au milieu.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.



Découverte de soi et de l'environnement	semaine : 19
Sujet : Le carnaval	Intitulé : Au souk
Objectifs d'apprentissage : reconnaître les partis du souk et nommer les outils du fermier.	
Matériels didactiques : Le conte (la fête)/ les planches/ images illustrées.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (la fête) aux enfant tout en montrant les planches. Elle invite les enfants à observer la troisième scène et pose les questions suivantes :

- Où se trouvent les enfants ?
- Que voyez-vous chez le vendeur ?
- Qu'est-ce que l'oncle a acheté pour les enfants ?
- Ce sont des casquettes modernes ou traditionnelles ?
- Nommer ce que vous voyez chez le vendeur ?

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les produits ciblés chez le vendeur.

Note : l'éducatrice pourra utiliser la quatrième scène aussi.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité : L'éducatrice place des images d'outils, certains d'entre eux on peut les trouver au souk de la campagne, et d'autres se trouvent dans le marché de la ville.

Outils dans la ville	Outils dans la campagne
.....

Ex :

Outils proposés :

Une brouette – un arrosoir – un râteau – une bêche – un Plantoir – un tuyau d'arrosage.
 Un ordinateur – une machine à laver – une tablette – une Voiture ...
 En première étape, l'éducatrice appelle les enfants individuellement. Chaque enfant tient une image et nomme l'outil illustré. L'éducatrice aide les enfants et les invite à répéter les noms des outils.

2^{ème} activité :

L'éducatrice répartie les enfants en quatre groupes, À chaque fois elle invite un groupe :

- Les membres de chaque groupe renomment les images des outils ;
- ensuite ils placent les images de chaque outil dans la colonne qui convient.
- les autres groupes adoptent la même démarche.

L'éducatrice aide les enfants à accomplir correctement ce qui est requis.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 56 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les objets illustrés sur les images. Fait répéter les noms de chaque objet collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis. Invite chaque enfant à cocher ce qu'il y a dans la campagne. Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés. Procède à une correction collective puis individuelle.

Découverte de soi et de l'environnement	semaine : 20
Sujet : Le carnaval	Intitulé : Le bonhomme
Objectifs d'apprentissage : reconnaître et nommer et les habits traditionnels et modernes.	
Matériels didactiques : Le conte (la découverte)/ les planches/ images illustrées.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (la fête) aux enfants tout en montrant les planches. Elle invite les enfants à observer la quatrième scène et pose les questions suivantes :

- Où se trouvent les enfants ?
- Que voyez-vous chez le vendeur ?
- Quel vêtement Réda porte-t-il ?
- Que porte-t-il aux pieds ?
- Ce sont des vêtements modernes ou traditionnels ?
- Nommer ce que vous voyez chez le vendeur.

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les produits ciblés chez le vendeur.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice place des images de vêtements, certains d'entre eux sont des vêtements traditionnels, et d'autres sont modernes.

Ex :

Vêtements proposés : Une veste – un pantalon – une robe– une jupe – une Casquette moderne...

Un caftan – des babouches (pour fille et garçon) – une djellabas - une gandouras – un jabadorVoiture ...

En première étape, l'éducatrice appelle les enfants individuellement.

Chaque enfant tient une image et nomme le vêtement illustré.

L'éducatrice aide les enfants et les invite à répéter les noms des vêtements.

Vêtements modernes	Vêtements traditionnels
.....

2^{ème} activité :

L'éducatrice répartie les enfants en quatre groupes, À chaque fois elle invite un groupe :

- Les membres de chaque groupe renomment les images des vêtements ;
- ensuite ils placent les images de chaque vêtement dans la colonne qui convient.
- les autres groupes adoptent la même démarche.

L'éducatrice aide les enfants à accomplir correctement ce qui est requis.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 64 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les vêtements illustrés par chaque image.

Fait répéter les noms de chaque élément collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à entourer les vêtements traditionnels marocains.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Découverte de soi et de l'environnement	semaine : 21
Sujet : Le carnaval	Intitulé : les fruits
Objectifs d'apprentissage : reconnaître et nommer les fruits de la ferme.	
Matériels didactiques : Le conte (la fête)/ les planches/images illustrées.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (la fête) aux enfants tout en montrant les planches.

Elle invite les enfants à observer la quatrième scène et pose les questions suivantes :

- Où se trouvent les enfants ?
- Que voyez-vous chez le vendeur de fruits ?
- Nommer les fruits que vous voyez chez le vendeur ?

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les fruits ciblés chez le vendeur.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

1^{ère} activité :

L'éducatrice place des images de fruits et légumes, sur une table face aux enfants.

Ex :

Fruits proposés :

des pommes – des oranges – des bananes– le raisin– des fraises...

Légumes proposés :

Une carotte – des courgettes – un poivron – un brocoli -

Des pommes de terre – des navets

En première étape, l'éducatrice appelle les enfants Individuellement.

Chaque enfant tient une image et nomme le fruit ou le légume illustré.

L'éducatrice aide les enfants et les invite à répéter les noms des

légumes et fruits proposés.

légumes	fruits
.....

2^{ème} activité :

L'éducatrice répartie les enfants en quatre groupes, À chaque fois elle invite un groupe :

- Les membres de chaque groupe renomment les images des fruits et légumes ;
- ensuite ils placent les images de chaque légume et fruit dans la colonne qui convient.
- les autres groupes adoptent la même démarche.

L'éducatrice aide les enfants à accomplir correctement ce qui est requis.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 72 :

Travail collectif :

- Invite les enfants à identifier et nommer les fruits et légumes illustrés par chaque image.
- Fait répéter les noms de chaque élément collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à cocher les images des fruits.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

Découverte de soi et de l'environnement	semaine : 23
Sujet : Les moyens de transport	Intitulé : la bicyclette
Objectifs d'apprentissage : identifier différents moyens de transport et reconnaître la bicyclette et nommer ses parties et ses pièces.	
Matériels didactiques : Le conte/ les planches/ images illustrées / comparaison.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (un jour agréable) aux enfants tout en montrant les planches.

Elle présente la première scène du conte et pose les questions suivantes :

- Qui voyez-vous sur la planche ? Dima et Réda.
- Où vont-ils ? – ils vont à la gare.
- Quels moyens de transport utilisent-ils ? des bicyclettes

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les composants de l'image.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

Activité collective :

L'éducatrice invite les enfants une deuxième fois à observer la première scène ;

Elle met son doigt sur une bicyclette illustrée sur la scène et elle mène le dialogue suivant avec les apprenant :

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est une bicyclette.
- Où voyez-vous la bicyclette ?
- Dans la ville, sur la route...
- Comment fait-on avancer une bicyclette ?
- En pédalant, on utilise ses pédales.
- À quoi sert la bicyclette ?
- elle sert à faire des promenades, à faire du sport...
- Pourquoi met-on un casque sur la tête ?
- Pour se protéger.
- quelles sont les pièces de la bicyclette ?
- deux roux, le guidon, la selle, la pédale...

L'éducatrice aide les enfants à identifier les composants de la bicyclette et les nommer.

L'éducatrice est invitée à tenir compte des capacités des enfants.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 8 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer chaque image (p : 85)

Fait répéter les noms de chaque image collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à découper et coller les pièces de la bicyclette.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Découverte de soi et de l'environnement	semaine : 24
Sujet : Les moyens de transport	Intitulé : le train
Objectifs d'apprentissage : identifier différents moyens de transport et reconnaître le train et nommer ses parties et ses pièces.	
Matériels didactiques : Le conte/ les planches/ images illustrées/ comparaison.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (un jour agréable) aux enfants tout en montrant les planches.

Elle présente la deuxième scène du conte et pose les questions suivantes :

- Qui voyez-vous sur la planche ? Dima et Réda, des voyageurs.
- Où sont-ils ? – ils sont à la gare.
- Quel moyen de transport voyez-vous ? le train

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les composants de l'image.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

Activité collective :

L'éducatrice invite les enfants une deuxième fois à observer la deuxième scène ;

Elle met son doigt sur le train illustré sur la scène, et elle mène le dialogue suivant avec les enfants :

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est un train.
- Où voyez-vous le train ?
- Dans la gare ...
- Quelle partie du train voyez-vous ?
- La locomotive.
- Que trouve-t-on derrière la locomotive ?
- Des wagons...
- Sur quoi roule le train ?
- Sur les rails...
- Quels sont les parties de la gare ?
- Le guichet, la salle de repos, restaurant...

L'éducatrice aide les enfants à identifier les composants de la gare et les nommer.

Tenir compte des capacités des enfants.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 16 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer chaque image (p 87)

Fait répéter les noms de chaque image collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à découper et coller les wagons de train.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Découverte de soi et de l'environnement	semaine : 25
Sujet : Les moyens de transport	Intitulé : La pâtisserie
Objectifs d'apprentissage : identifier différents moyens de transport et reconnaître le bateau et le port et nommer ses parties.	
Matériels didactiques : Le conte/ les planches/ images illustrées / comparaison.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (un jour agréable) aux enfants ; tout en montrant les planches.

Elle présente la quatrième scène du conte et pose les questions suivantes :

- Qui voyez-vous sur la planche ? Dima et Réda et leurs amis, deux pêcheurs.
- Que traversent-ils ? – ils traversent le lac.
- Quels moyens de transport voyez-vous ? le bateau

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les composants de l'image.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

Activité collective :

L'éducatrice invite les enfants une deuxième fois à observer la quatrième scène,

Elle peut également utiliser l'image d'un port.

Elle met son doigt sur le bateau illustré sur la scène et les composants du port, puis elle mène le dialogue suivant avec les enfants :

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est un bateau.
- Où voyez-vous le bateau ?
- Sur le lac ...
- à quoi sert le bateau ?
- à faire traverser les enfants.
- que trouve-t-on dans le port ?
- des navires,
- des bateaux,
- des barques...
- comment se déplacent les bateaux ?
- en flottant sur la mer ...



L'éducatrice aide les enfants à identifier les composants du port et les nommer.

Tenir compte des capacités des enfants.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 24 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer chaque image.

Fait répéter les noms de chaque image collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à entourer les images des outils qu'on trouve sur le bateau.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Objectifs d'apprentissage : identifier différents outils numériques et reconnaître la tablette et ses rôles pour les enfants.

Matériels didactiques : Le conte (un jour agréable)/ les planches/ images illustrées.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte ((un jour agréable) aux enfants tout en montrant les planches.

Elle invite les enfants à observer la troisième scène ; et pose les questions suivantes :

- Qui voyez-vous sur l'image ? Dima et Réda
- Que tiens Dima dans ses mains ? Une tablette.
- Qu'est-ce qu'elle fait avec la tablette ? elle prend une photo.

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les composants de l'image.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

Activité collective :

L'éducatrice invite les enfants une deuxième fois à observer la troisième scène ;

Elle met son doigt sur la tablette illustrée sur la scène et elle mène le dialogue suivant avec les enfants :

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est une tablette.
- que voyez-vous sur l'écran de la tablette ?
- la photo de deux oiseaux
- qui d'entre vous a une tablette ?
- à quoi sert la tablette ?
- à prendre des photos,
- à créer de beaux dessins,
- à colorier les dessins,
- à s'entraîner à écrire...

L'éducatrice peut inviter les enfants à réaliser un dessin et le colorier en groupe.

L'éducatrice aide chaque groupe à réaliser leur dessin.

Tenir compte des capacités des enfants.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 32 :

Travail collectif :

- Invite les enfants à identifier et nommer les images illustrées.
- Fait répéter les noms de chaque image collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à entourer les images illustrées sur l'écran de la tablette.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

Objectifs d'apprentissage : identifier différents outils numériques et reconnaître le téléphone et ses rôles pour les enfants.

Matériels didactiques : Le conte (un jour agréable)/ les planches/ images illustrées.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte ((un jour agréable) aux enfants tout en montrant les planches.

Elle invite les enfants à observer la quatrième scène et pose les questions suivantes :

- Qui voyez-vous sur l'image ? Mina et Rami
- Que tiens Mina dans ses mains ? Un téléphone.
- Qu'est-ce qu'elle fait avec le téléphone ? elle prend une photo.

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les composants de l'image.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

Activité collective :

L'éducatrice invite les enfants une deuxième fois à observer la quatrième scène ;

Elle met son doigt sur le téléphone illustré sur la scène et elle mène le dialogue suivant avec les enfants :

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est un téléphone.
- que voyez-vous sur l'écran du téléphone ?
- la photo de Sami et une fleur avec un papillon.
- à quoi sert le téléphone ?
- à prendre des photos,
- à passer un appel....

L'éducatrice invite les enfants à passer un appel téléphonique en utilisant un jeu de rôle entre l'enfant et sa mère ou son père.

Elle peut modifier son modèle en adoptant différents Personnages (père, mère, Sami, Mina,)

L'éducatrice aide les enfants à réaliser le dialogue.

Tenir compte des capacités des enfants.

Appel téléphonique

Mina : allo, bonjour maman.

La maman : allo, bonjour ma petite, tu vas bien ?

Mina : oui maman, je vais très bien. Vous me manquez tous.

La maman : tu as aimé la montagne ?

MINA : oui, elle est très belle. Il y a de belles fleurs et des papillons. Au revoir maman.

La maman : prends soin de toi.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 40 :

Travail collectif :

- Invite les enfants à identifier et nommer l'image illustrée.
- Fait répéter les composants de l'image collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à colorier l'image d'oiseau illustrée sur l'écran du téléphone.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte ((la montagne joyeuse) aux enfants tout en montrant les planches.

Elle invite les enfants à observer la deuxième scène ; et pose les questions suivantes :

- Qui voyez-vous sur l'image ? Sami et Rita et Mina
- Que tiens Sami dans ses mains ? Un appareil photo.
- Qu'est-ce qu'il fait avec l'appareil photo ? il prend une photo.

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les composants de l'image.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

Activité collective :

L'éducatrice invite les enfants une deuxième fois à observer la deuxième scène ;

Elle met son doigt sur le téléphone illustré sur la scène et elle mène le dialogue suivant avec les enfants :

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est un appareil photo.
- que voyez-vous sur l'écran de l'appareil photo ?
- la photo d'un écureuil.
- à quoi sert l'appareil photo ?
- à prendre des photos,

L'éducatrice invite les enfants à prendre des photos de leurs camarades de classe, ainsi que des photos des fleurs et des arbres du jardin de l'école.

Elle peut se servir d'un appareil photo ou un téléphone ou des tablettes selon la possibilité.

Elle aide les enfants à contrôler l'appareil photo et à bien photographier.

Elle invite les enfants à choisir les meilleures images qu'ils ont réalisées

Tenir compte des capacités des enfants.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 48 :

Travail collectif :

- Invite les enfants à identifier et nommer les images illustrées.
- Fait répéter le nom de chaque image collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à colorier les étiquettes des photos en bleu et les étiquettes des dessins en jaune.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (le spectacle) aux enfants tout en montrant les planches.

Elle invite les enfants à observer la première scène et pose les questions suivantes :

- Où se trouvent les enfants ?
- Que voyez-vous sur la table ?
- Qu'est-ce qu'ils ont mis sur le feu ?
- Nommer les légumes que vous voyez ?

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les légumes ciblés sur la table.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

Activité collective :

L'éducatrice invite les enfants une deuxième fois à observer la première scène ;

Elle met son doigt sur le tajine illustré sur la scène et elle mène le dialogue suivant avec les enfants :

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est un tajine.
- Pourquoi utilise-t-on le tajine ?
- pour préparer le dîner.
- nommez d'autres outils utilisés pour préparer le dîner et le déjeuner :
- une marmite,
- une casserole,
- une poêle,
-
- Que peut-on préparer pour le dîner ?
- une salade,
- une soupe,
- du poulet,
-

L'éducatrice tient à impliquer la plupart des enfants dans l'activité

Tenir compte des capacités des enfants.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 56 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les aliments illustrés sur les images.

Fait répéter les noms de chaque aliment collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à cocher les aliments que les enfants ont mis dans le tajine.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (le spectacle) aux enfants ; tout en montrant les planches.

Elle invite les enfants à observer la deuxième scène et pose les questions suivantes :

- Où se trouvent les enfants ?
- Que voyez-vous sur la table ?
- Qu'est-ce qu'ils sont en train de préparer ?
- Nommer les fruits que vous voyez ?

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les fruits posés sur la table.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

Activité collective :

L'éducatrice invite les enfants une deuxième fois à observer la deuxième scène ;

Elle met son doigt sur le mixeur illustré sur la scène et elle mène le dialogue suivant avec les enfants :

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est un mixeur.
- Pourquoi utilise-t-on le mixeur ?
- pour préparer le jus de fruit.
- Quelles sont les étapes de préparation d'un jus de fruit ?
- nettoyer les fruits,
- couper les fruits,
- mettre les fruits dans le mixeur,
-
- quels sont les fruits avec lesquels les enfants ont préparé le jus délicieux ?
- des pommes,
- des bananes,
- des oranges,
-

L'éducatrice tient à impliquer la plupart des enfants dans l'activité

Tenir compte des capacités des enfants.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 64 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les aliments illustrés sur les images.

Fait répéter les noms de chaque aliment collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à entourer les aliments utilisés pour préparer le jus délicieux.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (le spectacle) aux enfants tout en montrant les planches.

Elle invite les enfants à observer la troisième scène et pose les questions suivantes :

- Où se trouvent les enfants ?
- Qu'est-ce qu'ils ont mis au milieu des tables ?
- Qu'est-ce qu'ils ont mis autour des tables ?
- que vous voyez aussi ?

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les tables ciblées dans la salle.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser le regard et la participation de tous les enfants.

Activité collective :

L'éducatrice invite les enfants une deuxième fois à observer la deuxième scène ;

Elle met son doigt sur les tables illustrées sur la scène et elle mène le dialogue suivant avec les enfants :

- Qu'est-ce que vous voyez dans la salle ?
- des tables.
- que vont faire les participants ?
- ils dîneront.
- que devez-vous faire avant de manger ?
- laver les mains,
- manger poliment,
- brosser les dents après chaque repas,
-
- quels sont vos repas préférés ?

Les enfants ont la liberté d'exprimer leurs plats préférés.

L'éducatrice aide les enfants à s'exprimer et corriger leurs expressions.

L'éducatrice tient à impliquer la plupart des enfants dans l'activité

Tenir compte des capacités des enfants.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 72 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les éléments illustrés sur les images.

Fait répéter les noms de chaque élément collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à colorier les étiquettes des éléments qu'on trouve dans la salle à manger.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

3

Organisation de la pensée

Organisation de la pensée	semaine : 03
Sujet : Le lieu	Intitulé : à l'extérieur/ à l'intérieur
Objectifs d'apprentissage : utiliser les notions : à l'extérieur/ à l'intérieur pour situer des objets et se situer dans l'espace.	
Matériels didactiques : le livret de l'enfant / cartes lexicales/ jouets/ fourniture scolaire cerceaux.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants la première carte dans laquelle Pépa se situe à l'extérieur du coffre, et pose la question suivante :

- Où se trouve Pépa ? elle est à l'extérieur ou à l'intérieur du coffre ? elle aide les enfants à trouver la bonne réponse.
- Les enfants répètent individuellement : Pépa est à l'extérieur du coffre.

Après, elle présente aux enfants la deuxième carte dans laquelle Pépa se situe à l'intérieur du coffre, et pose la question suivante :

- Où se trouve Pépa ? elle est à l'intérieur ou à l'extérieur du coffre ? elle aide les enfants à trouver la bonne réponse.
- Les enfants répètent individuellement : Pépa est à l'intérieur du coffre.

2- Pratique et construction :

Activité 1 : travaille en groupe.

Dans la salle de classe, déjà aménagée pour avoir de l'espace, des cerceaux sont disposés au sol : 5 ou 6 cerceaux.

- L'éducatrice explique le jeu aux enfants : «Vous êtes des petits chats, Vous avez peur de la pluie. Les cerceaux que vous voyez par terre sont vos maisons, vos abris lorsqu'il pleut».
- Quand je dis : « Il fait beau !» vous devez sortir de votre cerceau pour aller courir partout dans la salle.
- Mais dès que je dis «Attention, il pleut !», vous devez retourner dans une des maisons le plus vite possible pour s'abriter.



L'éducatrice demande à chaque groupe d'enfants de se balader dans la salle à l'extérieur des cerceaux. Mais dès qu'elle fait un signal : «Attention, il pleut !», chaque enfant doit se mettre à l'intérieur d'un cerceau. L'éducatrice véhicule les notions : à l'intérieur/ à l'extérieur en posant la question : Où se trouve votre ami.e ?

Activité 2 : travaille individuel.

L'éducatrice peut utiliser des outils scolaires et des jouets et un cerceau au milieu de la salle.

À chaque fois, elle invite une fille ou un garçon à situer deux objets par rapport au cerceau (le premier à l'extérieur du cerceau et le deuxième à l'intérieur).

Ex : Salma... mettez la règle à l'extérieur du cerceau.

Mettez la poupée à l'intérieur du cerceau.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser les deux activités sur le livret page 9 :

1- L'éducatrice vérifie la compréhension des enfants en leur demandant de mettre le doigt sur chaque image dans l'activité 1 et répéter individuellement : Pépa est à l'intérieur _ Pépa est à l'extérieur.

2- Invite les enfants à dénombrer le nombre de feuilles qui se trouvent à l'intérieur de la ligne fermée.

Invite les enfants à dénombrer le nombre de fruits qui se trouvent à l'extérieur du bol.

Invite chaque enfant à colorier seulement les feuilles qui sont à l'intérieur de cette ligne.

Invite chaque enfant à colorier seulement les fruits qui se trouvent à l'extérieur du bol.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

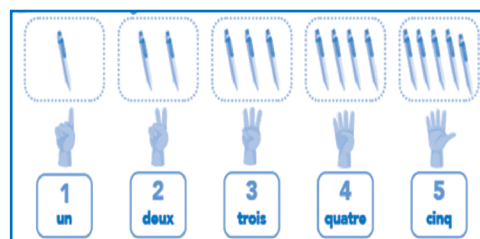
Procède à une correction collective puis individuelle.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente la première activité sur le livret aux enfants et leur demande de dénombrer le nombre de doigts levé dans chaque main.

- Elle fait de même pour les stylos.

L'éducatrice prononce un chiffre de 1 à 5 et demande aux enfants de lever autant de doigt que le chiffre prononcé.



2- Pratique et construction :

Travail en groupe :

L'éducatrice répartie les enfants en groupes ;

Chaque groupe est composé de cinq membres,

- L'éducatrice prépare cinq boîtes sur lesquelles elle a inscrit les chiffres de 1 à 5 ;

- sur la même table elle place des fournitures scolaires de longue taille ;

Ex : stylos, pinceaux, crayons...etc.

Déroulement du jeu :

Chaque groupe est chargé de mettre les outils scolaires spécifiés dans les boîtes en fonction du numéro inscrit sur la boîte.

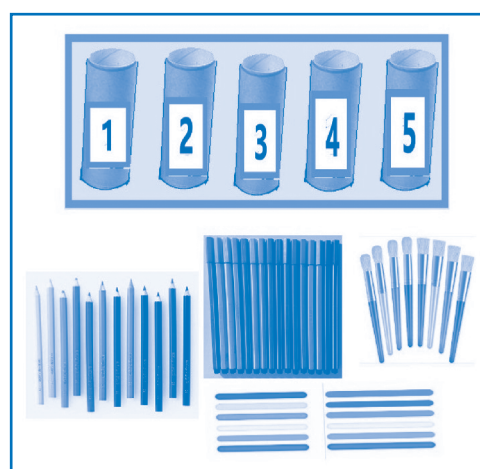
Les membres de chaque groupe accomplissent la tâche à tour de rôle de manière séquentielle, de sorte que chaque membre soit responsable de placer le nombre d'outils approprié au nombre inscrit sur la boîte en deux étapes.

Ex : groupe1, membre1 :

Étape 1 : l'enfant lit le chiffre inscrit sur la première boîte (six) ;

Étape 2 : Il compte les crayons de un à six et les met dans la boîte appropriée.

Ainsi de suite pour les autres membres, et tous les groupes en changeant les fournitures pour chaque groupe.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 17 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les fournitures scolaires illustrées par chaque image.

Demande aux enfants de dénombrer le nombre de chaque fourniture.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à relier chaque image au chiffre qui lui convient.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

Objectifs d'apprentissage : utiliser les notions : en haut/ en bas, pour situer des objets et se situer dans l'espace.

Matériels didactiques : le livret de l'enfant / cartes lexicales/ jouets/ images illustrés.

1- Observation et découverte :

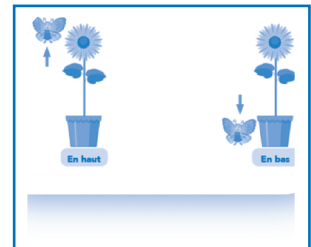
L'éducatrice présente aux enfants la première carte dans laquelle Pépa se situe en haut de la fleur, et pose la question suivante :

- Où se trouve Pépa ? elle est en haut de la fleur ou en bas?
- elle aide les enfants à trouver la bonne réponse.

Les enfants répètent individuellement : Pépa est en haut de la fleur.

Après, elle présente aux enfants la deuxième carte dans laquelle Pépa se situe en bas de la fleur, et pose la question suivante :

- Où se trouve Pépa ? elle est en haut de la fleur ou en bas? elle aide les enfants à trouver la bonne réponse.
- Les enfants répètent individuellement : Pépa est en bas de la fleur.



2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace : L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants puissent participer aux activités suivantes :

Activité 1 :

L'éducatrice présente aux enfants l'image d'un sapin ou un tournesol.

Elle invite une fille, puis elle place l'image d'un oiseau en haut de l'arbre et lui pose la question :

- Où se trouve le petit oiseau ? en haut ou en bas du sapin ?

Elle aide la fille en mimant la réponse : l'oiseau en haut du sapin.

Les enfants répètent la réponse individuellement.

Après, elle invite un garçon, puis elle place l'image d'un canard en bas de l'arbre et lui pose la question :

- Où se trouve le canard? en haut ou en bas du sapin ?

Elle aide le garçon en mimant la réponse : le canard en bas du sapin.

Les enfants répètent la réponse individuellement.

Note : L'éducatrice implique le plus grand nombre d'enfants dans cette activité avec une variété d'animaux en changeant leur position par rapport à l'arbre (papillon, lapin, abeille, renard....etc)

Les enfants répètent les phrases individuellement.

Activité 2 : Lors de cette activité, l'éducatrice invite les enfants à réaliser un jeu lié aux deux concepts (en haut/en bas) :

Elle propose aux enfants un repère (ex : le tableur, le mur, l'escalier...) et les enfants essaient de situer deux objets : l'un en haut et l'autre en bas.

Note : L'éducatrice implique le plus grand nombre d'enfants dans cette activité en variant les situations.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 25 :

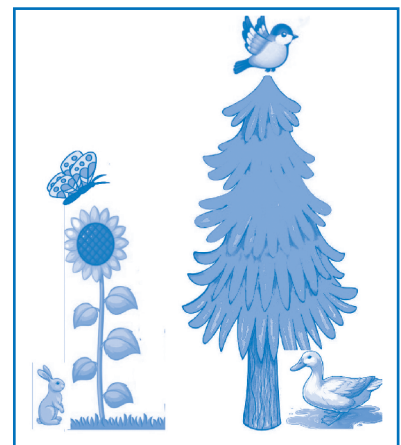
Travail collectif : Invite les enfants à découper les images des oiseaux et les lapins illustrés sur la page 85.

Travail individuel : Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à coller les oiseaux en haut et les lapins en bas de l'arbre.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.



Objectifs d'apprentissage : reconnaître les nombres de 6 à 9.

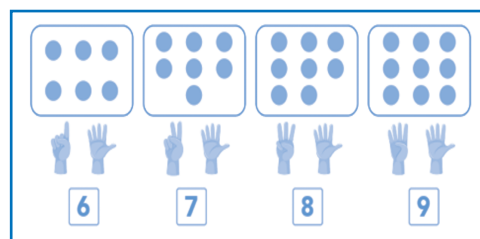
Matériels didactiques : livret page : 33 jetons de couleurs différentes, cartes-nombres, rubans contenant des cases vides, cartes mots.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente la première activité sur le livret aux enfants et leur demande de dénombrer le nombre de doigts levés dans chaque main.

- Elle fait de même pour les jetons.

L'éducatrice prononce un chiffre de 6 à 9 et demande aux enfants de lever autant de doigt que le chiffre prononcé.



2- Pratique et construction :

Travail en groupe :

L'éducatrice répartit les enfants en groupes ; Chaque groupe est composé de quatre membres,

- L'éducatrice prépare quatre boîtes sur lesquelles elle a

Inscrit les chiffres de 6 à 9 ;

- sur la même table elle place des fournitures scolaires de longue taille ;

Ex : stylos, pinceaux, crayons...etc.

Déroulement du jeu :

Chaque groupe est chargé de mettre les outils scolaires spécifiés dans les boîtes en fonction du numéro inscrit sur la boîte.

Les membres de chaque groupe accomplissent la tâche à tour de rôle de manière séquentielle, de sorte que chaque membre soit responsable de placer le nombre d'outils approprié au nombre inscrit sur la boîte en deux étapes.

Ex : groupe1, membre1 :

Étape 1 : l'enfant lit le chiffre inscrit sur la première boîte (six) ;

Étape 2 : Il compte les crayons de un à six et les met dans la boîte appropriée.

Ainsi de suite pour les autres membres, et tous les groupes en changeant les fournitures pour chaque groupe.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 33 :

Travail collectif :

- Invite les enfants à identifier et nommer les fournitures scolaires et les formes illustrées par chaque image.
- Demande aux enfants de dénombrer le nombre de chaque élément.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à entourer ou à colorier ce qui est demandé.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants la carte qui indique l'automne, et pose la question suivante :

- Qu'est-ce que vous observez sur l'image ?
- c'est quelle saison de l'année ?

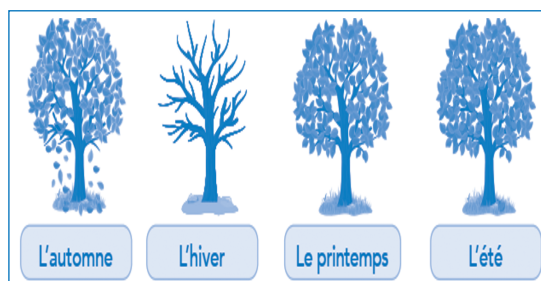
Elle demande aux enfants de répéter la phrase suivante :

En automne il y a du vent.

Elle fait la même chose avec les cartes de l'hiver, du printemps et de l'été.

Elle demande aux enfants de répéter les phrases suivantes :

- En hiver, il fait froid.
- En printemps, il fait beau.
- En été, il fait chaud.



2- Pratique et construction :

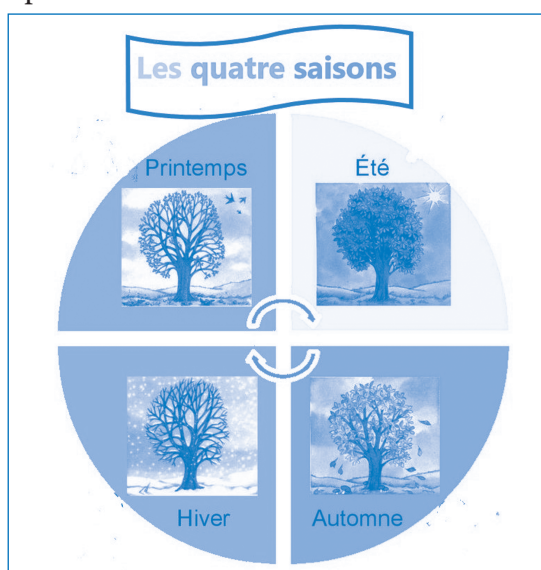
Gestion de l'espace : L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer aux activités suivantes :

Elle présente aux enfants la roue des saisons

et leur demande d'identifier chaque saison,

Elle prépare des images de vêtements adaptés aux quatre saisons :

- Ex :** des bottes – des gants – un manteau – une écharpe
 Un bonnet – un t-shirt – un maillot – une casquette
 Une jupe – une robe....



À chaque fois elle pointe du doigt une saison, et demande aux enfants de décrire chaque saison.

Ex : en automne, le vent souffle très fort, en hiver, la pluie et la neige se mettent à tomber...

Elle leur demande ce qu'ils portent pendant chaque saison.

Ex : en automne, je porte un manteau et je mets une écharpe, en été, je mets un t-shirt...

Après, elle invite les enfants individuellement pour réaliser la tâche suivante :

Elle présente à l'enfant l'image d'un vêtement et lui demande de le nommer et de le placer sur l'image de la saison appropriée.

Note : L'activité peut être réalisée en travaillant en groupe pour permettre aux enfants de coopérer entre eux.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 41 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les vêtements illustrés par les images.

Fait répéter les noms de chaque vêtement collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à relier chaque vêtement à la bonne saison.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

Objectifs d'apprentissage : reconnaître le nombre 10.

Matériels didactiques : livret page : 49 jetons de couleurs différentes, cartes-nombres, rubans contenant des cases vides, cartes mots.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait observer le contenu de la première activité sur le livret, et demande aux enfants de préciser le nombre de jetons dessinés sur les trois images.

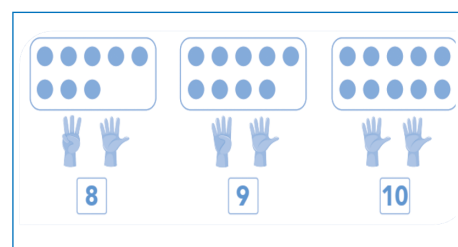
Elle leur explique que ces nombres peuvent se représenter de différentes manières :

Représentation concrète : huit jetons. Neuf jetons et dix jetons.

Représentation imagée : huit doigts, neuf doigts et dix doigts.

Représentation abstraite : le signe 8. le signe 9. le signe 10.

L'éducatrice invite les enfants à répéter la représentation du nombre 10 comme suit : dix jetons – dix doigts – dix.



2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants puissent participer aux activités suivantes :

L'éducatrice prépare des jetons de différentes couleurs, des fiches numérotées de 8 à 10, des rubans contenant 10 cases vides et des cartes mots contenant des objets numérotées de 8 à 10.

Dans de petits groupes, L'éducatrice invite les enfants à mettre les jetons à l'intérieur des cartes vides selon le nombre d'objet dessiné sur la carte.

- Chaque enfant qui aura terminé la tâche avant les autres sera le gagnant.

À la fin l'éducatrice consacre du temps pour apprendre aux enfants à écrire et colorier le nombre dix sur le papier.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 41 :

Travail collectif :

- Invite les enfants à identifier et nommer les éléments de chaque ensemble illustrées par chaque image.
- Demande aux enfants de dénombrer le nombre de chaque élément.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis..
- Invite chaque enfant à relier le chiffre 10 aux ensembles qui lui convient.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

Objectifs d'apprentissage : reconnaître et identifier les couleurs de base et les distinguer.

Matériels didactiques : livret page : 57 jetons, bâtonnets, cerceaux, objets bleus, objets verts, objets rouges, objets jaunes, pâte à modeler de même couleurs.

1- Observation et découverte :

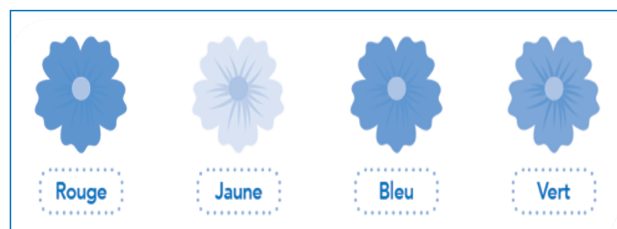
L'éducatrice présente les cartes couleurs aux enfants et leur demande d'identifier la couleur illustrée sur chaque carte.

Ex : - c'est quelle couleur ? C'est la couleur verte.

- c'est quelle couleur ? C'est la couleur rouge.

- Demande aux enfants de nommer des objets de la classe ayant les mêmes couleurs précédentes.

- Invite les enfants à ouvrir leur livret sur la page : 57 et nommer chaque couleur en mettant leur doigt dessus.



2- Pratique et construction :

Sur une table, l'éducatrice place devant les enfants des crayons bleus, verts, rouges et jaunes. Elle place aussi des jetons, des bâtonnets et des balles.

les quatre objets ont les mêmes couleurs : rouge, bleu, vert et jaune.

En première étape, l'éducatrice invite les enfants à nommer les objets et identifier leurs couleurs.

Ex : crayon rouge – jeton bleu – bâtonnet vert – balle jaune ...etc

En deuxième étape, l'éducatrice répartie les enfants en quatre groupes, Elle réunit les enfants en cercle sur le tapis.

Elle met au milieu du tapis quatre cerceaux (bleu, rouge, vert et jaune)

Puis, elle invite les enfants à trier les objets et à les classer par couleur.

Les membres de chaque groupe rangent les objets à l'intérieur des cerceaux selon la couleur (ex : objets bleus dans le cerceau bleu – objets rouges dans le cerceau rouge...etc)

Le groupe gagnant est celui qui a accompli la tâche avec succès.

3-Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 57 :

Travail collectif :

- Invite les enfants à identifier et nommer les objets illustrés par les images.
- Demande aux enfants de préciser la couleur de chaque objet.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Elle invite chaque enfant à compléter le coloriage de chaque objet avec la couleur convenable.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Organisation de la pensée	semaine : 10
Sujet : Les couleurs	Intitulé : les nombres de 0 à 10
Objectifs d'apprentissage : reconnaître les nombres de 0 à 10.	
Matériels didactiques : livret page : 65 jetons de couleurs différentes, cartes-nombres, cartes mots.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants des images contenant des éléments dont le nombre varie entre 1 et 10, et leur demande de préciser le nombre des éléments illustrés par leurs doigts,

Ex : 7 papillons, 4 oiseaux, 1 pomme...etc

En deuxième étape, l'éducatrice invite les enfants individuellement à reconnaître et lire des chiffres de 1 à 10 inscrits sur des cartes.

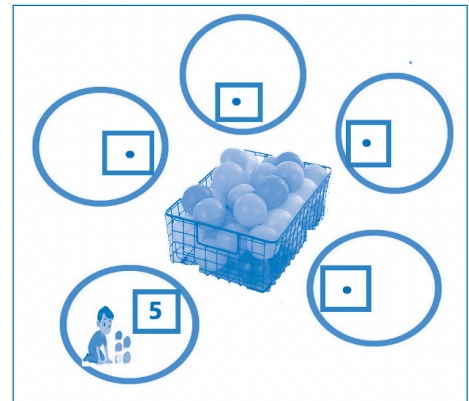
2- Pratique et construction :

Travail en groupe :

L'éducatrice répartie les enfants en groupes ;

Chaque groupe est composé de cinq membres,

- L'éducatrice prépare une boîte contenant des balles de différentes couleurs ;
- des cartes pour les nombres de 0 à 10 ;
- Cinq cerceaux disposés en forme circulaire autour des balles ;



Déroulement du jeu :

Lorsque l'éducatrice tape des mains pour la première fois, les enfants tournent autour des cerceaux ; (les enfants doivent marcher ou bien courir légèrement).

Quand l'éducatrice tape des mains pour la deuxième fois ; Les membres du groupe s'arrêtent ; et chaque enfant rentre dans le cerceau le plus proche de lui.

Chaque enfant révèle la carte, il lit le chiffre inscrit ; Puis il compte le même nombre de balles et les met dans son cerceau.

Le groupe gagnant est celui dont les membres ont identifié le plus grand nombre de chiffres, et qui ont mis le bon nombre de balles dans les cerceaux.

3- Application et exploitation :

Travail collectif :

- Invite les enfants à identifier et nommer les éléments de chaque ensemble illustrés par chaque image.
- Demande aux enfants de dénombrer les éléments de chaque ensemble.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à colorier les bonnes étiquettes.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

Objectifs d'apprentissage : reconnaître et Identifier les couleurs et nommer des objets de même couleurs dans la classe.

Matériels didactiques : livret page : 73, conte : (la découverte), planches 3 et 4, objets bleus, verts, rouges, et jaunes dans la classe, cerceaux de même couleurs.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (la découverte) aux enfants en utilisant les planchettes.

L'éducatrice présente la troisième et la quatrième scène du conte et pose les questions suivantes :

- Où se trouvent les petits enfants ?
- Quelle est la couleur de l'herbe et des arbres ?
- Quelle est la couleur du pantalon de Réda ?
- Que font les enfants dans la salle de jeux ?
- nommez un objet bleu dans la salle de jeu.
- nommez un objet vert et un autre jaune...

2- Pratique et construction :

Activité collective :

L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer.

L'éducatrice met à la disposition des enfants une boîte contenant des objets rouges, verts, jaunes et bleus :

Ex : quatre balles / quatre jetons / quatre jouets

Elle invite quatre enfants à mettre quatre cerceaux (rouge, vert, bleu et jaune) sur le tapis.

Après, elle demande aux enfants individuellement de classer les objets dans les quatre cerceaux selon la propriété de couleur : rouge/ vert/jaune/bleu.

Ex :

- enfant 1 : il prend la balle rouge et dit : je mets la balle rouge dans le cerceau rouge.
- enfant 2 : il prend la balle verte et dit : je mets la balle verte dans le cerceau vert.

.....etc

L'éducatrice implique la plupart des enfants dans l'activité.

À la fin, elle peut inviter les enfants à identifier et nommer des objets verts, rouges, jaunes et bleus dans leur classe.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 73 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer l'objet illustré par l'image.

Demande aux enfants de préciser la couleur de chaque partie de l'arbre.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à colorier l'arbre selon le modèle proposé.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Organisation de la pensée	semaine : 11
Sujet : Les couleurs	Intitulé : les couleurs
Objectifs d'apprentissage : reconnaître et Identifier les couleurs et nommer des objets de même couleurs dans la classe.	
Matériels didactiques : livret page : 73, conte : (la découverte), planches 3 et 4, objets bleus, verts, rouges, et jaunes dans la classe, cerceaux de même couleurs.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (la découverte) aux enfants en utilisant les planchettes.
L'éducatrice présente la troisième et la quatrième scène du conte et pose les questions suivantes :

- Où se trouvent les petits enfants ?
- Quelle est la couleur de l'herbe et des arbres ?
- Quelle est la couleur du pantalon de Réda ?
- Que font les enfants dans la salle de jeux ?
- nommez un objet bleu dans la salle de jeu.
- nommez un objet vert et un autre jaune...

2- Pratique et construction :

Activité collective :

L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants peuvent participer.
L'éducatrice met à la disposition des enfants une boîte contenant des objets rouges, verts, jaunes et bleus :

Ex : quatre balles / quatre jetons / quatre jouets

Elle invite quatre enfants à mettre quatre cerceaux (rouge, vert, bleu et jaune) sur le tapis.
Après, elle demande aux enfants individuellement de classer les objets dans les quatre cerceaux selon la propriété de couleur : rouge/ vert/jaune/bleu.

Ex :

- enfant 1 : il prend la balle rouge et dit : je mets la balle rouge dans le cerceau rouge.
- enfant 2 : il prend la balle verte et dit : je mets la balle verte dans le cerceau vert.
-etc

L'éducatrice implique la plupart des enfants dans l'activité.
À la fin, elle peut inviter les enfants à identifier et nommer des objets verts, rouges, jaunes et bleus dans leur classe.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 73 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer l'objet illustré par l'image.
Demande aux enfants de préciser la couleur de chaque partie de l'arbre.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
Invite chaque enfant à colorier l'arbre selon le modèle proposé.
Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
Procède à une correction collective puis individuelle.

Objectifs d'apprentissage : reconnaître des formes géométriques et identifier des formes similaires en classe.

Matériels didactiques : le livret de l'enfant / cartes lexicales/ images illustrées.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants les cartes lexicales contenant les formes géométriques ; Elle invite les enfants à s'initier aux formes géométriques à travers un dialogue basé sur la technique, question/ réponse.

<p>1- Le carré :</p> <p>Question : qu'est-ce que c'est ?</p> <p>Réponse : c'est un carré.</p>	<p>2- Le rectangle :</p> <p>Question : qu'est-ce que c'est ?</p> <p>Réponse : c'est un rectangle.</p>
<p>3- Le triangle :</p> <p>Question : qu'est-ce que c'est ?</p> <p>Réponse : c'est un triangle.</p>	<p>4- Le cercle :</p> <p>Question : qu'est-ce que c'est ?</p> <p>Réponse : c'est un cercle.</p>

L'éducatrice aide les enfants à nommer les formes géométriques, et les invite à les répéter.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace : L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants puissent participer aux activités suivantes :

Travail en groupe :

L'éducatrice répartie les enfants en 4 groupes ;

Sur une table, elle place devant les enfants des formes géométriques : (carrés – rectangles – triangles – cercles),

Elle invite les groupes à classer et disposer les formes selon chaque forme sur une table désignée à cet effet.

Les membres de chaque groupe accomplissent la tâche à tour de rôle de manière séquentielle, de sorte que chaque membre soit responsable de placer une forme géométrique à sa place.

Après avoir tout classé :

– elle présente aux enfants à chaque fois une forme géométrique et demande aux enfants de nommer des objets dans la classe qui ont la même forme.

Ex : le carré – le tableau – la fenêtre... etc

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 17 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les objets illustrés par chaque image.

Demande aux enfants de répéter le nom de chaque objet.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à relier chaque objet à la forme qui lui convient.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

Organisation de la pensée	semaine : 14
Sujet : les nombres	Intitulé : les nombres de 1 à 10
Objectifs d'apprentissage : reconnaître les nombres de 1 à 10.	
Matériels didactiques : livret page : 17 jetons de couleurs différentes, cartes-nombres, rubans contenant des cases vides, cartes mots.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants des images contenant des éléments dont le nombre varie entre 1 et 10, et leur demande de préciser le nombre des éléments illustrés par leurs doigts,

Ex : 7 papillons, 4 oiseaux, 10 gommes...etc

En deuxième étape, l'éducatrice invite les enfants individuellement à reconnaître et lire des chiffres de 1 à 10 inscrits sur des cartes.

2- Pratique et construction :

Travail en groupe :

L'éducatrice répartie les enfants en groupes ;

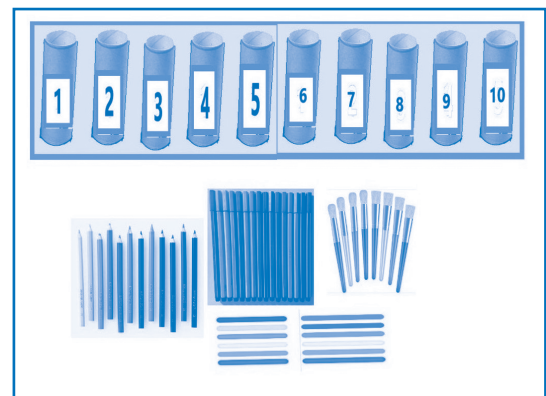
Chaque groupe est composé de cinq membres,

- L'éducatrice prépare 10 boîtes sur lesquelles elle a

Inscrit les chiffres de 1 à 10 ;

- sur la même table, elle place des fournitures scolaires de longue taille ;

Ex : stylos, pinceaux, crayons...etc.



Déroulement du jeu :

Chaque groupe est chargé de mettre les outils scolaires spécifiés dans les boîtes en fonction du numéro inscrit sur la boîte.

Les membres de chaque groupe accomplissent la tâche à tour de rôle de manière séquentielle, de sorte que chaque membre soit responsable de placer le nombre d'outils approprié au nombre inscrit sur 2 boîtes en deux étapes.

Ex : groupe1, membre1 :

Étape 1 : l'enfant lit les chiffres inscrits sur la première et la deuxième boîte (1 et 2) ;

Étape 2 : Il compte les crayons de un et deux et les met dans les boîtes appropriées.

les autres membres des groupes adoptent la même démarche en veillant à changer les fournitures pour chaque groupe.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 17 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les objets illustrées par chaque image.

Demande aux enfants de dénombrer le nombre d'objets dans chaque image.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à relier chaque image au chiffre qui lui convient.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

Organisation de la pensée	semaine : 15
Sujet : les formes	Intitulé : les formes
Objectifs d'apprentissage : reconnaître des formes géométriques et identifier des formes similaires en classe.	
Matériels didactiques : le livret de l'enfant / cartes lexicales/ images illustrées.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants les cartes lexicales contenant les formes géométriques ; Elle invite les enfants à s'initier aux formes géométriques à travers un dialogue basé sur la technique, question/ réponse.

<p>5- Le carré :</p> <p>Question : qu'est-ce que c'est ?</p> <p>Réponse : c'est un carré.</p>	<p>6- Le rectangle :</p> <p>Question : qu'est-ce que c'est ?</p> <p>Réponse : c'est un rectangle.</p>
<p>7- Le triangle :</p> <p>Question : qu'est-ce que c'est ?</p> <p>Réponse : c'est un triangle.</p>	<p>8- Le cercle :</p> <p>Question : qu'est-ce que c'est ?</p> <p>Réponse : c'est un cercle.</p>

L'éducatrice aide les enfants à nommer les formes géométriques, et les invite à les répéter.

2- Pratique et construction :

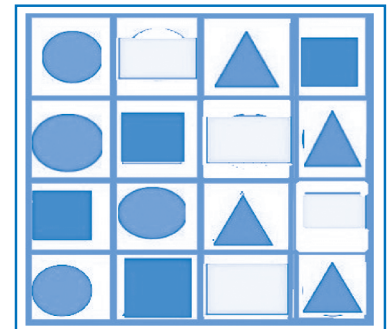
Gestion de l'espace : L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants puissent participer aux activités suivantes :

Activité 1 :

L'éducatrice trace dans un espace au milieu de la salle 16 cases à l'aide de rubans.

D'un côté se trouve le point de départ et de l'autre le point d'arrivée. Elle trace des ronds ,des triangles, des carrés et des rectangles de différentes couleurs comme dans le modèle.

Elle peut tracer les mêmes formes sur du carton et demande aux enfants de les découper et les coller dans les cases.



Au point de départ, elle place sur une table 4 boîtes, dans chacune il y a 4 formes (un rond, un carré, un triangle et un rectangle).

Au point d'arrivée, elle place une table sur laquelle il y a 4 dessins (un rond, un carré, un triangle et un rectangle).

Elle invite les membres de chaque groupe à réaliser l'activité comme suit :

Ex : Le premier, prend la première forme géométrique de la boîte de son groupe. Il mentionne son nom, puis se déplace en marchant ou en sautant sur la forme géométrique dessinée jusqu'au point d'arrivée, puis la dépose sur le dessin similaire.

les autres membres de chaque groupes adoptent la même démarche.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 25 :

Travail collectif :

Invite les enfants à nommer les formes dessinées et reconnaître le sujet de dessin..

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à compléter le dessin du papillon en coloriant les formes avec la couleur spécifiée.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Objectifs d'apprentissage : Utiliser les notions à droite, à gauche pour situer les objets et se situer dans l'espace.

Matériels didactiques : livret page : 33, cerceaux, jouets et fournitures scolaires, cartes mots.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente la première activité sur le livret aux enfants et leur demande de reconnaître les images. Elle mène avec eux le jeu suivant :

- qui voyez-vous ? c'est Réda.
- levez la main droite comme Réda et laissez la main gauche en bas.
- levez la main gauche et laissez la main droite en bas.

L'éducatrice aide les enfants en difficulté à distinguer la main droite et la main gauche.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace : L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants puissent participer aux activités suivantes :

Activité 1 :

Elle place un tableau devant les enfants, avec une main droite et une main gauche dessinées en haut.

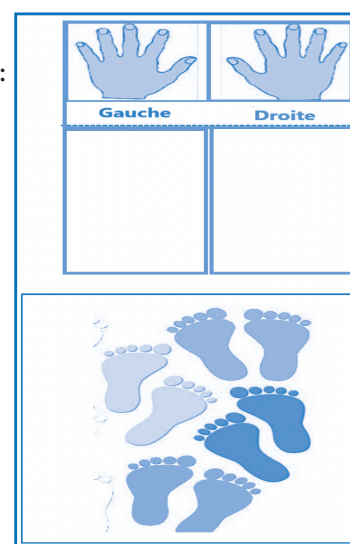
Sur une table elle met des objets (jouets/ fournitures scolaires...)

L'activité se déroule individuellement :

À chaque fois, elle invite un garçon ou une fille et leur demande ce qui suit :

- posez votre main droite sur le dessin de la main droite,
- posez votre main gauche sur le dessin de la main gauche,
- prenez un stylo et mettez le sous la main droite,
- prenez une poupée et mettez la sous la main gauche,

Ainsi, elle effectue l'activité avec la plupart des enfants.



Activité 2 :

En deuxième activité, elle invite les enfants à distinguer le pied droit et le pied gauche,

Elle leur demande de marcher sur les dessins des pieds droits et gauches,

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 33 :

Travail collectif :

- Invite les enfants à identifier et nommer les éléments illustrés par chaque image.
- Demande aux enfants de nommer le contenu de chaque image.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à colorier le chat qui se trouve à droite de Dima en rouge et celui qui se trouve à gauche en jaune.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Objectifs d'apprentissage : Reconnaître les aliments d'origine animale.

Matériels didactiques : livret page : 41, le conte, les planches, images des aliments, images de des animaux de la ferme...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (autour du fleuve) aux enfants en utilisant les planchettes.

L'éducatrice présente la deuxième et la troisième scène du conte et pose les questions suivantes :

- quels sont les animaux et les oiseaux que vous voyez dans la scène 3 ?
- quels sont les animaux que vous voyez dans la scène 4 ?
- que nous donne la vache ?
- que donne la poule ?
- que nous donne le mouton ?

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace : L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants puissent participer aux activités suivantes :

Elle présente aux enfants des animaux et des oiseaux élevés à la ferme :

Ex : une vache, un mouton, une chèvre, une poule, un dindon...

Elle prépare des images d'aliments d'origine animale :

Ex : des œufs – du lait– du fromage– de la viande- du poulet- du beurre...

Elle invite les enfants à identifier et nommer le contenu des images.

À chaque fois, elle présente un aliment et invite un garçon ou une fille à placer l'image d'un aliment sous l'image de l'animal qui lui correspond.

L'éducatrice invite les autres enfants à aider ceux qui sont en difficulté.

Elle invite les enfants à s'exprimer avec des phrases simples,

Ex :

- la vache produit le lait,
- la poule produit les œufs.

Note : L'activité peut être réalisée en travaillant en groupe pour permettre aux enfants de coopérer entre eux.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 41 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les produits illustrés par les images.

Fait répéter les noms de chaque produit collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à relier chaque produit à la bonne image.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

Image d'une vache	Image d'une poule	Image d'un mouton

Organisation de la pensée	semaine : 18
Sujet : Distinction	Intitulé : les arbres
Objectifs d'apprentissage : Ridentifier et nommer des arbres et reconnaître les étapes de croissance des arbres	
Matériels didactiques : livret page : 49, le conte, les planches, images illustrées.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (autour du fleuve) aux enfants en utilisant les planchettes.

L'éducatrice présente la quatrième scène du conte et pose les questions suivantes :

- Où sont les enfants ?
- Combien d'arbres vous voyez ?
- Vous pouvez nommer ces arbres ?
- S'agit-il de grands ou de petits arbres ?
- Qui les a plantés ?

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants puissent participer aux activités suivantes :

Activité collective :

L'éducatrice emmène ses enfants au jardin de l'école,

Elle les invite à identifier et nommer les arbres du Jardin,

Elle leur demande de faire la distinction entre les petits et les grands arbres.

Activité en groupe :

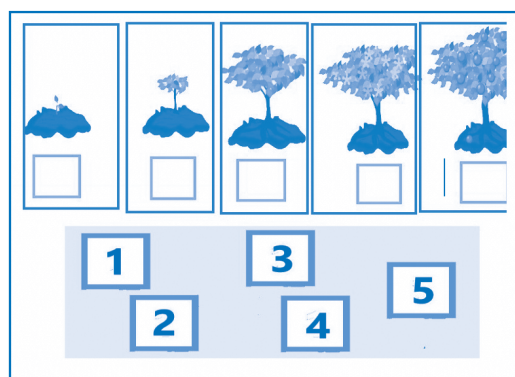
Elle place devant les enfants 5 images

Concernant 5 étapes de croissance d'un arbre.

Elle prépare cinq étiquettes contenant des chiffres de 1 à 5.

Elle explique aux enfants les étapes de la croissance d'un arbre, de la graine à la production de fruits.

À chaque fois, elle invite un groupe et demande à ses membres de mettre en ordre les étapes de croissance d'un arbre à l'aide des étiquettes chiffrées.



les autres membres de chaque groupes adoptent la même démarche, tout en changeant l'ordre des images de l'arbre.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 49 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier les étapes de croissance illustrés.

Demande aux enfants de distinguer le nombre des étapes de croissance.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à organiser les étapes de croissance de 1 à 6.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants une image sur laquelle elle a dessiné 11 étoiles,

- Elle invite un garçon ou une fille et leur demande de compter le nombre des étoiles dessinées, l'enfant convoqué compte le nombre d'étoiles et prononce le chiffre 11 / onze.

L'éducatrice écrit le numéro au tableau en chiffres et en lettres : 11/ onze.

Les enfants répètent le nombre écrit : 11/ onze.

L'éducatrice réalise la même activité pour les nombres : 12/13/14/15, avec d'autres enfants.

L'éducatrice apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

2- Pratique et construction :

Travail en groupe :

L'éducatrice répartie les enfants en groupes ;

Chaque groupe est composé de cinq membres,

- L'éducatrice prépare une boîte contenant des balles de différentes couleurs ;

- des cartes pour les nombres de 11 à 15 ;

- Cinq cerceaux disposés en forme circulaire autour des balles ;

Déroulement du jeu :

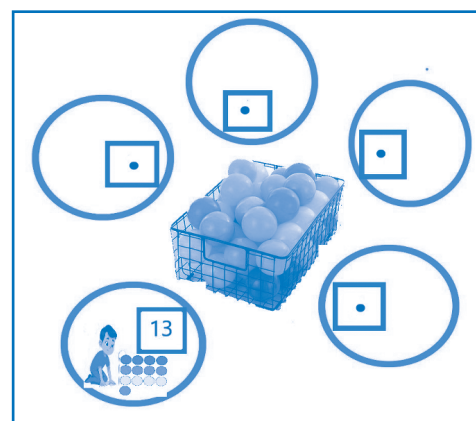
Lorsque l'éducatrice tape des mains pour la première fois, les enfants tournent autour des cerceaux ; (les enfants doivent marcher ou bien courir légèrement).

Quand l'éducatrice tape des mains pour la deuxième fois,

Les membres du groupe s'arrêtent, et chaque enfant entre dans le cerceau le plus proche de lui.

Chaque enfant tient l'étiquette contenant le chiffre, il lit le chiffre inscrit, puis il compte le même nombre de balles et les met dans son cerceau.

Le groupe gagnant est celui dont les membres ont identifié le plus grand nombre de chiffres, et qui ont mis le bon nombre de balles dans les cerceaux.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 57 :

Travail collectif :

- Invite les enfants à dénombrer le nombre de jetons illustrés dans la première activité individuellement.
- Demande aux enfants d'identifier les éléments de chaque ensemble dans la deuxième activité.

Travail individuel :

Explique la consigne de la deuxième activité à l'aide d'un exemple précis.

Elle invite chaque enfant à compter les éléments de chaque ensemble et écrire le nombre qui convient dans l'étiquette.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Organisation de la pensée	semaine : 20
Sujet : les volumes	Intitulé : léger/ lourd
Objectifs d'apprentissage : utiliser les notions : léger / lourd, pour comparer des objets.	
Matériels didactiques : le livret de l'enfant / cartes lexicales/ jouets/ images illustrées.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants la carte dans laquelle Pépa et Réda jouent sur une balançoire, et pose la question suivante :

- Où se trouvent Pépa et Réda? Ils sont dans le jardin...
- Que font-ils ?

Les enfants répètent individuellement : Pépa et Réda jouent sur une balançoire.

Après, elle pose les deux questions suivantes :

- Lequel des deux est lourd ?
- Lequel des deux est léger ?
- Les enfants répètent individuellement : Pépa est léger / Réda est lourd.

lourd	léger
Un éléphant	Une gazelle
Un chat	Un oiseau
.....

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace : L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants puissent participer aux activités suivantes :

Activités de comparaison :

L'éducatrice place sur une table face aux enfants des images Concernant des animaux : des oiseaux, des poissons, ou d'autres

Objets selon la disponibilité :

Ex :

- Un éléphant et une gazelle,
- Un dauphin et une sardine,
- Un coq et un poussin,
- Une pomme et une cerise...

Elle invite les enfants individuellement à faire des comparaisons comme suit :

Ex :

Elle présente à chaque enfant convoqué deux images : un coq et un Poussin, L'enfant doit identifier et nommer les deux images.

Elle lui demande de faire la comparaison en utilisant un style de comparaison : plus lourd que/ plus léger que Le coq est plus lourd que le poussin / le poussin est plus léger que le coq.

Les enfants répètent les deux phrases individuellement.

Elle pousse le plus grand nombre d'enfants en changeant les éléments comparés à chaque fois.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 65 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les éléments illustrés par les images. Fait répéter les noms de chaque produit collectivement puis individuellement.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à colorier l'étiquette de ce qui est lourd en rouge et ce qui est léger en jaune.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

Organisation de la pensée	semaine : 21
Sujet : Distinction	Intitulé : les métiers
Objectifs d'apprentissage : découvrir différents métiers et leur rôle.	
Matériels didactiques : livret page : 73, conte (la fête), planches, dialogue, images illustrés.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (la fête) aux enfants en utilisant les planchettes.
L'éducatrice présente la quatrième scène du conte et pose les questions suivantes :

- Où se trouvent les petits enfants ?
- Qui est cet homme qui aide Réda à mettre les babouches ?
- un marchand de vêtements.
- Qu'est-ce qu'il vend ?
- Citez d'autres marchands que vous connaissez ?

Le pompier	Le boulanger	Le fermier

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace : L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants puissent participer aux activités suivantes :

Activité 1 : petit dialogue

L'éducatrice mène un dialogue avec les enfants sur les métiers de leur mère et père :

- quel est le métier de ta maman ?
- que fait ton papa ?

Elle aide les enfants à s'exprimer.

Note : la veille de la séance l'éducatrice demande aux enfants de poser la question à leur père et à leur mère :

Activité 2 :

L'éducatrice place sur une table face aux enfants des images concernant trois métiers : un boulanger, un pompier et un fermier.

Elle prépare aussi des images de produits en relation avec ces métiers ou les travaux qu'ils font :

- Ex :** Un pompier éteint le feu, deux pompiers transportent un blessé,
Un fermier sur le tracteur, un fermier récolte des fruits,
Un boulanger tenant un pain, un boulanger tenant un gâteau.

L'éducatrice invite les enfants individuellement à réaliser l'activité comme suit :

Ex : Elle présente à chaque enfant convoqué une image et lui pose la question :

- c'est qui ? Qu'est-ce qu'il fait ?

Puis elle lui demande de mettre l'image dans la colonne qui convient sur le tableau.

Elle pousse le plus grand nombre d'enfants en changeant les images à chaque fois.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 73 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer l'objet illustré par l'image.

Demande aux enfants d'identifier les métiers et les éléments illustrés par chaque image.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à relier chaque image au métier qui lui convient.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants une image sur laquelle elle a dessiné 16 balles,

- Elle invite un garçon ou une fille et leur demande de compter le nombre de balles dessinées, l'enfant convoqué compte le nombre d'étoiles et prononce le chiffre 16 / seize.

L'éducatrice écrit le numéro au tableau en chiffres et en lettres : 16/ seize.

Les enfants répètent le nombre écrit : 16/ seize.

L'éducatrice réalise la même activité pour les nombres : 17/18/19, avec d'autres enfants.

L'éducatrice apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

2- Pratique et construction :

Travail en groupe :

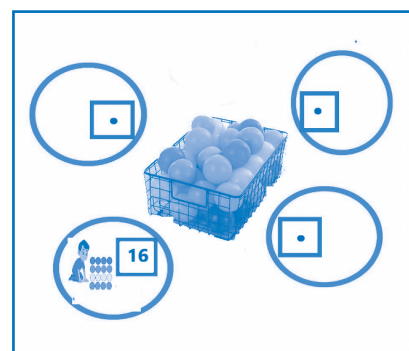
L'éducatrice répartit les enfants en groupes ;

Chaque groupe est composé de quatre membres,

- L'éducatrice prépare une boîte contenant des balles de différentes couleurs ;

- des cartes pour les nombres de 16 à 19 ;

- Cinq cerceaux disposés en forme circulaire autour des balles ;



Déroulement du jeu :

Lorsque l'éducatrice tape des mains pour la première fois, les enfants tournent autour des cerceaux ; (les enfants doivent marcher ou bien courir légèrement).

Quand l'éducatrice tape des mains pour la deuxième fois,

Les membres du groupe s'arrêtent, et chaque enfant entre dans le cerceau le plus proche de lui.

Chaque enfant tient l'étiquette contenant le chiffre, il lit le chiffre inscrit, puis il compte le même nombre de balles et les met dans son cerceau.

Le groupe gagnant est celui dont les membres ont identifié le plus grand nombre de chiffres, et qui ont mis le bon nombre de balles dans les cerceaux.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 9 :

Travail collectif :

Demande aux enfants d'identifier les éléments de chaque ensemble dans l'activité.

• Travail individuel :

Explique la consigne de l'activité à l'aide d'un exemple précis.

Elle invite chaque enfant à compter les éléments de chaque ensemble et entourer le nombre demandé.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Organisation de la pensée	semaine : 24
Sujet : les volumes	Intitulé : large / étroit
Objectifs d'apprentissage : utiliser les notions : large / étroit, pour comparer des objets.	
Matériels didactiques : le livret de l'enfant / cartes lexicales/ jouets/ images illustrés.	

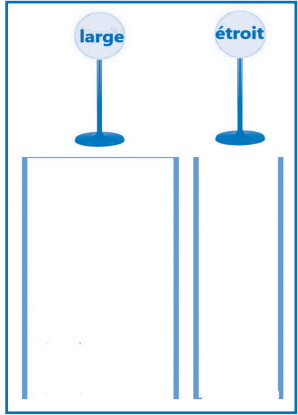
1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants une image sur laquelle elle a dessiné 16 balles,
 - Elle invite un garçon ou une fille et leur demande de compter le nombre de balles dessinées,
 L'enfant convoqué compte le nombre d'étoiles et prononce le chiffre 16 / seize.
 L'éducatrice écrit le numéro au tableau en chiffres et en lettres : 16/ seize.
 Les enfants répètent le nombre écrit : 16/ seize.
 L'éducatrice réalise la même activité pour les nombres : 17/18/19, avec d'autres enfants.
 L'éducatrice apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

2- Pratique et construction :

Travail en groupe :

L'éducatrice répartie les enfants en groupes ;
 Chaque groupe est composé de quatre membres,
 - L'éducatrice prépare une boîte contenant des balles de différentes couleurs ;
 - des cartes pour les nombres de 16 à 19 ;
 - Cinq cerceaux disposés en forme circulaire autour des balles ;



Déroulement du jeu :

Lorsque l'éducatrice tape des mains pour la première fois, les enfants tournent autour des cerceaux ;
 (les enfants doivent marcher ou bien courir légèrement).
 Quand l'éducatrice tape des mains pour la deuxième fois,
 Les membres du groupe s'arrêtent, et chaque enfant entre dans le cerceau le plus proche de lui.
 Chaque enfant tient l'étiquette contenant le chiffre, il lit le chiffre inscrit, puis il compte le même nombre de balles et les met dans son cerceau.
 Le groupe gagnant est celui dont les membres ont identifié le plus grand nombre de chiffres, et qui ont mis le bon nombre de balles dans les cerceaux.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 9 :

Travail collectif :

Demande aux enfants d'identifier les éléments de chaque ensemble dans l'activité.

• Travail individuel :

Explique la consigne de l'activité à l'aide d'un exemple précis.
 Elle invite chaque enfant à compter les éléments de chaque ensemble et entourer le nombre demandé.
 Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
 Procède à une correction collective puis individuelle.

Organisation de la pensée	semaine : 25
Sujet : comparaison	Intitulé : les moyens de transport
Objectifs d'apprentissage : reconnaître des moyens de transport et distinguer les moyens modernes et les moyens anciens.	
Matériels didactiques : le livret de l'enfant / cartes lexicales/ images illustrées.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants deux images :
La première pour une voiture moderne et la seconde pour une voiture ancienne.

- Elle pose la question suivante sur les deux images :
- qu'est-ce que c'est ? – une voiture.
- laquelle des deux vous voyez sur la route ?

Moyens modernes	Moyens anciens

Les enfants montrent la voiture cible par leurs doigts,
L'éducatrice conclut : c'est une voiture moderne.
Elle tient la deuxième et dit : c'est une voiture ancienne.
Les enfants répètent : une voiture moderne/ une voiture ancienne.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace : L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants puissent participer aux activités suivantes :

Activité 1 :

L'éducatrice place une table face aux enfants, sur laquelle sont disposées des images de moyens de transport anciens et modernes :

- Ex :** un avion moderne et un second ancien,
- Un train moderne et un second ancien,
- Une bicyclette moderne et une seconde ancienne,etc

Elle invite les enfants à nommer les moyens de transport en distinguant ceux qui sont modernes et ceux qui sont anciens.

Activité 2 : travail en groupe

L'éducatrice répartit les enfants en groupes selon le nombre des moyens de transport qu'elle a préparé, Elle invite les membres de chaque groupe à réaliser l'activité comme suit :

- Ex :** chaque membre de chaque groupe tient deux images d'un moyen de transport, Il mentionne son nom, puis il place le moyen moderne dans la première colonne et l'ancien moyen dans la deuxième colonne.

Les autres membres de chaque groupes adoptent la même démarche.
Le groupe gagnant est celui dont les membres ont identifié le plus grand nombre de moyens de transport, et qui ont mis chaque moyen dans la bonne colonne.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 25 :

Travail collectif : Invite les enfants à nommer les moyens de transport illustrés par chaque image. Les enfants identifient les moyens de transport modernes et anciens.

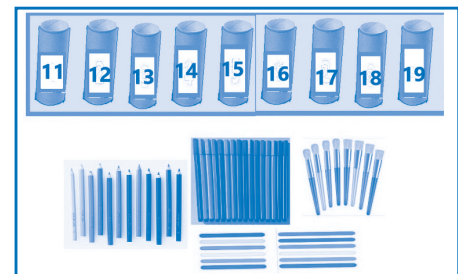
Travail individuel : Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
Invite chaque enfant à colorier les étiquettes des anciens moyens de transport en bleu.
Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
Procède à une correction collective puis individuelle.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants des images contenant des éléments dont le nombre varie entre 11 et 19, et leur demande de préciser le nombre des éléments illustrés par leurs doigts.

Ex : 12 poissons, 15 oiseaux, 18 papillons...etc

En deuxième étape, l'éducatrice invite les enfants individuellement à reconnaître et lire des chiffres de 11 à 19 inscrits sur des cartes.



2- Pratique et construction :

Travail en groupe :

L'éducatrice répartit les enfants en groupes ;

Chaque groupe est composé de trois membres,

- L'éducatrice prépare 9 boîtes sur lesquelles elle a

Inscrit les chiffres de 11 à 19 ;

- sur la même table elle place des fournitures scolaires de longue taille ;

Ex : stylos, pinceaux, crayons...etc.

Déroulement du jeu :

Chaque groupe est chargé de mettre les outils scolaires spécifiés dans les boîtes en fonction du numéro inscrit sur la boîte.

Les membres de chaque groupe accomplissent la tâche à tour de rôle de manière séquentielle, de sorte que chaque membre soit responsable de placer le nombre d'outils approprié au nombre inscrit sur les 3 boîtes en deux étapes.

Ex : groupe1, membre1 :

Étape 1 : l'enfant lit les chiffres inscrits sur les trois premières boîtes (1, 2 et 3) ;

Étape 2 : Il compte les crayons et les met dans les boîtes appropriées.
en changeant les fournitures pour chaque groupe.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 33 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les objets illustrés dans chaque ensemble.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à compter les éléments de chaque ensemble et colorier l'étiquette du au chiffre qui lui convient.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

Organisation de la pensée	semaine : 27
Sujet : comparaison	Intitulé : outils de communication
Objectifs d'apprentissage : reconnaître des outils de communication et distinguer les outils modernes et les outils anciens.	
Matériels didactiques : le livret de l'enfant / cartes lexicales/ images illustrées.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants deux images :
 La première pour un téléphone moderne et la seconde pour un téléphone ancien.
 - Elle pose la question suivante pour les deux images :
 - qu'est-ce que c'est ? – un téléphone.
 - laquelle des deux vous voyez souvent ?
 Les enfants identifient le téléphone cible par leurs doigts.
 L'éducatrice conclut : c'est un téléphone moderne.
 Elle tient le deuxième et dit : c'est un téléphone ancien.
 Les enfants répètent : un téléphone moderne/ un téléphone ancien.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace : L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants puissent participer aux activités suivantes :

Activité 1 :

L'éducatrice place une table face aux enfants, sur laquelle
 Il y a des images d'outils de communication anciens et modernes :
Ex : un ordinateur moderne et un second ancien,
 Un microphone moderne et un second ancien,
 Une caméra moderne et une seconde ancienne,etc
 Elle invite les enfants à nommer les outils de communication et identifier les outils modernes et les anciens.

Outils modernes	Outils anciens

Activité 2 : travail en groupe

L'éducatrice répartit les enfants en groupes selon le nombre
 D'outils de communication qu'elle a préparés,
 Elle invite les membres de chaque groupe à réaliser l'activité comme suit :
Ex : chaque membre de chaque groupe tient deux images d'un outil de communication, Il mentionne son nom, puis il place l'outil moderne dans la première colonne et l'ancien dans la deuxième colonne.
 Les autres membres de chaque groupes adoptent la même démarche.
 Le groupe gagnant est celui dont les membres ont identifié le plus grand nombre d'outils de communication, et qui ont mis chaque outil dans la bonne colonne.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 41 :
Travail collectif : Invite les enfants à nommer les outils illustrés par chaque image.
 Les enfants identifient les outils modernes et anciens.
Travail individuel : Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
 Invite chaque enfant à entourer les outils modernes.
 Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
 Procède à une correction collective puis individuelle.

Objectifs d'apprentissage : reconnaître et identifier les multiples de 10.

Matériels didactiques : livret page : 49 jetons de couleurs différentes, cartes-nombres, rubans contenant des cases vides, cartes mots.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants le dessin d'une dizaine et les invite à réaliser avec elle les activités suivantes :

Elle désigne un garçon ou une fille et lui demande de compter le nombre d'unités que contient une dizaine Elle conclut :

- dix unités c'est une dizaine. C'est le nombre dix/ 10.
- les enfants répètent : dix/ 10.

Elle fait la même chose avec les multiples : 20/30 et 40.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants puissent participer aux activités suivantes :

Travail en groupe :

L'éducatrice répartie les enfants en groupes ;

Chaque groupe est composé de quatre membres,

- des cartes pour les multiples de 10 à 40 ;
- quatre cerceaux, dans chaque cerceau des petits carrés colorés : 10 carrés, 20 carrés, 30 carrés et 40 carrés.

Déroulement du jeu :

L'éducatrice explique la consigne à travers un exemple qu'elle accomplit devant les enfants.

Elle invite le premier groupe,

Elle donne à chaque membre 4 cartes contenant les multiples : 10/20/30/40.

Elle désigne pour chaque membre son cerceau,

Chaque enfant compte le nombre de dizaines dans son cerceau, puis il place la carte correspondante au nombre de dizaines dans le cerceau.

Le groupe gagnant est celui qui a accompli la tâche sans erreur.

3- Application et exploitation :

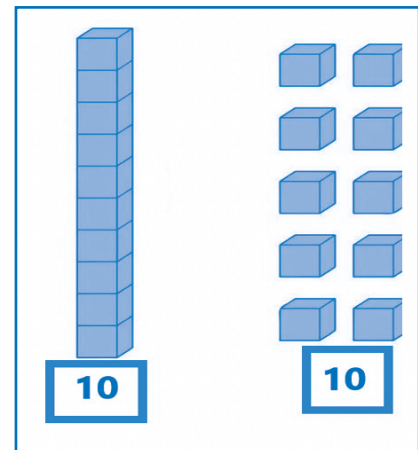
L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 49 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier les dessins dans la page.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à entourer le nombre de dizaines inscrit dans l'étiquette.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.



1- Observation et découverte :

L'éducatrice écrit sur le tableau la date du jour,

- Elle invite un garçon ou une fille et leur demande de lire la date, puis elle demande aux enfants de préciser le nom du mois.

Elle demande aux enfants de répéter le nom du mois, puis elle pose la question suivante :

- Quels sont les autres mois de l'année ?

- Les enfants ont la liberté de se souvenir de certains mois qu'ils connaissent.

L'éducatrice apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants puissent participer aux activités suivantes :

Travail collectif :

L'éducatrice présente aux enfants le poster des mois de l'année, puis elle les invite à distinguer chaque mois dans le poster en répétant les phrases suivantes individuellement :

Septembre : C'est le mois de l'école,

Octobre : Elles sont belles les feuilles dorées,

Novembre : Le mois des vents est arrivé,

Décembre : Bienvenue les nuages pluvieux,

Janvier : Quelle belle neige !

Février : Les bourgeons ont éclaté,

Mars : Le sourire des fleurs,

Avril : Les hirondelles sont de retour,

Mai : Les arbres sont décorés de vert,

Juin : Quels fruits délicieux !

Juillet : Un mois de mer agréable,

Aout : Comme c'est magnifique la montagne !



3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 57 :

Travail collectif :

- Demande aux enfants d'identifier chaque image dans l'activité.

Travail individuel :

Explique la consigne l'activité à l'aide d'un exemple précis.

Elle invite chaque enfant à définir chaque mois en répétant les phrases sur le livret et elle leur demande de faire la même chose à la maison avec les parents.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

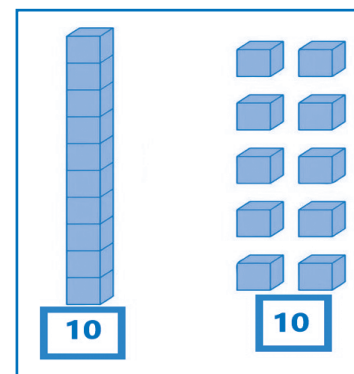
Procède à une correction collective puis individuelle.

Objectifs d'apprentissage : reconnaître et identifier les multiples de 10.

Matériels didactiques : livret page : 65 jetons de couleurs différentes, cartes-nombres, rubans contenant des cases vides, cartes mots.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice rappelle aux enfants les activités de la semaine 28, Elle désigne un garçon ou une fille et lui demande de compter le nombre d'unités.
Elle invite les enfants à ouvrir leurs livrets sur la page 65, Elle leur demande de compter et lire les multiples : 50/60/70/80 et 90. Elle les aide à accomplir la tâche et corrige leurs erreurs.



2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants puissent participer aux activités suivantes :

Travail en groupe :

L'éducatrice répartie les enfants en groupes ;
Chaque groupe est composé de cinq membres,
- des cartes pour les multiples de 50 à 90 ;
- cinq cerceaux, dans chaque cerceau des petits carrés colorés :
50 carrés, 60 carrés, 70 carrés, 80 carrés et 90 carrés.

Déroulement du jeu :

L'éducatrice explique la consigne à travers un exemple qu'elle accomplit devant les enfants.

Elle invite le premier groupe,

Elle donne à chaque membre 5 cartes contenant les multiples : 50/60/70/80/90.

Elle désigne pour chaque membre son cerceau.

Chaque enfant compte le nombre de dizaines dans son cerceau, puis il place la carte correspondante au nombre de dizaines dans le cerceau.

Le groupe gagnant est celui qui a accompli la tâche sans erreur,

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 65 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier le dessin dans l'activité 2.

Travail individuel :

- Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
- Invite chaque enfant à compléter les dizaines qui manquent sur les wagons.
- Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
- Procède à une correction collective puis individuelle.

Organisation de la pensée	semaine : 31
Sujet : outils	Intitulé : outils de cuisine
Objectifs d'apprentissage : reconnaître des outils de cuisine et distinguer les outils modernes et les outils anciens.	
Matériels didactiques : le livret de l'enfant / cartes lexicales/ images illustrées.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants deux images :
 La première pour un tagine moderne et la seconde pour une marmite.
 - Elle pose la question suivante pour les deux images :
 - qu'est-ce que c'est ? – un tagine et une marmite.
 - lequel des deux vous voyez souvent ?
 Les enfants identifient la marmite par leurs doigts.
 L'éducatrice conclut : le tagine est ancien, la marmite est moderne.
 Les enfants répètent : le tagine est ancien, la marmite est moderne.

Outils modernes	Outils anciens

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace : L'éducatrice aménage sa classe de façon à ce que tous les enfants puissent participer aux activités suivantes :

Activité 1 : L'éducatrice place une table face aux apprenants, sur laquelle il y a des images d'outils de communication anciens et modernes :

- Ex :** un four moderne et un second ancien,
 Une assiette moderne et une seconde ancienne,
 Un bol moderne et un second ancien,etc

Elle invite les enfants à nommer les outils de cuisine et Identifier les outils modernes et les anciens.

Activité 2 : travail en groupe

L'éducatrice répartit les enfants en groupes selon le nombre d'outils de cuisine qu'elle a préparés,
 Elle invite les membres de chaque groupe à réaliser l'activité comme suit :

Ex : chaque membre de chaque groupe tient deux images d'un outil de cuisine, Il mentionne son nom, puis il place l'outil moderne dans la première colonne et l'ancien outil dans la deuxième colonne.
 Les autres membres de chaque groupe adoptent la même démarche.
 Le groupe gagnant est celui dont les membres ont identifié le plus grand nombre d'outils de cuisine, et qui ont mis chaque outil dans la bonne colonne.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 73 :

Travail collectif :

Invite les enfants à nommer les outils illustrés par chaque image.
 Les enfants identifient les outils modernes et anciens.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.
 Invite chaque enfant à colorier les étiquettes des outils modernes en bleu et les étiquettes des outils anciens en jaune.
 Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.
 Procède à une correction collective puis individuelle.

4

Langue et communication

1-Expression orale

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : l'école**Objectifs d'apprentissage** : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux parties de l'école.**Matériels didactiques** : le livret de l'enfant / le conte/ les planchettes du conte / /poster de l'expression orale.**1- Observation et découverte :**

- L'éducatrice fait écouter le conte (la surprise) tout en présentant les planchettes pour l'illustrer.
- elle présente la deuxième planchette et pose des questions portant sur les personnages du conte :
- c'est qui ? en mettant son doigt sur chaque personnage du conte.

Les enfants répondent et répètent :

- c'est Réda - c'est Dima - c'est Pépa.
- qu'est-ce que vous voyez en dessous du nuage ?

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 10.

Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher les étiquettes des personnages du conte.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants. Elle présente devant eux le support imagé contenant le lexique à étudier. Elle procède comme suit :

Ex : Elle pointe du doigt la première image et pose la question suivante :

- qu'est-ce que c'est ? c'est un drapeau.

Après, l'éducatrice commence à pousser les enfants à découvrir le lexique ci-joint dans le poster selon les étapes suivantes

Elle lit le mot dans la bulle tout en la pointant du doigt, et procède ainsi avec les autres éléments du support imagé.

Dans un premier temps, elle invite les enfants à tour de rôle à passer au tableau, elle pointe du doigt le mot illustré sur le support et le lit, et demande à l'enfant de reconnaître l'image qui lui correspond en pointant son doigt dessus.

Elle pointe du doigt une image sur le support et demande à un enfant de mettre son doigt dessus et de la nommer.

Elle procède ainsi pour tous les enfants pour les aider à s'approprier le lexique véhiculé.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 10 :

Travail collectif :

Elle nomme les mots illustrés sur le support imagé et invite les enfants à pointer leurs doigts sur la bonne image.

Vérifie si tous les enfants mettent leurs doigts sur la bonne image.

Travail individuel :

Leur demande de colorier chaque bulle avec une couleur de leur choix.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : dans ma classe**Objectifs d'apprentissage** : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux verbes se rapportant aux fournitures scolaires.**Matériels didactiques** : le livret de l'enfant / le conte/ les planchettes du conte / /poster de l'expression orale.**1- Observation et découverte :**

- L'éducatrice fait écouter le conte (la surprise) tout en présentant les planchettes pour l'illustrer. L'éducatrice présente aux enfants le troisième et quatrième poster du conte et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur la troisième image ? Acceptez toutes les réponses. (garçons et filles, un oiseau, des arbres)

- Que voyez-vous sur la quatrième image ? Acceptez toutes les réponses. (Réda et Dima, une maîtresse, des tables)

Une fois tous les constituants de l'école sont cités, elle récapitule : garçons et filles, maîtresse, tables.... où on les trouve ? Elle doit les aider pour le mot école.

Collectivement : c'est une école.

Puis elle leur demande de prendre le livret, page :18 et d'observer les images. Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher l'étiquette qui indique le lieu du conte.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux le support imagé contenant le lexique à étudier. Elle procède comme suit :

Elle lit l'expression dans la bulle tout en la pointant du doigt, et procède ainsi avec les autres éléments du support imagé.

Dans un premier temps, elle invite les enfants à tour de rôle à passer au tableau, elle pointe du doigt l'expression illustrée sur le support et la lit, et demande à l'enfant de reconnaître l'image qui lui correspond en la pointant du doigt.

À la fin, L'éducatrice fait montrer quelques fournitures scolaires : (une paire de ciseaux/un pinceau...) et dit :

Je découpe avec les ciseaux/ je colorie avec un pinceau...

Demande à quelques enfants de passer au tableau pour faire de même et leur demande de mimer quelques actions en s'exprimant :

Ex : je dessine – je colorie – j'efface.... etc

L'éducatrice utilise les verbes d'actions proposés sur le support imagé ou fait appel à d'autres verbes d'action se rapportant avec les fournitures scolaires.

3- Application et exploitation :**Travail collectif :**

Elle dit l'expression illustrée sur le support imagé et invite les enfants à pointer leurs doigts sur l'image qui lui convient.

Vérifie si tous les enfants mettent leurs doigts sur la bonne image.

Travail individuel :

Leur demande de colorier chaque bulle avec une couleur de leurs choix.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : plus grand que ... / plus petit que...**Objectifs d'apprentissage** : utiliser un style de comparaison : plus grand que ... / plus petit que...**Matériels didactiques** : livret page : 26 cartes mots, posters, support imagé, conte.**1- Observation et découverte :**

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 26 et demande aux enfants d'observer l'image de la première activité, puis elle pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur l'image ? Une fois ils arrivent à la nommer, elle dit :

Un éléphant et un chat.

- les enfants répètent : un éléphant.... Un chat.

- Lequel est plus grand que l'autre ? Une fois, ils arrivent à faire la comparaison, elle dit :
L'éléphant est plus grand que le chat. Les enfants répètent la phrase.

- Lequel est plus petit que l'autre ? Une fois, ils arrivent à faire la comparaison, elle dit :
Le chat est petit que l'éléphant. Les enfants répètent la phrase.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle. Elle place face aux enfants des images, des objets de la classe et des fournitures scolaires.

Ex :

Image d'une girafe et d'un lapin ;

Une table et une chaise ;

Un cartable et une trousse.

Elle demande aux enfants de comparer les images et les objets, en utilisant le style de comparaison :
... plus grand que / ...plus petit que...

À chaque fois, elle invite les enfants à répéter les phrases.

Elle procède ainsi pour tous les enfants pour les aider à s'approprier le type de comparaison ciblé.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 26 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les plantes illustrées sur la page 26.

Leur demande de comparer les deux plantes en employant le style de comparaison convenable.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à comparer les deux plantes en employant le style de comparaison convenable.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : dans ma trousse**Objectifs d'apprentissage** : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux fournitures scolaires.**Matériels didactiques** : le livret de l'enfant / le conte/ les planchettes du conte / /poster de l'expression orale.**1- Observation et découverte :**

L'éducatrice fait écouter le conte (la première leçon) tout en présentant les planchettes pour l'illustrer.
- elle présente les planchettes dans l'ordre de déroulement des événements et pose les questions suivantes:

Scène1 : Qui a tracé des lignes sur le papier ?

Scène2 : Qui a découpé les formes géométriques ?

Scène3 : Que fait le pinceau ?

Scène4 : Qu'est-ce que le stylo a écrit sur le papier ?

Elle demande aux enfants d'ouvrir leur livret à la page 34 ;

Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de remettre en ordre les scènes du conte.
(travail en groupe)

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux le support imagé contenant le lexique à étudier.

Elle procède comme suit :

Elle lit le mot dans la bulle tout en le pointant du doigt, et procède ainsi avec les autres éléments du support imagé.

Dans un premier temps, elle invite les enfants à tour de rôle à passer au tableau, elle pointe du doigt le mot illustré sur le support et le lit, et demande à l'enfant de reconnaître l'image qui lui correspond en pointant son doigt dessus.

Elle pointe du doigt une image sur le support et demande à un enfant de mettre son doigt dessus et de la nommer.

Elle procède ainsi pour tous les enfants pour les aider à s'approprier le lexique véhiculé.

Elle fait montrer quelques fournitures scolaires en demandant aux enfants de les nommer :

Ex : qu'est-ce que c'est ? C'est une règle.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 34 :

Travail collectif :

Elle nomme les mots illustrés sur le support imagé et invite les enfants à pointer leurs doigts sur la bonne image.

Vérifie si tous les enfants mettent leurs doigts sur la bonne image.

Travail individuel :

Elle leur demande de colorier chaque bulle avec une couleur de leur choix.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : avec mes fournitures**Objectifs d'apprentissage** : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux verbes se rapportant aux fournitures scolaires.**Matériels didactiques** : le livret de l'enfant / le conte/ les planchettes du conte / /poster de l'expression orale.**1- Observation et découverte :**

- L'éducatrice fait écouter le conte (la première leçon) tout en présentant les planchettes pour l'illustrer. L'éducatrice présente aux enfants le premier poster du conte et pose les questions suivantes :
- Que voyez-vous sur le bureau ? Acceptez toutes les réponses. (cartable et règle, une trousse)
- où se trouvent les trois amis ?

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 42 et d'observer les images. Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher l'étiquette qui indique le lieu du conte.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux le support imagé contenant le lexique à étudier. Elle procède comme suit :

Elle lit l'expression dans la bulle tout en la pointant du doigt, et procède ainsi avec les autres éléments du support imagé.

Dans un premier temps, elle invite les enfants à tour de rôle à passer au tableau, elle pointe du doigt l'expression illustrée sur le support et la lit, et demande à l'enfant de reconnaître l'image qui lui correspond en la pointant du doigt.

À la fin, L'éducatrice fait montrer quelques fournitures scolaires : (une colle/un stylo) et dit :

Je colle avec une colle/ j'écris avec un stylo...

Demande à quelques enfants de passer au tableau pour faire de même.

L'éducatrice utilise les verbes d'actions proposés sur le support imagé ou fait appel à d'autres verbes d'action se rapportant avec les fournitures scolaires.

Je colorie avec un pinceau/ je dessine avec un crayon...

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 42 :

Travail collectif :

Elle dit l'expression illustrée sur le support imagé et invite les enfants à pointer leurs doigts sur l'image qui lui convient.

Vérifie si tous les enfants mettent leurs doigts sur la bonne image.

Travail individuel :

Leur demande de colorier chaque bulle avec une couleur de leurs choix.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : plus long ... / plus court ...**Objectifs d'apprentissage** : utiliser un style de comparaison pour comparer deux objets en utilisant plus long ... / plus court ...**Matériels didactiques** : livret page : 50, cartes mots, posters, support imagé, conte.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 50 et leur demande d'observer les images sur la première activité, puis elle pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur la première image ? Une fois ils arrivent à nommer les composants de l'image, elle dit :

Un pinceau et un crayon.

- les enfants répètent : un pinceau... Un crayon.

- Lequel est plus long que l'autre ? Une fois, ils arrivent à faire la comparaison, elle dit :

Le pinceau est plus long que le crayon. Les enfants répètent la phrase.

- Que voyez-vous sur la deuxième image ? Une fois ils arrivent à nommer les composants de l'image, elle dit :

Une gomme et une règle.

- les enfants répètent : Une gomme... Une règle.

Laquelle est plus courte que l'autre ? Une fois, ils arrivent à faire la comparaison, elle dit :

La gomme est plus courte que la règle. Les enfants répètent la phrase.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice propose aux enfants des situations dans lesquelles ils seront invités à employer le style de comparaison : plus long que ... / plus court que ...

En adoptant un travail de groupe, L'éducatrice donne à chaque groupe 2 rubans de couleur différente, l'un plus long que l'autre.

Elle leur demande de comparer les deux rubans , dans un premier temps, avec leurs propres mots.

Ensuite elle les invite à faire la comparaison en utilisant l'expression : plus long que ... / plus court que..

Elle fait véhiculer le style de comparaison : plus long que ... / plus court que ... en invitant les enfants à comparer d'autres objets....

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 50 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les objets illustrés par l'image sur la page 50.

Leur demande de comparer les deux objets dans chaque image.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à comparer les deux chenilles/ deux arbres en employant le style de comparaison convenable.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : c'est un /c'est une**Objectifs d'apprentissage** : s'approprier un lexique thématique et fonctionnel en utilisant : c'est un /c'est une**Matériels didactiques** : livret page : 58, cartes mots, posters, support imagé, conte.**1- Observation et découverte :**

- L'éducatrice fait écouter le conte (la découverte) tout en présentant les planchettes pour l'illustrer.
- elle présente la deuxième planchette et pose les questions suivantes :
- c'est qui ? En mettant son doigt sur chaque personnage du conte.

Les enfants répondent et répètent :

- c'est Réda - c'est Dima - c'est Mina - c'est Karim.....
- où se trouvent-ils ?
- que font-ils dans la classe ?

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 58.

Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher les étiquettes des nouveaux personnages du conte.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux les cartes mots contenant le lexique à étudier. Elle procède comme suit :

Dans un premier temps, l'éducatrice fait montrer une fourniture scolaire aux enfants et leur demande de la nommer en posant la question suivante :

Ex : qu'est-ce que c'est ? C'est une trousse.

Qu'est-ce que c'est ? C'est un stylo.

Elle procède de la même manière pour d'autres fournitures scolaires/ des jouets/ des images d'animaux....

En adoptant un travail en binôme, l'éducatrice demande aux enfants de nommer leurs fournitures scolaires en employant le style de questionnement :

qu'est-ce que c'est ? C'est un/une...

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 58 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les objets illustrés par les images.

Faire répéter le nom de chaque objet.

Travail en binôme :

En adoptant un travail en binôme, l'éducatrice demande aux enfants de nommer les fournitures scolaires illustrées sur leurs livrets en employant le style de questionnement :

Qu'est-ce que c'est ? C'est un/une...

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : avec mes amis.**Objectifs d'apprentissage** : s'approprier et utiliser des verbes d'action se rapportant aux objets de la salle de motricité.**Matériels didactiques** : livret page : 66 cartes mots, posters, support imagé, conte.**1- Observation et découverte :**

- L'éducatrice fait écouter le conte (la découverte) tout en présentant les planchettes pour l'illustrer. L'éducatrice présente aux enfants le troisième et quatrième poster du conte et pose les questions suivantes :

Scène 3 :

- qui voyez-vous dans le jardin ? Acceptez toutes les réponses. (Réda et Dima, leurs amis)
- qu'est-ce qu'ils font dans le jardin ?
- qui voyez-vous dans la salle ? Acceptez toutes les réponses. (Réda, Dima et leurs amis)
- où se trouvent les amis ?
- qu'est-ce qu'ils font dans la salle de jeu ?

Puis elle les aide à identifier chaque image du conte, et elle leur demande de remettre en ordre les quatre scènes.

Elle les invite aussi à définir le lieu de chaque scène.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux le support imagé contenant le lexique à étudier. Elle procède comme suit :

Elle lit l'expression dans la bulle tout en la pointant du doigt, et procède ainsi avec les autres éléments du support imagé.

Dans un premier temps, elle invite les enfants à tour de rôle à passer au tableau, elle pointe du doigt l'expression illustrée sur le support et la lit, et demande à l'enfant de reconnaître l'image qui lui correspond en la pointant du doigt.

À la fin, L'éducatrice met des cerceaux sur la terre et commence à sauter dessus et dit :

- je saute.

Demande à quelques enfants de faire de même avec d'autres objets :

Ex : je lance la balle,

Je cours,

Je marche...

L'éducatrice utilise les verbes d'actions proposés sur le support imagé ou fait appel à d'autres verbes d'action se rapportant avec le lexique thématique lié à la salle de motricité.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les autres enfants à jouer, en faisant véhiculer d'autres verbes d'action tels que : je lance, je marche, je bouge ... avec d'autres objets tels que : le ballon, la corde...

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : plus rapide que/plus lent que**Objectifs d'apprentissage** : utiliser un style de comparaison : plus rapide que.../plus lent que...**Matériels didactiques** : livret page : 74, cartes mots, posters, support imagé.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 74 et leur demande d'observer les images dans la première activité, puis elle pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur l'image ? Une fois ils arrivent à nommer les composants de l'image, elle dit :
Un lapin et une tortue.

- les enfants répètent : un lapin... Une tortue.

- Lequel est plus rapide que l'autre ? Une fois, ils arrivent à faire la comparaison, elle dit :

Le lapin est plus rapide que la tortue. Les enfants répètent la phrase.

- Lequel est plus lent que l'autre ? Une fois, ils arrivent à faire la comparaison, elle dit :

La tortue est plus lente que le lapin. Les enfants répètent la phrase.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle propose aux enfants des situations dans lesquelles ils seront invités à employer le style de comparaison : plus rapide que ... / plus lent que ...

En adoptant un travail de groupe, L'éducatrice donne à chaque groupe 2 cartes illustrant 2 animaux l'un est plus rapide que l'autre,

Elle leur demande de comparer les deux animaux, dans un premier temps, avec leurs propres mots.

Ensuite elle les invite à faire la comparaison en utilisant l'expression : plus rapide que... / plus lent que..

Elle fait véhiculer le style de comparaison : plus rapide que ... / plus lent que ... en invitant les enfants à comparer d'autres objets....

Note : l'éducatrice peut utiliser des images de moyens de transport.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 74 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les objets illustrés par l'image sur la page 74.

Leur demande de comparer les deux objets dans chaque image en utilisant le style de comparaison ciblé .

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à comparer les objets en employant le style de comparaison convenable.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : une belle ville**Objectifs d'apprentissage** : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux parties de la ville.**Matériels didactiques** : le livret de l'enfant / le conte/ les planchettes du conte / /poster de l'expression orale.

1- Observation et découverte :

- L'éducatrice fait écouter le conte (belle aventure) tout en présentant les planchettes pour l'illustrer.
- elle présente la deuxième planchette et pose les questions suivantes :
- c'est qui ? En mettant son doigt sur chaque personnage du conte.

Les enfants répondent et répètent :

- c'est Réda - c'est Dima - c'est Pépa.
- où se trouvent-ils ? Dans la ville ou dans le village ?

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 10.

Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher les étiquettes des personnages du conte.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants.

Elle présente devant eux le support imagé contenant le lexique à étudier. Elle procède comme suit :

Ex : Elle pointe du doigt la première image et pose la question suivante :

- qu'est-ce que c'est ? Une fontaine.

Après, l'éducatrice commence à pousser les enfants à découvrir le lexique ci-joint dans le poster selon les étapes suivantes

Elle lit le mot dans la bulle tout en la pointant du doigt, et procède ainsi avec les autres éléments du support imagé.

Dans un premier temps, elle invite les enfants à tour de rôle à passer au tableau, elle pointe du doigt le mot illustré sur le support et le lit, et demande à l'enfant de reconnaître l'image qui lui correspond en pointant son doigt dessus.

Elle pointe du doigt une image sur le support et demande à un enfant de mettre son doigt dessus et de la nommer.

Elle procède ainsi pour tous les enfants pour les aider à s'approprier le lexique véhiculé.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 10 :

Travail collectif :

Elle nomme les mots illustrés sur le support imagé et invite les enfants à pointer leurs doigts sur la bonne image.

Vérifie si tous les enfants mettent leurs doigts sur la bonne image.

Travail individuel :

Leur demande de colorier chaque bulle avec une couleur de leur choix.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : sur la route**Objectifs d'apprentissage** : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux verbes se rapportant à l'organisation de la circulation.**Matériels didactiques** : le livret de l'enfant / le conte/ les planchettes du conte / /poster de l'expression orale.**1- Observation et découverte :**

- L'éducatrice fait écouter le conte (belle aventure) tout en présentant les planchettes pour l'illustrer. L'éducatrice présente aux enfants la troisième scène du conte et pose les questions suivantes :
- Que voyez-vous sur la troisième image ? Acceptez toutes les réponses. (Réda et Dima, une policière, des voitures)

Une fois tous les constituants de l'image sont cités, elle récapitule : des passagers/ une policière/ des feux de signalisation....où on les trouve ? Elle doit les aider pour le mot la ville.

Collectivement : c'est une ville.

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 18 et d'observer les images. Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher l'étiquette qui indique le lieu du conte.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux le support imagé contenant le lexique à étudier. Elle procède comme suit :

Elle lit l'expression dans la bulle tout en la pointant du doigt, et procède ainsi avec les autres éléments du support imagé.

Dans un premier temps, elle invite les enfants à tour de rôle à passer au tableau, elle pointe du doigt l'expression illustrée sur le support et la lit, et demande à l'enfant de reconnaître l'image qui lui correspond en la pointant du doigt.

À la fin, L'éducatrice invite les enfants à dramatiser les actes des personnages illustrés sur le poster :

Je fais attention,

Aidez-moi,

J'organise la circulation

L'éducatrice utilise les verbes d'actions proposés sur le support imagé ou fait appel à d'autres verbes d'action se rapportant à l'organisation de la circulation.

3- Application et exploitation :**Travail collectif :**

Elle dit l'expression illustrés sur le support imagé et invite les enfants à pointer leurs doigts sur l'image qui lui convient.

Vérifie si tous les enfants mettent leurs doigts sur la bonne image.

Travail individuel :

Leur demande de colorier chaque bulle avec une couleur de leurs choix.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé : le / la / un / une****Objectifs d'apprentissage : utiliser les articles définis et indéfinis au singulier .****Matériels didactiques : livret page : 26, cartes mots, support imagé, conte.****1- Observation et découverte :**

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 26 et leur demande d'observer les deux images de la première activité, puis elle pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur la première image ? Une fois ils arrivent à la nommer, elle dit :

La fleur / une fleur

- les enfants répètent : la fleur.... Une fleur.

- Que voyez-vous sur la deuxième image ? Une fois ils arrivent à la nommer, elle dit :

Le papillon / un papillon

- les enfants répètent : le papillon.... Un papillon.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle place face aux enfants des images, des objets de la classe et des fournitures scolaires.

Ex :

Une poule et un coq ;

Une table et un bureau ;

Un cartable et une trousse ;

Une règle et un stylo ;

Une vache et un cheval.

Elle demande aux enfants individuellement de nommer les images et les objets, en utilisant les articles définis et indéfinis :

La poule / une poule ;

Le cheval / un cheval. ;

À chaque fois, elle invite les enfants à répéter.

Elle procède ainsi pour tous les enfants pour les aider à s'approprier le lexique véhiculé.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 26 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les éléments illustrés sur la page 26.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à compléter les mots et les phrases avec les articles qui convient.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : les animaux de la ferme**Objectifs d'apprentissage** : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux animaux de la ferme.**Matériels didactiques** : le livret de l'enfant / le conte/ les planchettes du conte / poster de l'expression orale.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (autour du fleuve) tout en présentant les planchettes pour l'illustrer.

Elle présente la deuxième planchette et pose les questions suivantes :

- c'est qui ? En mettant son doigt sur chaque personnage du conte.

Les enfants répondent et répètent :

- c'est Réda - c'est Dima - c'est Maha - c'est Ahmed.

- qu'est-ce que vous voyez à côté de Réda ? Que tient Maha dans ses bras ?

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 34.

Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher les étiquettes des nouveaux personnages du conte.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux le support imagé contenant le lexique à étudier.

Elle procède comme suit :

Elle lit le mot dans la bulle tout en la pointant du doigt, et procède ainsi avec les autres éléments du support imagé.

Dans un premier temps, elle invite les enfants à tour de rôle à passer au tableau, elle pointe du doigt le mot illustré sur le support et le lit, et demande à l'enfant de reconnaître l'image qui lui correspond en pointant son doigt dessus.

Elle pointe du doigt une image sur le support et demande à un enfant de mettre son doigt dessus et de la nommer.

Elle pousse les enfants à mener des dialogues en binôme :

Ex : qu'est-ce que c'est ? C'est une vache.

Qu'est-ce que c'est ? C'est un lapin.

Elle procède ainsi pour tous les enfants pour les aider à s'approprier le lexique véhiculé.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 34 :

Travail collectif :

Elle nomme les mots illustrés sur le support imagé et invite les enfants à pointer leurs doigts sur la bonne image.

Vérifie si tous les enfants mettent leurs doigts sur la bonne image.

Travail individuel :

Elle leur demande de colorier chaque bulle avec une couleur de leur choix.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : les oiseaux de la ferme**Objectifs d'apprentissage** : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux oiseaux de la ferme.**Matériels didactiques** : le livret de l'enfant / le conte/ les planchettes du conte / /poster de l'expression orale.**1- Observation et découverte :**

- L'éducatrice fait écouter le conte (autour du fleuve) tout en présentant les planchettes pour l'illustrer.
- L'éducatrice présente aux enfants la deuxième scène du conte et pose les questions suivantes :
- Que voyez-vous autour des enfants ? Acceptez toutes les réponses. (une poule et un coq, des pigeons.....)
- où se trouvent les amis ?

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 42 et d'observer les images. Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher l'étiquette qui indique le lieu du conte.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux le support imagé contenant le lexique à étudier. Elle procède comme suit :

Elle lit l'expression dans la bulle tout en la pointant du doigt, et procède ainsi avec les autres éléments du support imagé.

Dans un premier temps, elle invite les enfants à tour de rôle à passer au tableau, elle pointe du doigt l'expression illustrée sur le support et la lit, et demande à l'enfant de reconnaître l'image qui lui correspond en la pointant du doigt.

Elle pousse les enfants à mener des dialogues en binôme:

Ex : qu'est-ce que c'est ? C'est une poule.

Qu'est-ce que c'est ? C'est un pigeon.

Elle procède ainsi pour tous les enfants pour les aider à s'approprier le lexique véhiculé.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 42 :

Travail collectif :

Elle dit l'expression illustrée sur le support imagé et invite les enfants à pointer leurs doigts sur l'image qui lui convient.

Vérifie si tous les enfants mettent leurs doigts sur la bonne image.

Travail individuel :

Leur demande de colorier chaque bulle avec une couleur de leurs choix.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : c'est mon ... / c'est ma ...**Objectifs d'apprentissage** : utiliser: c'est mon ... / c'est ma ...**Matériels didactiques** : livret page : 50, cartes mots, posters, support imagé, conte.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 50 et leur demande d'observer les deux images de la première activité, puis elle pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur la première image ? Une fois ils arrivent à la nommer, elle dit :

Dima tient sa poupée.

Que dit Dima ? Elle dit : c'est ma poupée.

- les enfants répètent : c'est ma poupée.

- Que voyez-vous sur la deuxième image ? Une fois ils arrivent à la nommer, elle dit :

Réda tient son train.

Que dit Réda ? Il dit : c'est mon train.

- les enfants répètent : c'est mon train.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice propose aux enfants des situations dans lesquelles ils seront invités à employer: c'est mon ... / c'est ma ...

Elle demande aux enfants de poser leurs fournitures scolaires sur les tables et mène avec eux le dialogue suivant :

Ex :

enfant 1 :

L'éducatrice prend le stylo de l'enfant et lui pose la question ?

Éducatrice : à qui appartient ce stylo ?

enfant : c'est mon stylo.

enfant 2 :

L'éducatrice prend la règle de l'enfant et lui pose la question ?

Éducatrice : à qui appartient cette règle ?

l'enfant: c'est ma règle.

À chaque fois elle invite les enfants à répéter.

Elle procède ainsi pour tous les enfants pour les aider à s'approprier le lexique véhiculé.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 50 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les éléments illustrés par chaque image.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à compléter les phrases en employant : c'est mon/ c'est ma.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : Nos amis**Objectifs d'apprentissage** : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux métiers.**Matériels didactiques** : livret page : 58, cartes mots, posters, support imagé, conte.**1- Observation et découverte :**

- L'éducatrice fait écouter le conte (la fête) tout en présentant les planchettes pour l'illustrer.
- elle présente la première planchette et pose les questions suivantes :
- c'est qui ? En mettant son doigt sur chaque personnage du conte.

Les enfants répondent et répètent :

- c'est Réda - c'est Dima - c'est Maha - c'est le cavalier.....
- où se trouvent-ils ?
- que font-ils dans le souk?

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 58.

Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher les étiquettes des nouveaux personnages du conte.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux le support imagé contenant le lexique à étudier.

Elle procède comme suit :

Elle lit le mot dans la bulle tout en la pointant du doigt, et procède ainsi avec les autres éléments du support imagé.

Dans un premier temps, elle invite les enfants à tour de rôle à passer au tableau, elle pointe du doigt le mot illustré sur le support et le lit, et demande à l'enfant de reconnaître l'image qui lui correspond en pointant son doigt dessus.

Elle pointe du doigt une image sur le support et demande à un enfant de mettre son doigt dessus et de la nommer.

Elle pousse les enfants à mener des dialogues en binôme :

Ex : qui est-ce ? C'est une pâtissière.

Qui est-ce ? C'est un chauffeur.

Elle procède ainsi pour tous les enfants pour les aider à s'approprier le lexique véhiculé.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 58 :

Travail collectif :

Elle dit l'expression illustrée sur le support imagé et invite les enfants à pointer leurs doigts sur l'image qui lui convient.

Vérifie si tous les enfants mettent leurs doigts sur la bonne image.

Travail individuel :

Leur demande de colorier chaque bulle avec une couleur de leurs choix.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : Dans la compagnie.**Objectifs d'apprentissage** : s'approprier et utiliser des actions liées à la météo.**Matériels didactiques** : livret page : 66, conte, planches, cartes mots, poster.**1- Observation et découverte :**

L'éducatrice fait écouter le conte (la fête) tout en présentant les planchettes pour l'illustrer.

L'éducatrice présente aux enfants la deuxième scène du conte et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous autour des enfants ? Acceptez toutes les réponses. (deux marchands, des légumes et des fruits)
- où se trouvent les amis ? le lieu du conte.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux le support imagé contenant le lexique à étudier. Elle procède comme suit :

Elle lit l'expression dans la bulle tout en la pointant du doigt, et procède ainsi avec les autres éléments du support imagé.

Dans un premier temps, elle invite les enfants à tour de rôle à passer au tableau, elle pointe du doigt l'expression illustrée sur le support et la lit, et demande à l'enfant de reconnaître l'image qui lui correspond en la pointant du doigt.

Ensuite, l'éducatrice demande aux enfants de dire ce qui caractérise chaque saison de la manière suivante :

- en automne il y a du vent,
- en hiver il pleut,
- en printemps il fait beau,
- en été il fait chaud.

Elle procède ainsi pour tous les enfants pour les aider à s'approprier le lexique véhiculé.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 66 :

Travail collectif :

Elle dit l'expression illustrée sur le support imagé et invite les enfants à pointer leurs doigts sur l'image qui lui convient.

Vérifie si tous les enfants mettent leurs doigts sur la bonne image.

Travail individuel :

Leur demande de colorier chaque bulle avec une couleur de leurs choix.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : Masculin /Féminin**Objectifs d'apprentissage** : utiliser des termes : petit/grand/beau, en masculin et féminin.**Matériels didactiques** : livret page : 74, cartes mots, posters, support imagé.**1- Observation et découverte :**

L'éducatrice fait écouter le conte (la fête) tout en présentant les planchettes pour l'illustrer.

- elle présente les planchettes dans l'ordre de déroulement des événements et pose les questions suivantes:

Scène1 : Qui est l'homme à cheval ?

Scène2 : Qui a donné le collier à Dima ?

Scène3 : Que voyez-vous chez le marchand ?

Scène4 : Que porte Réda ?

Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de remettre en ordre les scènes du conte.
(travail en groupe)

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle prépare des images illustrées :

Une grande girafe / un grand éléphant.

Un petit oiseau / une petite gazelle.

Un beau papillon / une belle rose

Elle propose aux enfants des situations dans lesquelles ils seront invités à employer les termes : petit ... / petite ... grand.../ grande... beau.../ belle....

Ex :

enfant 1 :

L'éducatrice lui montre la girafe et l'éléphant et pose la question :

Éducatrice : qu'est-ce que tu vois ?

enfant: un grand éléphant / une grande girafe.

enfant 2 :

L'éducatrice lui montre la girafe, le papillon et la rose et pose la question :

Éducatrice : qu'est-ce que tu vois ?

Enfant : un beau papillon / une belle rose.

À chaque fois elle invite les enfants à répéter.

Elle procède ainsi pour tous les enfants pour les aider à s'approprier le lexique véhiculé.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 74 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les éléments illustrés par chaque image.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à compléter les phrases en coloriant l'étiquette du mot juste.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : les moyens de transport**Objectifs d'apprentissage** : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux moyens de transport.**Matériels didactiques** : le livret de l'enfant / le conte/ les planchettes du conte / /poster de l'expression orale.**1- Observation et découverte :**

- L'éducatrice fait écouter le conte (un jour agréable) tout en présentant les planchettes pour l'illustrer.
- elle présente les planchettes successivement et pose les questions suivantes :

Scène 1 : sur quoi roulent Réda et Dima ?**Scène 2** : quel moyen de transport voyez-vous ?**Scène 3** : comment les enfants se déplacent-ils ?**Scène 4** : quel moyen a aidé les enfants pour traverser le lac ?

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 10.

Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher les étiquettes des moyens de transport utilisés dans le conte.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants.

Travail collectif :

Elle présente devant eux le support imagé contenant le lexique à étudier. Elle procède comme suit :

Ex : Elle pointe du doigt la première image et pose la question suivante :

- qu'est-ce que c'est ? **Un avion.**

Après, l'éducatrice commence à pousser les enfants à découvrir le dictionnaire ci-joint dans le poster selon les étapes suivantes

Elle lit le mot dans la bulle tout en la pointant du doigt, et procède ainsi avec les autres éléments du support imagé.

Dans un premier temps, elle invite les enfants à tour de rôle à passer au tableau, elle pointe du doigt le mot illustré sur le support et le lit, et demande à l'enfant de reconnaître l'image qui lui correspond en pointant son doigt dessus.

Elle pointe du doigt une image sur le support et demande à un enfant de mettre son doigt dessus et de la nommer.

Elle procède ainsi pour tous les enfants pour les aider à s'approprier le lexique véhiculé.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 10 :

Travail collectif :

Elle nomme les mots illustrés sur le support imagé et invite les enfants à pointer leurs doigts sur la bonne image.

Vérifie si tous les enfants mettent leurs doigts sur la bonne image.

Travail individuel :

Leur demande de colorier chaque bulle avec une couleur de leur choix.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : les voyageurs**Objectifs d'apprentissage** : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux gares des moyens de transport.**Matériels didactiques** : le livret de l'enfant / le conte/ les planchettes du conte / /poster de l'expression orale.**1- Observation et découverte :**

- L'éducatrice fait écouter le conte (un jour agréable) tout en présentant les planchettes pour l'illustrer. L'éducatrice présente aux enfants la première scène du conte et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur la première image ? Acceptez toutes les réponses. (Réda et Dima, des employés, un train)

Une fois tous les constituants de l'image sont cités, elle récapitule : Réda/ Dima / un train/ des employés....où on les trouve ? Elle les aide pour le mot : la gare

Collectivement : c'est la gare.

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 18 et d'observer les images. Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher l'étiquette qui indique le lieu du conte.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux le support imagé contenant le lexique à étudier. Elle procède comme suit :

Dans un premier temps, les enfants sont invités à identifier chaque image, à la décrire et à identifier ses composantes.

Elle lit les trois mots sous l'image et invite les enfants à identifier le mot approprié pour l'image,

Après, elle invite les enfants à tour de rôle à passer au tableau, elle pointe du doigt une image illustrée sur le support, et demande à l'enfant de nommer l'image.

Ensuite elle demande à l'enfant de pointer du doigt le mot correspondant à l'image.

Elle procède ainsi pour tous les enfants pour les aider à s'approprier le lexique véhiculé.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 18 :

Travail collectif :

Elle invite les enfants à pointer leurs doigts sur l'image et la nommer.

Vérifie si tous les enfants mettent leurs doigts sur la bonne image.

Travail individuel :

Leur demande de colorier l'étiquette du mot qui convient chaque image.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : avec les petits voyageurs**Objectifs d'apprentissage** : utiliser le verbe : voyager à / voyager en.**Matériels didactiques** : livret page : 26, cartes mots, support imagé, conte.**1- Observation et découverte :**

- L'éducatrice fait écouter le conte (un jour agréable) tout en présentant les planchettes pour l'illustrer. L'éducatrice présente aux enfants la première et la quatrième scène du conte et pose les questions suivantes :

Scène 1 :

Comment les enfants vont-ils à la gare ?

Ils se déplacent à bicyclette.

Scène 4 :

Comment les amis ont-ils traversé le lac ?

Ils ont traversé le lac en bateau.

L'éducatrice aide les enfants à répéter les phrases individuellement.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle invite les enfants à observer la deuxième et la troisième scène du conte, puis elle mène avec eux le dialogue suivant :

Scène 2 :

- où se trouvent Réda et Dima ?

- quel moyen de transport vous voyez ?

- comment vont-ils rejoindre leurs amis ?

L'éducatrice invite les enfants à répéter la réponse suivante :

Ils vont en train.

Scène 3 :

- où se trouvent Réda et Dima ?

- quel moyen de transport vous voyez ?

- comment vont-ils traverser la montagne ?

L'éducatrice invite les enfants à répéter la réponse suivante :

Ils vont à cheval.

Elle procède ainsi pour aider les enfants à s'approprier le lexique véhiculé.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 26 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les images illustrées sur la page 26.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite les enfants à répéter la phrase attachée à chaque scène.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : moyens de communication**Objectifs d'apprentissage** : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux moyens de communication.**Matériels didactiques** : le livret de l'enfant / le conte/ les planchettes du conte / poster de l'expression orale.**1- Observation et découverte :**

L'éducatrice fait écouter le conte (la montagne joyeuse) tout en présentant les planchettes pour l'illustrer.

- elle présente les planchettes successivement et pose les questions suivantes :

Scène 1 : où se trouvent les enfants ?

Scène 2 : que tient Sami dans ses mains ?

Scène 3 : que fait Dima ?

Scène 4 : que porte Mina dans ses mains ?

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 34.

Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher les étiquettes des outils utilisés dans le conte.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux le support imagé contenant le lexique à étudier.

Elle procède comme suit :

Elle lit le mot dans la bulle tout en la pointant du doigt, et procède ainsi avec les autres éléments du support imagé.

Dans un premier temps, elle invite les enfants à tour de rôle à passer au tableau, elle pointe du doigt le mot illustré sur le support et le lit, et demande à l'enfant de reconnaître l'image qui lui correspond en pointant son doigt dessus.

Elle pointe du doigt une image sur le support et demande à un enfant de mettre son doigt dessus et de la nommer.

Elle pousse les enfants à mener des dialogues en binôme :

Ex : Qu'est-ce que c'est ? C'est un téléphone.

Qu'est-ce que c'est ? C'est un ordinateur.

Elle procède ainsi pour tous les enfants pour les aider à s'approprier le lexique véhiculé.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 34 :

Travail collectif :

Elle nomme les mots illustrés sur le support imagé et invite les enfants à pointer leurs doigts sur la bonne image.

Vérifie si tous les enfants mettent leurs doigts sur la bonne image.

Travail individuel :

Elle leur demande de colorier chaque bulle avec une couleur de leur choix.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : mes salutations**Objectifs d'apprentissage** : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié aux salutations.**Matériels didactiques** : le livret de l'enfant / le conte/ les planchettes du conte / /poster de l'expression orale.**1- Observation et découverte :**

- L'éducatrice fait écouter le conte (la montagne joyeuse) tout en présentant les planchettes pour l'illustrer.

L'éducatrice présente aux enfants la première scène du conte et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous autour des enfants ? Acceptez toutes les réponses. (une poule et un coq, des pigeons.....)

- où se trouvent les amis ?

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 42 et d'observer les images. Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher l'étiquette qui indique le lieu du conte.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux le support imagé contenant le lexique à étudier. Elle procède comme suit :

Elle lit l'expression dans la bulle tout en la pointant du doigt, et procède ainsi avec les autres éléments du support imagé.

Dans un premier temps, elle invite les enfants à tour de rôle à passer au tableau, elle pointe du doigt l'expression illustrée sur le support et la lit, et demande à l'enfant de reconnaître l'image qui lui correspond en la pointant du doigt.

Elle pousse les enfants à mener des dialogues en binôme :

Ex :

- bonjour Siham.
- bonjour Amine.
- comment vas-tu ?
- je vais très bien, et toi ?
- moi aussi, merci mon ami.

Elle procède ainsi pour tous les enfants pour les aider à s'approprier le lexique véhiculé.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 42 :

Travail collectif :

Elle dit l'expression illustrée sur le support imagé et invite les enfants à pointer leurs doigts sur l'image qui lui convient.

Vérifie si tous les enfants mettent leurs doigts sur la bonne image.

Travail individuel :

Leur demande de colorier chaque bulle avec une couleur de leurs choix.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : quel temps fait-il ?**Objectifs d'apprentissage** : utiliser des phrases décrivant la météo.**Matériels didactiques** : livret page : 50, cartes mots, support imagé, conte, planchettes.**1- Observation et découverte :**

- L'éducatrice fait écouter le conte (la montagne joyeuse) tout en présentant les planchettes pour l'illustrer.

L'éducatrice présente aux enfants la première scène du conte et pose les questions suivantes :

- qui voyez-vous sur la scène ?
- où se trouvent les amis ?
- est ce qu'il pleut ?
- quel temps fait-il d'après ce que vous voyez sur la scène ?

Elle accepte toutes les réponses, et les aide à trouver la phrase suivante :

- Il fait beau.

Elle invite les enfants à répéter la phrase.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle prépare des images montrant de différentes conditions météorologiques, puis elle procède comme suit :

Dans un premier temps, les enfants sont invités à identifier chaque image, à la décrire et à identifier ses composantes.

Ex 1 :

Elle présente une image d'une scène de neige, et pose les questions suivantes :

- quelle est la couleur de la neige ?
- Que porte-t-on quand il neige ?
- quel temps fait-il ?

Elle les aide à trouver la phrase suivante :

- Il neige.

Elle invite les enfants à répéter la phrase individuellement.

Elle fait la même chose avec les enfants pour extraire d'autres phrases :

Il pleut – il fait chaud – il y a du vent...

Elle procède ainsi pour tous les enfants pour les aider à s'approprier le lexique véhiculé.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 50 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer les éléments illustrés par chaque image.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à colorier la phrase qui convient à chaque image.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : dans la cuisine**Objectifs d'apprentissage** : Enrichir son vocabulaire et faire acquérir aux enfants un vocabulaire fonctionnel lié à la cuisine.**Matériels didactiques** : livret page : 58, cartes mots, posters, support imagé, conte.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice fait écouter le conte (le spectacle) tout en présentant les planchettes pour l'illustrer.

- elle présente la première et la deuxième scène et pose les questions suivantes :

Scène 1 : où se trouvent les enfants ?

Que voyez-vous sur la table ?

Que préparent-ils ?

Scène 2 : que voyez-vous sur la table ?

Que préparent les enfants ?

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 58.

Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher les étiquettes des outils utilisés dans le conte.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux le support imagé contenant le lexique à étudier.

Elle procède comme suit :

Elle lit le mot dans la bulle tout en la pointant du doigt, et procède ainsi avec les autres éléments du support imagé.

Dans un premier temps, elle invite les enfants à tour de rôle à passer au tableau, elle pointe du doigt le mot illustré sur le support et le lit, et demande à l'enfant de reconnaître l'image qui lui correspond en pointant son doigt dessus.

Elle pointe du doigt une image sur le support et demande à un enfant de mettre son doigt dessus et de la nommer.

Elle pousse les enfants à mener des dialogues en binôme :

Ex : Qu'est-ce que c'est ? C'est un four.

Qu'est-ce que c'est ? C'est une marmite.

Elle procède ainsi pour tous les enfants pour les aider à s'approprier le lexique véhiculé.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 58 :

Travail collectif :

Elle dit l'expression illustrée sur le support imagé et invite les enfants à pointer leurs doigts sur l'image qui lui convient.

Vérifie si tous les enfants mettent leurs doigts sur la bonne image.

Travail individuel :

Leur demande de colorier chaque bulle avec une couleur de leurs choix.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : qui suis-je ?**Objectifs d'apprentissage** : s'entraîner à déchiffrer des énigmes simples liées à la nourriture.**Matériels didactiques** : livret page : 66, conte, planches, cartes mots, poster.**1- Observation et découverte :**

L'éducatrice fait écouter le conte (le spectacle) tout en présentant les planchettes pour l'illustrer.

L'éducatrice présente aux enfants la première et la deuxième scène du conte et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous autour des enfants ? Acceptez toutes les réponses. (un four, des matériaux de cuisine, des légumes et des fruits)

- où se trouvent les amis ?

Puis elle leur demande de prendre le livret, page 42 et d'observer les images. Elle les aide à identifier chaque image, puis elle leur demande de cocher l'étiquette qui indique le lieu du conte.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle prépare quelques images de produits alimentaires sans que les enfants ne les voient, puis elle procède comme suit :

- Elle tient une image à l'envers puis s'adresse aux enfants :

- sur ces images il y a des aliments, je vais les présenter sous forme d'énigmes et vous devez deviner de qui s'agit-il.

- elle tient la première image et dit :

On me mange, je suis salé, je suis fait de pommes de terre. Qui suis-je ?

Elle laisse la possibilité aux enfants de répondre individuellement.

Celui qui arrive à deviner la bonne réponse sera applaudit par ses amis.

Elle fait de même avec d'autres images :

Ex : une pomme : je suis un fruit, je suis rouge ou jaune... qui suis-je ?

Un orange : je suis un fruit, je suis rond, les enfants aiment mon jus. Qui suis-je ?

Elle procède ainsi pour tous les enfants pour les aider à s'approprier le lexique véhiculé.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 66 :

Travail collectif :

L'éducatrice invite les enfants à reconnaître et nommer les aliments illustrés par chaque image.

Elle lit chaque expression et invite les enfants à pointer leurs doigts sur l'image qui lui convient.

Vérifie si tous les enfants mettent leurs doigts sur la bonne image.

Travail individuel :

Leur demande d'écrire le nom de l'aliment deviné.

Sujet : Je m'exprime**Intitulé** : les goûts**Objectifs d'apprentissage** : reconnaître et identifier les goûts des aliments.**Matériels didactiques** : livret page : 74, cartes mots, le conte, planchettes, des aliments.**1- Observation et découverte :**

L'éducatrice fait écouter le conte (le spectacle) tout en présentant les planchettes pour l'illustrer.

L'éducatrice présente aux enfants la deuxième scène du conte et pose les questions suivantes :

- quels fruits voyez-vous sur la table ?
- des pommes, des bananes, des oranges...

Puis elle invite un enfant, elle coupe une pomme en morceaux...

Elle lui demande de goûter un morceau et de déterminer son goût.

Elle l'aide en disant : est-il salé ou sucré ?

Les enfants répètent : la pomme est sucrée.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle prépare une boîte dans laquelle il y a quelques produits alimentaires sans que les enfants ne les voient, puis elle procède comme suit :

- Elle s'adresse aux enfants :

Dans cette boîte il y a des aliments,

Chacun d'entre vous goûtera un morceau et déterminera son goût :

Sucré, salé ou amer.

Après, il devine de quel aliment s'agit-il.

Elle invite les enfants à tour de rôle, et elle mène l'activité comme suit :

Ex :

Enfant 1 : elle lui donne un morceau de banane,

Il le goûte et dit : c'est sucré, c'est un morceau de banane.

Enfant 2 : elle lui donne un morceau de fromage,

Il le goûte et dit : c'est salé, c'est un morceau de fromage.

Elle procède ainsi pour tous les enfants pour les aider à distinguer les goûts des aliments.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité 2 sur le livret page 74 :

Travail collectif :

L'éducatrice invite les enfants à reconnaître et nommer les aliments illustrés par chaque image.

Elle leur demande de nommer chaque image et les invite à pointer leurs doigts sur le mot qui lui convient.

Vérifie si tous les enfants mettent leurs doigts sur la bonne image.

Travail individuel :

Leur demande de colorier le mot qui convient.

4
Langue et communication
2- pré-lecture

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants. Elle présente aux enfants une carte mot représentant la lettre (a et a) . Elle leur explique que les deux formes se prononcent A, et leur demande de répéter sa prononciation. L'éducatrice leur présente trois images (arbre, stylo, ananas) et leur demande de taper des mains quand ils entendent le son [a] dans chaque mot.

2 - Pratique et construction :**Discrimination auditive :**

L'éducatrice présente des cartes mots illustrant des objets contenant le son en question. Elle fait nommer les objets illustrés par les cartes mots, en prononçant, après chaque mot, la syllabe contenant le son en question, puis le phonème en question.

Ex : radis | ra / dis : ra- a

Elle dit d'autres mots et demande aux enfants de se lever quand ils entendent le son en question. Elle demande aux enfants de trouver des mots contenant le son en question et de les dire à haute voix.

Discrimination visuelle :

Accroche les images contenant le son en question sur le tableau, et écrit sous chacune d'elle le mot qui lui correspond en minuscule script et cursive, tout en mettant en évidence le graphème/lettre étudié. Demande aux enfants de lire ces mots.

Fait isoler la lettre en question écrite en minuscule script et cursive. Demande aux enfants de la prononcer à haute voix.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 11 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice aide les enfants à nommer chaque image, et leur demande par la suite de cocher l'étiquette du mot quand ils entendent le son [a].

2^{ème} activité : l'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre a/a et dit : c'est quelle lettre ? C'est la lettre a, puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la lettre a en rouge et a en vert.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Sujet : Pré-lecture

Intitulé : [a]/ a séance : 2

Objectifs d'apprentissage : identifier la place du phonème [a] dans le mot et lire des mots contenant le graphème qui lui correspond.

Matériels didactiques : livret page : 12, cartes mots, poster, tableau de lecture.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice dit des mots et demande aux enfants de taper des mains quand ils entendent le son [a]. L'éducatrice fait montrer aux enfants des cartes mots, les nomme et demande aux enfants de lever leurs mains quand ils voient un mot contenant la lettre a.

Invite quelques enfants pour lire le tableau de lecture contenant la lettre a avec les consonnes : b/l/r

Ex : r+a=**ra** → **ra** dis.

Ex : l+a=**la** → **la** ma.

Ex : b+a=**ba** → **ba** lon

2-Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux 3 cerceaux de couleurs différentes et leur explicite l'objectif de cette activité. Elle procède comme suit :

Elle dit un mot tout en sautant à l'intérieur des cerceaux de gauche à droite et s'arrête quand elle entend le son [a].

puis elle dit : là, j'ai entendu le son [a], dans le premier cerceau, alors le son [a] se trouve au début du mot que j'ai prononcé.

Elle fait de même pour d'autres mots où le son en question se trouve au milieu et à la fin du mot.

Invite quelques enfants à ce jeu, et leur demande de préciser la position du son en question dans chaque mot prononcé.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 12 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de colorier la case qui indique la position du son [a] dans le mot.

2^{ème} activité : l'éducatrice demande aux enfants de reconnaître les images, et de compléter les mots.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à colorier les syllabes pour obtenir le mot qui correspond à l'image.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Pré lecture	semaine : 4
Sujet : mon école	Intitulé : [l]/ l séance : 2
Objectifs d'apprentissage : identifier le phonème [l] et le graphème « l » qui lui correspond.	
Matériels didactiques : livret page : 19, cartes mots, poster, conte.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants.

Elle présente aux enfants une carte mot représentant la lettre (**l et l**) . Elle leur explique que les deux formes se prononcent **l**. et leur demande de répéter sa prononciation.

L'éducatrice leur présente trois images (lapin, stylo, poupée) et leur demande de taper des mains quand ils entendent le son [l] dans chaque mot.

2. Pratique et construction :

Discrimination auditive :

L'éducatrice présente des cartes mots illustrant des objets contenant le son en question.

Elle fait nommer les objets illustrés par les cartes mots, en prononçant, après chaque mot, la syllabe contenant le son en question, puis le phonème en question.

Ex : école | é / co / **le : le - [l]**

Elle dit d'autres mots et demande aux enfants de se lever quand ils entendent le son en question.

Elle demande aux enfants de trouver des mots contenant le son en question et de les dire à haute voix.

Discrimination visuelle :

Accroche les images contenant le son en question sur le tableau, et écrit sous chacune d'elle le mot qui lui correspond en minuscule script et cursive, tout en mettant en évidence le graphème/la lettre étudiée. Demande aux enfants de lire ces mots.

Fait isoler la lettre en question écrite en minuscule script et cursive. Demande aux enfants de la prononcer à haute voix.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 19 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de cocher l'étiquette du mot quand ils entendent le son [l].

2^{ème} activité : l'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre **l / l** et dit : c'est quelle lettre ?

C'est la lettre l, puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la lettre **l** en rouge et **l** en vert.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Pré lecture	semaine : 4
Sujet : mon école	Intitulé : [l]/ 1 séance : 2
Objectifs d'apprentissage : identifier la place du phonème [l] dans le mot et lire des mots contenant le graphème qui lui correspond.	
Matériels didactiques : livret page : 20, cartes mots, poster, tableau de lecture.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice dit des mots et demande aux enfants de taper des mains quand ils entendent le son [l].
L'éducatrice fait montrer aux enfants des cartes mots, les nomme et leur demande de lever leurs mains quand ils voient un mot contenant la lettre l.

Invite quelques enfants pour lire le tableau de lecture contenant la lettre l avec les voyelles : a/i/o

Ex : l+a=la → **la** pin.

Ex : l+i=li → **li** t.

Ex : l+o=lo → vé **lo**

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux 3 cerceaux de couleurs différentes et leur explicite l'objectif de cette activité. Elle procède comme suit :

Elle dit un mot et le découpe en syllabes tout en sautant à l'intérieur des cerceaux de gauche à droite et s'arrête quand elle entend le son [l].

Puis elle dit : là, j'ai entendu le son [l], dans le premier cerceau, alors le son [l] se trouve au début du mot que j'ai prononcé.

Elle fait de même pour d'autres mots où le son en question se trouve au milieu et à la fin du mot.

Invite quelques enfants à ce jeu et leur demande de préciser la position du son en question dans chaque mot prononcé.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 20 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de colorier la case qui indique la position du son [l] dans le mot.

2^{ème} activité l'éducatrice demande aux enfants de reconnaître les images, et de compléter les mots.

3^{ème} activité L'éducatrice invite les enfants à colorier les syllabes pour obtenir le mot qui correspond à l'image.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Pré lecture	semaine : 5
Sujet : mon école	Intitulé : [o]/ o séance : 1
Objectifs d'apprentissage : identifier le phonème [o] et le graphème « o » qui lui correspond	
Matériels didactiques : livret page : 27, cartes mots, poster, conte.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants.

Elle présente aux enfants une carte mot représentant la lettre (**o et o**) . Elle leur explique que les deux formes se prononcent **o**. et leur demande de répéter sa prononciation.

L'éducatrice leur présente trois images (olive, règle, moto) et leur demande de taper des mains quand ils entendent le son [o] dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

Discrimination auditive :

L'éducatrice présente des cartes mots illustrant des objets contenant le son en question.

Elle fait nommer les objets illustrés par les cartes mots, en prononçant, après chaque mot, la syllabe contenant le son en question, puis le phonème en question.

Ex : école | é / **co** / le : **co** – [o]

Elle dit d'autres mots et demande aux enfants de se lever quand ils entendent le son en question.

Elle demande aux enfants de trouver des mots contenant le son en question et de les dire à haute voix.

Discrimination visuelle :

Accroche les images contenant le son en question sur le tableau et écrit sous chacune d'elle le mot qui lui correspond en minuscule script et cursive, tout en mettant en évidence le graphème/la lettre étudiée. Demande aux enfants de lire ces mots.

Fait isoler la lettre en question écrite en minuscule script et cursive. Demande aux enfants de la prononcer à haute voix.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 27 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de cocher l'étiquette du mot quand ils entendent le son [o].

2^{ème} activité : l'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre o / o et dit : c'est quelle lettre ? C'est la lettre o, puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la lettre **o** en rouge et **o** en vert.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Pré lecture	semaine : 5
Sujet : mon école	Intitulé : [o]/ o séance : 2
Objectifs d'apprentissage : identifier la place du phonème [o] dans le mot et lire des mots contenant le graphème qui lui correspond.	
Matériels didactiques : livret page : 28, cartes mots, poster, tableau de lecture.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice dit des mots et demande aux enfants de taper des mains quand ils entendent le son [o].
L'éducatrice fait montrer aux enfants des cartes mots, les nomme et leur demande de lever leurs mains quand ils voient un mot contenant la lettre o.

Invite quelques enfants pour lire le tableau de lecture contenant la lettre o avec les consonnes : b/m/r

Ex : b+o=**bo** → **bol**.

Ex : r+o=**ro** → **ro** bot.

Ex : m+o/t+o =**mo/to** → **mo to**

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux 3 cerceaux de couleurs différentes et leur explicite l'objectif de cette activité.

Elle procède comme suit :

Elle dit un mot et le découpe en syllabes tout en sautant à l'intérieur des cerceaux de gauche à droite et s'arrête quand elle entend le son [o]. Puis elle dit : là, j'ai entendu le son [o], dans le premier cerceau, alors le son [o] se trouve au début du mot que j'ai prononcé.

Elle fait de même pour d'autres mots où le son en question se trouve au milieu et à la fin du mot.

Invite quelques enfants à ce jeu et leur demande de préciser la position du son en question dans chaque mot prononcé.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 28 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de colorier la case qui indique la position du son [o] dans le mot.

2^{ème} activité : l'éducatrice demande aux enfants de reconnaître les images, et de compléter les mots.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à colorier les syllabes pour obtenir le mot qui correspond à l'image.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Pré lecture	semaine : 6
Sujet : mon cartable	Intitulé : [i]/ i séance : 1
Objectifs d'apprentissage : identifier le phonème [i] et le graphème « i » qui lui correspond	
Matériels didactiques : livret page : 35, cartes mots, poster, conte.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants. Elle présente aux enfants une carte mot représentant la lettre (**i et i**). Elle leur explique que les deux formes se prononcent **i**. et leur demande de répéter sa prononciation. L'éducatrice leur présente trois images (lit, robot, livre) et leur demande de taper des mains quand ils entendent le son [**i**] dans chaque mot.

2-Pratique et construction :

Discrimination auditive :

L'éducatrice présente des cartes mots illustrant des objets contenant le son en question. Elle fait nommer les objets illustrés par les cartes mots, en prononçant, après chaque mot, la syllabe contenant le son en question, puis le phonème en question.
Ex : fourmi | four / **mi** : **mi** – [i]
Elle dit d'autres mots et demande aux enfants de se lever quand ils entendent le son en question. Elle demande aux enfants de trouver des mots contenant le son en question et de les dire à haute voix.

Discrimination visuelle :

Accroche les images contenant le son en question sur le tableau et écrit sous chacune d'elle le mot qui lui correspond en minuscule script et cursive, tout en mettant en évidence le graphème/la lettre étudiée. Demande aux enfants de lire ces mots.
Fait isoler la lettre en question écrite en minuscule script et cursive. Demande aux enfants de la prononcer à haute voix.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 35 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de cocher l'étiquette du mot quand ils entendent le son [i].

2^{ème} activité : l'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre i / i et dit : c'est quelle lettre ? C'est la lettre i, puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la lettre **i** en rouge et **i** en vert.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots.
L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Pré lecture	semaine : 6
Sujet : mon cartable	Intitulé : [o]/ o séance : 2
Objectifs d'apprentissage : identifier la place du phonème [i] dans le mot et lire des mots contenant le graphème qui lui correspond.	
Matériels didactiques : livret page : 36, cartes mots, poster, tableau de lecture.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice dit des mots et demande aux enfants de taper des mains quand ils entendent le son [i]. L'éducatrice fait montrer aux enfants des cartes mots, les nomme et leur demande de lever leurs mains quand ils voient un mot contenant la lettre i.

Invite quelques enfants pour lire le tableau de lecture contenant la lettre i avec les consonnes : l/m/p

Ex : l+i=**li** → **lit**. Ex : m+i=**mi** → che **mi** née. Ex : p+i =**pi** → pa **pi**

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux 3 cerceaux de couleurs différentes et leur explicite l'objectif de cette activité.

Elle procède comme suit :

Elle dit un mot et le découpe en syllabes tout en sautant à l'intérieur des cerceaux de gauche à droite et s'arrête quand elle entend le son [i]. Puis elle dit : là, j'ai entendu le son [i], dans le premier cerceau, alors le son [i] se trouve au début du mot que j'ai prononcé.



Elle fait de même pour d'autres mots où le son en question se trouve au milieu et à la fin du mot.

Invite quelques enfants à ce jeu et leur demande de préciser la position du son en question dans chaque mot prononcé.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 36 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de colorier la case qui indique la position du son [i] dans le mot.

2^{ème} activité : l'éducatrice demande aux enfants de reconnaître les images, et de compléter les mots.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à colorier les syllabes pour obtenir le mot qui correspond à l'image.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Pré lecture	semaine : 7
Sujet : mon cartable	Intitulé : [p]/ p séance : 1
Objectifs d'apprentissage : identifier le phonème [p] et le graphème « p » qui lui correspond.	
Matériels didactiques : livret page : 43, cartes mots, poster, conte.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants. Elle présente aux enfants une carte mot représentant la lettre (**p et p**). Elle leur explique que les deux formes se prononcent **p**. et leur demande de répéter sa prononciation. L'éducatrice leur présente trois images (poussin, balle, panda) et leur demande de taper des mains quand ils entendent le son [**p**] dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

Discrimination auditive :

L'éducatrice présente des cartes mots illustrant des objets contenant le son en question. Elle fait nommer les objets illustrés par les cartes mots, en prononçant, après chaque mot, la syllabe contenant le son en question, puis le phonème en question.

Ex : Pépa | **Pé / pa** : **pé/pa** – [p]

Elle dit d'autres mots et demande aux enfants de se lever quand ils entendent le son en question. Elle demande aux enfants de trouver des mots contenant le son en question et de les dire à haute voix.

Discrimination visuelle :

Accroche les images contenant le son en question sur le tableau et écrit sous chacune d'elle le mot qui lui correspond en minuscule script et cursive, tout en mettant en évidence le graphème/la lettre étudiée. Demande aux enfants de lire ces mots.

Fait isoler la lettre en question écrite en minuscule script et cursive. Demande aux enfants de la prononcer à haute voix.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 43 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de cocher l'étiquette du mot quand ils entendent le son [p].

2^{ème} activité : l'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre p / p et dit : c'est quelle lettre ? C'est la lettre p, puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la lettre **p** en rouge et **p** en vert.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Pré lecture	semaine : 7	
Sujet : mon cartable	Intitulé : [p]/ p	séance : 2
Objectifs d'apprentissage : identifier la place du phonème [p] dans le mot et lire des mots contenant le graphème qui lui correspond.		
Matériels didactiques : livret page : 44, cartes mots, poster, tableau de lecture.		

1- Observation et découverte :

L'éducatrice dit des mots et demande aux enfants de taper des mains quand ils entendent le son [p]. L'éducatrice fait montrer aux enfants des cartes mots, les nomme et leur demande de lever leurs mains quand ils voient un mot contenant la lettre p.

Invite quelques enfants pour lire le tableau de lecture contenant la lettre p avec les voyelles : a/i/o

Ex : p+a=**pa** → com **pas**. Ex : p+i=**pi** → ta **pis** .

Ex : p+o =**pom ma de** → pommade

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux 3 cerceaux de couleurs différentes et leur explicite l'objectif de cette activité.

Elle procède comme suit :

Elle dit un mot et le découpe en syllabes tout en sautant à l'intérieur des cerceaux de gauche à droite et s'arrête quand elle entend le son [p]. Puis elle dit : là, j'ai entendu le son [p], dans le premier cerceau, alors le son [p] se trouve au début du mot que j'ai prononcé.

Elle fait de même pour d'autres mots où le son en question se trouve au milieu et à la fin du mot.

Invite quelques enfants à ce jeu et leur demande de préciser la position du son en question dans chaque mot prononcé.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 44 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de colorier la case qui indique la position du son [p] dans le mot.

2^{ème} activité : l'éducatrice demande aux enfants de reconnaître les images, et de compléter les mots.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à colorier les syllabes pour obtenir le mot qui correspond à l'image.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Pré lecture	semaine : 8	
Sujet : mon cartable	Intitulé : [ə]/ e	séance : 1
Objectifs d'apprentissage : identifier le phonème [ə] et le graphème « e » qui lui correspond.		
Matériels didactiques : livret page : 51, cartes mots, poster, conte.		

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants. Elle présente aux enfants une carte mot représentant la lettre (**e et e**). Elle leur explique que les deux formes se prononcent **e**. et leur demande de répéter sa prononciation. L'éducatrice leur présente trois images (cheval, gomme, fenêtre) et leur demande de taper des mains quand ils entendent le son [ə] dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

Discrimination auditive :

L'éducatrice présente des cartes mots illustrant des objets contenant le son en question. Elle fait nommer les objets illustrés par les cartes mots, en prononçant, après chaque mot, la syllabe contenant le son en question, puis le phonème en question.

Ex : renard | **re** / nard : **re** – [ə]

Elle dit d'autres mots et demande aux enfants de se lever quand ils entendent le son en question. Elle demande aux enfants de trouver des mots contenant le son en question et de les dire à haute voix.

Discrimination visuelle :

Accroche les images contenant le son en question sur le tableau et écrit sous chacune d'elle le mot qui lui correspond en minuscule script et cursive, tout en mettant en évidence le graphème/la lettre étudiée. Demande aux enfants de lire ces mots.

Fait isoler la lettre en question écrite en minuscule script et cursive. Demande aux enfants de la prononcer à haute voix.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 51 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de cocher l'étiquette du mot quand ils entendent le son [ə].

2^{ème} activité : l'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre **e / e** et dit : c'est quelle lettre ? C'est la lettre e, puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la lettre e en rouge et e en vert.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Pré lecture	semaine : 8	
Sujet : mon cartable	Intitulé : [ə]/ e	séance : 2
Objectifs d'apprentissage : identifier la place du phonème [ə] dans le mot et lire des mots contenant le graphème qui lui correspond.		
Matériels didactiques : livret page : 52, cartes mots, poster, tableau de lecture.		

1- Observation et découverte :

L'éducatrice dit des mots et demande aux enfants de taper des mains quand ils entendent le son [ə].
L'éducatrice fait montrer aux enfants des cartes mots, les nomme et leur demande de lever leurs mains quand ils voient un mot contenant la lettre e.

Invite quelques enfants pour lire le tableau de lecture contenant la lettre e avec les consonnes : c/m/r

Ex : c+e=**ce** → **ce** ri se.

Ex : r+e=**re** → **re** nard .

Ex : m+e =**me lon** → melon

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux 3 cerceaux de couleurs différentes et leur explicite l'objectif de cette activité.

Elle procède comme suit :

Elle dit un mot et le découpe en syllabes tout en sautant à l'intérieur des cerceaux de gauche à droite et s'arrête quand elle entend le son [ə]. Puis elle dit : là, j'ai entendu le son [ə], dans le premier cerceau, alors le son [ə] se trouve au début du mot que j'ai prononcé.

Elle fait de même pour d'autres mots où le son en question se trouve au milieu et à la fin du mot.

Invite quelques enfants à ce jeu et leur demande de préciser la position du son en question dans chaque mot prononcé.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 52 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de colorier la case qui indique la position du son [ə] dans le mot.

2^{ème} activité : l'éducatrice demande aux enfants de reconnaître les images, et de compléter les mots.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à colorier les syllabes pour obtenir le mot qui correspond à l'image.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Pré lecture	semaine : 9	
Sujet : mes amis	Intitulé : [y]/ u	séance : 1
Objectifs d'apprentissage : identifier le phonème [y] et le graphème « u » qui lui correspond.		
Matériels didactiques : livret page : 59, cartes mots, poster, conte.		

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants. Elle présente aux enfants une carte mot représentant la lettre (**u et u**). Elle leur explique que les deux formes se prononcent **u**. et leur demande de répéter sa prononciation. L'éducatrice leur présente trois images (lunette, orange, jus) et leur demande de taper des mains quand ils entendent le son **[y]** dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

Discrimination auditive :

L'éducatrice présente des cartes mots illustrant des objets contenant le son en question. Elle fait nommer les objets illustrés par les cartes mots, en prononçant, après chaque mot, la syllabe contenant le son en question, puis le phonème en question.

Ex : mur | **mur** : **mu** – [**u**]

Elle dit d'autres mots et demande aux enfants de se lever quand ils entendent le son en question. Elle demande aux enfants de trouver des mots contenant le son en question et de les dire à haute voix.

Discrimination visuelle :

Accroche les images contenant le son en question sur le tableau et écrit sous chacune d'elle le mot qui lui correspond en minuscule script et cursive, tout en mettant en évidence le graphème/la lettre étudiée. Demande aux enfants de lire ces mots.

Fait isoler la lettre en question écrite en minuscule script et cursive. Demande aux enfants de la prononcer à haute voix.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 59 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de cocher l'étiquette du mot quand ils entendent le son **[y]**.

2^{ème} activité : l'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre u / u et dit : c'est quelle lettre ? C'est la lettre u, puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la lettre **u** en rouge et **u** en vert.

2^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Pré lecture	semaine : 9	
Sujet : mes amis	Intitulé : [y]/ u	séance : 2
Objectifs d'apprentissage : identifier la place du phonème [y] dans le mot et lire des mots contenant le graphème qui lui correspond.		
Matériels didactiques : livret page : 60, cartes mots, poster, tableau de lecture.		

1- Observation et découverte :

L'éducatrice dit des mots et demande aux enfants de taper des mains quand ils entendent le son [y].
L'éducatrice fait montrer aux enfants des cartes mots, les nomme et leur demande de lever leurs mains quand ils voient un mot contenant la lettre u.

Invite quelques enfants pour lire le tableau de lecture contenant la lettre u avec les consonnes : t/l/n

Ex : t+u=**tu** → **tu** li pe.

Ex : l+u=**lu** → **lu** ne .

Ex : n+u =**nu** age

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux 3 cerceaux de couleurs différentes et leur explicite l'objectif de cette activité.

Elle procède comme suit :

Elle dit un mot et le découpe en syllabes tout en sautant à l'intérieur des cerceaux de gauche à droite et s'arrête quand elle entend le son [y].

Puis elle dit : là, j'ai entendu le son [y], dans le premier cerceau, alors le son [y] se trouve au début du mot que j'ai prononcé.

Elle fait de même pour d'autres mots où le son en question se trouve au milieu et à la fin du mot.

Invite quelques enfants à ce jeu et leur demande de préciser la position du son en question dans chaque mot prononcé.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 60 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de colorier la case qui indique la position du son [y] dans le mot.

2^{ème} activité : l'éducatrice demande aux enfants de reconnaître les images, et de compléter les mots.

2^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à colorier les syllabes pour obtenir le mot qui correspond à l'image.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Pré lecture	semaine : 10
Sujet : mes amis	Intitulé : [m]/ m séance : 1
Objectifs d'apprentissage : identifier le phonème [m] et le graphème « m » qui lui correspond.	
Matériels didactiques : livret page : 67, cartes mots, poster, conte.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants. Elle présente aux enfants une carte mot représentant la lettre (**m et m**). Elle leur explique que les deux formes se prononcent **m**. et leur demande de répéter sa prononciation. L'éducatrice leur présente trois images (maison, fourmi, école) et leur demande de taper des mains quand ils entendent le son **[m]** dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

Discrimination visuelle :

L'éducatrice présente des cartes mots illustrant des objets contenant le son en question. Elle fait nommer les objets illustrés par les cartes mots, en prononçant, après chaque mot, la syllabe contenant le son en question, puis le phonème en question.

Ex : mur | **mur : mu – [m]**

Elle dit d'autres mots et demande aux enfants de se lever quand ils entendent le son en question. Elle demande aux enfants de trouver des mots contenant le son en question et de les dire à haute voix.

Discrimination visuelle :

Accroche les images contenant le son en question sur le tableau et écrit sous chacune d'elle le mot qui lui correspond en minuscule script et cursive, tout en mettant en évidence le graphème/la lettre étudiée. Demande aux enfants de lire ces mots.

Fait isoler la lettre en question écrite en minuscule script et cursive. Demande aux enfants de la prononcer à haute voix.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 67 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de cocher l'étiquette du mot quand ils entendent le son **[m]**.

2^{ème} activité : l'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre m / m et dit : c'est quelle lettre ? C'est la lettre m, puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la lettre **m** en rouge et **m** en vert.

2^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Pré lecture	semaine : 10	
Sujet : mes amis	Intitulé : [m]/ m	séance : 2
Objectifs d'apprentissage : identifier la place du phonème [m] dans le mot et lire des mots contenant le graphème qui lui correspond.		
Matériels didactiques : livret page : 68, cartes mots, poster, tableau de lecture.		

1- Observation et découverte :

L'éducatrice dit des mots et demande aux enfants de taper des mains quand ils entendent le son [m]. L'éducatrice fait montrer aux enfants des cartes mots, les nomme et leur demande de lever leurs mains quand ils voient un mot contenant la lettre m.

Invite quelques enfants pour lire le tableau de lecture contenant la lettre m avec les voyelles : a/i/u

Ex : m+a → **ma** mie.

Ex : m+i=**mi** → four **mi**.

Ex : m+u =**mur**

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux 3 cerceaux de couleurs différentes et leur explicite l'objectif de cette activité.

Elle procède comme suit :

Elle dit un mot et le découpe en syllabes tout en sautant à l'intérieur des cerceaux de gauche à droite et s'arrête quand elle entend le son [m].

Puis elle dit : là, j'ai entendu le son [m], dans le premier cerceau, alors le son [m] se trouve au début du mot que j'ai prononcé.

Elle fait de même pour d'autres mots où le son en question se trouve au milieu et à la fin du mot.

Invite quelques enfants à ce jeu et leur demande de préciser la position du son en question dans chaque mot prononcé.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 68 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de colorier la case qui indique la position du son [m] dans le mot.

2^{ème} activité : l'éducatrice demande aux enfants de reconnaître les images, et de compléter les mots.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à colorier les syllabes pour obtenir le mot qui correspond à l'image.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Pré lecture	semaine : 11	
Sujet : mes amis	Intitulé : [r]/ r	séance : 1
Objectifs d'apprentissage : identifier le phonème [r] et le graphème « r » qui lui correspond		
Matériels didactiques : livret page : 75, cartes mots, poster, conte.		

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants. Elle présente aux enfants une carte mot représentant la lettre (**r et r**). Elle leur explique que les deux formes se prononcent r. et leur demande de répéter sa prononciation. L'éducatrice leur présente trois images (règle, robot, pinceau) et leur demande de taper des mains quand ils entendent le son [r] dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

Discrimination auditive :

L'éducatrice présente des cartes mots illustrant des objets contenant le son en question. Elle fait nommer les objets illustrés par les cartes mots, en prononçant, après chaque mot, la syllabe contenant le son en question, puis le phonème en question.

Ex : Réda | Ré/da : Ré – [r]

Elle dit d'autres mots et demande aux enfants de se lever quand ils entendent le son en question. Elle demande aux enfants de trouver des mots contenant le son en question et de les dire à haute voix.

Discrimination visuelle :

Accroche les images contenant le son en question sur le tableau et écrit sous chacune d'elle le mot qui lui correspond en minuscule script et cursive, tout en mettant en évidence le graphème/la lettre étudiée. Demande aux enfants de lire ces mots.

Fait isoler la lettre en question écrite en minuscule script et cursive. Demande aux enfants de la prononcer à haute voix.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 75 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de cocher l'étiquette du mot quand ils entendent le son [r].

2^{ème} activité : l'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre r / r et dit : c'est quelle lettre ? C'est la lettre r, puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la lettre **r** en rouge et r en vert.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Pré lecture	semaine : 11	
Sujet : mes amis	Intitulé : [r]/ r	séance : 2
Objectifs d'apprentissage : identifier la place du phonème [r] dans le mot et lire des mots contenant le graphème qui lui correspond.		
Matériels didactiques : livret page : 76, cartes mots, poster, tableau de lecture.		

1- Observation et découverte :

L'éducatrice dit des mots et demande aux enfants de taper des mains quand ils entendent le son [r].
L'éducatrice fait montrer aux enfants des cartes mots, les nomme et leur demande de lever leurs mains quand ils voient un mot contenant la lettre r.

Invite quelques enfants pour lire le tableau de lecture contenant la lettre r avec les voyelles : a/o/u

Ex : r+a → **rat** .

Ex : r+o=**ro** → **ro** bot .

Ex : r+u =**ru** che.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux 3 cerceaux de couleurs différentes et leur explicite l'objectif de cette activité.

Elle procède comme suit :

Elle dit un mot et le découpe en syllabes tout en sautant à l'intérieur des cerceaux de gauche à droite et s'arrête quand elle entend le son [r].

Puis elle dit : là, j'ai entendu le son [r], dans le premier cerceau, alors le son [r] se trouve au début du mot que j'ai prononcé.

Elle fait de même pour d'autres mots où le son en question se trouve au milieu et à la fin du mot.

Invite quelques enfants à ce jeu et leur demande de préciser la position du son en question dans chaque mot prononcé.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 76 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de colorier la case qui indique la position du son [r] dans le mot.

2^{ème} activité : l'éducatrice demande aux enfants de reconnaître les images, et de compléter les mots.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à colorier les syllabes pour obtenir le mot qui correspond à l'image.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

LANGUE ET COMMUNICATION	semaine : 13	
Sujet : Pré-lecture	Intitulé : [d]/ d	séance : 1
Objectifs d'apprentissage : identifier le phonème [d] et le graphème « d » qui lui correspond.		
Matériels didactiques : livret page : 11, cartes mots, poster, conte.		

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants. Elle présente aux enfants une carte mot représentant la lettre (**d et d**). Elle leur explique que les deux formes se prononcent **d**. et leur demande de répéter sa prononciation. L'éducatrice leur présente trois images (dindon, stylo, cadeau) et leur demande de taper des mains quand ils entendent le son **[d]** dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

Discrimination auditive :

L'éducatrice présente des cartes mots illustrant des objets contenant le son en question. Elle fait nommer les objets illustrés par les images, en prononçant, après chaque mot, la syllabe contenant le son en question, puis le phonème en question.
Ex : Dima | di / di : d- i
Elle dit d'autres mots et demande aux enfants de se lever quand ils entendent le son en question. Elle demande aux enfants de trouver des mots contenant le son en question et de les prononcer à haute voix.

Discrimination visuelle :

Accroche les images contenant le son en question sur le tableau et écrit sous chacune d'elle le mot qui lui correspond en minuscule script et cursive, tout en mettant en évidence la syllabe contenant la lettre étudiée.
Demande aux enfants de lire ces mots.
Fait isoler la syllabe en question écrite en minuscule script et cursive.
Demande aux enfants de la prononcer à haute voix.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 11 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de cocher l'étiquette quand ils entendent le son **[d]**.

2^{ème} activité : l'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre **d** et dit : c'est quelle lettre ?
C'est la lettre **d**.

Puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la syllabe où il y a la lettre **d**.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Objectifs d'apprentissage : identifier la place du phonème [d] dans le mot et lire des mots contenant le graphème qui lui correspond.

Matériels didactiques : livret page : 12, cartes mots, poster, tableau de lecture.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice dit des mots et demande aux enfants de taper des mains quand ils entendent le son [d]. L'éducatrice fait montrer aux enfants des cartes mots, les nomme et leur demande de lever leurs mains quand ils voient un mot contenant la lettre d.

Invite quelques enfants pour lire le tableau de lecture contenant la lettre d avec les voyelles : a/o/i

Ex : **d**+a=**da** → **da** te. Ex : **d**+o=**do** → **do** mino. Ex : **D**+i=**Di** → **Di** ma

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux 3 cerceaux de couleurs différents et leur explicite l'objectif de cette activité. Elle procède comme suit :

Elle dit un mot tout en sautant à l'intérieur des cerceaux de gauche à droite et s'arrête quand elle entend le son [d].

puis elle dit : là j'ai entendu le son [d], dans le premier cerceau, alors le son [d] se trouve au début du mot que j'ai prononcé.

Elle fait de même pour d'autres mots où le son en question se trouve au milieu et à la fin du mot.

Invite à quelques enfants à ce jeu et leur demande de préciser la position du son en question dans chaque mot prononcé.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 12 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de relier la syllabe à l'image qui lui correspond..

2^{ème} activité : L'éducatrice demande aux enfants de lire les mots et entourer ceux qui contiennent la lettre **d**.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à identifier les images et colorier le mot qui correspond à l'image.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

LANGUE ET COMMUNICATION	semaine : 14	
Sujet : Pré-lecture	Intitulé : [t]/ t	séance : 1
Objectifs d'apprentissage : identifier le phonème [t] et le graphème « t » qui lui correspond		
Matériels didactiques : livret page : 19, cartes mots, poster, conte.		

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants. Elle présente aux enfants une carte mot représentant la lettre (**t et t**). Elle leur explique que les deux formes se prononcent **t**. et leur demande de répéter sa prononciation. L'éducatrice leur présente trois images (tapis, tomate, gomme) et leur demande de taper des mains quand ils entendent le son [t] dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

Discrimination auditive :

L'éducatrice présente des cartes mots illustrant des objets contenant le son en question. Elle fait nommer les objets illustrés par les images, en prononçant, après chaque mot, la syllabe contenant le son en question, puis le graphème en question.
Ex : tapis | ta / ta : t- a
Elle dit d'autres mots et demande aux enfants de se lever quand ils entendent le son en question. Elle demande aux enfants de trouver des mots contenant le son en question et de les prononcer à haute voix.

Discrimination visuelle :

Accroche les images contenant le son en question sur le tableau et écrit sous chacune d'elle le mot qui lui correspond en minuscule script et cursive, tout en mettant en évidence la syllabe contenant la lettre étudiée.
Demande aux enfants de lire ces mots.
Fait isoler la syllabe en question écrite en minuscule script et cursive.
Demande aux enfants de la prononcer à haute voix.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 19 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de cocher l'étiquette quand ils entendent le son [t].

2^{ème} activité : l'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre **t** et dit : c'est quelle lettre ?
C'est la lettre t.

Puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la syllabe où il y a la lettre **t**.

2^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Objectifs d'apprentissage : identifier la place du phonème [t] dans le mot et lire des mots contenant le graphème qui lui correspond.

Matériels didactiques : livret page : 20, cartes mots, poster, tableau de lecture.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice dit des mots et demande aux enfants de taper des mains quand ils entendent le son [t]. L'éducatrice fait montrer aux enfants des cartes mots, les nomme et leur demande de lever leurs mains quand ils voient un mot contenant la lettre t.

Invite quelques enfants pour lire le tableau de lecture contenant la lettre t avec les voyelles : a/o/u

Ex : **t+a=ta** → pis. Ex : **t+o=to** → **to** ma te. Ex : **t+u=tu** → **tu** li pe

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux 3 cerceaux de couleurs différents et leur explicite l'objectif de cette activité. Elle procède comme suit :

Elle dit un mot tout en sautant à l'intérieur des cerceaux de gauche à droite et s'arrête quand elle entend le son [t].

puis elle dit : là, j'ai entendu le son [t], dans le premier cerceau, alors le son [t] se trouve au début du mot que j'ai prononcé.

Elle fait de même pour d'autres mots où le son en question se trouve au milieu et à la fin du mot.

Invite à quelques enfants à ce jeu et leur demande de préciser la position du son en question dans chaque mot prononcé.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 20 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de relier la syllabe à l'image qui lui correspond.

2^{ème} activité : L'éducatrice demande aux enfants de lire les mots et entourer ceux qui contiennent la lettre t.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à identifier les images et colorier le mot qui correspond à l'image.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

LANGUE ET COMMUNICATION	semaine : 15	
Sujet : Pré-lecture	Intitulé : [b]/ b	séance : 1
Objectifs d'apprentissage : identifier le phonème [b] et le graphème « b » qui lui correspond.		
Matériels didactiques : livret page : 27, cartes mots, poster, conte.		

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants. Elle présente aux enfants une carte mot représentant la lettre (**b et b**). Elle leur explique que les deux formes se prononcent **b**. et leur demande de répéter sa prononciation. L'éducatrice leur présente trois images (banane, kiwi, bus) et leur demande de taper des mains quand ils entendent le son [**b**] dans chaque mot.

2 - Pratique et construction :

Discrimination auditive :

L'éducatrice présente des cartes mots illustrant des objets contenant le son en question. Elle fait nommer des objets illustrés par les images, en prononçant, après chaque mot, la syllabe contenant le son en question, puis le phonème en question.
Ex : balle | ba / lle : b- a
Elle dit d'autres mots et demande aux enfants de se lever quand ils entendent le son en question. Elle demande aux enfants de trouver des mots contenant le son en question et de les prononcer à haute voix.

Discrimination visuelle :

Accroche les images contenant le son en question sur le tableau et écrit sous chacune d'elle le mot qui lui correspond en minuscule script et cursive, tout en mettant en évidence la syllabe contenant la lettre étudiée.
Demande aux enfants de lire ces mots.
Fait isoler la syllabe en question écrite en minuscule script et cursive.
Demande aux enfants de la prononcer à haute voix.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 27 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de cocher l'étiquette quand ils entendent le son [b].

2^{ème} activité : l'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre **b** et dit :c'est quelle lettre ?
C'est la lettre **b**.
Puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la syllabe où il y a la lettre **b**.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots.
L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Objectifs d'apprentissage : identifier la place du phonème [b] dans le mot et lire des mots contenant le graphème qui lui correspond.

Matériels didactiques : livret page : 28, cartes mots, poster, tableau de lecture.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice dit des mots et demande aux enfants de taper des mains quand ils entendent le son [b]. L'éducatrice fait montrer aux enfants des cartes mots, les nomme et leur demande de lever leurs mains quand ils voient un mot contenant la lettre b.

Invite quelques enfants pour lire le tableau de lecture contenant la lettre b avec les voyelles : a/o/u

Ex : **b+a=ba** → llon. Ex : **b+o=bo** → bo le . Ex : **b+u=bu** → bu reau

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux 3 cerceaux de couleurs

différents et leur explicite l'objectif de cette activité. Elle procède comme suit :

Elle dit un mot tout en sautant à l'intérieur des cerceaux de gauche à droite et s'arrête quand elle entend le son [b].

puis elle dit : là, j'ai entendu le son [b], dans le premier cerceau, alors le son [b] se trouve au début du mot que j'ai prononcé.

Elle fait de même pour d'autres mots où le son en question se trouve au milieu et à la fin du mot.

Invite à quelques enfants à ce jeu et leur demande de préciser la position du son en question dans chaque mot prononcé.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 28 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de relier la syllabe à l'image qui lui correspond.

2^{ème} activité : L'éducatrice demande aux enfants de lire les mots et entourer ceux qui contiennent la lettre **b**.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à identifier les images et colorier le mot qui correspond à l'image.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Objectifs d'apprentissage : identifier le phonème [s] et le graphème « s » qui lui correspond.

Matériels didactiques : livret page : 35, cartes mots, poster, tableau de lecture.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants.

Elle présente aux enfants une carte mot représentant la lettre (**s et s**). Elle leur explique que les deux formes se prononcent **s**. et leur demande de répéter sa prononciation.

L'éducatrice leur présente trois images (salade, pomme, souris) et leur demande de taper des mains quand ils entendent le son **[s]** dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

Discrimination auditive :

L'éducatrice présente des cartes mots illustrant des objets contenant le son en question.

Elle fait nommer des objets illustrés par les images, en prononçant, après chaque mot, la syllabe contenant le son en question, puis le phonème en question.

Ex : savon | sa / von : **[s]**

Elle dit d'autres mots et demande aux enfants de se lever quand ils entendent le son en question.

Elle demande aux enfants de trouver des mots contenant le son en question et de les prononcer à haute voix.

Discrimination visuelle :

Accroche les images contenant le son en question sur le tableau et écrit sous chacune d'elle le mot qui lui correspond en minuscule script et cursive, tout en mettant en évidence la syllabe contenant la lettre étudiée.

Demande aux enfants de lire ces mots.

Fait isoler la syllabe en question écrite en minuscule script et cursive.

Demande aux enfants de la prononcer à haute voix.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 35 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de cocher l'étiquette quand ils entendent le son **[s]**.

2^{ème} activité : l'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre **s** et dit : c'est quelle lettre ?

C'est la lettre **s**.

Puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la syllabe où il y a la lettre **s**.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Objectifs d'apprentissage : identifier la place du phonème [s] dans le mot et lire des mots contenant le graphème qui lui correspond.

Matériels didactiques : livret page : 36, cartes mots, poster, tableau de lecture.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice dit des mots et demande aux enfants de taper des mains quand ils entendent le son [s].

L'éducatrice fait montrer aux enfants des cartes mots, les nomme et leur demande de lever leurs mains quand ils voient un mot contenant la lettre s.

Invite quelques enfants pour lire le tableau de lecture contenant la lettre s avec les voyelles : a/i/o

Ex : **s+a=sa** → von.

Ex : **s+o=so** → **so** leil .

Ex : **s+i=si** → **si** rop

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux 3 cerceaux de couleurs

différents et leur explicite l'objectif de cette activité. Elle procède comme suit :

Elle dit un mot tout en sautant à l'intérieur des cerceaux

de gauche à droite et s'arrête quand elle entend le son [s].

puis elle dit : là, j'ai entendu le son [s], dans le premier

cerceau, alors le son [s] se trouve au début du mot que j'ai prononcé.

Elle fait de même pour d'autres mots où le son en question se trouve au milieu et à la fin du mot.

Invite à quelques enfants à ce jeu et leur demande de préciser la position du son en question dans chaque mot prononcé.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 36 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de relier la syllabe à l'image qui lui correspond.

2^{ème} activité : L'éducatrice demande aux enfants de lire les mots et entourer ceux qui contiennent la lettre s.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à identifier les images et colorier le mot qui correspond à l'image.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

LANGUE ET COMMUNICATION	semaine : 17	
Sujet : Pré-lecture	Intitulé : [n]/ n	séance : 1
Objectifs d'apprentissage : identifier le phonème [n] et le graphème « n » qui lui correspond		
Matériels didactiques : livret page : 43, cartes mots, poster, conte.		

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants. Elle présente aux enfants une carte mot représentant la lettre (**n et n**). Elle leur explique que les deux formes se prononcent **n**. et leur demande de répéter sa prononciation. L'éducatrice leur présente trois images (canard, chat, nuage) et leur demande de taper des mains quand ils entendent le son [**n**] dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

Discrimination auditive :

L'éducatrice présente des cartes mots illustrant des objets contenant le son en question. Elle fait nommer les objets illustrés par les images, en prononçant, après chaque mot, la syllabe contenant le son en question, puis le phonème en question.

Ex : navet | **na** / vet : **na**/vet – [**n**]

Elle dit d'autres mots et demande aux enfants de se lever quand ils entendent le son en question. Elle demande aux enfants de trouver des mots contenant le son en question et de les dire à haute voix.

Discrimination visuelle :

Accroche les images contenant le son en question sur le tableau et écrit sous chacune d'elle le mot qui lui correspond en minuscule script et cursive, tout en mettant en évidence le graphème/la lettre étudiée. Demande aux enfants de lire ces mots.

Fait isoler la lettre en question écrite en minuscule script et cursive. Demande aux enfants de la prononcer à haute voix.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 43 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de cocher l'étiquette du mot quand ils entendent le son [**n**].

2^{ème} activité : l'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre n / n et dit : c'est quelle lettre ?

C'est la lettre n,

Puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la syllabe où il y a la lettre **n**.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Objectifs d'apprentissage : identifier la place du phonème [n] dans le mot et lire des mots contenant le graphème qui lui correspond.

Matériels didactiques : livret page : 44, cartes mots, poster, tableau de lecture.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice dit des mots et demande aux enfants de taper des mains quand ils entendent le son [n]. L'éducatrice fait montrer aux enfants des cartes mots, les nomme et leur demande de lever leurs mains quand ils voient un mot contenant la lettre n.

Invite quelques enfants pour lire le tableau de lecture contenant la lettre n avec les voyelles : o/i/u

Ex : n+o=**no** → do mi **no**. Ex : n+i=**ni** → **nid** .

Ex : n+u =**nu age** → nuage

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux 3 cerceaux de couleurs différentes et leur explicite l'objectif de cette activité.

Elle procède comme suit :

Elle dit un mot et le découpe en syllabes tout en sautant à l'intérieur des cerceaux de gauche à droite et s'arrête

quand elle entend le son [n]. Puis elle dit : là, j'ai entendu le son [n], dans le premier cerceau, alors le son [n] se trouve au début du mot que j'ai prononcé.

Elle fait de même pour d'autres mots où le son en question se trouve au milieu et à la fin du mot.

Invite quelques enfants à ce jeu et leur demande de préciser la position du son en question dans chaque mot prononcé.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 36 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de relier la syllabe à l'image qui lui correspond.

2^{ème} activité :

L'éducatrice demande aux enfants de lire les mots et entourer ceux qui contiennent la lettre n.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à identifier les images et colorier le mot qui correspond à l'image.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

LANGUE ET COMMUNICATION	semaine : 18
Sujet : Pré-lecture	Intitulé : [f]/ f séance : 1
Objectifs d'apprentissage : identifier le phonème [f] et le graphème « f » qui lui correspond.	
Matériels didactiques : livret page : 43, cartes mots, poster, conte.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants. Elle présente aux enfants une carte mot représentant la lettre (**f et f**). Elle leur explique que les deux formes se prononcent **f**. et leur demande de répéter sa prononciation. L'éducatrice leur présente trois images (fromage, chocolat, confiture) et leur demande de taper des mains quand ils entendent le son **[f]** dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

Discrimination auditive :

L'éducatrice présente des cartes mots illustrant des objets contenant le son en question. Elle fait nommer les objets illustrés par les images, en prononçant, après chaque mot, la syllabe contenant le son en question, puis le phonème en question.

Ex : fumée | **fu** / mée : **fu**/mée – **[f]**

Elle dit d'autres mots et demande aux enfants de se lever quand ils entendent le son en question. Elle demande aux enfants de trouver des mots contenant le son en question et de les dire à haute voix.

Discrimination visuelle :

Accroche les images contenant le son en question sur le tableau et écrit sous chacune d'elle le mot qui lui correspond en minuscule script et cursive, tout en mettant en évidence le graphème/la lettre étudiée. Demande aux enfants de lire ces mots.

Fait isoler la lettre en question écrite en minuscule script et cursive. Demande aux enfants de la prononcer à haute voix.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 51 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de cocher l'étiquette du mot quand ils entendent le son **[f]**.

2^{ème} activité : l'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre f / f et dit : c'est quelle lettre ?

C'est la lettre f,

Puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la syllabe où il y a la lettre **f**.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Objectifs d'apprentissage : identifier la place du phonème [f] dans le mot et lire des mots contenant le graphème qui lui correspond.

Matériels didactiques : livret page : 52, cartes mots, poster, tableau de lecture.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice dit des mots et demande aux enfants de taper des mains quand ils entendent le son [f]. L'éducatrice fait montrer aux enfants des cartes mots, les nomme et leur demande de lever leurs mains quand ils voient un mot contenant la lettre f.

Invite quelques enfants pour lire le tableau de lecture contenant la lettre f avec les voyelles : a/o/u

Ex : f+a=**fa** → **fa** rine. Ex : f+o=**fo** → **fo** rêt.

Ex : f+u =**fu** → **fu** sée

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux 3 cerceaux de couleurs différentes et leur explicite l'objectif de cette activité.

Elle procède comme suit :

Elle dit un mot et le découpe en syllabes tout en sautant à l'intérieur des cerceaux de gauche à droite et s'arrête quand elle entend le son [f].

Puis elle dit : là, j'ai entendu le son [n], dans le premier cerceau, alors le son [f] se trouve au début du mot que j'ai prononcé.

Elle fait de même pour d'autres mots où le son en question se trouve au milieu et à la fin du mot.

Invite quelques enfants à ce jeu et leur demande de préciser la position du son en question dans chaque mot prononcé.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 52 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de relier la syllabe à l'image qui lui correspond.

2^{ème} activité : L'éducatrice demande aux enfants de lire les mots et entourer ceux qui contiennent la lettre f.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à identifier les images et colorier le mot qui correspond à l'image.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

LANGUE ET COMMUNICATION	semaine : 19	
Sujet : Pré-lecture	Intitulé : [v]/ v	séance : 1
Objectifs d'apprentissage : identifier le phonème [v] et le graphème « v » qui lui correspond.		
Matériels didactiques : livret page : 59, cartes mots, poster, tableau de lecture.		

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants. Elle présente aux enfants une carte mot représentant la lettre (**v et v**). Elle leur explique que les deux formes se prononcent **v**. et leur demande de répéter sa prononciation. L'éducatrice leur présente trois images (valise, sac, vélo) et leur demande de taper des mains quand ils entendent le son [v] dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

Discrimination auditive :

L'éducatrice présente des cartes mots illustrant des objets contenant le son en question. Elle fait nommer les objets illustrés par les images, en prononçant, après chaque mot, la syllabe contenant le son en question, puis le son en question.

Ex : vache | **v**ache : **va** – [v]

Elle dit d'autres mots et demande aux enfants de se lever quand ils entendent le son en question. Elle demande aux enfants de trouver des mots contenant le son en question et de les dire à haute voix.

Discrimination visuelle :

Accroche les images contenant le son en question sur le tableau et écrit sous chacune d'elle le mot qui lui correspond en minuscule script et cursive, tout en mettant en évidence le graphème/la lettre étudiée.

Demande aux enfants de lire ces mots.

Fait isoler la lettre en question écrite en minuscule script et cursive. Demande aux enfants de la prononcer à haute voix.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 59 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de cocher l'étiquette du mot quand ils entendent le son [v].

2^{ème} activité : l'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre v / v et dit : c'est quelle lettre ?

C'est la lettre v,

Puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la syllabe où il y a la lettre **v**.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Objectifs d'apprentissage : identifier la place du phonème [v] dans le mot et lire des mots contenant le graphème qui lui correspond.

Matériels didactiques : livret page : 60, cartes mots, poster, tableau de lecture.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice dit des mots et demande aux enfants de taper des mains quand ils entendent le son [v]. L'éducatrice fait montrer aux enfants des cartes mots, les nomme et leur demande de lever leurs mains quand ils voient un mot contenant la lettre v.

Invite quelques enfants pour lire le tableau de lecture contenant la lettre v avec les voyelles : a/i/o

Ex v+a=**va** → **va** che.

Ex : v+i=**vi** → **vi** tre.

Ex : v+o =**vo** lant

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux 3 cerceaux de couleurs différentes et leur explicite l'objectif de cette activité.

Elle procède comme suit :

Elle dit un mot et le découpe en syllabes tout en sautant à l'intérieur des cerceaux de gauche à droite et s'arrête quand elle entend le son [v].

Puis elle dit : là, j'ai entendu le son [v],

dans le premier cerceau, alors le son [v] se trouve au début du mot que j'ai prononcé.

Elle fait de même pour d'autres mots où le son en question se trouve au milieu et à la fin du mot.

Invite quelques enfants à ce jeu et leur demande de préciser la position du son en question dans chaque mot prononcé.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 60 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de relier la syllabe à l'image qui lui correspond.

2^{ème} activité : L'éducatrice demande aux enfants de lire les mots et entourer ceux qui contiennent la lettre v.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à identifier les images et colorier le mot qui correspond à l'image.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

LANGUE ET COMMUNICATION	semaine : 20
Sujet : Pré-lecture	Intitulé : [ʃ]/ ch séance : 1
Objectifs d'apprentissage : identifier le phonème [ʃ] et le graphème « ch » qui lui correspond.	
Matériels didactiques : livret page : 67, cartes mots, poster, conte.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants. Elle présente aux enfants une carte mot représentant le graphème (**ch et ch**) . Elle leur explique que les deux formes se prononcent **ch**. et leur demande de répéter sa prononciation. L'éducatrice leur présente trois images (chapeau, chien, lapin) et leur demande de taper des mains quand ils entendent le son [ʃ] dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

Discrimination auditive :

L'éducatrice présente des cartes mots illustrant des objets contenant le son en question. Elle fait nommer les objets illustrés par les images, en prononçant, après chaque mot, la syllabe contenant le son en question, puis le son en question.

Ex : **ch**ameau | chameau : **cha** – [ʃ]

Elle dit d'autres mots et demande aux enfants de se lever quand ils entendent le son en question. Elle demande aux enfants de trouver des mots contenant le son en question et de les dire à haute voix.

Discrimination visuelle :

Accroche les images contenant le son en question sur le tableau et écrit sous chacune d'elle le mot qui lui correspond en minuscule script et cursive, tout en mettant en évidence le graphème/la lettre étudiée.

Demande aux enfants de lire ces mots.

Fait isoler la lettre en question écrite en minuscule script et cursive. Demande aux enfants de la prononcer à haute voix.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 67 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de cocher l'étiquette du mot quand ils entendent le son [ʃ]

2^{ème} activité : L'éducatrice montre aux enfants la carte du groupe de lettre ch et dit : c'est quel groupe de lettre?

C'est ch,

Puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la syllabe où il y a le graphème **ch**.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Objectifs d'apprentissage : identifier la place du phonème [ʃ] dans le mot et lire des mots contenant le graphème qui lui correspond.

Matériels didactiques : livret page : 68, cartes mots, poster, tableau de lecture.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice dit des mots et demande aux enfants de taper des mains quand ils entendent le son [ʃ]. L'éducatrice fait montrer aux enfants des cartes mots, les nomme et leur demande de lever leurs mains quand ils voient un mot contenant le ch.

Invite quelques enfants pour lire le tableau de lecture contenant le graphème ch avec les voyelles : a/e/o

Ex : ch+a=**cha** → **cha** peau.

Ex : ch+e=**vi** → **che** mise.

Ex : ch+o =**cho** colat

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux 3 cerceaux de couleurs différentes et leur explicite l'objectif de cette activité.

Elle procède comme suit :

Elle dit un mot et le découpe en syllabes tout en sautant à l'intérieur des cerceaux de gauche à droite et s'arrête quand elle entend le son [ʃ].

Puis elle dit : là, j'ai entendu le son [ʃ],

dans le premier cerceau, alors le son [ʃ] se trouve au début du mot que j'ai prononcé.

Elle fait de même pour d'autres mots où le son en question se trouve au milieu et à la fin du mot.

Invite quelques enfants à ce jeu et leur demande de préciser la position du son en question dans chaque mot prononcé.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 68 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de relier la syllabe à l'image qui lui correspond.

2^{ème} activité : l'éducatrice demande aux enfants de lire les mots et entourer ceux qui contiennent le graphème **ch**.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à identifier les images et colorier le mot qui correspond à l'image.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

LANGUE ET COMMUNICATION	semaine : 21	
Sujet : Pré-lecture	Intitulé : [u]/ ou	séance : 1
Objectifs d'apprentissage : identifier le phonème [u] et le graphème « ou » qui lui correspond.		
Matériels didactiques : livret page : 75, cartes mots, poster, tableau de lecture.		

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants. Elle présente aux enfants une carte mot représentant le graphème (**ou et ou**). Elle leur explique que les deux formes se prononcent **ou**. et leur demande de répéter sa prononciation. L'éducatrice leur présente trois images (ours, lion, mouton) et leur demande de taper des mains quand ils entendent le son **[u]** dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

Discrimination auditive :

L'éducatrice présente des cartes mots illustrant des objets contenant le son en question. Elle fait nommer les objets illustrés par les images, en prononçant, après chaque mot, la syllabe contenant le son en question, puis le son en question.

Ex : souris | **sou**/ris : **sou** – **[u]**

Elle dit d'autres mots et demande aux enfants de se lever quand ils entendent le son en question. Elle demande aux enfants de trouver des mots contenant le son en question et de les dire à haute voix.

Discrimination visuelle :

Accroche les images contenant le son en question sur le tableau et écrit sous chacune d'elle le mot qui lui correspond en minuscule script et cursive, tout en mettant en évidence le graphème étudié. Demande aux enfants de lire ces mots. Fait isoler le graphème en question écrit en minuscule script et cursive. Demande aux enfants de le prononcer à haute voix.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 75 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de cocher l'étiquette du mot quand ils entendent le son **[u]**

2^{ème} activité : L'éducatrice montre aux enfants la carte du graphème ou / ou et dit : c'est quel groupe de lettre ?

C'est la lettre ou,

Puis elle leur demande de **ùou**.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Objectifs d'apprentissage : identifier la place du phonème [u] dans le mot et lire des mots contenant le graphème qui lui correspond.

Matériels didactiques : livret page : 76, cartes mots, poster, tableau de lecture.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice dit des mots et demande aux enfants de taper des mains quand ils entendent le son [u]. L'éducatrice fait montrer aux enfants des cartes mots, les nomme et leur demande de lever leurs mains quand ils voient un mot contenant le graphème ou.

Invite quelques enfants pour lire le tableau de lecture contenant le graphème ou avec les consonnes : b/p/l

Ex : b+ou=**bou** → **bou** gie.

Ex : p+ou=**pou** → **pou** ssin.

Ex : l+ou =**lou** pe

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux 3 cerceaux de couleurs différentes et leur explicite l'objectif de cette activité.

Elle procède comme suit :

Elle dit un mot et le découpe en syllabes tout en sautant à l'intérieur des cerceaux de gauche à droite et s'arrête quand elle entend le son [u].

Puis elle dit : là, j'ai entendu le son [u],

dans le premier cerceau, alors le son [u] se trouve au début du mot que j'ai prononcé.

Elle fait de même pour d'autres mots où le son en question se trouve au milieu et à la fin du mot.

Invite quelques enfants à ce jeu et leur demande de préciser la position du son en question dans chaque mot prononcé.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 76 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de relier la syllabe à l'image qui lui correspond.

2^{ème} activité : l'éducatrice demande aux enfants de lire les mots et entourer ceux qui contiennent le graphème **ou**.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à identifier les images et colorier le mot qui correspond à l'image.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

LANGUE ET COMMUNICATION	semaine : 23	
Sujet : Pré-lecture	Intitulé : [k]/ c	séance : 1
Objectifs d'apprentissage : identifier le phonème [k] et le graphème « c » qui lui correspond.		
Matériels didactiques : livret page : 11, cartes mots, poster, conte.		

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants. Elle présente aux enfants une carte mot représentant la lettre (**c et c**). Elle leur explique que les deux formes se prononcent c. et leur demande de répéter sa prononciation. L'éducatrice leur présente trois images (cartable, crayon, gomme) et leur demande de taper des mains quand ils entendent le son [k] dans chaque mot.

2 - Pratique et construction :

Discrimination auditive :

L'éducatrice présente des cartes mots illustrant des objets contenant le son en question. Elle fait nommer les objets illustrés par les images, en prononçant, après chaque mot, la syllabe contenant le son en question, puis le phonème en question.
Ex : camion | ca / mion : ca- [k]
Elle dit d'autres mots et demande aux enfants de se lever quand ils entendent le son en question. Elle demande aux enfants de trouver des mots contenant le son en question et de les prononcer à haute voix.

Discrimination visuelle :

Accroche les images contenant le son en question sur le tableau et écrit sous chacune d'elle le mot qui lui correspond en minuscule script et cursive, tout en mettant en évidence la syllabe contenant la lettre étudiée.
Demande aux enfants de lire ces mots.
Fait isoler la syllabe en question écrite en minuscule script et cursive.
Demande aux enfants de la prononcer à haute voix.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 11 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de cocher l'étiquette quand ils entendent le son [k].

2^{ème} activité : l'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre **c** et dit : c'est quelle lettre ?
C'est la lettre **c**.

Puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la syllabe où il y a la lettre **c**.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Objectifs d'apprentissage : identifier la place du phonème [k] dans le mot et lire des mots contenant le graphème qui lui correspond.

Matériels didactiques : livret page : 12, cartes mots, poster, tableau de lecture.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice dit des mots et demande aux enfants de taper des mains quand ils entendent le son [k]. L'éducatrice fait montrer aux enfants des cartes mots, les nomme et leur demande de lever leurs mains quand ils voient un mot contenant la lettre c.

Invite quelques enfants pour lire le tableau de lecture contenant la lettre c avec les voyelles : a/o/u

Ex : d+a=**ca** → **ca** deau. Ex : **c**+o=**co** → cho **co** lat. Ex : **c**+u=**cu** → **cu** lotte

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux 3 cerceaux de couleurs différents et leur explicite l'objectif de cette activité. Elle procède comme suit :

Elle dit un mot tout en sautant à l'intérieur des cerceaux de gauche à droite et s'arrête quand elle entend le son [k].

puis elle dit : là, j'ai entendu le son [k], dans le premier cerceau, alors le son [k] se trouve au début du mot que j'ai prononcé.

Elle fait de même pour d'autres mots où le son en question se trouve au milieu et à la fin du mot.

Invite à quelques enfants à ce jeu et leur demande de préciser la position du son en question dans chaque mot prononcé.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 12 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de relier la syllabe à l'image qui lui correspond..

2^{ème} activité : L'éducatrice demande aux enfants de lire les mots et entourer ceux qui contiennent la lettre c.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à identifier les images et colorier le mot qui correspond à l'image.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

LANGUE ET COMMUNICATION	semaine : 24	
Sujet : Pré-lecture	Intitulé : [z]/ z	séance : 1
Objectifs d'apprentissage : identifier le phonème [z] et le graphème « z » qui lui correspond.		
Matériels didactiques : livret page : 19, cartes mots, poster, conte.		

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants. Elle présente aux enfants une carte mot représentant la lettre (**z et z**). Elle leur explique que les deux formes se prononcent **z**. et leur demande de répéter sa prononciation. L'éducatrice leur présente trois images (lézard, zoo, tigre) et leur demande de taper des mains quand ils entendent le son [z] dans chaque mot.

2 - Pratique et construction :

Discrimination auditive :

L'éducatrice présente des cartes mots illustrant des objets contenant le son en question. Elle fait nommer les objets illustrés par les images, en prononçant, après chaque mot, la syllabe contenant le son en question, puis le phonème en question.
Ex : zèbre | zé / zé : [z]
Elle dit d'autres mots et demande aux enfants de se lever quand ils entendent le son en question. Elle demande aux enfants de trouver des mots contenant le son en question et de les prononcer à haute voix.

Discrimination visuelle :

Accroche les images contenant le son en question sur le tableau et écrit sous chacune d'elle le mot qui lui correspond en minuscule script et cursive, tout en mettant en évidence la syllabe contenant la lettre étudiée.
Demande aux enfants de lire ces mots.
Fait isoler la syllabe en question écrite en minuscule script et cursive.
Demande aux enfants de la prononcer à haute voix.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 19 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de cocher l'étiquette quand ils entendent le son [z].

2^{ème} activité : l'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre **z** et dit : c'est quelle lettre ?
C'est la lettre **z**.

Puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la syllabe où il y a la lettre **z**.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Objectifs d'apprentissage : identifier la place du phonème [z] dans le mot et lire des mots contenant le graphème qui lui correspond.

Matériels didactiques : livret page : 20, cartes mots, poster, tableau de lecture.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice dit des mots et demande aux enfants de taper des mains quand ils entendent le son [z]. L'éducatrice fait montrer aux enfants des cartes mots, les nomme et leur demande de lever leurs mains quand ils voient un mot contenant la lettre z.

Invite quelques enfants pour lire le tableau de lecture contenant la lettre z avec les voyelles : a/o/é

Ex : **z**+a= **za** → lé**z**ard. Ex : **z**+o=**zo** → **zo**o Ex : **z**+é=**zé** → **zé** ro

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux 3 cerceaux de couleurs différents et leur explicite l'objectif de cette activité. Elle procède comme suit :

Elle dit un mot tout en sautant à l'intérieur des cerceaux de gauche à droite et s'arrête quand elle entend le son [z].

puis elle dit : là, j'ai entendu le son [z], dans le premier cerceau, alors le son [z] se trouve au début du mot que j'ai prononcé.

Elle fait de même pour d'autres mots où le son en question se trouve au milieu et à la fin du mot.

Invite à quelques enfants à ce jeu et leur demande de préciser la position du son en question dans chaque mot prononcé.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 20 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de relier la syllabe à l'image qui lui correspond.

2^{ème} activité : L'éducatrice demande aux enfants de lire les mots et entourer ceux qui contiennent la lettre z.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à identifier les images et colorier le mot qui correspond à l'image.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

LANGUE ET COMMUNICATION	semaine : 25
Sujet : Pré-lecture	Intitulé : [wa]/ oi séance : 1
Objectifs d'apprentissage : identifier le phonème [wa] et le graphème « oi » qui lui correspond.	
Matériels didactiques : livret page : 27, cartes mots, poster, conte.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants. Elle présente aux enfants une carte mot représentant la lettre (**oi et oi**). Elle leur explique que les deux formes se prononcent **oi**. et leur demande de répéter sa prononciation. L'éducatrice leur présente trois images (étoile, boîte, coffre) et leur demande de taper des mains quand ils entendent le son [wa] dans chaque mot.

2 - Pratique et construction :

Discrimination auditive :

L'éducatrice présente des cartes mots illustrant des objets contenant le son en question. Elle fait nommer des objets illustrés par les images, en prononçant, après chaque mot, la syllabe contenant le son en question, puis le phonème en question.

Ex : oiseau | oi / seau : [wa]

Elle dit d'autres mots et demande aux enfants de se lever quand ils entendent le son en question. Elle demande aux enfants de trouver des mots contenant le son en question et de les prononcer à haute voix.

Discrimination visuelle :

Accroche les images contenant le son en question sur le tableau et écrit sous chacune d'elle le mot qui lui correspond en minuscule script et cursive, tout en mettant en évidence la syllabe contenant la lettre étudiée.

Demande aux enfants de lire ces mots.

Fait isoler la syllabe en question écrite en minuscule script et cursive.

Demande aux enfants de la prononcer à haute voix.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 27 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de cocher l'étiquette quand ils entendent le son [wa].

2^{ème} activité : l'éducatrice montre aux enfants la carte du graphème oi et dit : c'est quel groupe de lettre ? C'est le groupe de lettre **oi**.

Puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la syllabe où il y a le groupe de lettre **oi**.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Objectifs d'apprentissage : identifier la place du phonème [wa] dans le mot et lire des mots contenant le graphème qui lui correspond.

Matériels didactiques : livret page : 28, cartes mots, poster, tableau de lecture.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice dit des mots et demande aux enfants de taper des mains quand ils entendent le son [wa]. L'éducatrice fait montrer aux enfants des cartes mots, les nomme et leur demande de lever leurs mains quand ils voient un mot contenant le graphème oi.

Invite quelques enfants pour lire le tableau de lecture contenant la lettre oi avec les consonnes : b/t/d

Ex : **b+oi=boi** → te. Ex : **t+oi=toi** → toi t . Ex : **d+oi=doi** → **doi** gt

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux 3 cerceaux de couleurs différents et leur explicite l'objectif de cette activité. Elle procède comme suit :

Elle dit un mot tout en sautant à l'intérieur des cerceaux de gauche à droite et s'arrête quand elle entend le son [wa].

puis elle dit : là, j'ai entendu le son [wa], dans le premier cerceau, alors le son [wa] se trouve au début du mot que j'ai prononcé.

Elle fait de même pour d'autres mots où le son en question se trouve au milieu et à la fin du mot.

Invite à quelques enfants à ce jeu et leur demande de préciser la position du son en question dans chaque mot prononcé.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 28 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de relier la syllabe à l'image qui lui correspond.

2^{ème} activité : L'éducatrice demande aux enfants de lire les mots et entourer ceux qui contiennent le graphème **oi**.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à identifier les images et colorier le mot qui correspond à l'image.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

LANGUE ET COMMUNICATION	semaine : 26	
Sujet : Pré-lecture	Intitulé : [ʒ]/ j	séance : 1
Objectifs d'apprentissage : identifier le phonème [ʒ] et le graphème « j » qui lui correspond.		
Matériels didactiques : livret page : 35, cartes mots, poster, tableau de lecture.		

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants. Elle présente aux enfants une carte mot représentant la lettre (**j et j**). Elle leur explique que les deux formes se prononcent **j**. et leur demande de répéter sa prononciation. L'éducatrice leur présente trois images (jardin, jus, tigre) et leur demande de taper des mains quand ils entendent le son [ʒ] dans chaque mot.

2 - Pratique et construction :

Discrimination auditive :

L'éducatrice présente des cartes mots illustrant des objets contenant le son en question. Elle fait nommer des objets illustrés par les images, en prononçant, après chaque mot, la syllabe contenant le son en question, puis le phonème en question.

Ex : jupe | ju / pe : ju- [ʒ]

Elle dit d'autres mots et demande aux enfants de se lever quand ils entendent le son en question. Elle demande aux enfants de trouver des mots contenant le son en question et de les prononcer à haute voix.

Discrimination visuelle :

Accroche les images contenant le son en question sur le tableau et écrit sous chacune d'elle le mot qui lui correspond en minuscule script et cursive, tout en mettant en évidence la syllabe contenant la lettre étudiée.

Demande aux enfants de lire ces mots.

Fait isoler la syllabe en question écrite en minuscule script et cursive.

Demande aux enfants de la prononcer à haute voix.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 35 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de cocher l'étiquette quand ils entendent le son [ʒ].

2^{ème} activité : l'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre **j** et dit : c'est quelle lettre ?

C'est la lettre **j**.

Puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la syllabe où il y a la lettre **j**.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Objectifs d'apprentissage : identifier la place du phonème [ʒ] dans le mot et lire des mots contenant le graphème qui lui correspond.

Matériels didactiques : livret page : 36, cartes mots, poster, tableau de lecture.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice dit des mots et demande aux enfants de taper des mains quand ils entendent le son [ʒ]. L'éducatrice fait montrer aux enfants des cartes mots, les nomme et leur demande de lever leurs mains quand ils voient un mot contenant la lettre j.

Invite quelques enfants pour lire le tableau de lecture contenant la lettre s avec les voyelles : a/u/ou

Ex : **j+a=ja** → rdin. Ex : **j+u=ju** → **ju** pe. Ex : **j+ou=jou** → **jou** rnal

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux 3 cerceaux de couleurs différents et leur explicite l'objectif de cette activité. Elle procède comme suit :

Elle dit un mot tout en sautant à l'intérieur des cerceaux de gauche à droite et s'arrête quand elle entend le son [ʒ].

puis elle dit : là, j'ai entendu le son [ʒ], dans le premier

cerceau, alors le son [ʒ] se trouve au début du mot que j'ai prononcé.

Elle fait de même pour d'autres mots où le son en question se trouve au milieu et à la fin du mot.

Invite à quelques enfants à ce jeu et leur demande de préciser la position du son en question dans chaque mot prononcé.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 36 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de relier la syllabe à l'image qui lui correspond.

2^{ème} activité : L'éducatrice demande aux enfants de lire les mots et entourer ceux qui contiennent la lettre j.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à identifier les images et colorier le mot qui correspond à l'image.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

LANGUE ET COMMUNICATION	semaine : 27	
Sujet : Pré-lecture	Intitulé : [g]/ g	séance : 1
Objectifs d'apprentissage : identifier le phonème [g] et le graphème « g » qui lui correspond.		
Matériels didactiques : livret page : 43, cartes mots, poster, conte.		

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants. Elle présente aux enfants une carte mot représentant la lettre (**g et g**). Elle leur explique que les deux formes se prononcent **g**. et leur demande de répéter sa prononciation. L'éducatrice leur présente trois images (gâteau, gomme, nuage) et leur demande de taper des mains quand ils entendent le son **[g]** dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

Discrimination auditive :

L'éducatrice présente des cartes mots illustrant des objets contenant le son en question. Elle fait nommer les objets illustrés par les images, en prononçant, après chaque mot, la syllabe contenant le son en question, puis le phonème en question.

Ex : gâteau | **ga** / teau : **ga**/teau – **[g]**

Elle dit d'autres mots et demande aux enfants de se lever quand ils entendent le son en question. Elle demande aux enfants de trouver des mots contenant le son en question et de les dire à haute voix.

Discrimination visuelle :

Accroche les images contenant le son en question sur le tableau et écrit sous chacune d'elle le mot qui lui correspond en minuscule script et cursive, tout en mettant en évidence le graphème/la lettre étudiée. Demande aux enfants de lire ces mots.

Fait isoler la lettre en question écrite en minuscule script et cursive. Demande aux enfants de la prononcer à haute voix.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 43 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de cocher l'étiquette du mot quand ils entendent le son **[g]**.

2^{ème} activité : l'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre g / g et dit : c'est quelle lettre ?

C'est la lettre g

Puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la syllabe où il y a la lettre **g**.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Objectifs d'apprentissage : identifier la place du phonème [g] dans le mot et lire des mots contenant le graphème qui lui correspond.

Matériels didactiques : livret page : 44, cartes mots, poster, tableau de lecture.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice dit des mots et demande aux enfants de taper des mains quand ils entendent le son [g]. L'éducatrice fait montrer aux enfants des cartes mots, les nomme et leur demande de lever leurs mains quand ils voient un mot contenant la lettre g.

Invite quelques enfants pour lire le tableau de lecture contenant la lettre g avec les voyelles : o/ui/a

Ex : g+o=**go** → escar **go** t Ex : g+ui=**gui** → **guitard**.

Ex : g+a =**ga** → garçon

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux 3 cerceaux de couleurs différentes et leur explicite l'objectif de cette activité.

Elle procède comme suit :

Elle dit un mot et le découpe en syllabes tout en sautant à l'intérieur des cerceaux de gauche à droite et s'arrête quand elle entend le son [g].

Puis elle dit : là, j'ai entendu le son [g], dans le premier cerceau, alors le son [g] se trouve au début du mot que j'ai prononcé.

Elle fait de même pour d'autres mots où le son en question se trouve au milieu et à la fin du mot.

Invite quelques enfants à ce jeu et leur demande de préciser la position du son en question dans chaque mot prononcé.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 36 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de relier la syllabe à l'image qui lui correspond.

2^{ème} activité : L'éducatrice demande aux enfants de lire les mots et entourer ceux qui contiennent la lettre **g**.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à identifier les images et colorier le mot qui correspond à l'image.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

LANGUE ET COMMUNICATION	semaine : 28
Sujet : Pré-lecture	Intitulé : [f]/ ph séance : 1
Objectifs d'apprentissage : identifier le phonème [f] et le graphème «ph» qui lui correspond.	
Matériels didactiques : livret page : 51, cartes mots, poster, conte.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants. Elle présente aux enfants une carte mot représentant le graphème (**ph et ph**). Elle leur explique que les deux formes se prononcent [f]. et leur demande de répéter sa prononciation. L'éducatrice leur présente trois images (photo, chocolat, dauphin) et leur demande de taper des mains quand ils entendent le son [f] dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

Discrimination auditive :

L'éducatrice présente des cartes mots illustrant des objets contenant le son en question. Elle fait nommer les objets illustrés par les images, en prononçant, après chaque mot, la syllabe contenant le son en question, puis le phonème en question.

Ex : photo | **ph** / to : **ph**/to – [f]

Elle dit d'autres mots et demande aux enfants de se lever quand ils entendent le son en question. Elle demande aux enfants de trouver des mots contenant le son en question et de les dire à haute voix.

Discrimination visuelle :

Accroche les images contenant le son en question sur le tableau et écrit sous chacune d'elle le mot qui lui correspond en minuscule script et cursive, tout en mettant en évidence le graphème étudié. Demande aux enfants de lire ces mots.

Fait isoler la lettre en question écrite en minuscule script et cursive. Demande aux enfants de la prononcer à haute voix.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 51 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de cocher l'étiquette du mot quand ils entendent le son [f].

2^{ème} activité : l'éducatrice montre aux enfants la carte du graphème ph / ph et dit : il s'agit de quelles lettres? Ph.

Puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la syllabe où il y a le graphème **ph**.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Objectifs d'apprentissage : identifier la place du phonème [f] dans le mot et lire des mots contenant le graphème **ph** qui lui correspond.

Matériels didactiques : livret page : 52, cartes mots, poster, tableau de lecture.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice dit des mots et demande aux enfants de taper des mains quand ils entendent le son [f].

L'éducatrice fait montrer aux enfants des cartes mots, les nomme et leur demande de lever leurs mains quand ils voient un mot contenant le graphème ph.

Invite quelques enfants pour lire le tableau de lecture contenant le graphème ph avec: a/o/in

Ex : ph+a=**pha** → **pha** rmacie. Ex : ph+o=**ph** → **pho** to.

Ex : ph+in =**phin** → dau **phin**

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux 3 cerceaux de couleurs différentes et leur explicite l'objectif de cette activité.

Elle procède comme suit :

Elle dit un mot et le découpe en syllabes tout en sautant à l'intérieur des cerceaux de gauche à droite et s'arrête quand elle entend le son [f].

Puis elle dit : là, j'ai entendu le son [f], dans le premier cerceau, alors le son [f] se trouve au début du mot que j'ai prononcé.

Elle fait de même pour d'autres mots où le son en question se trouve au milieu et à la fin du mot.

Invite quelques enfants à ce jeu et leur demande de préciser la position du son en question dans chaque mot prononcé.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 52 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de relier la syllabe à l'image qui lui correspond.

2^{ème} activité : L'éducatrice demande aux enfants de lire les mots et entourer ceux qui contiennent le graphème **ph**.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à identifier les images et colorier le mot qui correspond à l'image.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

LANGUE ET COMMUNICATION	semaine : 29	
Sujet : Pré-lecture	Intitulé : [o]/ au, eau	séance : 1
Objectifs d'apprentissage : identifier le phonème [o] et le graphème « au, eau » qui lui correspond.		
Matériels didactiques : livret page : 59, cartes mots, poster, tableau de lecture.		

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants. Elle présente aux enfants une carte mot représentant les groupes de lettre (**au et eau**). Elle leur explique que les deux formes se prononcent **o**. et leur demande de répéter sa prononciation. L'éducatrice leur présente trois images (oiseau, sac, saumon) et leur demande de taper des mains quand ils entendent le son **[o]** dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

Discrimination auditive :

L'éducatrice présente des cartes mots illustrant des objets contenant le son en question. Elle fait nommer les objets illustrés par les images, en prononçant, après chaque mot, la syllabe contenant le son en question, puis le son en question.

Ex : bateau | bateau : **teau** – **[o]**

Elle dit d'autres mots et demande aux enfants de se lever quand ils entendent le son en question. Elle demande aux enfants de trouver des mots contenant le son en question et de les dire à haute voix.

Discrimination visuelle :

Accroche les images contenant le son en question sur le tableau et écrit sous chacune d'elle le mot qui lui correspond en minuscule script et cursive, tout en mettant en évidence le graphème étudié. Demande aux enfants de lire ces mots. Fait isoler le graphème en question écrit en minuscule script et cursive. Demande aux enfants de la prononcer à haute voix.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 59 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de cocher l'étiquette du mot quand ils entendent le son **[o]**.

2^{ème} activité : l'éducatrice montre aux enfants la carte de groupe de lettre au / eau et dit : c'est quel groupe de lettre? C'est eau.

Puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la syllabe où il y a **o**, **eau** et **au**.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Objectifs d'apprentissage : identifier la place du phonème [o] dans le mot et lire des mots contenant le graphème qui lui correspond.

Matériels didactiques : livret page : 60, cartes mots, poster, tableau de lecture.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice dit des mots et demande aux enfants de taper des mains quand ils entendent le son [o].

L'éducatrice fait montrer aux enfants des cartes mots, les nomme et leur demande de lever leurs mains quand ils voient un mot contenant le groupe de lettre : eau.

Invite quelques enfants pour lire le tableau de lecture contenant le groupe de lettre : eau avec les consonnes: d/t/r

Ex d+eau=**deau** → ca **deau**. Ex : t+eau=**teau** → gâ **teau**.

Ex : r+eau = bu **reau**

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux 3 cerceaux de couleurs différentes et leur explicite l'objectif de cette activité.

Elle procède comme suit :

Elle dit un mot et le découpe en syllabes tout en sautant à l'intérieur des cerceaux de gauche à droite et s'arrête quand elle entend le son [o].

Puis elle dit : là, j'ai entendu le son [o], dans le premier cerceau, alors le son [o] se trouve au début du mot que j'ai prononcé.

Elle fait de même pour d'autres mots où le son en question se trouve au milieu et à la fin du mot.

Invite quelques enfants à ce jeu et leur demande de préciser la position du son en question dans chaque mot prononcé.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 60 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de relier la syllabe à l'image qui lui correspond.

2^{ème} activité : L'éducatrice demande aux enfants de lire les mots et entourer ceux qui contiennent o, au et eau.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à identifier les images et colorier le mot qui correspond à l'image. L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

LANGUE ET COMMUNICATION	semaine : 30
Sujet : Pré-lecture	Intitulé : [e]/ é, er ou ez séance : 1
Objectifs d'apprentissage : identifier le phonème [e] et le graphème qui lui correspond	
Matériels didactiques : livret page : 67, cartes mots, poster, conte.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants. Elle présente aux enfants une carte mot représentant la lettre (**é et é**). Elle leur explique que les deux formes se prononcent **é**. et leur demande de répéter sa prononciation. L'éducatrice leur présente trois images (éléphant, étoile, lapin) et leur demande de taper des mains quand ils entendent le son [e] dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

Discrimination auditive :

L'éducatrice présente des cartes mots illustrant des objets contenant le son en question. Elle fait nommer les objets illustrés par les images, en prononçant, après chaque mot, la syllabe contenant le son en question, puis le son en question.

Ex : **é**paule | épau**le** : **é** – [e]

Elle dit d'autres mots et demande aux enfants de se lever quand ils entendent le son en question. Elle demande aux enfants de trouver des mots contenant le son en question et de les dire à haute voix.

Discrimination visuelle :

Accroche les images contenant le son en question sur le tableau et écrit sous chacune d'elle le mot qui lui correspond en minuscule script et cursive, tout en mettant en évidence le graphème étudié. Demande aux enfants de lire ces mots. Fait isoler la lettre en question écrite en minuscule script et cursive. Demande aux enfants de la prononcer à haute voix.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 67 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de cocher l'étiquette du mot quand ils entendent le son [e]

2^{ème} activité : L'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre **é / é** et dit : c'est quelle lettre ? C'est la lettre **é**,

Puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la syllabe où il y a **é, er et ez**.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à lire les syllabes et les mots.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Objectifs d'apprentissage : identifier la place du phonème [e] dans le mot et lire des mots contenant le graphème qui lui correspond.

Matériels didactiques : livret page : 68, cartes mots, poster, tableau de lecture.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice dit des mots et demande aux enfants de taper des mains quand ils entendent le son [e]. L'éducatrice fait montrer aux enfants des cartes mots, les nomme et leur demande de lever leurs mains quand ils voient un mot contenant la lettre é.

Invite quelques enfants pour lire le tableau de lecture contenant la lettre é avec les consonnes : p/b/v

Ex : p+é=**pé** → **pé** dale. Ex : b+é=**bé** → **bé bé**.

Ex : v+é=**vé** lo

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux 3 cerceaux de couleurs différentes et leur explicite l'objectif de cette activité.

Elle procède comme suit :

Elle dit un mot et le découpe en syllabes tout en sautant à l'intérieur des cerceaux de gauche à droite et s'arrête quand elle entend le son [e].

Puis elle dit : là, j'ai entendu le son [e], dans le premier cerceau, alors le son [e] se trouve au début du mot que j'ai prononcé.

Elle fait de même pour d'autres mots où le son en question se trouve au milieu et à la fin du mot.

Invite quelques enfants à ce jeu et leur demande de préciser la position du son en question dans chaque mot prononcé.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 68 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de relier la syllabe à l'image qui lui correspond.

2^{ème} activité : l'éducatrice demande aux enfants de lire les mots et entourer ceux qui contiennent les lettres é, er et ez.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à identifier les images et colorier le mot qui correspond à l'image.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

LANGUE ET COMMUNICATION	semaine : 31
Sujet : Pré-lecture	Intitulé : [k]/ c, k ou q séance : 1
Objectifs d'apprentissage : identifier le phonème [k] et le graphème qui lui correspond.	
Matériels didactiques : livret page : 75, cartes mots, poster, tableau de lecture.	

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle afin de favoriser la participation de tous les enfants. Elle présente aux enfants une carte mot représentant la lettre (**q et q**). Elle leur explique que les deux formes se prononcent **q**. et leur demande de répéter sa prononciation. L'éducatrice leur présente trois images (équipe, quatre, mouton) et leur demande de taper des mains quand ils entendent le son **[k]** dans chaque mot.

2- Pratique et construction :

Discrimination auditive :

L'éducatrice présente des cartes mots illustrant des objets contenant le son en question. Elle fait nommer les objets illustrés par les images, en prononçant, après chaque mot, la syllabe contenant le son en question, puis le son en question.

Ex : barque | bar **que** : **que** – **[k]**

Elle dit d'autres mots et demande aux enfants de se lever quand ils entendent le son en question. Elle demande aux enfants de trouver des mots contenant le son en question et de les dire à haute voix.

Discrimination visuelle :

Accroche les images contenant le son en question sur le tableau et écrit sous chacune d'elle le mot qui lui correspond en minuscule script et cursive, tout en mettant en évidence le graphème/la lettre étudiée.

Demande aux enfants de lire ces mots.

Fait isoler la lettre en question écrite en minuscule script et cursive. Demande aux enfants de la prononcer à haute voix.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 75 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de cocher l'étiquette du mot quand ils entendent le son **[k]**

2^{ème} activité : L'éducatrice montre aux enfants la carte de la lettre q / q et dit : c'est quelle lettre ? C'est la lettre q,

Puis elle leur demande de colorier l'étiquette de la syllabe où il y a **c, k et q**.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à compléter les mots avec les bonnes syllabes.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Objectifs d'apprentissage : identifier la place du phonème [k] dans le mot et lire des mots contenant le graphème qui lui correspond.

Matériels didactiques : livret page : 76, cartes mots, poster, tableau de lecture.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice dit des mots et demande aux enfants de taper des mains quand ils entendent le son [k]. L'éducatrice fait montrer aux enfants des cartes mots, les nomme et leur demande de lever leurs mains quand ils voient un mot contenant la lettre q.

Invite quelques enfants pour lire le tableau de lecture contenant la lettre q avec les voyelles : a/i/e

Ex : qu+a=**qua** → **qua** tre.

Ex : qu+i=**qui** → é **qui** pe.

Ex : qu+e=**que** bar **que**

2- Pratique et construction :

L'éducatrice organise l'espace classe de façon à ce que les enfants se mettent autour d'elle.

Elle présente devant eux 3 cerceaux de couleurs différentes et leur explicite l'objectif de cette activité.

Elle procède comme suit :

Elle dit un mot et le découpe en syllabes tout en sautant à l'intérieur des cerceaux de gauche à droite et s'arrête quand elle entend le son [k].

Puis elle dit : là, j'ai entendu le son [k], dans le premier cerceau, alors le son [k] se trouve au début du mot que j'ai prononcé.

Elle fait de même pour d'autres mots où le son en question se trouve au milieu et à la fin du mot.

Invite quelques enfants à ce jeu et leur demande de préciser la position du son en question dans chaque mot prononcé.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 76 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : l'éducatrice nomme chaque image, et demande aux enfants de relier la syllabe à l'image qui lui correspond.

2^{ème} activité : l'éducatrice demande aux enfants de lire les mots et entourer ceux qui contiennent la lettre q.

3^{ème} activité : L'éducatrice invite les enfants à identifier les images et colorier le mot qui correspond à l'image.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

4

Langue et communication
3- écriture

Objectifs d'apprentissage : identifie la forme de la lettre a et s'entraîne à la tracer et l'écrire.

Matériels didactiques : livret page : 13, pâte à modeler, paniers de sable, crayons couleurs.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant la lettre a en cursive en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelle lettre s'agit-il ?

Les enfants répètent : a

Elle affiche une carte contenant le mot : **abricot**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt la lettre en question dans le mot.



2. Pratique et construction :

Coloriage de la lettre :

L'éducatrice distribue des feuilles blanches portant la lettre a en cursive en grande taille et leur demande de la colorier. Elle apporte les aides appropriées et encourage tous les enfants en affichant les meilleurs produits sur le mur de la classe.

Écriture en l'air :

L'éducatrice se met en face du tableau, dessine avec son doigt la lettre a en cursive en l'air et demande aux enfants de faire de même tout en faisant attention à leur geste manuel.

Demande à un enfant qui a réussi le geste de l'écriture en l'air de passer au tableau pour redessiner la lettre en question devant ses camarades.

Jeu de bac à sable :

En adoptant un travail de groupe, l'éducatrice apporte avec elle des paniers de sable et demande à chaque groupe de tracer dessus la lettre en question.

Remarque : dessiner sur le sable est une façon amusante pour les enfants autant pour donner libre cours à leurs créativité et leurs fantaisies que pour les préparer au dessin et à l'écriture.

3. Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 11 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt la lettre a en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant la lettre a.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Sujet : écriture

Intitulé : la lettre l

Objectifs d'apprentissage : identifie la forme de la lettre l et s'entraîne à la tracer et l'écrire.

Matériels didactiques : livret page : 21, pâte à modeler, paniers de sable, crayons couleurs.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant la lettre l en cursive en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelle lettre s'agit-il ?

Les enfants répètent : l

Elle affiche une carte contenant le mot : **lapin**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt la lettre en question dans le mot.

**2- Pratique et construction :****Coloriage de la lettre :**

L'éducatrice distribue des feuilles blanches portant le lettre l en cursive en grande taille et leur demande de la colorier. Elle apporte les aides appropriées et encourage tous les enfants en affichant les meilleurs produits sur le mur de la classe.

Écriture en l'air :

L'éducatrice se met en face du tableau, dessine avec son doigt la lettre l en cursive en l'air et demande aux enfants de faire de même tout en faisant attention à leur geste manuel.

Demande à un enfant qui a réussi le geste de l'écriture en l'air de passer au tableau pour redessiner la lettre en question devant ses camarades.

Jeu de bac à sable :

En adoptant un travail de groupe, l'éducatrice apporte avec elle des paniers de sable et demande à chaque groupe de tracer dessus la lettre en question.

Remarque : dessiner sur le sable est une façon amusante pour les enfants autant pour donner libre cours à leurs créativité et leurs fantaisies que pour les préparer au dessin et à l'écriture.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 21 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt la lettre l en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant la lettre l.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Sujet : écriture

Intitulé : la lettre o

Objectifs d'apprentissage : identifie la forme de la lettre o et s'entraîne à la tracer et l'écrire.

Matériels didactiques : livret page : 29, pâte à modeler, paniers de sable, crayons couleurs.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant la lettre o en cursive en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelle lettre s'agit-il ?

Les enfants répètent : o

Elle affiche une carte contenant le mot : **olive**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt la lettre en question dans le mot.

**2- Pratique et construction :****Coloriage de la lettre :**

L'éducatrice distribue des feuilles blanches portant le lettre o en cursive en grande taille et leur demande de la colorier. Elle apporte les aides appropriées et encourage tous les enfants en affichant les meilleurs produits sur le mur de la classe.

Écriture en l'air :

L'éducatrice se met en face du tableau, dessine avec son doigt la lettre o en cursive en l'air et demande aux enfants de faire de même tout en faisant attention à leur geste manuel.

Demande à un enfant qui a réussi le geste de l'écriture en l'air de passer au tableau pour redessiner la lettre en question devant ses camarades.

Jeu de bac à sable :

En adoptant un travail de groupe, l'éducatrice apporte avec elle des paniers de sable et demande à chaque groupe de tracer dessus la lettre en question.

Remarque : dessiner sur le sable est une façon amusante pour les enfants autant pour donner libre cours à leurs créativité et leurs fantaisies que pour les préparer au dessin et à l'écriture.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 29 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt la lettre o en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant la lettre o.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Sujet : écriture

Intitulé : la lettre i

Objectifs d'apprentissage : identifie la forme de la lettre i et s'entraîne à la tracer et l'écrire.

Matériels didactiques : livret page : 37, pâte à modeler, paniers de sable, crayons couleurs.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant la lettre i en cursive en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelle lettre s'agit-il ?

Les enfants répètent : i

Elle affiche une carte contenant le mot : **lit** , puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt la lettre en question dans le mot.

**2- Pratique et construction :****Coloriage de la lettre :**

L'éducatrice distribue des feuilles blanches portant la lettre i en cursive en grande taille et leur demande de la colorier. Elle apporte les aides appropriées et encourage tous les enfants en affichant les meilleurs produits sur le mur de la classe.

Écriture en l'air :

L'éducatrice se met en face du tableau, dessine avec son doigt la lettre i en cursive en l'air et demande aux enfants de faire de même tout en faisant attention à leur geste manuel.

Demande à un enfant qui a réussi le geste de l'écriture en l'air de passer au tableau pour redessiner la lettre en question devant ses camarades.

Jeu de bac à sable :

En adoptant un travail de groupe, l'éducatrice apporte avec elle des paniers de sable et demande à chaque groupe de tracer dessus la lettre en question.

Remarque : dessiner sur le sable est une façon amusante pour les enfants autant pour donner libre cours à leurs créativité et leurs fantaisies que pour les préparer au dessin et à l'écriture.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 37 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt la lettre i en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant la lettre i.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Sujet : écriture

Intitulé : la lettre p

Objectifs d'apprentissage : identifie la forme de la lettre p et s'entraîne à la tracer et l'écrire.

Matériels didactiques : livret page : 45, pâte à modeler, paniers de sable, crayons couleurs.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant la lettre p en cursive en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelle lettre s'agit-il ?

Les enfants répètent : p

Elle affiche une carte contenant le mot : **pépa**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt la lettre en question dans le mot.

**2- Pratique et construction :****Coloriage de la lettre :**

L'éducatrice distribue des feuilles blanches portant la lettre p en cursive en grande taille et leur demande de la colorier. Elle apporte les aides appropriées et encourage tous les enfants en affichant les meilleurs produits sur le mur de la classe.

Écriture en l'air :

L'éducatrice se met en face du tableau, dessine avec son doigt la lettre p en cursive en l'air et demande aux enfants de faire de même tout en faisant attention à leur geste manuel.

Demande à un enfant qui a réussi le geste de l'écriture en l'air de passer au tableau pour redessiner la lettre en question devant ses camarades.

Jeu de bac à sable :

En adoptant un travail de groupe, l'éducatrice apporte avec elle des paniers de sable et demande à chaque groupe de tracer dessus la lettre en question.

Remarque : dessiner sur le sable est une façon amusante pour les enfants autant pour donner libre cours à leurs créativité et leurs fantaisies que pour les préparer au dessin et à l'écriture.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 45 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt la lettre p en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant la lettre p.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Sujet : écriture

Intitulé : la lettre e

Objectifs d'apprentissage : identifie la forme de la lettre e et s'entraîne à la tracer et l'écrire.**Matériels didactiques :** livret page : 53, pâte à modeler, paniers de sable, crayons couleurs.**1- Observation et découverte :**

L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant la lettre e en cursive en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelle lettre s'agit-il ?

Les enfants répètent : e

Elle affiche une carte contenant le mot : **requin**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt la lettre en question dans le mot.

**2- Pratique et construction :****Coloriage de la lettre :**

L'éducatrice distribue des feuilles blanches portant la lettre e en cursive en grande taille et leur demande de la colorier. Elle apporte les aides appropriées et encourage tous les enfants en affichant les meilleurs produits sur le mur de la classe.

Écriture en l'air :

L'éducatrice se met en face du tableau, dessine avec son doigt la lettre e en cursive en l'air et demande aux enfants de faire de même tout en faisant attention à leur geste manuel.

Demande à un enfant qui a réussi le geste de l'écriture en l'air de passer au tableau pour redessiner la lettre en question devant ses camarades.

Jeu de bac à sable :

En adoptant un travail de groupe, l'éducatrice apporte avec elle des paniers de sable et demande à chaque groupe de tracer dessus la lettre en question.

Remarque : dessiner sur le sable est une façon amusante pour les enfants autant pour donner libre cours à leurs créativité et leurs fantaisies que pour les préparer au dessin et à l'écriture.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 53 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt la lettre e en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant la lettre e.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Sujet : écriture

Intitulé : la lettre u

Objectifs d'apprentissage : identifie la forme de la lettre u et s'entraîne à la tracer et l'écrire.

Matériels didactiques : livret page : 61, pâte à modeler, paniers de sable, crayons couleurs.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant la lettre u en cursive en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelle lettre s'agit-il ?

Les enfants répètent : u

Elle affiche une carte contenant le mot : **jupe**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt la lettre en question dans le mot.

**2- Pratique et construction :****Coloriage de la lettre :**

L'éducatrice distribue des feuilles blanches portant la lettre u en cursive en grande taille et leur demande de la colorier. Elle apporte les aides appropriées et encourage tous les enfants en affichant les meilleurs produits sur le mur de la classe.

Écriture en l'air :

L'éducatrice se met en face du tableau, dessine avec son doigt la lettre u en cursive en l'air et demande aux enfants de faire de même tout en faisant attention à leur geste manuel.

Demande à un enfant qui a réussi le geste de l'écriture en l'air de passer au tableau pour redessiner la lettre en question devant ses camarades.

Jeu de bac à sable :

En adoptant un travail de groupe, l'éducatrice apporte avec elle des paniers de sable et demande à chaque groupe de tracer dessus la lettre en question.

Remarque : dessiner sur le sable est une façon amusante pour les enfants autant pour donner libre cours à leurs créativité et leurs fantaisies que pour les préparer au dessin et à l'écriture.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 61 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt la lettre u en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant la lettre u.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Objectifs d'apprentissage : identifie la forme de la lettre m et s'entraîne à la tracer et l'écrire.

Matériels didactiques : livret page : 69, pâte à modeler, paniers de sable, crayons couleurs.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant la lettre u en cursive en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelle lettre s'agit-il ?

Les enfants répètent : m

Elle affiche une carte contenant le mot : **moto**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt la lettre en question dans le mot.



2- Pratique et construction :

Coloriage de la lettre :

L'éducatrice distribue des feuilles blanches portant la lettre m en cursive en grande taille et leur demande de la colorier. Elle apporte les aides appropriées et encourage tous les enfants en affichant les meilleurs produits sur le mur de la classe.

Écriture en l'air :

L'éducatrice se met en face du tableau, dessine avec son doigt la lettre m en cursive en l'air et demande aux enfants de faire de même tout en faisant attention à leur geste manuel.

Demande à un enfant qui a réussi le geste de l'écriture en l'air de passer au tableau pour redessiner la lettre en question devant ses camarades.

Jeu de bac à sable :

En adoptant un travail de groupe, l'éducatrice apporte avec elle des paniers de sable et demande à chaque groupe de tracer dessus la lettre en question.

Remarque : dessiner sur le sable est une façon amusante pour les enfants autant pour donner libre cours à leurs créativité et leurs fantaisies que pour les préparer au dessin et à l'écriture.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 69 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt la lettre m en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant la lettre m.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Sujet : écriture

Intitulé : la lettre r

Objectifs d'apprentissage : identifie la forme de la lettre r et s'entraîne à la tracer et l'écrire.

Matériels didactiques : livret page : 77, pâte à modeler, paniers de sable, crayons couleurs.

1- Observation et découverte :

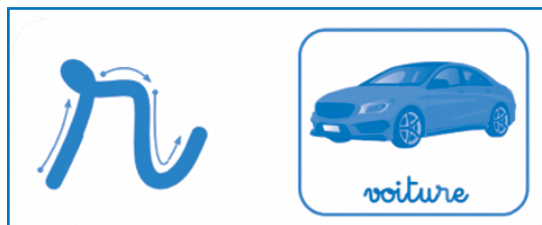
L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant la lettre r en cursive en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelle lettre s'agit-il ?

Les enfants répètent : r

Elle affiche une carte contenant le mot : **voiture**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt la lettre en question dans le mot.

**2- Pratique et construction :****Coloriage de la lettre :**

L'éducatrice distribue des feuilles blanches portant la lettre r en cursive en grande taille et leur demande de la colorier. Elle apporte les aides appropriées et encourage tous les enfants en affichant les meilleurs produits sur le mur de la classe.

Écriture en l'air :

L'éducatrice se met en face du tableau, dessine avec son doigt la lettre r en cursive en l'air et demande aux enfants de faire de même tout en faisant attention à leur geste manuel.

Demande à un enfant qui a réussi le geste de l'écriture en l'air de passer au tableau pour redessiner la lettre en question devant ses camarades.

Jeu de bac à sable :

En adoptant un travail de groupe, l'éducatrice apporte avec elle des paniers de sable et demande à chaque groupe de tracer dessus la lettre en question.

Remarque : dessiner sur le sable est une façon amusante pour les enfants autant pour donner libre cours à leurs créativité et leurs fantaisies que pour les préparer au dessin et à l'écriture.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 77 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt la lettre r en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant la lettre r.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Sujet : écriture

Intitulé : la lettre d

Objectifs d'apprentissage : identifie la forme de la lettre d et s'entraîne à la tracer et l'écrire.

Matériels didactiques : livret page : 13, pâte à modeler, paniers de sable, crayons couleurs.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant la lettre d en cursive en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelle lettre s'agit-il ?

Les enfants répètent : d

Elle affiche une carte contenant le mot : **dauphin**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt la lettre en question dans le mot.

**2- Pratique et construction :****Coloriage de la lettre :**

L'éducatrice distribue des feuilles blanches portant la lettre d en cursive en grande taille et leur demande de la colorier. Elle apporte les aides appropriées et encourage tous les enfants en affichant les meilleurs produits sur le mur de la classe.

Écriture en l'air :

L'éducatrice se met en face du tableau, dessine avec son doigt la lettre d en cursive en l'air et demande aux enfants de faire de même tout en faisant attention à leur geste manuel.

Demande à un enfant qui a réussi le geste de l'écriture en l'air de passer au tableau pour redessiner la lettre en question devant ses camarades.

Jeu de bac à sable :

En adoptant un travail de groupe, l'éducatrice apporte avec elle des paniers de sable et demande à chaque groupe de tracer dessus la lettre en question.

Remarque : dessiner sur le sable est une façon amusante pour les enfants autant pour donner libre cours à leurs créativité et leurs fantaisies que pour les préparer au dessin et à l'écriture.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 11 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt la lettre d en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant la lettre d.

2^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Sujet : écriture

Intitulé : la lettre t

Objectifs d'apprentissage : identifie la forme de la lettre t et s'entraîne à la tracer et l'écrire.

Matériels didactiques : livret page : 21, pâte à modeler, paniers de sable, crayons couleurs.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant la lettre t en cursive en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelle lettre s'agit-il ?

Les enfants répètent : t

Elle affiche une carte contenant le mot : **tasse**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt la lettre en question dans le mot.

**2- Pratique et construction :****Coloriage de la lettre :**

L'éducatrice distribue des feuilles blanches portant la lettre t en cursive en grande taille et leur demande de la colorier. Elle apporte les aides appropriées et encourage tous les enfants en affichant les meilleurs produits sur le mur de la classe.

Écriture en l'air :

L'éducatrice se met en face du tableau, dessine avec son doigt la lettre t en cursive en l'air et demande aux enfants de faire de même tout en faisant attention à leur geste manuel.

Demande à un enfant qui a réussi le geste de l'écriture en l'air de passer au tableau pour redessiner la lettre en question devant ses camarades.

Jeu de bac à sable :

En adoptant un travail de groupe, l'éducatrice apporte avec elle des paniers de sable et demande à chaque groupe de tracer dessus la lettre en question.

Remarque : dessiner sur le sable est une façon amusante pour les enfants autant pour donner libre cours à leurs créativité et leurs fantaisies que pour les préparer au dessin et à l'écriture.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 21 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt la lettre t en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant la lettre t.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Sujet : écriture

Intitulé : la lettre b

Objectifs d'apprentissage : identifier la forme de la lettre b et s'entraîne à la tracer et l'écrire.

Matériels didactiques : livret page : 29, pâte à modeler, paniers de sable, crayons couleurs.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant la lettre b en cursive en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelle lettre s'agit-il ?

Les enfants répètent : b

Elle affiche une carte contenant le mot : **bougie**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt la lettre en question dans le mot.

**2- Pratique et construction :****Coloriage de la lettre :**

L'éducatrice distribue des feuilles blanches portant la lettre b en cursive en grande taille et leur demande de la colorier. Elle apporte les aides appropriées et encourage tous les enfants en affichant les meilleurs produits sur le mur de la classe.

Écriture en l'air :

L'éducatrice se met en face du tableau, dessine avec son doigt la lettre b en cursive en l'air et demande aux enfants de faire de même tout en faisant attention à leur geste manuel.

Demande à un enfant qui a réussi le geste de l'écriture en l'air de passer au tableau pour redessiner la lettre en question devant ses camarades.

Jeu de bac à sable :

En adoptant un travail de groupe, l'éducatrice apporte avec elle des paniers de sable et demande à chaque groupe de tracer dessus la lettre en question.

Remarque : dessiner sur le sable est une façon amusante pour les enfants autant pour donner libre cours à leurs créativité et leurs fantaisies que pour les préparer au dessin et à l'écriture.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 29 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt la lettre b en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant la lettre b.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Sujet : écriture

Intitulé : la lettre s

Objectifs d'apprentissage : identifie la forme de la lettre s et s'entraîne à la tracer et l'écrire.

Matériels didactiques : livret page : 37, pâte à modeler, paniers de sable, crayons couleurs.

1- Observation et découverte :

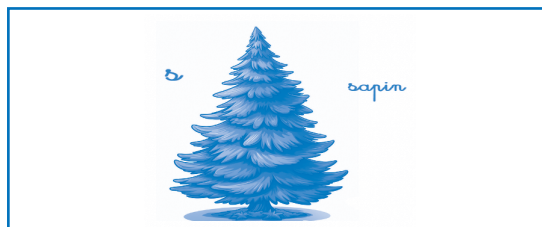
L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant la lettre s en cursive en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelle lettre s'agit-il ?

Les enfants répètent : s

Elle affiche une carte contenant le mot : **sapin**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt la lettre en question dans le mot.

**2- Pratique et construction :****Coloriage de la lettre :**

L'éducatrice distribue des feuilles blanches portant la lettre s en cursive en grande taille et leur demande de la colorier. Elle apporte les aides appropriées et encourage tous les enfants en affichant les meilleurs produits sur le mur de la classe.

Écriture en l'air :

L'éducatrice se met en face du tableau, dessine avec son doigt la lettre s en cursive en l'air et demande aux enfants de faire de même tout en faisant attention à leur geste manuel.

Demande à un enfant qui a réussi le geste de l'écriture en l'air de passer au tableau pour redessiner la lettre en question devant ses camarades.

Jeu de bac à sable :

En adoptant un travail de groupe, l'éducatrice apporte avec elle des paniers de sable et demande à chaque groupe de tracer dessus la lettre en question.

Remarque : dessiner sur le sable est une façon amusante pour les enfants autant pour donner libre cours à leurs créativité et leurs fantaisies que pour les préparer au dessin et à l'écriture.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 37 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt la lettre s en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant la lettre s.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Sujet : écriture

Intitulé : la lettre n

Objectifs d'apprentissage : identifie la forme de la lettre n et s'entraîne à la tracer et l'écrire.

Matériels didactiques : livret page : 45, pâte à modeler, paniers de sable, crayons couleurs.

1- Observation et découverte :

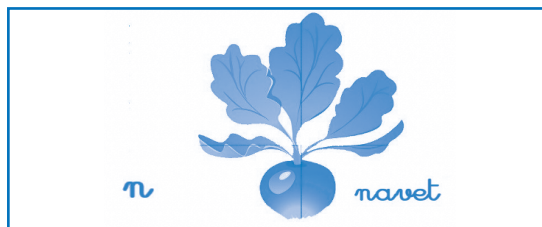
L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant la lettre n en cursive en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelle lettre s'agit-il ?

Les enfants répètent : n

Elle affiche une carte contenant le mot : **navet**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt la lettre en question dans le mot.

**2- Pratique et construction :****Coloriage de la lettre :**

L'éducatrice distribue des feuilles blanches portant la lettre n en cursive en grande taille et leur demande de la colorier. Elle apporte les aides appropriées et encourage tous les enfants en affichant les meilleurs produits sur le mur de la classe.

Écriture en l'air :

L'éducatrice se met en face du tableau, dessine avec son doigt la lettre n en cursive en l'air et demande aux enfants de faire de même tout en faisant attention à leur geste manuel.

Demande à un enfant qui a réussi le geste de l'écriture en l'air de passer au tableau pour redessiner la lettre en question devant ses camarades.

Jeu de bac à sable :

En adoptant un travail de groupe, l'éducatrice apporte avec elle des paniers de sable et demande à chaque groupe de tracer dessus la lettre en question.

Remarque : dessiner sur le sable est une façon amusante pour les enfants autant pour donner libre cours à leurs créativité et leurs fantaisies que pour les préparer au dessin et à l'écriture.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 45 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt la lettre n en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant la lettre n.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Sujet : écriture

Intitulé : la lettre f

Objectifs d'apprentissage : identifie la forme de la lettre f et s'entraîne à la tracer et l'écrire.**Matériels didactiques :** livret page : 53, pâte à modeler, paniers de sable, crayons couleurs.**1- Observation et découverte :**

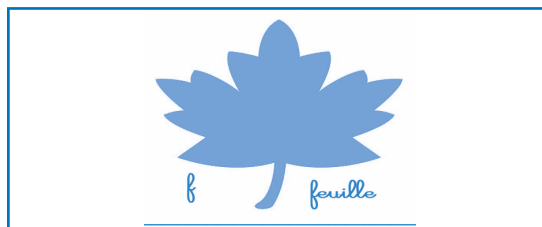
L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant la lettre f en cursive en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelle lettre s'agit-il ?

Les enfants répètent : f

Elle affiche une carte contenant le mot : **feuille**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt la lettre en question dans le mot.

**2- Pratique et construction :****Coloriage de la lettre :**

L'éducatrice distribue des feuilles blanches portant la lettre f en cursive en grande taille et leur demande de la colorier. Elle apporte les aides appropriées et encourage tous les enfants en affichant les meilleurs produits sur le mur de la classe.

Écriture en l'air :

L'éducatrice se met en face du tableau, dessine avec son doigt la lettre f en cursive en l'air et demande aux enfants de faire de même tout en faisant attention à leur geste manuel.

Demande à un enfant qui a réussi le geste de l'écriture en l'air de passer au tableau pour redessiner la lettre en question devant ses camarades.

Jeu de bac à sable :

En adoptant un travail de groupe, l'éducatrice apporte avec elle des paniers de sable et demande à chaque groupe de tracer dessus la lettre en question.

Remarque : dessiner sur le sable est une façon amusante pour les enfants autant pour donner libre cours à leurs créativité et leurs fantaisies que pour les préparer au dessin et à l'écriture.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 53 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt la lettre f en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant la lettre f.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Sujet : écriture

Intitulé : la lettre v

Objectifs d'apprentissage : identifie la forme de la lettre v et s'entraîne à la tracer et l'écrire.

Matériels didactiques : livret page : 61, pâte à modeler, paniers de sable, crayons couleurs.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant la lettre v en cursive en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelle lettre s'agit-il ?

Les enfants répètent : v

Elle affiche une carte contenant le mot : **vase**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt la lettre en question dans le mot.

**2- Pratique et construction :****Coloriage de la lettre :**

L'éducatrice distribue des feuilles blanches portant la lettre v en cursive en grande taille et leur demande de la colorier. Elle apporte les aides appropriées et encourage tous les enfants en affichant les meilleurs produits sur le mur de la classe.

Écriture en l'air :

L'éducatrice se met en face du tableau, dessine avec son doigt la lettre v en cursive en l'air et demande aux enfants de faire de même tout en faisant attention à leur geste manuel.

Demande à un enfant qui a réussi le geste de l'écriture en l'air de passer au tableau pour redessiner la lettre en question devant ses camarades.

Jeu de bac à sable :

En adoptant un travail de groupe, l'éducatrice apporte avec elle des paniers de sable et demande à chaque groupe de tracer dessus la lettre en question.

Remarque : dessiner sur le sable est une façon amusante pour les enfants autant pour donner libre cours à leurs créativité et leurs fantaisies que pour les préparer au dessin et à l'écriture.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 61 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt la lettre v en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant la lettre v.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Objectifs d'apprentissage : identifie les lettres ch et s'entraîne à les tracer et les écrire.

Matériels didactiques : livret page : 69, pâte à modeler, paniers de sable, crayons couleurs.

1- Observation et découverte :

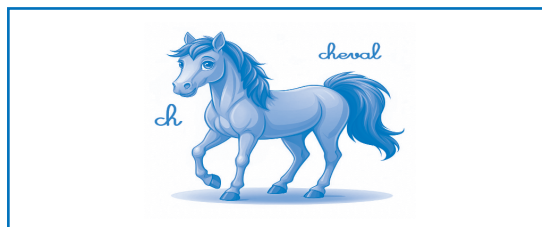
L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant les lettres ch en cursive en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelles lettres s'agit-il ?

Les enfants répètent : ch

Elle affiche une carte contenant le mot : **cheval**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt les lettres en question dans le mot.



2- Pratique et construction :

Coloriage de la lettre :

L'éducatrice distribue des feuilles blanches portant les lettres ch en cursive en grande taille et leur demande de les colorier. Elle apporte les aides appropriées et encourage tous les enfants en affichant les meilleurs produits sur le mur de la classe.

Écriture en l'air :

L'éducatrice se met en face du tableau, dessine avec son doigt les lettres ch en cursive en l'air et demande aux enfants de faire de même tout en faisant attention à leur geste manuel.

Demande à un enfant qui a réussi le geste de l'écriture en l'air de passer au tableau pour redessiner les lettres en question devant ses camarades.

Jeu de bac à sable :

En adoptant un travail de groupe, l'éducatrice apporte avec elle des paniers de sable et demande à chaque groupe de tracer dessus les lettres en question.

Remarque : dessiner sur le sable est une façon amusante pour les enfants autant pour donner libre cours à leurs créativité et leurs fantaisies que pour les préparer au dessin et à l'écriture.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 69 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt les lettres ch en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant les lettres ch.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Sujet : écriture

Intitulé : ou

Objectifs d'apprentissage : identifie la forme de les lettres ou et s'entraîne à les tracer et les écrire

Matériels didactiques : livret page : 77, pâte à modeler, paniers de sable, crayons couleurs.

1- Observation et découverte :

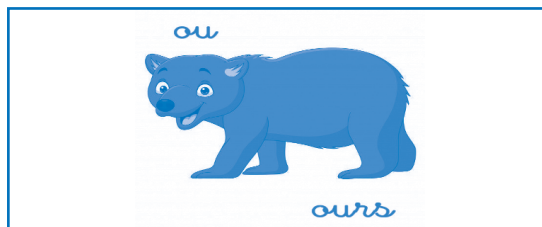
L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant les lettres ou en cursive en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelles lettres s'agit-il ?

Les enfants répètent : ou

Elle affiche une carte contenant le mot : **ours**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt les lettres en question dans le mot.

**2- Pratique et construction :****Coloriage de la lettre :**

L'éducatrice distribue des feuilles blanches portant les lettres ou en cursive en grande taille et leur demande de la colorier. Elle apporte les aides appropriées et encourage tous les enfants en affichant les meilleurs produits sur le mur de la classe.

Écriture en l'air :

L'éducatrice se met en face du tableau, dessine avec son doigt les lettres ou en cursive en l'air et demande aux enfants de faire de même tout en faisant attention à leur geste manuel.

Demande à un enfant qui a réussi le geste de l'écriture en l'air de passer au tableau pour redessiner les lettres en question devant ses camarades.

Jeu de bac à sable :

En adoptant un travail de groupe, l'éducatrice apporte avec elle des paniers de sable et demande à chaque groupe de tracer dessus les lettres en question.

Remarque : dessiner sur le sable est une façon amusante pour les enfants autant pour donner libre cours à leurs créativité et leurs fantaisies que pour les préparer au dessin et à l'écriture.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 77 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt les lettres ou en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant les lettres ou.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire les lettres en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Sujet : écriture

Intitulé : la lettre c

Objectifs d'apprentissage : identifie la forme de la lettre c et s'entraîne à la tracer et l'écrire.**Matériels didactiques :** livret page : 13, pâte à modeler, paniers de sable, crayons couleurs.**1- Observation et découverte :**

L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant la lettre c en cursive en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelle lettre s'agit-il ?

Les enfants répètent : c

Elle affiche une carte contenant le mot : **cadeau**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt la lettre en question dans le mot.

**2- Pratique et construction :****Coloriage de la lettre :**

L'éducatrice distribue des feuilles blanches portant la lettre c en cursive en grande taille et leur demande de la colorier. Elle apporte les aides appropriées et encourage tous les enfants en affichant les meilleurs produits sur le mur de la classe.

Écriture en l'air :

L'éducatrice se met en face du tableau, dessine avec son doigt la lettre c en cursive en l'air et demande aux enfants de faire de même tout en faisant attention à leur geste manuel.

Demande à un enfant qui a réussi le geste de l'écriture en l'air de passer au tableau pour redessiner la lettre en question devant ses camarades.

Jeu de bac à sable :

En adoptant un travail de groupe, l'éducatrice apporte avec elle des paniers de sable et demande à chaque groupe de tracer dessus la lettre en question.

Remarque : dessiner sur le sable est une façon amusante pour les enfants autant pour donner libre cours à leurs créativité et leurs fantaisies que pour les préparer au dessin et à l'écriture.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 11 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt la lettre c en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant la lettre c.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Sujet : écriture

Intitulé : la lettre z

Objectifs d'apprentissage : identifie la forme de la lettre z et s'entraîne à la tracer et l'écrire.

Matériels didactiques : livret page : 21, pâte à modeler, paniers de sable, crayons couleurs.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant la lettre z en cursive en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelle lettre s'agit-il ?

Les enfants répètent : z

Elle affiche une carte contenant le mot : **zoo**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt la lettre en question dans le mot.

**2- Pratique et construction :****Coloriage de la lettre :**

L'éducatrice distribue des feuilles blanches portant la lettre z en cursive en grande taille et leur demande de la colorier. Elle apporte les aides appropriées et encourage tous les enfants en affichant les meilleurs produits sur le mur de la classe.

Écriture en l'air :

L'éducatrice se met en face du tableau, dessine avec son doigt la lettre z en cursive en l'air et demande aux enfants de faire de même tout en faisant attention à leur geste manuel.

Demande à un enfant qui a réussi le geste de l'écriture en l'air de passer au tableau pour redessiner la lettre en question devant ses camarades.

Jeu de bac à sable :

En adoptant un travail de groupe, l'éducatrice apporte avec elle des paniers de sable et demande à chaque groupe de tracer dessus la lettre en question.

Remarque : dessiner sur le sable est une façon amusante pour les enfants autant pour donner libre cours à leurs créativité et leurs fantaisies que pour les préparer au dessin et à l'écriture.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 21 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt la lettre z en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant la lettre z.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Objectifs d'apprentissage : identifie la forme des lettres oi et s'entraîne à la tracer et l'écrire.

Matériels didactiques : livret page : 29, pâte à modeler, paniers de sable, crayons couleurs.

1- Observation et découverte :

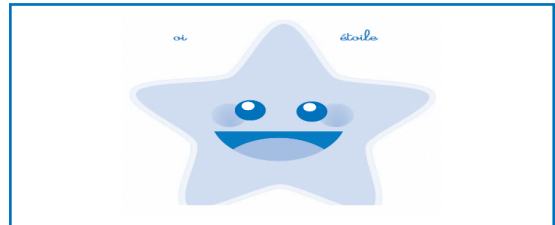
L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant les lettres oi en cursive en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelles lettres s'agit-il ?

Les enfants répètent : oi

Elle affiche une carte contenant le mot : **étoile**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt les lettres en question dans le mot.



2- Pratique et construction :

Coloriage de la lettre :

L'éducatrice distribue des feuilles blanches portant les lettres oi en cursive en grande taille et leur demande de la colorier. Elle apporte les aides appropriées et encourage tous les enfants en affichant les meilleurs produits sur le mur de la classe.

Écriture en l'air :

L'éducatrice se met en face du tableau, dessine avec son doigt les lettres oi en cursive en l'air et demande aux enfants de faire de même tout en faisant attention à leur geste manuel.

Demande à un enfant qui a réussi le geste de l'écriture en l'air de passer au tableau pour redessiner la lettre en question devant ses camarades.

Jeu de bac à sable :

En adoptant un travail de groupe, l'éducatrice apporte avec elle des paniers de sable et demande à chaque groupe de tracer dessus les lettres en question.

Remarque : dessiner sur le sable est une façon amusante pour les enfants autant pour donner libre cours à leurs créativité et leurs fantaisies que pour les préparer au dessin et à l'écriture.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 29 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt les lettres oi en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant les lettres oi.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Sujet : écriture

Intitulé : la lettre j

Objectifs d'apprentissage : identifie la forme de la lettre j et s'entraîne à la tracer et l'écrire.**Matériels didactiques :** livret page : 37, pâte à modeler, paniers de sable, crayons couleurs.**1- Observation et découverte :**

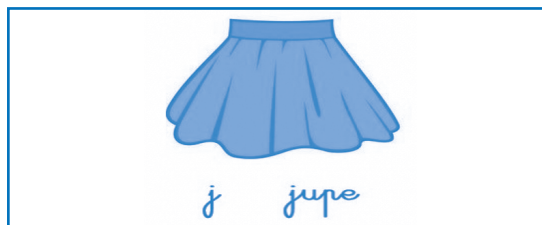
L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant la lettre j en cursive en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelle lettre s'agit-il ?

Les enfants répètent : j

Elle affiche une carte contenant le mot : **jupe**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt la lettre en question dans le mot.

**2- Pratique et construction :****Coloriage de la lettre :**

L'éducatrice distribue des feuilles blanches portant la lettre j en cursive en grande taille et leur demande de la colorier. Elle apporte les aides appropriées et encourage tous les enfants en affichant les meilleurs produits sur le mur de la classe.

Écriture en l'air :

L'éducatrice se met en face du tableau, dessine avec son doigt la lettre j en cursive en l'air et demande aux enfants de faire de même tout en faisant attention à leur geste manuel.

Demande à un enfant qui a réussi le geste de l'écriture en l'air de passer au tableau pour redessiner la lettre en question devant ses camarades.

Jeu de bac à sable :

En adoptant un travail de groupe, l'éducatrice apporte avec elle des paniers de sable et demande à chaque groupe de tracer dessus la lettre en question.

Remarque : dessiner sur le sable est une façon amusante pour les enfants autant pour donner libre cours à leurs créativité et leurs fantaisies que pour les préparer au dessin et à l'écriture.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 37 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt la lettre j en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant la lettre j.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Sujet : écriture

Intitulé : la lettre g

Objectifs d'apprentissage : identifie la forme de la lettre g et s'entraîne à la tracer et l'écrire.

Matériels didactiques : livret page : 45, pâte à modeler, paniers de sable, crayons couleurs.

1- Observation et découverte :

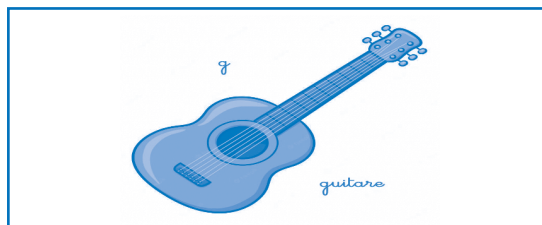
L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant la lettre g en cursive en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelle lettre s'agit-il ?

Les enfants répètent : g

Elle affiche une carte contenant le mot : **guitare**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt la lettre en question dans le mot.

**2- Pratique et construction :****Coloriage de la lettre :**

L'éducatrice distribue des feuilles blanches portant la lettre g en cursive en grande taille et leur demande de la colorier. Elle apporte les aides appropriées et encourage tous les enfants en affichant les meilleurs produits sur le mur de la classe.

Écriture en l'air :

L'éducatrice se met en face du tableau, dessine avec son doigt la lettre g en cursive en l'air et demande aux enfants de faire de même tout en faisant attention à leur geste manuel.

Demande à un enfant qui a réussi le geste de l'écriture en l'air de passer au tableau pour redessiner la lettre en question devant ses camarades.

Jeu de bac à sable :

En adoptant un travail de groupe, l'éducatrice apporte avec elle des paniers de sable et demande à chaque groupe de tracer dessus la lettre en question.

Remarque : dessiner sur le sable est une façon amusante pour les enfants autant pour donner libre cours à leurs créativité et leurs fantaisies que pour les préparer au dessin et à l'écriture.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 45 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt la lettre g en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant la lettre g.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Sujet : écriture

Intitulé : ph

Objectifs d'apprentissage : identifie la forme ph et s'entraîne à la tracer et l'écrire.

Matériels didactiques : livret page : 53, pâte à modeler, paniers de sable, crayons couleurs.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant les lettres ph en cursive en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelles lettres s'agit-il ?

Les enfants répètent : ph

Elle affiche une carte contenant le mot : **phare**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt les lettres en question dans le mot.

**2- Pratique et construction :****Coloriage de la lettre :**

L'éducatrice distribue des feuilles blanches portant les lettres ph en cursive en grande taille et leur demande de la colorier. Elle apporte les aides appropriées et encourage tous les enfants en affichant les meilleurs produits sur le mur de la classe.

Écriture en l'air :

L'éducatrice se met en face du tableau, dessine avec son doigt les lettres ph en cursive en l'air et demande aux enfants de faire de même tout en faisant attention à leur geste manuel.

Demande à un enfant qui a réussi le geste de l'écriture en l'air de passer au tableau pour redessiner les lettres en question devant ses camarades.

Jeu de bac à sable :

En adoptant un travail de groupe, l'éducatrice apporte avec elle des paniers de sable et demande à chaque groupe de tracer dessus la lettre en question.

Remarque : dessiner sur le sable est une façon amusante pour les enfants autant pour donner libre cours à leurs créativité et leurs fantaisies que pour les préparer au dessin et à l'écriture.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 53 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt les lettres ph en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant les lettres ph.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Sujet : écriture

Intitulé : eau

Objectifs d'apprentissage : identifie la forme eau et s'entraîne à la tracer et l'écrire.

Matériels didactiques : livret page : 61, pâte à modeler, paniers de sable, crayons couleurs.

1- Observation et découverte :

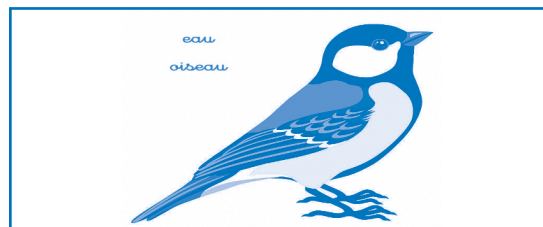
L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant les lettres eau en cursive en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelles lettres s'agit-il ?

Les enfants répètent : eau

Elle affiche une carte contenant le mot : **oiseau**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt les lettres en question dans le mot.

**2- Pratique et construction :****Coloriage de la lettre :**

L'éducatrice distribue des feuilles blanches portant les lettres eau en cursive en grande taille et leur demande de les colorier. Elle apporte les aides appropriées et encourage tous les enfants en affichant les meilleurs produits sur le mur de la classe.

Écriture en l'air :

L'éducatrice se met en face du tableau, dessine avec son doigt les lettres eau en cursive en l'air et demande aux enfants de faire de même tout en faisant attention à leur geste manuel.

Demande à un enfant qui a réussi le geste de l'écriture en l'air de passer au tableau pour redessiner les lettres en question devant ses camarades.

Jeu de bac à sable :

En adoptant un travail de groupe, l'éducatrice apporte avec elle des paniers de sable et demande à chaque groupe de tracer dessus les lettres en question.

Remarque : dessiner sur le sable est une façon amusante pour les enfants autant pour donner libre cours à leurs créativité et leurs fantaisies que pour les préparer au dessin et à l'écriture.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 61 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt les lettres eau en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant les lettres eau.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire les lettres en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Sujet : écriture

Intitulé : la lettre é

Objectifs d'apprentissage : identifie la forme de la lettre é et s'entraîne à la tracer et l'écrire.**Matériels didactiques :** livret page : 69, pâte à modeler, paniers de sable, crayons couleurs.**1- Observation et découverte :**

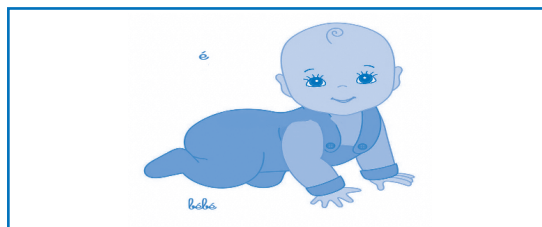
L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant la lettre é en cursive en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelle lettre s'agit-il ?

Les enfants répètent : é

Elle affiche une carte contenant le mot : bébé , puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt la lettre en question dans le mot.

**2- Pratique et construction :****Coloriage de la lettre :**

L'éducatrice distribue des feuilles blanches portant la lettre é en cursive en grande taille et leur demande de la colorier. Elle apporte les aides appropriées et encourage tous les enfants en affichant les meilleurs produits sur le mur de la classe.

Écriture en l'air :

L'éducatrice se met en face du tableau, dessine avec son doigt la lettre é en cursive en l'air et demande aux enfants de faire de même tout en faisant attention à leur geste manuel.

Demande à un enfant qui a réussi le geste de l'écriture en l'air de passer au tableau pour redessiner la lettre en question devant ses camarades.

Jeu de bac à sable :

En adoptant un travail de groupe, l'éducatrice apporte avec elle des paniers de sable et demande à chaque groupe de tracer dessus la lettre en question.

Remarque : dessiner sur le sable est une façon amusante pour les enfants autant pour donner libre cours à leurs créativité et leurs fantaisies que pour les préparer au dessin et à l'écriture.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 69 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt la lettre é en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant la lettre é.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

Sujet : écriture

Intitulé : la lettre q

Objectifs d'apprentissage : identifie la forme de la lettre q et s'entraîne à la tracer et l'écrire.**Matériels didactiques :** livret page : 77, pâte à modeler, paniers de sable, crayons couleurs.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice présente aux enfants une feuille blanche contenant la lettre q en cursive en grande taille.

Elle leur pose la question suivante :

- De quelle lettre s'agit-il ?

Les enfants répètent : q

Elle affiche une carte contenant le mot : **cirque**, puis invite quelques enfants au tableau pour montrer du doigt la lettre en question dans le mot.



2- Pratique et construction :

Coloriage de la lettre :

L'éducatrice distribue des feuilles blanches portant la lettre q en cursive en grande taille et leur demande de la colorier. Elle apporte les aides appropriées et encourage tous les enfants en affichant les meilleurs produits sur le mur de la classe.

Écriture en l'air :

L'éducatrice se met en face du tableau, dessine avec son doigt la lettre q en cursive en l'air et demande aux enfants de faire de même tout en faisant attention à leur geste manuel.

Demande à un enfant qui a réussi le geste de l'écriture en l'air de passer au tableau pour redessiner la lettre en question devant ses camarades.

Jeu de bac à sable :

En adoptant un travail de groupe, l'éducatrice apporte avec elle des paniers de sable et demande à chaque groupe de tracer dessus la lettre en question.

Remarque : dessiner sur le sable est une façon amusante pour les enfants autant pour donner libre cours à leurs créativité et leurs fantaisies que pour les préparer au dessin et à l'écriture.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice demande aux enfants de prendre le livret page 77 pour réaliser les 3 activités :

1^{ère} activité : L'éducatrice invite les enfants à repasser du doigt la lettre q en respectant le point de départ, l'orientation du geste et l'ordre dans l'exécution du tracé.

2^{ème} activité : Elle demande aux enfants de colorier les formes contenant la lettre q.

3^{ème} activité : Elle invite les enfants à reproduire la lettre en question en imitant le modèle d'écriture proposé dans l'activité.

L'éducatrice procède à la correction collective, puis individuelle pour chaque activité.

5
Développement
du comportement sensori-moteur.

3- Observation et découverte :

L'éducatrice aura préparé l'espace pour réaliser les activités d'échauffement suivantes :

- 1- Elle invite les enfants à courir sur place puis au STOP ils s'arrêtent (recommencer plusieurs fois)
- 2- Elle demande aux enfants de se mettre debout en cercle, puis lever un talon et appuyer sur les orteils (un pied puis l'autre). Ensuite elle leur demande de se mettre sur la pointe des pieds s'étirent comme pour toucher le plafond avec les doigts tendus. (Répéter l'activité plusieurs fois)
- 3- Elle invite les enfants à se mettre debout sur une jambe en gardant l'équilibre, puis passer à l'autre jambe de la même façon.

4- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise la participation pour tous les apprenants.

Jeu collectif :

Elle trace un chemin pour la chaussée à l'aide de rubans, et se sert de trois cartes, chacune avec un signe rouge, vert et jaune.

Puis elle présente le jeu collectif aux enfants comme suit :

Chaque enfant tiens ont un anneau ou autre objet dans les mains qui lui sert de volant de voiture.

Les enfants circulent en tenant leur objet comme un volant de voiture.

Lorsque l'éducatrice lève la carte rouge les enfants s'arrêtent,

Lorsqu'elle lève la carte jaune les enfants se préparent pour l'étape suivante,

Lorsqu'elle lève la carte verte les enfants recommencent à circuler.

Les enfants imitent les bruits des transports en circulant.

L'éducatrice invite les enfants par groupe pour participer au jeu.

5- Application et exploitation :**Compétition de groupe :**

L'éducatrice répartit les enfants en groupes de cinq ou six membres,

Chaque groupe accomplit l'activité en respectant les étapes et les consignes,

Le groupe gagnant c'est celui qui a accompli sa tâche sans faute.

L'éducatrice propose aux enfants une activité de décontraction, en écoutant les battements de son cœur.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage le milieu de la classe et présente aux enfants l'image d'un cartable, puis elle pose les questions suivantes :

- C'est quoi ?
- à quoi sert le cartable ?
- vous aimez dessiner un cartable ?
- aujourd'hui nous allons le dessiner.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice distribue aux enfants des papiers blancs sur lesquels sont tracées des lignes en pointillées :

Lignes horizontales et verticales,

Lignes ouvertes et fermées,

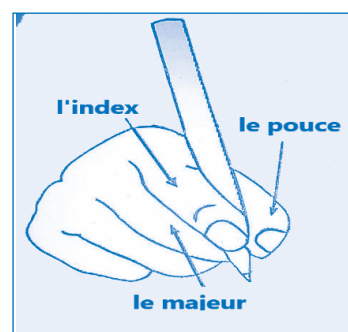
Lignes brisées et obliques,

Spirales et ronds.

Elle invite les enfants à mieux tenir leurs crayons en suivant les étapes suivantes :

Ils tiennent les crayons avec leur pouce et leur index,

Ils soutiennent le crayon en plaçant le majeur en dessous.



Ensuite elle demande aux enfants de compléter les lignes tracées sur la feuille en repassant les pointillées, puis elle les invite à colorer les formes fermées.

Elle tient à aider les enfants à tenir correctement leurs crayons.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 22 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et comparer les deux images.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à compléter le dessin du cartable et le colorier. (Ils peuvent choisir d'autres couleurs)

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aura préparé l'espace pour réaliser les activités d'échauffement suivantes :

- Elle invite les enfants à courir sur place puis au STOP ils s'arrêtent (recommencer plusieurs fois)
- Elle demande aux enfants de se mettre debout en cercle, puis lever un talon et appuyer sur les orteils (un pied puis l'autre). Ensuite elle leur demande de se mettre sur la pointe des pieds s'étirant comme pour toucher le plafond avec les doigts tendus. (Répéter l'activité plusieurs fois)
- Elle invite les enfants à se mettre debout sur une jambe en gardant l'équilibre, puis passer à l'autre jambe de la même façon.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe en demi-cercle qui favorise la participation pour tous les apprenants.

Jeu collectif :

L'éducatrice trace trois parcours comme suit :

Point de départ : elle met 1 cerceau, une boîte contenant (jouets, crayons, bâtonnets....)

Point d'arrivée : elle met un plot

Déroulement du jeu :

- Trois participants se tiennent au point de départ de chaque Parcours,
- au signal, les trois participants partent en courant et chacun contourne le plot pour retourner au point de départ,
- en arrivant, chaque participant lève un objet de la boîte placée au point d'arrivée.

Le gagnant c'est le participant qui arrive le premier à lever un objet de la boîte.

L'éducatrice implique tous les enfants dans le jeu.

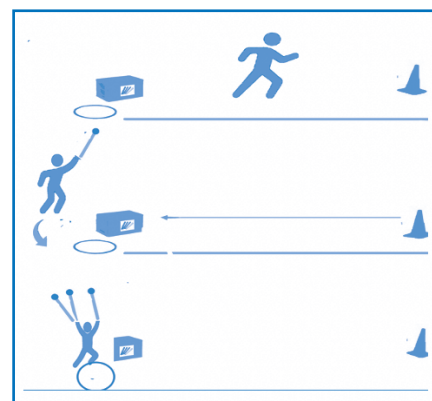
3- Application et exploitation :**Compétition de groupe :**

L'éducatrice répartit les enfants en trois groupes,

Chaque groupe accomplit l'activité en respectant les étapes et les consignes,

Le groupe gagnant c'est le premier qui a accompli sa tâche sans faute.

L'éducatrice propose aux enfants une activité de décontraction, en écoutant les battements de son cœur.



Objectifs d'apprentissage : développer l'observation et le contrôle des mouvements des doigts.

Matériels didactiques : Papiers - Crayons de couleurs - Crayons - ciseaux - colle ... Livret de l'enfant - Image (p : 46)

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage le milieu de la classe et présente aux enfants l'image d'une palette de couleurs, puis elle pose les questions suivantes :

- C'est quoi ?
- à quoi sert la palette de couleurs ?
- vous aimez dessiner une palette de couleurs ?
- aujourd'hui nous allons découper des formes géométriques pour compléter le dessin d'une palette de couleurs.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice distribue aux enfants des papiers blancs sur lesquels sont tracées des lignes en pointillées : Lignes horizontales et verticales/ Lignes ouvertes et fermées, Lignes brisées et obliques/ Spirales et ronds.

Elle invite les enfants à mieux tenir leurs ciseaux et leur demande de découper les formes précédentes en poursuivant les pointillés.

Elle les aide à tenir les ciseaux de la bonne manière :

- le pouce au-dessus,
- l'index et le majeur en dessous.

Ensuite elle demande aux enfants de coller quelques formes qu'ils ont découpées (carrés, ronds...) sur une feuille tracée, en suivant les instructions dans le dessin ci-joint.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 46 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier les composants du dessin.

Travail individuel :

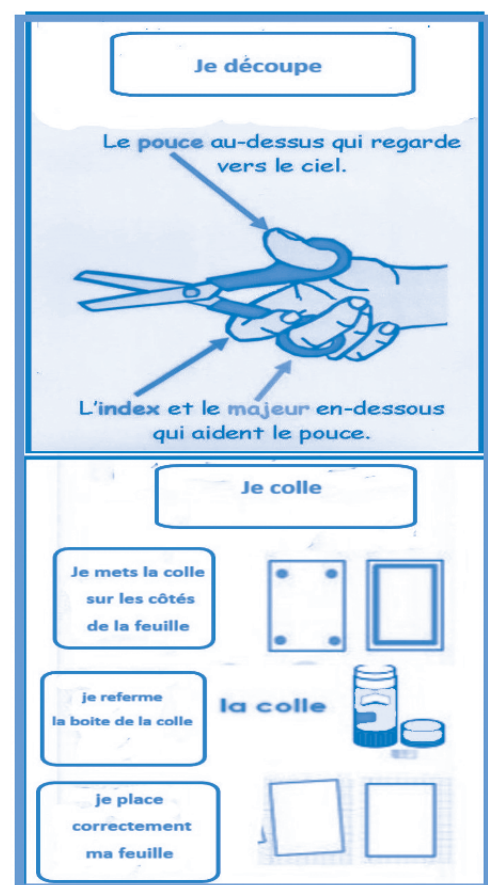
Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à compléter le dessin du pinceau et de la palette.

Elle demande à chaque enfant de découper le nombre de ronds nécessaire. Puis elle leur demande de colorier le dessin et de coller les ronds. (Ils peuvent choisir d'autres couleurs)

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.



1- Observation et découverte :

L'éducatrice aura préparé l'espace pour réaliser les activités d'échauffement suivantes :

- Elle invite les enfants à courir sur place puis au STOP ils s'arrêtent (recommencer plusieurs fois)
- Elle demande aux enfants de se mettre debout en cercle, puis lever un talon et appuyer sur les orteils (un pied puis l'autre). Ensuite elle leur demande de se mettre sur la pointe des pieds s'en étirent comme pour toucher le plafond avec les doigts tendus. (Répéter l'activité plusieurs fois)
- Elle invite les enfants à se mettre debout sur une jambe en gardant l'équilibre, puis passer à l'autre jambe de la même façon.

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise la participation pour tous les apprenants.

Jeu collectif :

L'éducatrice trace trois parcours comme suit :

Point de départ : elle trace une ligne de départ, à côté elle place une boîte contenant (jouets, crayons, bâtonnets....)

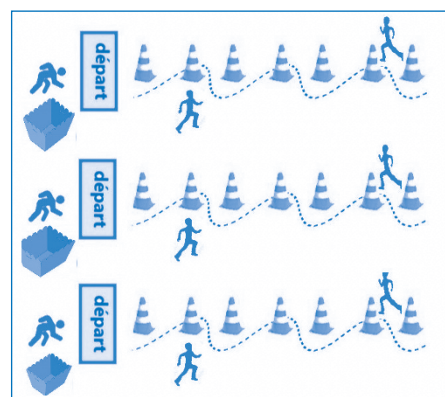
Le parcours : elle met des plots colorés,

Déroulement du jeu :

- Trois participants se tiennent au point de départ de chaque Parcours,
- au signal, les trois participants partent en courant et chaque participant court entre les plots jusqu'au dernier, puis il revient de la même manière au point de départ et lève un objet de la boîte placée au point d'arrivée de la boîte pour prouver son arrivée.

Le gagnant c'est le participant qui arrive le premier à lever un objet de la boîte.

L'éducatrice implique tous les enfants dans le jeu.

**3- Application et exploitation :****Compétition de groupe :**

L'éducatrice répartit les enfants en trois groupes,

Chaque groupe accomplit l'activité en respectant les étapes et les consignes,

Le groupe gagnant c'est le premier qui a accompli sa tâche sans faute.

L'éducatrice propose aux enfants une activité de décontraction, en écoutant les battements de son cœur.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage le milieu de la classe et présente aux enfants l'image d'un parapluie, puis elle pose les questions suivantes :

- C'est quoi ?
- à quoi sert le parapluie ?
- vous aimez dessiner un parapluie ?
- aujourd'hui nous allons découper des formes géométriques pour compléter le dessin d'un parapluie.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice distribue aux enfants des papiers blancs sur lesquels sont tracées des lignes en pointillées : Lignes horizontales et verticales/ Lignes ouvertes et fermées, Lignes brisées et obliques/ Spirales et ronds.

Elle invite les enfants à mieux tenir leurs ciseaux et leur demande de découper les formes précédentes en poursuivant les pointillés.

Elle les aide à tenir les ciseaux de la bonne manière :

- le pouce au-dessus,
- l'index et le majeur en dessous.

Ensuite elle demande aux enfants de coller quelques ronds qu'ils ont découpé sur une feuille tracée, en suivant les instructions dans le dessin ci-joint.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 70 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier les composants du dessin.

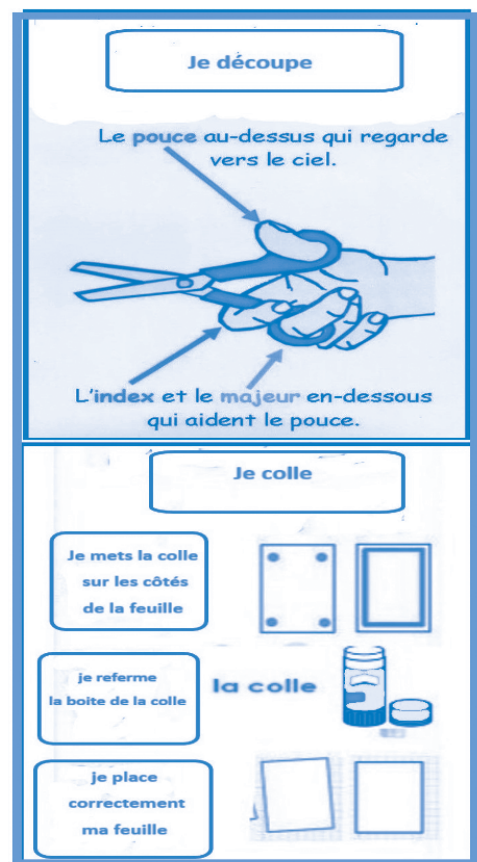
Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à découper le nombre de ronds nécessaire. Puis elle leur demande de les coller pour compléter le dessin du parapluie.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.



1- Observation et découverte :

L'éducatrice aura préparé l'espace pour réaliser les activités d'échauffement suivantes :

- elle demande aux enfants d'exécuter de différentes marches : avant, arrière, pointe des pieds, talons, jambes pliées..
- Elle leur demande de se mettre debout en cercle, puis lever un talon et appuyer sur les orteils (un pied puis l'autre). Ensuite elle leur demande de se mettre sur la pointe des pieds s'étirent comme pour toucher le plafond avec les doigts tendus. (Répéter l'activité plusieurs fois)
- Elle invite les enfants à se mettre debout sur une jambe en gardant l'équilibre, puis passer à l'autre jambe de la même façon.
- elle leur demande d'exécuter de différents sauts : pieds joints, sur un pied, les pieds écartés, sur le côté...

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise la participation pour tous les apprenants.

Jeu collectif :

L'éducatrice place au milieu de la salle 10 cerceaux comme suit :

Point de départ : un seul cerceau,

Point d'arrivée : un seul cerceau,

Le parcours : 1 cerceau, puis 2 cerceaux, jusqu'au dernier cerceau,

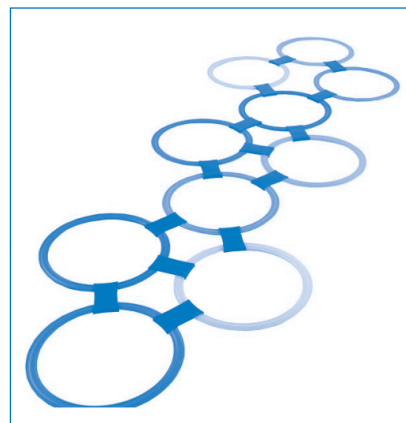
Déroulement du jeu :

- le participant se tiens au point de départ sur le premier Cerceau, les pieds joints,
- au signal, il saute aux deux cerceaux suivants avec les pieds écartés, puis aux deux cerceaux suivants, jusqu'au dernier cerceau.

Ainsi de suite pour tous les apprenants à tour de rôle,

Le gagnant c'est le participant qui arrive au point d'arrivée sans Faute.

L'éducatrice implique tous les enfants dans le jeu.



3- Application et exploitation :

Compétition de groupe :

L'éducatrice répartit les enfants en trois groupes,

Les membres de chaque groupe accomplissent l'activité successivement en respectant les étapes et les consignes,

Le groupe gagnant c'est celui qui a accompli sa tâche avec moins de fautes.

L'éducatrice propose aux enfants une activité de décontraction, en écoutant les battements de son cœur.

Objectifs d'apprentissage : développer l'observation et le contrôle des mouvements des doigts.

Matériels didactiques : Papiers - Crayons de couleurs - Crayons - ciseaux - colle ... Livret de l'enfant - Image (p : 22)

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage le milieu de la classe et présente aux enfants l'image d'un sapin, puis elle pose les questions suivantes :

- C'est quoi ?
- quelle est la forme du sapin ?
- qui a déjà vu un sapin ?
- aujourd'hui nous allons découper des formes géométriques pour compléter le dessin d'un sapin.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice distribue aux enfants des papiers blancs sur lesquels sont tracées des lignes en pointillées :

Lignes ouvertes et fermées,

Lignes brisées et obliques/ rectangles et triangles.

Elle invite les enfants à mieux tenir leurs ciseaux et leur demande de découper les formes précédentes en suivant les pointillés.

Elle les aide à tenir les ciseaux de la bonne manière :

- le pouce au-dessus,
- l'index et le majeur en dessous.

Ensuite elle demande aux enfants de coller quelques Triangles et rectangles qu'ils ont découpé sur une feuille tracée, en suivant les instructions dans le dessin ci-joint.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 22 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier les composants du dessin.

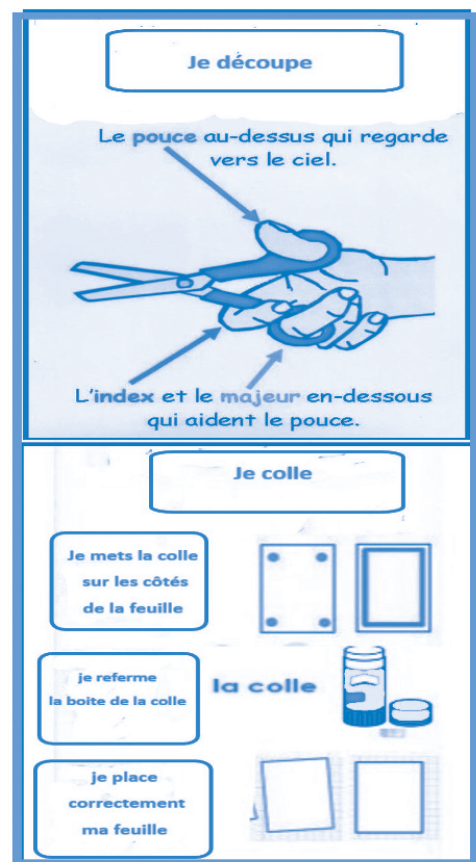
Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à découper des triangles et des rectangles correspondant aux tailles dessinées sur la page 22 du livret, puis les coller à l'endroit approprié.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.



Objectifs d'apprentissage : Amener l'enfant à développer l'équilibre et la stratégie, et comprendre des règles.

Matériels didactiques : rubans adhésifs – plots colorés – jeux en groupe - cerceaux...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aura préparé l'espace pour réaliser les activités d'échauffement suivantes :

- elle demande aux enfants d'exécuter de différentes marches : avant, arrière, pointe des pieds, talons, jambes pliées...
- Elle leur demande de se mettre debout en cercle, puis lever un talon et appuyer sur les orteils (un pied puis l'autre). Ensuite elle leur demande de tenir des cerceaux ou des objets et les mettre dans un emplacement précis. (Répéter l'activité plusieurs fois)
- Elle invite les enfants à se mettre debout sur une jambe en gardant l'équilibre, puis passer à l'autre jambe de la même façon.
- elle leur demande d'exécuter de différents sauts : pieds joints, sur un pied, les pieds écartés, sur le côté...

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise la participation pour tous les apprenants.

Jeu collectif :

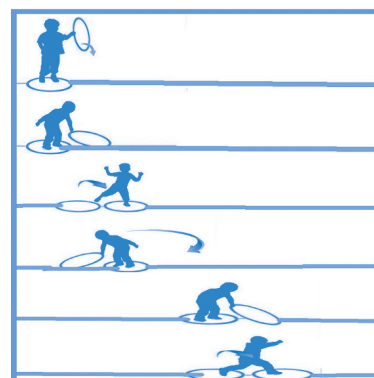
L'éducatrice dessine au milieu de la salle à l'aide de rubans bleu trois rivières comme suit :

Point de départ : tracer une ligne de départ au bout proche du dessin de la rivière,

Point d'arrivée : tracer une ligne d'arrivée à l'autre bout du dessin,

Le parcours : sur chaque dessin il prépare deux cerceaux

De couleurs différents,(rouge et jaune)



Déroulement du jeu :

Au signal :

- chaque participant prend place dans le premier cerceau rouge, et le cerceau jaune en main,
 - il pose le cerceau jaune devant lui puis il saute au milieu,
 - il prend le cerceau rouge situé derrière lui, et le place devant,
- Puis il continue de la même manière jusqu'à la fin du dessin de la rivière.
Ainsi de suite pour tous les apprenants à tour de rôle,
Le gagnant c'est le participant qui arrive en premier au point d'arrivée.
L'éducatrice implique tous les enfants dans le jeu.

3- Application et exploitation :

Compétition de groupe :

L'éducatrice répartit les enfants en trois groupes,

Les membres de chaque groupe accomplissent l'activité successivement en respectant les étapes et les consignes,

Le groupe gagnant c'est celui qui a accompli la tâche en premier.

L'éducatrice propose aux enfants une activité de décontraction, en écoutant les battements de son cœur.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage le milieu de la classe et présente aux enfants l'image d'une fleur, puis elle pose les questions suivantes :

- C'est quoi ?
- ou voyez-vous des fleurs ?
- vous pouvez citer des noms de fleurs ?
- aujourd'hui nous allons découper des formes pour compléter le dessin d'une fleur.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice distribue aux enfants des papiers blancs sur lesquels sont tracées des lignes en pointillées :

Lignes ouvertes et fermées,

Lignes brisées et obliques/ ronds et forme de feuilles.

Elle invite les enfants à mieux tenir leurs ciseaux et leur demande de découper les formes précédentes en suivant les pointillés.

Elle les aide à tenir les ciseaux de la bonne manière :

- le pouce au-dessus,
- l'index et le majeur en dessous.

Ensuite elle demande aux enfants de coller quelques ronds et feuilles qu'ils ont découpé sur une feuille tracée, en suivant les instructions dans le dessin ci-joint.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 46 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier les composants du dessin.

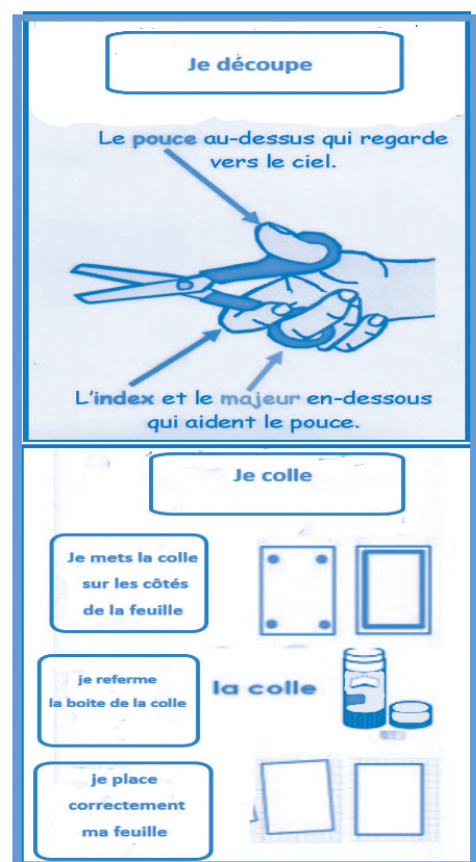
Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à découper des ronds et des formes de feuilles correspondant aux tailles dessinées sur la page 46 du livret, puis les coller à l'endroit approprié.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.



Objectifs d'apprentissage : Amener l'enfant à développer l'équilibre et la communication, et comprendre des règles.

Matériels didactiques : rubans adhésifs – plots colorés – jeux en groupe - cerceaux...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aura préparé l'espace pour réaliser les activités d'échauffement suivantes :

- elle demande aux enfants d'exécuter de différentes marches : avant, arrière, pointe des pieds, talons, jambes pliées...
- Elle leur demande de se mettre debout en cercle, puis lever un talon et appuyer sur les orteils (un pied puis l'autre). Ensuite elle leur demande de tenir des cerceaux ou des objets et les mettre dans un emplacement précis. (Répéter l'activité plusieurs fois)
- Elle invite les enfants à se mettre debout sur une jambe en gardant l'équilibre, puis passer à l'autre jambe de la même façon.
- elle leur demande d'exécuter de différents sauts : pieds joints, sur un pied, les pieds écartés, sur le côté...

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise la participation pour tous les apprenants.

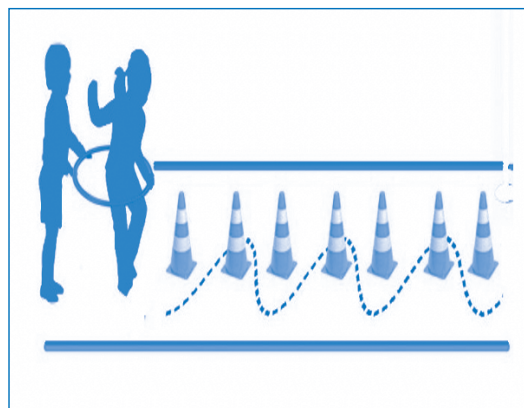
Jeu collectif :

L'éducatrice dessine au milieu de la salle à l'aide de rubans un parcours pour cheval avec des obstacles comme suit :

Point de départ : tracer une ligne de départ au bout proche du parcours,

Point d'arrivée : tracer une ligne d'arrivée à l'autre bout du parcours,

Le parcours : sur le parcours l'éducatrice place des obstacles en utilisant des plots.



Déroulement du jeu :

- Les enfants participent au jeu deux par deux:
- L'un d'eux joue le rôle d'un cheval, le deuxième joue le rôle du cavalier.
- le cavalier se sert d'un cerceau comme bride qui entoure son copain a la taille,
- au signal les deux participants s'étalent vert la ligne d'arrivée rapidement entre les obstacles sans les faire tomber.

Ainsi de suite pour tous les apprenants à tour de rôle, et deux par deux.

3- Application et exploitation :

Compétition de groupe :

L'éducatrice répartit les enfants en deux groupes,

Les membres de chaque groupe accomplissent l'activité deux par deux en respectant les étapes et les consignes,

Le groupe gagnant c'est celui qui a accompli la tâche en premier avec le moins de fautes.

L'éducatrice propose aux enfants une activité de décontraction, en écoutant les battements de son cœur.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage le milieu de la classe et présente aux enfants la deuxième scène du conte : autour du fleuve.

Elle pointe du doigt l'image de la poule sur la scène puis elle pose les questions suivantes :

- C'est quoi ?
- comment appelle-t- on ses petits ?
- vous aimez dessiner une poule ?
- aujourd'hui nous allons la dessiner.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice distribue aux enfants des papiers blancs sur lesquels sont tracées des lignes en pointillées :

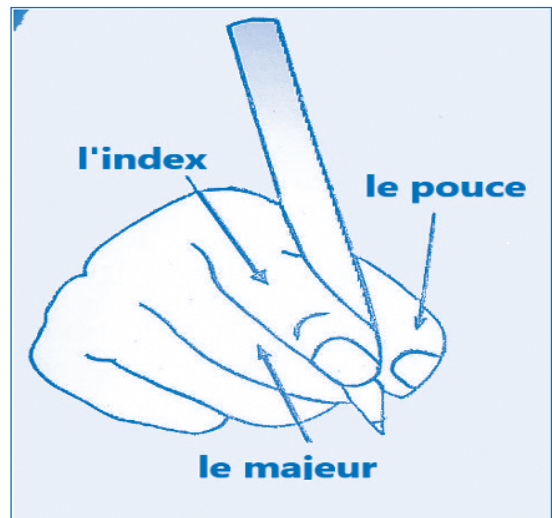
Lignes horizontales et verticales,
Lignes ouvertes et fermées,
Lignes brisées et obliques,
Spirales et ronds.

Elle invite les enfants à mieux tenir leurs crayons en suivant les étapes suivantes :

- 1- Ils tiennent les crayons avec leur pouce et leur index,
- 2- Ils soutiennent le crayon en plaçant le majeur en dessous.

Ensuite elle demande aux enfants de compléter les lignes tracées sur la feuille en repassant les pointillées, puis elle les invite à colorer les formes fermées.

Elle tient à aider les enfants à tenir correctement leurs crayons.



3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 70 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et comparer les deux images.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à compléter le dessin de la poule et la colorier. (Ils peuvent choisir d'autres couleurs)

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Objectifs d'apprentissage : Amener l'enfant à développer l'équilibre et la concentration, et comprendre des règles.

Matériels didactiques : rubans adhésifs – plots colorés – jeux en groupe - cerceaux...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aura préparé l'espace pour réaliser les activités d'échauffement suivantes :

- Elle invite les enfants à se déplacer au sol : ramper, glisser, roulade avant ou arrière, rouler sur le côté d'un point à un autre (recommencer plusieurs fois)
- Elle demande aux enfants de se mettre debout en cercle, puis lever un talon et appuyer sur les orteils (un pied puis l'autre). Ensuite elle leur demande de se mettre sur la pointe des pieds s'étirent comme pour toucher le plafond avec les doigts tendus. (Répéter l'activité plusieurs fois)
- Elle invite les enfants à se mettre debout sur une jambe en gardant l'équilibre, puis passer à l'autre jambe de la même façon.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise la participation pour tous les apprenants.

Jeu collectif :

Les enfants sont assis et forment deux lignes face à face.

Chacun doit lever ses jambes et coller ses pieds à ceux de l'ami en face de lui.

Un enfant est désigné « crocodile » et doit passer sous les jambes des enfants en rampant.

Autres méthodes :

- Un pont est formé avec des chaises et les enfants jouent le rôle de crocodiles en rampant en dessous des chaises,
- les enfants font le pont et les autres rampent en dessous à tour de rôle ;
- debout, les enfants écartent les jambes et les autres rampent en dessous.

L'éducatrice invite les enfants par groupe pour participer au jeu.

3- Application et exploitation :

Compétition de groupe :

L'éducatrice répartit les enfants en trois groupes,

Les membres de 2 groupes forment le pont et les membres du troisième groupe rampent en dessous en respectant les étapes et les consignes,

Chaque groupe doit jouer le rôle des crocodiles,

Le groupe gagnant c'est celui qui a passé en dessous du pont en moins de temps et sans toucher le pont.

L'éducatrice propose aux enfants une activité de décontraction, en écoutant les battements de son cœur.

Objectifs d'apprentissage : développer l'observation et le contrôle des mouvement des doigts..

Matériels didactiques : Papiers - Crayons de couleurs – Crayons – ciseaux - colle ... Livret de l'enfant - Image (p : 22)

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage le milieu de la classe et présente aux enfants la quatrième scène du conte : un jour agréable.

Elle pointe du doigt l'image du bateau sur la scène puis elle pose les questions suivantes :

- C'est quoi ?
- comment les enfants ont-ils monté dans le bateau ?
- vous aimez dessiner un bateau ?
- aujourd'hui nous allons découper et coller des formes pour compléter le dessin d'un bateau.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice distribue aux enfants des papiers blancs sur lesquels sont tracées des lignes en pointillées :

Lignes ouvertes et fermées,

Lignes brisées et obliques/ triangles et voile de bateau.

Elle invite les enfants à mieux tenir leurs ciseaux et leur demande de découper les formes précédentes en suivant les pointillés.

Elle les aide à tenir les ciseaux de la bonne manière :

- le pouce au-dessus,
- l'index et le majeur en dessous.

Ensuite elle demande aux enfants de coller quelques formes qu'ils ont découpé sur une feuille tracée, en suivant les instructions dans le dessin ci-joint.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 22 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier les composants du dessin.

Travail individuel :

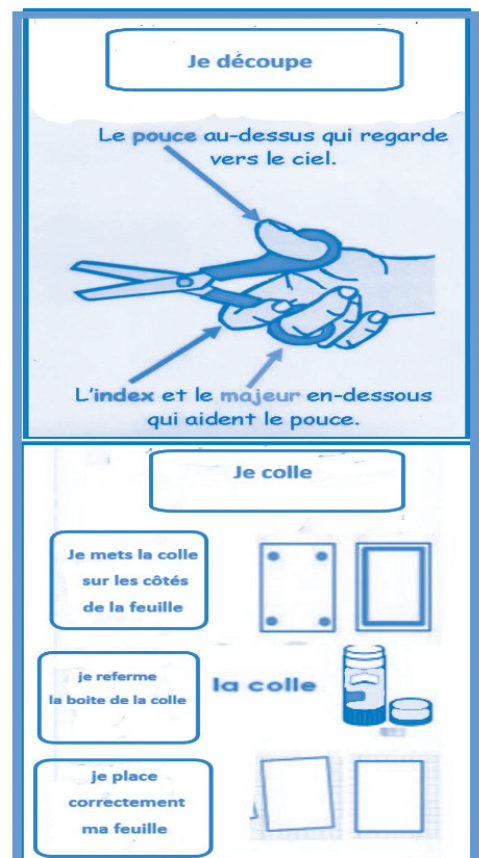
Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à découper les formes qui constituent

le bateau correspondant aux tailles dessinées sur la page 22 du livret, puis les coller à l'endroit approprié.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.



Objectifs d'apprentissage : Amener l'enfant à développer l'équilibre et la concentration, et comprendre des règles.

Matériels didactiques : rubans adhésifs – plots colorés – jeux en groupe - cerceaux...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aura préparé l'espace pour réaliser les activités d'échauffement suivantes :

- Elle invite les enfants à se déplacer au sol : ramper, glisser, roulade avant ou arrière, rouler sur le côté d'un point à un autre (recommencer plusieurs fois)
- Elle demande aux enfants de se mettre debout en cercle, puis lever un talon et appuyer sur les orteils (un pied puis l'autre). Ensuite elle leur demande de se mettre sur la pointe des pieds s'étirent comme pour toucher le plafond avec les doigts tendus. (Répéter l'activité plusieurs fois)
- Elle invite les enfants à se mettre debout sur une jambe en gardant l'équilibre, puis passer à l'autre jambe de la même façon.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise la participation pour tous les apprenants.

Jeu collectif :

L'éducatrice place en face des enfants 4 paniers de différentes couleurs,(rouge, bleu, vert, jaune), Elle trace une ligne de départ et place à côté une boîte contenant des balles des mêmes couleurs que les paniers,

Elle demande aux enfants de se positionner sur la ligne de départ et viser la ou les paniers

Les enfants lancent les balles dans des paniers de la même couleur,

A chaque fois, quatre enfants participent au lancer de balles, avec en moyenne quatre balles de la même couleur pour chaque enfant.

L'enfant gagnant est celui qui atteint la cible avec le plus grand nombre de balles.

L'éducatrice peut varier la mise en œuvre de l'activité :

- Spécifie un point de départ plus éloigné du premier,
- Placer les paniers sur les tables.

3- Application et exploitation :

Compétition de groupe :

L'éducatrice répartit les enfants en groupes de 4 membres,

Chaque membre du groupe choisit la couleur des balles qu'il lance dans la cible,

Le groupe gagnant est celui qui atteint les cibles avec le plus grand nombre de balles.

L'éducatrice propose aux enfants une activité de décontraction, en écoutant les battements de son cœur.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage le milieu de la classe et présente aux enfants la troisième scène du conte : la montagne joyeuse.

Elle pointe du doigt l'image du papillon sur la scène puis elle pose les questions suivantes :

- C'est quoi ?
- est-ce que les papillons ont la même couleur ?
- aujourd'hui nous allons découper des formes pour compléter le dessin d'un papillon.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice distribue aux enfants des papiers blancs sur lesquels sont tracées des lignes en pointillées :

Lignes ouvertes et fermées,

Lignes brisées et obliques et des ronds.

Elle invite les enfants à mieux tenir leurs ciseaux et leur demande de découper les formes précédentes en suivant les pointillés.

Elle les aide à tenir les ciseaux de la bonne manière :

- le pouce au-dessus,
- l'index et le majeur en dessous.

Ensuite elle demande aux enfants de coller quelques ronds qu'ils ont découpé sur une feuille tracée, en suivant les instructions dans le dessin ci-joint.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 46 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier les composants du dessin.

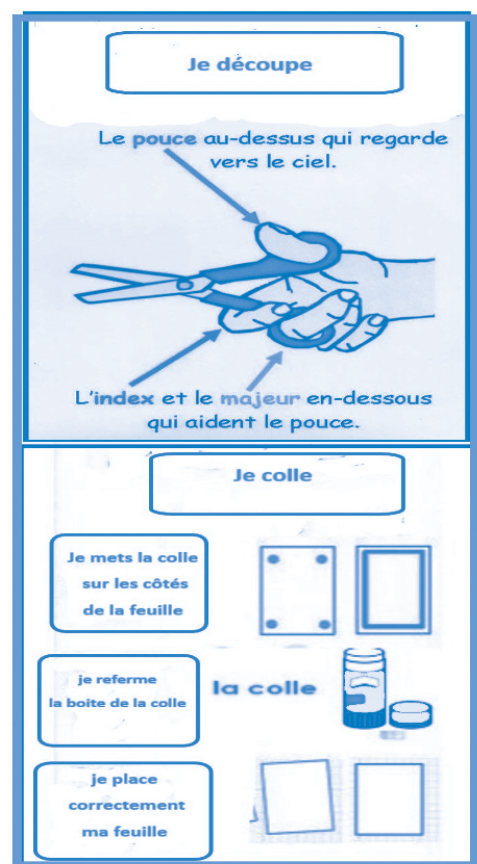
Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à découper des ronds correspondant aux tailles dessinées sur la page 46 du livret, puis les coller à l'endroit approprié.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.



Objectifs d'apprentissage : Amener l'enfant à développer l'équilibre et la concentration, et comprendre des règles.

Matériels didactiques : rubans adhésifs – plots colorés – jeux en groupe – ballons...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aura préparé l'espace pour réaliser les activités d'échauffement suivantes :

- Elle invite les enfants à se déplacer au sol : ramper, glisser, roulade avant ou arrière, rouler sur le côté d'un point à un autre (recommencer plusieurs fois)
- Elle demande aux enfants de se mettre debout en cercle, puis lever un talon et appuyer sur les orteils (un pied puis l'autre). Ensuite elle leur demande de se mettre sur la pointe des pieds s'étirent comme pour toucher le plafond avec les doigts tendus. (Répéter l'activité plusieurs fois)
- Elle invite les enfants à se mettre debout sur une jambe en gardant l'équilibre, puis passer à l'autre jambe de la même façon.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise la participation pour tous les apprenants.

Jeu collectif :

L'éducatrice prépare dans la salle trois parcours,

Elle trace au début de chaque parcours une ligne

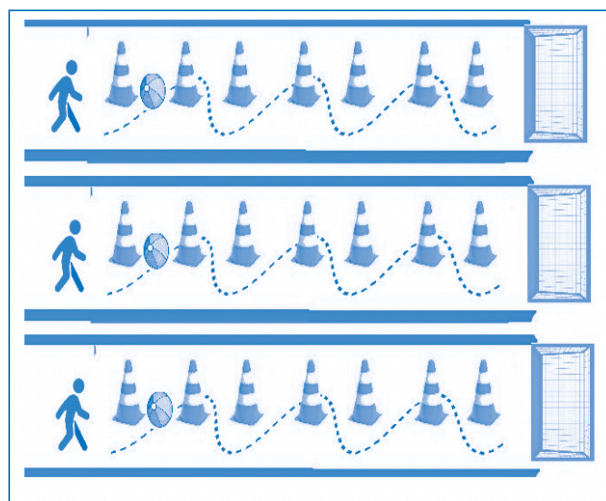
De départ,

A l'autre bout du parcours, elle fixe un but à l'aide de deux objets (deux plots ou deux chaises)

Elle place le long du parcours des plots disposés à un demi-mètre les uns des autres,

A chaque fois elle invite trois enfants, et chacun doit faire passer le ballon entre les plots jusqu'à ce qu'il atteigne le but,

Le gagnant est celui qui atteint le but avec le moins d'erreurs.



3- Application et exploitation :

Compétition de groupe :

L'éducatrice répartit les enfants en 3 groupes,

Chaque membre de chaque groupe doit faire passer le ballon entre les plots jusqu'à ce qu'il atteigne le but,

Le groupe gagnant C'est celui dont les membres ont réussi à atteindre le plus grand nombre de buts avec le moins d'erreurs.

L'éducatrice propose aux enfants une activité de décontraction, en écoutant les battements de son cœur.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage le milieu de la classe et présente aux enfants l'image d'un avion, puis elle pose les questions suivantes :

- C'est quoi ?
- comment se déplace l'avion ?
- Qui d'entre vous est monté à bord de l'avion ?
- vous aimez dessiner un avion ?
- aujourd'hui nous allons le dessiner.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice distribue aux enfants des papiers blancs sur lesquels sont tracées des lignes en pointillées :

Lignes horizontales et verticales,

Lignes ouvertes et fermées,

Lignes brisées et obliques,

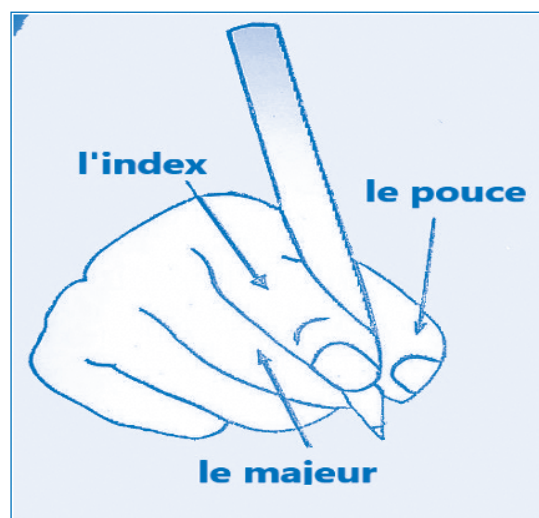
Spirales et ronds.

Elle invite les enfants à mieux tenir leurs crayons en suivant les étapes suivantes :

- 1- Ils tiennent les crayons avec leur pouce et leur index,
- 2- Ils soutiennent le crayon en plaçant le majeur en dessous.

Ensuite elle demande aux enfants de compléter les lignes tracées sur la feuille en repassant les pointillées, puis elle les invite à colorer les formes fermés.

Elle tient à aider les enfants à tenir correctement leurs crayons.

**3- Application et exploitation :**

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 70 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et comparer les deux images.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à compléter le dessin de l'avion et le colorier. (Ils peuvent choisir d'autres couleurs)

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

6
Développement
du gout artistique et esthétique.
1- Les chansons

Sujet : je chante**Intitulé** : mon paradis**Objectifs d'apprentissage** : Dire de mémoire et de manière expressive la comptine. / réciter toute la comptine.**Matériels didactiques** : enregistrement audio-visuel /dramatisation/ le livret de l'élève p14.**1- Observation et découverte :**

L'éducatrice aménage le milieu de la classe et leur montre l'image du livret page 14 en posant les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur l'image ?
 - Où se trouvent les enfants ?
 - qu'est ce qu'ils font ?
 - les enfants citent les actes illustrés sur l'image :
- Ex : un enfant écrit/ une fille dessine/

2 - Pratique et construction :**1^{ère} écoute :**

L'éducatrice, après avoir demandé aux enfants de prêter attention à elle, présente le chant enregistré, à maintes reprises, en associant les gestes aux paroles pour leur faciliter la compréhension de la comptine. Elle pose les questions suivantes :

- que dessinent les enfants ?
- Qu'apprennent-ils ?
- A quoi jouent-ils ?

2^{ème} écoute :

Lors de cette 2^{ème} écoute, l'éducatrice récite le chant avec sa voix,

L'éducatrice veille à associer les gestes aux paroles pour faciliter la compréhension de la comptine.

Elle explique quelques mots difficiles par le biais des images et des gestes. Pose des questions de compréhension globale.

Mon paradis
 Au paradis des enfants
 On dessine des éléphants,
 On écrit des lettres :
 A ; B ; C ; D
 On apprend des chiffres :
 1 ; 2 ; 3 ; 4
 Garçons et filles
 Jouent à la marelle.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice répète le chant avec sa voix en mimant quelques actes.

Les enfants s'entraînent progressivement à mémoriser la chanson en mimant ce que peut être mimé

L'éducatrice les aide à apprendre par cœur le chant tout en le répétant vers par vers et strophe par strophe...

Elle apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Sujet : je chante**Intitulé** : mon paradis**Objectifs d'apprentissage** : Dire de mémoire et de manière expressive la comptine. / réciter toute la comptine.**Matériels didactiques** : enregistrement audio-visuel /dramatisation/ le livret de l'élève p14.**1- Observation et découverte :**

L'éducatrice aménage le milieu de la salle en demi-cercle.

Elle pose des questions sur le chant découvert la semaine dernière :

Où se trouvent les enfants ?

Que signifie le paradis dans le chant ?

Faire entendre l'enregistrement du chant aux enfants, accompagné d'une dramatisation.

Après elle le chante par sa voix doucement en prenant en considération les capacités des enfants.

Faire passer ceux qui maîtrisent bien le chant pour le réciter devant leurs amis.

2 - Pratique et construction :

L'éducatrice récite le chant doucement selon les capacités des enfants, tout en le répétant vers par vers et strophe par strophe...

Après, elle invite les enfants à le répéter partie par partie plusieurs fois.

Puis elle les divise en groupes de demande à chaque groupe de réciter le chant en adoptant des mouvements rythmés qui correspondent au rythme de la chanson.

Elle encourage ceux qui réussissent et aide les autres qui n'arrivent pas à l'apprendre.

Puis, elle choisit les performants pour réciter devant leurs amis.

Après elle doit faire passer tous les enfants à tour de rôle en leur aidant à dépasser leurs difficultés.

Elle doit les apprendre à accompagner le chant avec le rythme et les gestes.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice répète la comptine collectivement avec les enfants.

Les enfants récitent individuellement la comptine en la dramatisant (geste et rythme).

Elle L'enseignant écrit le chant au tableau puis le lit collectivement avec les enfants.

Ensuite, elle supprime quelques mots et les remplace par des images, puis elle invite les apprenants à réciter le chant.

Sujet : je chante**Intitulé** : mon paradis**Objectifs d'apprentissage** : Dire de mémoire et de manière expressive la comptine / réciter toute la comptine.**Matériels didactiques** : enregistrement audio-visuel /dramatisation/ le livret de l'élève p14.**1- Observation et découverte :**

L'éducatrice aménage le milieu de la salle en demi-cercle.

Leur montre l'illustration de la comptine page 14 en posant la question :

C'est quoi le paradis dans le chant ?

Vous avez aimé le chant ?

Les enfants doivent maîtriser les composants de l'image, puis elle leur demande de réciter le chant individuellement. Ils récitent le chant accompagné de mouvements qui correspondent aux rythmes du chant.

Puis, ils présentent le chant de la même façon collectivement avec l'éducatrice.

2 - Pratique et construction :

Les enfants passent à tour de rôle pour présenter une partie de la comptine en dramatisant la partie présentée :

Si l'enfant présente la partie de dessin, il effectue un mouvement de dessin,

Si l'enfant présente la partie de lecture, il tient un livret dans ses mains,

Si l'enfant présente la partie des chiffres, il effectue le mouvement : compter avec ses doigts,

Si l'enfant présente la partie de la marelle, il se déplace sur une marelle tracée avec des rubans,

L'éducatrice implique le plus grand nombre d'enfants dans l'activité,

A la fin, ils répètent collectivement.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice divise les apprenants en groupe pour présenter le chant de la même façon précédente.

Chaque membre du groupe choisit son rôle dans la présentation du chant,

L'éducatrice invite chaque groupe à présenter le chant.

L'éducatrice peut donner aux groupes la possibilité de mieux reproduire le chant une deuxième fois.

A la fin, elle doit choisir le groupe le plus performant.

Sujet : je chante**Intitulé** : Ma ville**Objectifs d'apprentissage** : Dire de mémoire et de manière expressive la comptine. / réciter toute la comptine.**Matériels didactiques** : enregistrement audio-visuel /dramatisation/ le livret de l'élève p14.**1- Observation et découverte :**

L'éducatrice aménage le milieu de la classe et leur montre l'image du livret page 14 en posant les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur l'image ?
- c'est un village ou une ville ?
- comment savez-vous que c'est une ville
- qu'est ce qu'on peut trouver aussi dans la ville ?
- les enfants citent les d'autres parties de la ville:

Ex : une gare / un aéroport /

2 - Pratique et construction :**1^{ère} écoute :**

L'éducatrice, après avoir demandé aux enfants de prêter attention à elle, présente le chant enregistré, à maintes reprises, en associant les gestes aux paroles pour leur faciliter la compréhension de la comptine.

Elle pose les questions suivantes :

- que voyez-vous autour du lac ?
- comment sont les bâtiments ?
- à quoi sert l'hôpital ?

2^{ème} écoute :

Lors de cette 2^{ème} écoute, l'éducatrice récite le chant avec sa voix, L'éducatrice veille à associer les gestes aux paroles pour faciliter la compréhension de la comptine.

Elle explique quelques mots difficiles par le biais des images et des gestes. Pose des questions de compréhension globale.

Ma ville
 Dans la ville il y a :
 Un parc
 Avec des arbres
 et un lac
 il y a un hôpital
 Pour se soigner
 si on a mal

3- Application et exploitation :

L'éducatrice répète le chant avec sa voix en mimant quelques actes.

Les enfants s'entraînent progressivement à mémoriser la chanson en mimant ce que peut être mimé

L'éducatrice les aide à apprendre par cœur le chant tout en le répétant vers par vers et strophe par strophe...

Elle apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Sujet : je chante**Intitulé** : Ma ville**Objectifs d'apprentissage** : Dire de mémoire et de manière expressive la comptine. / réciter toute la comptine.**Matériels didactiques** : enregistrement audio-visuel /dramatisation/ le livret de l'élève p14.**1- Observation et découverte :**

L'éducatrice aménage le milieu de la salle en demi-cercle.

Elle pose des questions sur le chant découvert la semaine dernière :

Quelles sont les parties de la ville que vous connaissez ?

Vous aimez votre ville ?

Faire entendre l'enregistrement du chant aux enfants, accompagné d'une dramatisation.

Après elle le chante par sa voix doucement en prenant en considération les capacités des enfants.

Faire passer ceux qui maîtrisent bien le chant pour le réciter devant leurs amis.

2 - Pratique et construction :

L'éducatrice récite le chant doucement selon les capacités des enfants, tout en le répétant vers par vers et strophe par strophe...

Après, elle invite les enfants à le répéter partie par partie plusieurs fois.

Puis elle les divise en groupes de demande à chaque groupe de réciter le chant en adoptant des mouvements rythmés qui correspondent au rythme de la chanson.

Elle encourage ceux qui réussissent et aide les autres qui n'arrivent pas à l'apprendre.

Puis, elle choisit les performants pour réciter devant leurs amis.

Après elle doit faire passer tous les enfants à tour de rôle en leur aidant à dépasser leurs difficultés.

Elle doit les apprendre à accompagner le chant avec le rythme et les gestes.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice répète la comptine collectivement avec les enfants.

Les enfants récitent individuellement la comptine en la dramatisant (geste et rythme).

Elle L'enseignant écrit le chant au tableau puis le lit collectivement avec les enfants.

Ensuite, elle supprime quelques mots et les remplace par des images, puis elle invite les apprenants à réciter le chant.

Sujet : je chante**Intitulé** : Ma ville**Objectifs d'apprentissage** : Dire de mémoire et de manière expressive la comptine / réciter toute la comptine.**Matériels didactiques** : enregistrement audio-visuel /dramatisation/ le livret de l'élève p14.**1- Observation et découverte :**

L'éducatrice aménage le milieu de la salle en demi-cercle.

Leur montre l'illustration de la comptine page 14 en posant la question :

Que voyez-vous dans l'image ?

Vous avez aimé le chant ?

Les enfants doivent maîtriser les composants de l'image, puis elle leur demande de réciter le chant individuellement.

Ils récitent le chant accompagné de mouvements qui correspondent aux rythmes du chant

Puis, ils présentent le chant de la même façon collectivement avec l'éducatrice.

2 - Pratique et construction :

Les enfants passent à tour de rôle pour présenter une partie de la comptine en dramatisant la partie présentée :

Si l'enfant présente la partie du parc, il effectue un mouvement avec ses deux mains,

Si l'enfant présente la partie des arbres, il lève ses mains très haut,

Si l'enfant présente la partie de l'hôpital, il effectue le mouvement : il fait semblant avoir mal,

L'éducatrice peut impliquer les enfants pour choisir d'autres mouvements de dramatisation.

Elle implique le plus grand nombre d'enfants dans l'activité,

A la fin, ils répètent collectivement.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice divise les apprenants en groupe pour présenter le chant de la même façon précédente.

Chaque membre du groupe choisit son rôle dans la présentation du chant,

L'éducatrice invite chaque groupe à présenter le chant.

L'éducatrice peut donner aux groupes la possibilité de mieux reproduire le chant une deuxième fois.

A la fin, elle doit choisir le groupe le plus performant.

Sujet : je chante**Intitulé** : Le pêcheur**Objectifs d'apprentissage** : Dire de mémoire et de manière expressive la comptine. / réciter toute la comptine.**Matériels didactiques** : enregistrement audio-visuel /dramatisation/ le livret de l'élève p14.**1- Observation et découverte :**

L'éducatrice aménage le milieu de la classe et leur montre l'image du livret page 14 en posant les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur l'image ?
- qu'est-ce que vous voyez dans l'eau ?
- que tient l'homme dans ses mains ?
- que fait-il ?
- les enfants citent les d'autres composants de l'image .

2 - Pratique et construction :**1^{ère} écoute :**

L'éducatrice, après avoir demandé aux enfants de prêter attention à elle, présente le chant enregistré, à maintes reprises, en associant les gestes aux paroles pour leur faciliter la compréhension du chant. Elle pose les questions suivantes :

- que voyez-vous sur le lac ?
- pourquoi ils utilisent le bateau ?
- avec quoi on attrape les poissons ?

Le pêcheur
 Le pêcheur a un beau bateau
 Qui glisse sur l'eau
 Quand le pêcheur pagaie
 Il est tellement gai
 Il cherche des poissons
 Il les attrape avec un hameçon

2^{ème} écoute :

Lors de cette 2^{ème} écoute, l'éducatrice récite le chant avec sa voix, L'éducatrice veille à associer les gestes aux paroles pour faciliter la compréhension du chant.

Elle explique quelques mots difficiles par le biais des images et des gestes. Pose des questions de compréhension globale.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice répète le chant avec sa voix en mimant quelques actes.

Les enfants s'entraînent progressivement à mémoriser la chanson en mimant ce que peut être mimé L'éducatrice les aide à apprendre par cœur le chant tout en le répétant vers par vers et strophe par strophe...

Elle apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Sujet : je chante**Intitulé** : le pêcheur**Objectifs d'apprentissage** : Dire de mémoire et de manière expressive la comptine / réciter toute la comptine.**Matériels didactiques** : enregistrement audio-visuel /dramatisation/ le livret de l'élève p14.**1- Observation et découverte :**

L'éducatrice aménage le milieu de la salle en demi-cercle.

Elle pose des questions sur le chant découvert la semaine dernière :

Pourquoi utilise-t-on le bateau dans l'image ?

Vous aimez la pêche?

Faire entendre l'enregistrement du chant aux enfants, accompagné d'une dramatisation.

Après elle le chante par sa voix doucement en prenant en considération les capacités des enfants.

Faire passer ceux qui maîtrisent bien le chant pour le réciter devant leurs amis.

2 - Pratique et construction :

L'éducatrice récite le chant doucement selon les capacités des enfants, tout en le répétant vers par vers et strophe par strophe...

Après, elle invite les enfants à le répéter partie par partie plusieurs fois.

Puis elle les divise en groupes de demande à chaque groupe de réciter le chant en adoptant des mouvements rythmés qui correspondent au rythme de la chanson.

Elle encourage ceux qui réussissent et aide les autres qui n'arrivent pas à l'apprendre.

Puis, elle choisit les performants pour réciter devant leurs amis.

Après elle doit faire passer tous les enfants à tour de rôle en leur aidant à dépasser leurs difficultés.

Elle doit les apprendre à accompagner le chant avec le rythme et les gestes.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice répète la comptine collectivement avec les enfants.

Les enfants récitent individuellement la comptine en la dramatisant (geste et rythme).

Elle L'enseignant écrit le chant au tableau puis le lit collectivement avec les enfants.

Ensuite, elle supprime quelques mots et les remplace par des images, puis elle invite les apprenants à réciter le chant.

Sujet : je chante**Intitulé** : Le pêcheur**Objectifs d'apprentissage** : Dire de mémoire et de manière expressive la comptine. / réciter toute la comptine.**Matériels didactiques** : enregistrement audio-visuel /dramatisation/ le livret de l'élève p14.**1- Observation et découverte :**

L'éducatrice aménage le milieu de la salle en demi-cercle.

Leur montre l'illustration de la comptine page 14 en posant la question :

Que voyez-vous dans l'image ?

Vous avez aimé le chant ?

Les enfants doivent maîtriser les composants de l'image, puis elle leur demande de réciter le chant individuellement.

Ils récitent le chant accompagné de mouvements qui correspondent aux rythmes du chant

Puis, ils présentent le chant de la même façon collectivement avec l'éducatrice.

2 - Pratique et construction :

Les enfants passent à tour de rôle pour présenter une partie de la comptine en dramatisant la partie présentée :

Si l'enfant présente la partie du bateau qui glisse sur l'eau, il effectue un mouvement avec sa main,

Si l'enfant présente la partie : quand le pêcheur pagaie, il effectue un mouvement avec ses deux mains,

Si l'enfant présente la partie : il les attrape avec un hameçon, il effectue un mouvement avec ses mains en haut.

L'éducatrice peut impliquer les enfants pour choisir d'autres mouvements de dramatisation.

Elle implique le plus grand nombre d'enfants dans l'activité,

A la fin, ils répètent collectivement.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice divise les apprenants en groupe pour présenter le chant de la même façon précédente.

Chaque membre du groupe choisit son rôle dans la présentation du chant,

L'éducatrice invite chaque groupe à présenter le chant.

L'éducatrice peut donner aux groupes la possibilité de mieux reproduire le chant une deuxième fois.

A la fin, elle doit choisir le groupe le plus performant.

6
Développement
du gout artistique et esthétique.
2- Arts plastiques.

Sujet : art plastique

Intitulé : le robot

Objectifs d'apprentissage : développer la créativité et le contrôle des mouvement des doigts..

Matériels didactiques : Papiers - Crayons de couleurs - Crayons ...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage le milieu de la classe et présente aux enfants l'image d'un robot dessiné par des formes géométrique puis elle pose les questions suivantes :

- C'est quoi ?
- avez-vous vu un robot ?
- vous aimez le dessiner ?
- aujourd'hui vous allez dessiner un rebot et vous le coloriez.

2- Pratique et construction :

L'éducatrice distribue aux enfants des papiers blancs sur lesquels sont tracées des formes géométrique en pointillées :

Un triangle/ un carré/ un cercle/ un rectangle.

Elle invite les enfants à mieux tenir leurs crayons en suivant les étapes suivantes :

Ils tiennent les crayons avec leur pouce et leur index,

Ils soutiennent le crayon en plaçant le majeur en dessous.

Ensuite elle demande aux enfants de compléter les formes tracées sur la feuille en repassant les pointillées, puis elle les invite à les colorer.

Elle tient à aider les enfants à tenir correctement leurs crayons de couleur.

- colorier avec beaucoup de légèreté, sans appuyer sur le crayon,
- Il faut éviter de colorier toujours dans la même direction.

3- Application et exploitation :

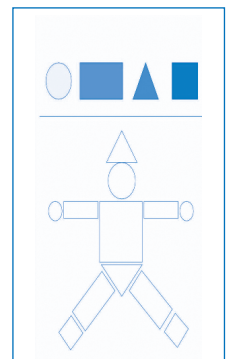
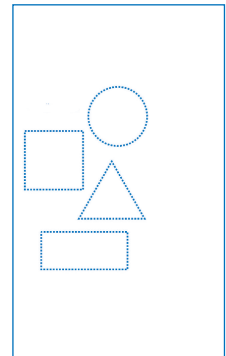
L'éducatrice distribue aux enfants des papiers sur lesquels il y a un dessin de rebot en pointillés.

Elle invite les enfants individuellement à compléter le dessin du robot et le colorier selon un modèle choisit.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Elle encourage tous les enfants et les invite à la fin à choisir le meilleur dessin.

Note : Ce travail peut être réalisé en plusieurs séances selon les capacités des enfants.



Sujet : art plastique

Intitulé : l'animale mignonne

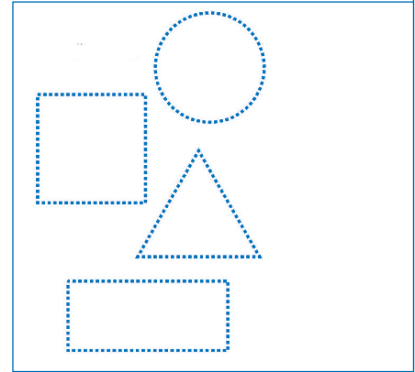
Objectifs d'apprentissage : développer la créativité et le contrôle des mouvement des doigts..

Matériels didactiques : Papiers - Crayons de couleurs - Crayons ...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage le milieu de la classe et présente aux enfants l'image d'un robot dessiné par des formes géométrique puis elle pose les questions suivantes :

- C'est quoi ?
- vous aimez les chats ?
- vous aimez les dessiner ?
- aujourd'hui vous allez dessiner un chat et vous le coloriez.

**2- Pratique et construction :**

L'éducatrice distribue aux enfants des papiers blancs sur lesquels sont tracées des formes géométrique en pointillées : Un triangle/ un carré/ un cercle/ un rectangle.

Elle invite les enfants à mieux tenir leurs crayons en suivant les étapes suivantes :

Ils tiennent les crayons avec leur pouce et leur index,
Ils soutiennent le crayon en plaçant le majeur en dessous.
Ensuite elle demande aux enfants de compléter les formes tracées sur la feuille en repassant les pointillées, puis elle les invite à les colorer.

Elle tient à aider les enfants à tenir correctement leurs crayons de couleur.

- colorier avec beaucoup de légèreté, sans appuyer sur le crayon,
- Il faut éviter de colorier toujours dans la même direction.

3- Application et exploitation :

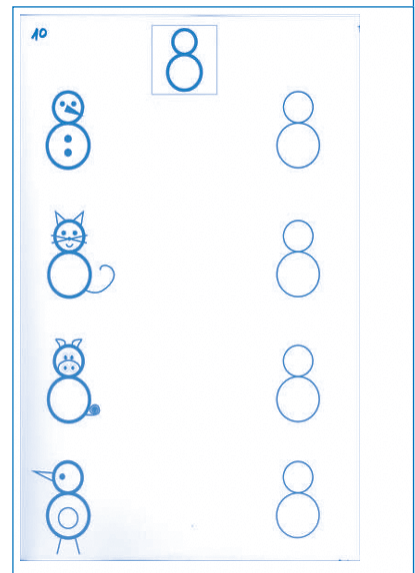
L'éducatrice distribue aux enfants des papiers sur lesquels il y a un dessin de deux cercles en pointillés à la forme du chiffre 8.

Elle invite les enfants individuellement à compléter le dessin de l'animal et le colorier selon un modèle choisit. (un pingouin, un chat, une vache, un oiseau)

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Elle encourage tous les enfants et les invite à la fin à choisir le meilleur dessin.

Note : Ce travail peut être réalisé en plusieurs séances (chaque séance pour un dessin différent).



Sujet : art plastique

Intitulé : l'étoile brillante

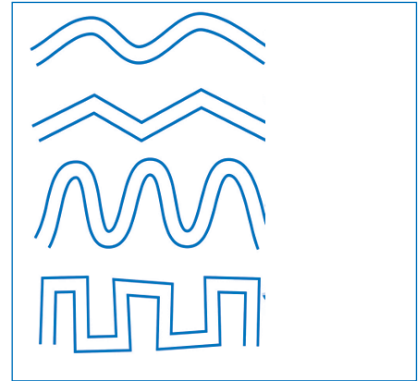
Objectifs d'apprentissage : développer la créativité et le contrôle des mouvement des doigts..

Matériels didactiques : Papiers - Crayons de couleurs - Crayons ...

1- Observation et découverte :

L'éducatrice aménage le milieu de la classe et présente aux enfants l'image d'une étoile dessinée par des formes géométriques puis elle pose les questions suivantes :

- C'est quoi ?
- ou voyez-vous les étoiles ?
- vous aimez les dessiner ?
- aujourd'hui vous allez dessiner une étoile et vous la coloriez.

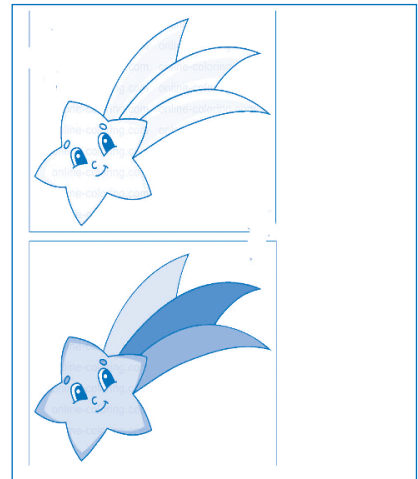
**2- Pratique et construction :**

L'éducatrice distribue aux enfants des papiers blancs sur lesquels sont tracées des parcours en pointillés :
Elle invite les enfants à mieux tenir leurs crayons en suivant les étapes suivantes :

Ils tiennent les crayons avec leur pouce et leur index,
Ils soutiennent le crayon en plaçant le majeur en dessous.
Ensuite elle demande aux enfants de compléter les formes tracées sur la feuille en repassant les pointillés, puis elle les invite à les colorier.

Elle tient à aider les enfants à tenir correctement leurs crayons de couleur.

- colorier avec beaucoup de légèreté, sans appuyer sur le crayon,
- Il faut éviter de colorier toujours dans la même direction.

**3- Application et exploitation :**

L'éducatrice distribue aux enfants des papiers sur lesquels il y a un dessin d'une étoile en pointillés.

Elle invite les enfants individuellement à compléter le dessin et le colorier selon un modèle choisi.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Elle encourage tous les enfants et les invite à la fin à choisir le meilleur dessin.

7

**Construction des valeurs et des règles
de vie commune.**

Sujet : mes valeurs religieuses**Intitulé** : je prends soin de mon école**Objectifs d'apprentissage** : reconnaître les bonnes habitudes pour prendre soin de l'école.**Matériels didactiques** : le conte/ les planches/ images illustrées / comparaison, le livret des enfants p 15.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice la troisième scène du conte (la découverte) aux enfants, et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur la planche ?
- Ou se trouve les enfants ?
- Qu'est-ce qu'ils sont entrain de faire ?

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les composants de l'image.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise la participation pour tous les apprenants.

Elle leur demande d'ouvrir le livret sur la page 15 et pose des questions sur le contenu de chaque image:

1^{ère} image :

- ou se trouvent les deux enfants ?
- que font- ils ?

2^{ème} image :

- ou se trouvent les enfants ?
- que font- ils dans le jardin de l'école ?

3^{ème} image :

- ou se trouvent les trois amis ?
- qu'est ce qu'ils ont dans les mains ?
- ou mettent-ils les livrets ?

4^{ème} image :

- ou se trouvent les enfants ?
- que font –ils sur le mur de l'école ?
- que dessinent-ils ?

L'éducatrice implique tous les enfants dans l'activité.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

3- Application et exploitation :

Travail en groupes :

L'éducatrice répartit les enfants en groupes,

Elle invite les enfants à prendre soin de leur classe et à l'organiser,

Chaque groupe s'engage à accomplir une tâche.

Sujet : mes valeurs religieuses**Intitulé** : mon drapeau**Objectifs d'apprentissage** : reconnaître et colorier le drapeau marocain.**Matériels didactiques** : le conte/ les planches/ images illustrées / comparaison, le livret des enfants p 23.**1- Observation et découverte :**

L'éducatrice la deuxième scène du conte (la surprise) aux enfants, et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous en dessous du nuage ?
- Qu'est-ce que vous voyez sur la porte de l'école ?
- Quelle est sa couleur ?
- qu'est- ce qu'il y a au milieu du drapeau marocain ?
- quelle est la couleur de l'étoile ?

2- Pratique et construction :**Gestion de l'espace :**

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise la participation pour tous les apprenants.

Elle répartit les enfants en groupes,

Elle distribue aux groupes des papiers blancs sur lesquels il y a le dessin du drapeau marocain (L'étoile est colorée).

Elle demande aux enfants de prendre le crayon approprié pour colorier le drapeau marocain,

Elle invite les enfants à mieux tenir leurs crayons en suivant les étapes suivantes :

Ils tiennent les crayons avec leur pouce et leur index,

Ils soutiennent le crayon en plaçant le majeur en dessous.

L'éducatrice invite les membres de chaque groupe a coopérer pour colorier le drapeau,

Les enfants commencent à colorier avec beaucoup de légèreté, sans appuyer sur le crayon,

Ils évitent de colorier toujours dans la même direction.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 23 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer le contenu de l'image.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à compléter le coloriage du drapeau marocain en suivant les instructions précédentes.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

Sujet : règles de vie commune**Intitulé** : une belle classe**Objectifs d'apprentissage** : reconnaître le bon comportement dans la classe.**Matériels didactiques** : le conte/ les planches/ images illustrées / comparaison, le livret des enfants p 30.

1- Observation et découverte :

L'éducatrice la première scène du conte (la découverte) aux enfants, et pose les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur la planche ?
- Ou se trouve les enfants ?
- La classe est-elle propre ?
- Qui garde la classe propre ?

L'éducatrice laisse les enfants s'exprimer et les aide en mettant son doigt sur les composants de l'image.

2- Pratique et construction :

Gestion de l'espace :

L'éducatrice aménage sa classe en demi- cercle qui favorise la participation pour tous les apprenants.

Elle leur demande d'ouvrir le livret sur la page 30 et pose des questions sur le contenu de chaque image:

1^{ère} image :

- ou se trouvent les deux enfants ?
- que font- ils ?
- est ce que c'est un bon comportement ?

2^{ème} image :

- ou se trouvent les enfants ?
- que font- ils dans la classe ?
- est ce que c'est un bon comportement ?

3^{ème} image :

- ou se trouvent les enfants ?
- comment voyez-vous la classe ?
- est ce que c'est un bon comportement ?

4^{ème} image :

- comment voyez-vous cette classe ?
- est ce que c'est un bon comportement ?

L'éducatrice implique tous les enfants dans l'activité.

3- Application et exploitation :

L'éducatrice invite les enfants à réaliser l'activité sur le livret page 30 :

Travail collectif :

Invite les enfants à identifier et nommer le contenu des images.

Travail individuel :

Explique la consigne à l'aide d'un exemple précis.

Invite chaque enfant à cocher la case du bon comportement.

Apporte des aides appropriées pour les enfants en difficultés.

Procède à une correction collective puis individuelle.

ANNEXES

- ◆ **LES CONTES**
 - ◆ **GRILLE D'ÉVALUATION ET DE SUIVI DE
DEVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES ÉDUCATIVES**
 - ◆ **GLOSSAIRE**
 - ◆ **RÉFÉRENCES ET BIBLIOGRAPHIES**
-

C'était le matin, Dima est assise seule dans le jardin.

- Pépa lui demande : « qu'est-ce que tu as ? »

- Dima : « je suis ennuyée de jouer toute la journée ».

- Pépa : « je vais t'amener découvrir un bel endroit, mais d'abord je dois demander l'aide de mon ami nuage ».

- Réda : « moi aussi, je veux partir avec vous ». Dima et Réda sautent de joie, et hop sur le nuage.

En arrivant, les enfants sont éblouis par la beauté du bâtiment.

Il contient un jardin où il y a des fleurs multicolores, des bancs, des arbres, et au milieu le drapeau national.

Ils descendent découvrir le lieu de près : il y a une vaste cour pleine d'enfants, une salle de sport où il y a des ballons de couleur et de tailles différentes, puis la direction avec de grands bureaux. Réda dit : « oh ! C'est merveilleux ».

Pépa, Réda et Dima profitent de l'occasion pour entrer découvrir une salle, elle est propre, avec des murs décorés, des tables sur lesquelles il y a des livres, des cahiers, des stylos et des palettes de couleur ...

Réda continue : « ah ! Oui c'est l'école, je l'ai déjà vu aux dessins animés ». Pépa, souriante, lui tape sur les épaules.

Dima dit : « j'ai aimé l'école, moi aussi je veux apprendre à lire et à écrire ».

À cet instant une voix leur répond : « soyez les bienvenus, mais vous devez d'abord apportez vos affaires scolaires ».

Pépa dit : « bien entendu, maitresse ».

La première leçon

Le matin, Cata dit à Dima : « c'est l'heure de l'école ».

Dima répond : « mais, moi je ne sais ni lire ni écrire, est-ce que tu peux m'aider ? ».

Cata dit en souriant : « on va demander de l'aide des affaires scolaires » et hop, ils sortent à tour de rôle.

Dima dit : « mon amie la règle, tu peux m'apprendre à lire et à écrire ? ».

La règle répond : « j'aimerais bien ma petite, mais je ne sais que tracer des lignes ».

Dima étonnée s'adresse aux ciseaux : « vous pouvez m'apprendre à lire et à écrire ».

Les ciseaux : « désolé, mais nous pouvons t'apprendre à couper des ronds, des triangles et des carrés pour en fabriquer un bateau, une fleur et autres choses ».

Dima désespérée demande au pinceau : « et toi cher pinceau, tu peux m'aider à apprendre à lire et à écrire ? »

Le pinceau répond : « moi aussi, je ne sais pas lire, mais je peux t'aider à colorier avec du rouge, du vert ce que les ciseaux t'apprennent à fabriquer ».

Dima commence à pleurer, à cet instant apparaît le stylo et dit : « ne t'inquiète pas, je vais t'aider à apprendre à lire et à écrire ».

Dima saute de joie et dit : « comment faire ? »

Le stylo en souriant dit : « calme-toi, tu vas apprendre beaucoup de choses, mais à l'école avec tes amis ».

- Dima ramasse rapidement son cartable pour rejoindre ses amis à l'école.

Le jour tant attendu est arrivé, et voilà Dima dans la classe avec ses amis. L'éducatrice leur raconte l'histoire de la famille fourmi.

Les fourmis sont des insectes bien organisés, ils distribuent les rôles pour prendre soin de leur fourmilière.

- Dima dit : « on peut faire comme les fourmis ? »

- L'éducatrice : « bonne idée, Dima ».

- Dima : « donc, on va distribuer les rôles pour prendre soin de notre paradis ».

- Réda continue : « un groupe va distribuer les cahiers, un autre va les ranger, un troisième va remettre les chaises à leurs places ».

- Dima reprend : « et on ne doit jamais jeter la poubelle par terre, ni écrire sur les tables ni sur les murs ».

- L'éducatrice souriante : « oui, exactement, je suis fière de vous, et on doit encore protéger notre jardin ».

- Mina dit : « il ne faut pas cueillir les fleurs ni passer sur l'herbe, pour avoir la meilleure école ».

- Karim dit : « on doit aussi, prendre soin de notre salle de sport ».

- la petite blonde Lina continue : « on doit ramasser les balles, et tous les jouets après leur utilisation ».

L'éducatrice dit : « et comme ça on va avoir la meilleure école et les meilleurs amis ».

C'était un jour spécial, les enfants se réveillent tôt, prennent congé de leurs parents, et mettent leurs sacs à dos.

Les enfants et Pépa étaient très heureux de cette expérience, finalement ils partent seuls visiter leur oncle à la campagne. Ils parcourent plusieurs endroits et traversent tant de rues pour se rendre à la grande pâtisserie de la ville.

Dima dit : « comme c'est jolie la grande fontaine de notre ville ! »

Pépa dit : « oui, elle donne la beauté et la fraîcheur ».

Réda s'interroge : « pourquoi toutes les voitures sont garées ? »

Pépa dit : « parce que le feu rouge est allumé aux feux de circulation. »

Dima dit : « comment ? »

Pépa explique : « quand le feu est rouge les voitures doivent s'arrêter, pour que les piétons passent » Dima dit : « donc, dépêchez-vous pour traverser la rue ! »

Pépa intervient : « doucement, laissez d'abord ce vieil homme passer le premier. » Réda questionne : « c'est qui cette femme qui porte une casquette ? »

Pépa répond : « c'est une policière, elle veille sur notre sécurité. »

Dima dit : « notre ville est belle, voilà la pâtisserie. »

Réda dit : « on doit acheter des éclairs car, Ahmed, notre cousin les adore. » Dima dit : « et des gâteaux fourrés au chocolat pour, Maha, notre voisine. »

À la sortie, ils trouvent le nuage qui leur informe qu'elle va les ramener à la campagne.

Fous de joie, les enfants montent au nuage.

C'était le matin, les enfants se réveillent avec le premier chant du coq pour assister à la traite des vaches par tante Kenza.

Maha ramasse les œufs du basse- cour.

Après la traite, tante Kenza prépare un délicieux petit déjeuner.

Les enfants se précipitent pour amener les vaches et les moutons au pâturage avec leur oncle. Au champ les enfants jouent à cache-cache.

Les enfants se cachent, et Maha doit les chercher, elle arrive rapidement à les trouver excepté Dima.

Maha la cherche à côté de la rivière, sous les oliviers, derrière la roue hydraulique, mais en vain. À cet instant leur oncle les appelle : « venez, c'est l'heure de récolter les légumes pour aller les vendre demain au souk hebdomadaire »

Réda dit : « oh, c'est magnifique ! Est-ce qu'on peut t'accompagner ? »

L'oncle : « oui bien sûr, mais à condition d'être sages »

Dima dit en sortant derrière un pommier : « moi aussi je veux partir avec vous. » Maha dit : « ah ! Je n'arrive pas à te trouver. »

Les enfants se mettent au travail pour terminer avant le coucher du soleil.

Les enfants rangent les corbeilles des légumes dans la camionnette, et se dirigent vers le souk. En arrivant, leur oncle vend ses légumes à un commerçant après une longue conversation : les tomates, les pommes de terre, les courgettes et les carottes.

Puis ils se dirigent à un endroit où il y a beaucoup des boutiques de vêtements. L'oncle achète des chapeaux traditionnels aux enfants pour les remercier de leurs aides ;

Dima est très heureuse de son chapeau, elle dit : « merci mon oncle, je vais le garder pour le mettre l'été quand j'irais à la plage. »

L'oncle dit en souriant : « bonne idée, ma fille. »

Après quelques minutes de marche, ils arrivent à une grande boutique pleine des personnes. Réda dit : « c'est quoi ce lieu ? »

L'oncle répond : « c'est notre superette, c'est là qu'on achète tous nos besoins: des confitures, du sucre, des épices, et surtout des sucreries pour vous. »

Dima dit : « mon oncle, il ne faut pas oublier les chocolats que tante Kenza vous a demandé pour nous préparer les crêpes. »

Après quelques minutes de repos pour craquer nos sucreries, on se rend un très vaste magasin. Réda est surpris, dit : « c'est très grand, qu'est-ce qu'il y a dans ces sacs ? »

L'oncle répond : « des engrais, mon petit. » Dima réplique : « des engrais ? »

L'oncle explique : « oui, les engrais : c'est la nourriture de mes plantes, pour avoir une bonne récolte, il faut bien nourrir les plantes. »

Dima dit : « je comprends maintenant, merci. »

L'oncle achète beaucoup de sacs, il les met dans sa camionnette.

Les enfants sont satisfaits de cette expérience.

Le matin, tôt les enfants montent sur leurs bicyclettes pour se diriger à la gare du train.

Ils prennent la piste cyclable, à la gauche il y a des voitures de différentes couleurs. Ils arrivent à la gare. Elle est pleine des passagers.

Les enfants se mettent en rang pour monter dans le train.

Dima dit : « pourquoi tous les employés portent les mêmes vêtements ? » Pépa répond : « c'est l'uniforme. »

Réda réplique : « c'est élégant, et ils sont très gentils. »

Après quelques heures, ils arrivent à la forêt.

Ils rencontrent quatre enfants : Sami, Rami, Mina et Rita.

Mina dit : « regardez comme c'est joli ces poneys avec ces selles brodées par des couleurs attirantes. » Sami répond : « est-ce qu'on peut les monter ? »

Pépa dit : « oui, mais il faut le demander aux gardes forestiers. »

Tous les enfants montent sur les poneys sous la surveillance des trois gardes.

Ils passent par une route montagneuse entourée par des grands arbres. De loin apparaît un camp de maisonnettes en bois et un lac bleu.

Les enfants prennent une barque pour rejoindre le camp.

Le pêcheur dit : « vous devez d'abord mettre vos gilets de sauvetage. » Tous les enfants disent à la fois : « d'accord. »

Les deux pêcheurs pagaient et les enfants chantent la comptine du bateau.

Après quelques minutes, la barque arrive à la montagne.

Les enfants rencontrent beaucoup d'amis qui passent leurs vacances. Quelle merveille ! Des maisonnettes entourées de l'eau de quatre côtés, avec de grands arbres et des oiseaux qui chantent différentes mélodies.

Ils décident de faire un tour pour découvrir l'île.

Sami dit : « chut, chut ! Regardez comme c'est joli cet écureuil, je vais lui prendre une photo avec mon camera !

Rita répond : « oui c'est magnifique, et il a une superbe maisonnette.

Réda, Dima et Pépa étaient en train de se balader.

Dima intervient : « quels beaux oiseaux ! »

Elle prend sa tablette pour les photographier.

Pépa dit : « regardez ces couleurs, elles sont vraiment attirantes. »

Mina et Sami rencontrent dans leur marche un joli papillon sur une marguerite blanche.

Sami dit : « est-ce que tu peux me prendre une photo avec cette fleur ? »

Mina répond : « avec plaisir, souris-toi. »

Elle prend son téléphone, Crunch, et voici la jolie photo.

Après une longue journée de jeu et joie, les enfants décident de préparer un délicieux dîner.

Réda, Dima, Sami et Rita portent leurs tabliers et leurs chapeaux de chef, et ils se mettent à préparer de délicieux tagines.

Deux hommes les aident à couper les légumes et à allumer le feu.

Un autre groupe s'occupe de la préparation des jus de fruits.

Deux femmes les aident à couper les fruits, une fille presse les oranges à la presse- agrumes. Une autre met les fruits dans le mixeur, et hop le bon jus est prêt.

Un autre groupe prépare les tables pour servir le dîner.

Les tagines sont sur les tables entourés par des verres de jus. Quel délicieux dîner, quelle ambiance !

Dima intervient : « nous avons une surprise pour vous, nous allons vous présenter une agréable pièce de théâtre. »

Les actrices et les acteurs montent sur le podium sous les applaudissements des autres.

Ils ont présenté un excellent spectacle.

C'était vraiment une expérience inoubliable.

Fiche de suivi du développement des compétences éducatives

Nom de l'établissement :

Nom de l'éducateur/éducatrice :

Niveau : 2^{ème} année du préscolaire (5 - 6 ans)

Année scolaire :

Nom de l'élève :

.....

Compétences ciblées et indices d'acquisition Projet thématique 1		acquise	En cours	Non acquise
Découverte de soi et de l'environnement	Reconnaître son corps et ses sens.			
	Reconnaître les aliments et leur importance.			
	Reconnaître l'importance de l'hygiène.			
Construction des outils de base pour organiser la pensée	Situer des objets dans l'espace en employant « devant/derrière ».			
	Distinguer les périodes du jour/nuit/jours/semaines.			
	Distinguer les nombres de 1 à 5.			
	Classification : légumes, fruits, viandes.			
Construction d'outils de communication et d'expression linguistique	Reconnaître des lettres et des sons (en réception et en production).			
	Reconnaître des mots concernant le corps.			
	Reconnaître un style de questionnement (qui est ce ? c'est qui ?).			
	Reconnaître une phrase.			
	Établir un lien entre son et graphie.			
	Apprendre à prononcer une lettre.			
	Apprendre à tenir un stylo-crayon.			
Développement du comportement sensori-moteur	Apprendre à réaliser un tracé libre ou orienté selon un sens.			
	Dessiner le corps et ses parties.			
	Distinguer les couleurs par le coloriage du corps et des membres.			
Développement du goût artistique et esthétique	Dessiner et colorier des produits alimentaires.			
	Capacité de jouer des rôles autour de parties u corps et leurs fonctions.			
	Connaître certains genres artistiques (théâtre, hymne, dessin, croquis..)			
	Capacité d'accepter des goûts artistiques et esthétiques.			
Construction de valeurs et de règles de vie commune	Capacité de s'engager dans des activités artistiques en exploitant les compétences acquises sur le plan audiovisuel et corporel.			
	Connaître le nom d'Allah et celui du prophète.			
	Se familiariser avec certains versets du Coran et les employer dans les rituels des repas et les salutations.			
	Reconnaître les valeurs en rapport avec des symboles nationaux : salut du drapeau, hymne national, chants patriotiques du Maroc.			
	Reconnaître les valeurs de la vie commune : respect, écoute, le tour d'attente..			

Observation de l'éducatrice

Observation des parents

Direction

Glossaire

<p>Enseignement préscolaire</p>	<p>Cycle d'enseignement destiné à l'épanouissement de la personnalité de l'enfant, au développement de ses compétences et à sa préparation à l'enseignement primaire ; il accueille les enfants âgés de 4 à 6 ans (premier niveau 4 – 5 ans, deuxième niveau 5 – 6 ans).</p>
<p>Unité de l'enseignement préscolaire</p>	<p>Unité d'enseignement préscolaire de la petite enfance, et qui comprend une ou plusieurs classes dans une institution indépendante, ou dans un établissement d'enseignement primaire.</p>
<p>Éducation préscolaire</p>	<p>Services éducatifs destinés à la petite enfance, qui visent le développement de la personnalité des enfants conformément aux normes éducatives préétablies, et la préparation de l'éducation scolaire ultérieure (primaire). Elle est synonyme d'« enseignement préscolaire » dans de nombreux systèmes éducatifs</p>
<p>Droits de l'enfant</p>	<p>Droits mentionnés dans les déclarations et conventions internationales relatives aux droits de l'enfant, lui garantissant le bien-être et le bien-vivre avec dignité : le droit à la santé, à la protection, à l'éducation, au jeu, aux loisirs, à l'expression, à la participation et à l'affiliation.....</p>
<p>Égalité des chances</p>	<p>Création et maintien des conditions permettant à chaque enfant d'exploiter son énergie, et de développer son potentiel cognitif, émotionnel et social dans toute la mesure du possible.</p>
<p>Cadre curriculaire</p>	<p>Cadre qui décrit les règles et les prescriptions générales à observer dans l'éducation et la formation du groupe d'âge concerné, et présente les compétences éducatives ciblées, les activités d'apprentissage pour leur développement, les méthodes de gestion et d'animation d'une classe, et des méthodes de suivi et d'évaluation des apprentissages réalisés.</p>

<p>Projet thématique</p>	<p>Point d'entrée pour les activités éducatives. D'une part il assure le lien entre l'unité de la personnalité et celle de l'acte d'apprentissage, et d'autre part il garantit la cohérence entre les activités et les apprentissages ciblés. Chaque projet thématique offre à l'enfant la possibilité de s'ouvrir à des composantes secondaires et est abordé à partir des perspectives de tous les domaines d'apprentissage.</p>
<p>Matrice d'activité</p>	<p>Cadre qui définit les composantes du projet thématique et les activités pédagogiques émanant de chacun de ces éléments. Il sert de tableau de bord indiquant les activités envisagées dans le cadre des projets thématiques, par rapport à tous les domaines d'apprentissage.</p>
<p>Organisation de la pensée</p>	<p>Processus qui conduit l'enfant à organiser sa pensée lors de l'observation et de la collecte des données, c'est-à-dire une manière de conduire l'enfant vers un travail intellectuel structuré et fondé sur des mécanismes intellectuels qui l'aident à le réaliser.</p>
<p>Habilités mentales</p>	<p>Opérations mentales qui aident l'enfant à saisir et à traiter les données du monde extérieur et à retourner les résultats d'une manière logiquement structurée, comprenant l'analyse, la synthèse, la comparaison, la classification, la conclusion, la distinction et la perception des relations...</p>
<p>Auto -découverte</p>	<p>Opération qui permet de reconnaître le corps, ses organes, ses membres et leurs fonctions, ainsi que la manière de le préserver, tout en s'ouvrant à l'environnement de l'enfant, en vue de faire apparaître ses éléments saillants, en tirer profit et éviter leurs méfaits et risques.</p>
<p>Développement sensori-moteur</p>	<p>Changements dans la conduite kinésique de l'enfant, qui le rend capable de maîtriser ses mouvements, qu'ils soient grands ou fins, et d'atteindre des synergies sensorielles et kinésiques. Ce changement s'accompagne d'un apprentissage des habiletés kinésiques qui l'aident à se positionner dans l'espace et à interagir avec lui.</p>

Développement cognitif	<p>Changements dans les processus mentaux de l'enfant, qui lui permettent d'utiliser correctement sa pensée en employant une gamme d'opérations mentales qui favorisent le traitement cognitif des choses auxquelles il fait face dans son environnement immédiat.</p>
Développement affectif	<p>Changements qui se produisent sur le côté émotionnel de l'enfant, et qui lui permettent de contrôler progressivement et de diriger ses émotions et ses sentiments afin d'établir des relations positives avec lui-même et avec l'autre.</p>
Développement social	<p>Changements qui se produisent dans l'aspect social de la vie d'un enfant, lui permettant de communiquer et de maintenir des relations complémentaires avec l'autre, et de construire des attitudes et des tendances morales et sociales, de manière à l'aider à acquérir des valeurs et des normes de comportement collectif, en vertu des règles de socialisation à laquelle il est soumis dans son éducation.</p>
Caractéristiques psycho-développementales	<p>Caractéristiques générales d'un enfant au cours d'un certain stade de croissance, qui le distinguent au niveau psychologique en termes de caractéristiques mentales cognitives, émotionnelles, sociales et interactives.</p>
Besoins éducatifs de l'enfant	<p>Données qui influencent le développement psychosocial sain de l'enfant, en termes de jeux, de soins, de sécurité, d'affiliation, d'interaction, de participation, de loisirs, d'apprentissage... Ils vont en parallèle avec les besoins matériels concernant la nutrition, les vêtements et les soins de santé...</p>
Enfant en situation de handicap	<p>Enfant incapable d'apprendre de la même façon que les autres enfants, en raison d'un handicap qui l'empêche de tirer profit des méthodes proposées. Dans ce contexte, on trouve les enfants autistes, ceux qui souffrent d'une déficience mentale, auditive ou visuelle et les enfants atteints de paralysie cérébrale ou qui ont des troubles d'apprentissage.</p>

Méthodes d'animation	Modalités, méthodes et styles pédagogiques utilisés par des éducatrices et des éducateurs avec les enfants en classe lorsqu'ils sont en train de conduire une activité éducative programmée.
Construction des valeurs	Processus qui permet à un enfant de s'imprégner des normes morales et sociales, en l'entraînant à passer de la réception de ces règles à leur application et à leur appropriation progressive comme étant des obligations comportementales à respecter, parce qu'elles font partie du système de régulation de la conduite générale de tous les individus.
Vie commune	Contexte exigeant la capacité de coexister les uns avec les autres dans un cadre interactif dans lequel les deux parties réalisent la coexistence, y compris l'acceptation des différences, le respect d'autres opinions, l'écoute, le dialogue et la coopération...
Médiation pédagogique	Intervention organisée par un adulte expérimenté au profit d'un enfant ou d'un groupe d'enfants, dans le but d'éveiller leur esprit, de leur faire acquérir des compétences intellectuelles et de développer leur confiance en soi, de manière à les aider à passer d'une situation dominée par un sentiment de manque cognitif, à une situation qui leur permette de montrer leurs capacités, en éprouvant des sentiments d'excellence et de réussite.
Développement en spirale	Evolution rapide et progressive. Ce développement (enchaînement) se produit lorsque les apprentissages sont significatifs, de sorte que chaque apprentissage conduit à un apprentissage meilleur et plus étendu.
Apprentissage	Développement qui se produit au niveau du comportement d'un enfant en raison de l'interaction avec son environnement par le biais d'un entraînement à des acquisitions ciblées spécifiques. Cela signifie qu'on remplace quelque chose d'ancien par quelque chose de nouveau, ou d'ajouter quelque chose de nouveau à quelque chose d'ancien.

Apprendre à apprendre	Action qui vise à fournir à l'enfant les outils intellectuels et méthodologiques qui lui permettent de continuer à apprendre par lui-même, à le former à avoir des stratégies mentales spécifiques qui attirent son attention vers des situations différentes et l'aident à les comprendre leurs éléments et à trouver des formules pour les appréhender.
Auto apprentissage	Occasion pour un enfant d'être indépendant dans ses apprentissages, en continuant à apprendre et à acquérir en s'appuyant uniquement sur son propre potentiel et les moyens intellectuels qu'il emploie.
Personnalité	Structure (ensemble) dynamique et en constante interaction. Elle inclut différents aspects : physiques, kinésiques, mentaux-cognitifs, et socio émotionnels, qui se développent et évoluent à travers différents stades de croissance, par l'interaction de l'enfant avec son environnement et l'expérience qu'il cumule grâce à ce contact.
Comportement	Toute performance d'un enfant, qu'elle soit kinésique, intellectuelle, verbale, émotionnelle, communicative, etc. Grâce à cette performance, un enfant cherche souvent à répondre à un besoin particulier ou à soulager un degré de tension interne ressentie à travers son interaction avec son environnement.
Développement psychologique	Evolution de la personnalité d'un enfant. C'est-à-dire les changements qui affectent les aspects physiologiques, moteurs, mentaux, cognitifs, émotionnels et sociaux, suite à une maturité et aux effets de l'action éducative de la famille et de l'entourage.
Sevrage psychologique	Etape à laquelle un enfant sort pour la première fois de son domicile pour fréquenter un établissement d'enseignement préscolaire. C'est une expérience critique au cours de laquelle un enfant a besoin de temps pour surmonter ses difficultés et se familiariser avec la vie et le système de l'établissement d'enseignement qui diffère de celui de la maison.

<p>Activité pédagogique</p>	<p>Partie de ce qui a été planifié au préalable, et qui est réalisé par des enfants en individuel ou en groupe, avec l'éducatrice, dans le cadre de l'exploration, de la construction, de l'application ou de l'exploitation des apprentissages.</p>
<p>Coins pédagogiques</p>	<p>Partie de l'espace général de la salle de classe, dédiée à un domaine spécifique d'activités éducatives (dessin, coloriage, lecture, informatique, santé...), équipée d'outils de travail pour accomplir les tâches ciblées.</p>
<p>Organisation de l'espace</p>	<p>La façon dont les enfants sont assis dans la salle de classe et la manière de placer les tables et les sièges, ainsi que la disposition des meubles et des outils didactiques, en plus de la décoration de la salle (avec des photographies différentes, des peintures murales).</p>
<p>Évaluation des apprentissages</p>	<p>Action visant à évaluer la réalisation des objectifs d'apprentissage ciblés, c'est-à-dire à mesurer le degré d'acquisition des données ciblées. Elle se réalise à travers des exercices et des activités de suivi du travail de l'enfant et de ses diverses réalisations dans les domaines d'apprentissage déterminés.</p>
<p>Suivi du développement</p>	<p>Suivi des changements dans la personnalité de l'enfant au niveau de ses aspects kinésiques, cognitifs, émotionnels et sociaux, après un certain nombre d'activités éducatives. Ce suivi s'appuie généralement sur des outils de suivi et d'observation.</p>
<p>Planification de l'activité</p>	<p>Organisation systématique des apprentissages ciblés dans un laps de temps déterminé (année entière ou session scolaire). Elle comprend la ou les compétences éducatives, les objectifs d'apprentissage qui en découlent, les activités qui peuvent être abordées, le mode de travail et les outils didactiques, ainsi que la programmation temporelle et la mise à disposition des documents d'opérationnalisation.</p>

<p>Gestion de l'activité</p>	<p>Façon dont l'éducatrice présente des activités éducatives avec la participation des enfants. Elle comprend son interaction avec les enfants, les étapes du déroulement d'une activité visant à traiter un sujet, y compris les difficultés auxquelles ils sont confrontés et la manière de les surmonter.</p>
<p>Aptitudes de vie</p>	<p>Compétences psychosociales pour assurer l'intégration réussie de l'enfant dans sa vie publique à travers toutes les étapes de croissance. Ce sont des habiletés générales qui lui permettent de bien connaître son être et de l'apprécier, et d'instaurer une relation réussie avec autrui, dans le cadre d'une coexistence commune basée sur la coopération, la complémentarité et l'acceptation de la différence.</p>
<p>Fonctionnement cognitif</p>	<p>Travail sur les fonctions mentales de l'enfant en diagnostiquant ses déficiences au niveau des facultés mentales et des stratégies intellectuelles qu'il emploie, dans la perspective de les développer, afin qu'il puisse facilement saisir les informations du monde extérieur et les traiter de manière ordonnée et efficace.</p>
<p>Etape d'exploration</p>	<p>Première étape du travail de l'éducatrice dans la présentation d'activités éducatives. Elle consiste à pousser l'enfant à concentrer son attention sur un sujet donné et à l'examiner de manière générale, en vue de stimuler sa curiosité et de susciter l'intérêt qui pourra l'inciter à se lancer dans une recherche.</p>
<p>Etape de construction</p>	<p>Deuxième étape du travail de l'éducatrice dans la présentation d'activités éducatives. Elle est consacrée au travail de l'enfant sur le sujet observé au moment de l'exploration, dans le but de construire progressivement le concept ciblé initialement par l'activité. Cette étape est accomplie à travers des réalisations individuelles ou en petits groupes, en vue d'approfondir la compréhension et de l'enraciner dans l'esprit de l'enfant.</p>

Étape d'investissement	Troisième étape du travail avec l'enfant sur un sujet donné. Elle consiste à pousser l'enfant à appliquer les données acquises pendant la phase de construction et à les utiliser dans de nouvelles situations pour s'assurer de leur appropriation et de leur maîtrise.
L'enseignement précoce	Intervention organisée au profit d'un enfant aux premières années de son âge (petite enfance), en lui permettant de développer des compétences kinésiques, intellectuelles et émotionnelles qui le rendent capable d'apprendre et d'acquérir des données.

RÉFÉRENCES ET BIBLIOGRAPHIES :

• المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي: من أجل مدرسة الإنصاف والجودة والارتقاء،

رؤية استراتيجية للإصلاح - 2015-2030

- Cadre curriculaire de l'enseignement préscolaire, document de référence et d'orientation pédagogique, Direction Curricula, Juillet 2018.

• الدليل البيداغوجي للتعليم الأولي، مديرية المناهج، فبراير 2018

